

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

মূল, শাক্তর ভাষ্য ও শাক্তর ভাষ্যানুমোদিত
অতি বিশুদ্ধ বাঙ্গলা ব্যাখ্যা সমেত ।

পণ্ডিত

শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি কর্তৃক
(শাক্তর ভাষ্য, মধুসূদন সরস্বতী, রামানুজ, আনন্দগীরি,
শ্রীধরস্বামী প্রভৃতি সমস্ত টীকা ও নানাবিধ দর্শন

উপনিষদাদি শাস্ত্র আলোড়ন

পূর্বক তৎকৃত টীকা টিপ্পানিসহ,

বিশেষরূপে সংবদ্ধিত ও সংশোধিত ।

৬৬ নং কলেজ ষ্ট্রীট হইতে

শ্রীভূধর স্ট্রোপাধ্যায়

প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

৩১১ নং কলুটোলা ষ্ট্রীট বঙ্গবাসী প্রীম প্রেস প্রেস হইতে

শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ।

১৮০৮ শক ।



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

শাক্তরত্নাষোপক্রমণিকা ।

ওঁ নারায়ণঃ পরোহবক্তাদেণুমবাক্তসম্ভবঃ ।

অণুশাস্তিস্বমে লোকাঃ সপ্তধীপা চ মেদিনী ॥

সভগবান্ সৃষ্টৈদং জগৎ তস্মৈ চ স্থিতিং চিকীৰ্ত্তয়ীত্যা-
দীনগ্রে সৃষ্টা প্রজাপতীন্ প্রবৃত্তিলক্ষণং ধৰ্ম্মং গ্রাহয়ামাস
বেদোক্তং, ততোহস্তাংশ্চ সনকসনন্দনাদীভূতপাদা নিবৃত্তিধৰ্ম্মং
জ্ঞানবৈরাগ্যলক্ষণং গ্রাহয়ামাস ।

বিবিধোহি বেদোক্তো ধৰ্ম্মঃ, প্রবৃত্তিলক্ষণো নিবৃত্তিলক্ষণশ্চ ।
তত্রৈকোজ্জগতঃ স্থিতিকারণং, প্রাণিনাং সাক্ষাদভ্যাসয়নিঃশ্রেয়স
হেতুৰ্ধঃ সধৰ্ম্মঃ ব্রাহ্মণৈর্বার্ষিকিভিরাশ্রমিভিঃ শ্রেয়োর্থিত্ববৃত্তগীৰ-
মানোদৌৰ্বেণ কালেন । অমৃতাভূষণং কামোত্তবাক্যীয়মানবিবেক-
মিজ্ঞানহেতুর্কেনাদৰ্শ্যশাস্তিভূষণমানে ধৰ্ম্মে প্রবর্ত্তমানে চাধৰ্ম্মে
জগতঃ স্থিতিং পরিপালয়িযুঃ স আদিকর্ত্তা নারায়ণাখ্যো বিষ্ণু-
ভৌমস্ত ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণত্বস্য রক্ষণার্থং দেবক্যাং বহুদেবাদংশেন
কিল সপত্ন্যং ব্রাহ্মণত্বস্ত হি রক্ষণেন রক্ষিতঃ স্তাদৈমি-
কো ধৰ্ম্মঃ তদধানবার্ধণাশ্রমভেদানাং ।

সচ ভগবান্ জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তিবলবীৰ্য্যতেজোভিঃ সদা সম্পন্ন-
 ত্বিশুণীশ্চিকারং বৈষ্ণবীং শ্রীং মায়াং মূলপ্রকৃতিং বশীকৃত্যজ্ঞো-
 হবায়োভূতানামৌষধোনিভা শুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবোপি সন্ সমায়য়া
 দেহবানিব জাতইব লোকানুগ্রহং কুর্কন্ লক্ষ্যতে, স্বপ্রয়োজন-
 ভাবেপি ভূতানুজিয়ক্ষয়া বৈদিকং হি ধর্মদ্বয়মর্জুনায শৌক
 মোহমহোদধৌ নিমগ্নায়োপদিদেশ শুণাধিকৈর্হি গৃহীতোহমুষ্ঠীয়-
 মানশ্চ ধর্মঃ প্রচয়ং গমিষ্যতীতি । তং ধর্মং ভগবতা নপোপ-
 দিষ্টং বেদব্যাসঃ সর্বজ্ঞোভগবান্ গীতার্থাঃ সপ্তভিঃ শ্লোকশ-
 তৈরুপনিববন্ধ

তদিদং গীতাশাস্ত্রং সমস্তবেদার্থসারসংগ্রহভূতং তুর্কিজ্ঞেয়ার্থং
 তদর্থাবিস্তরণায়ানেকৈর্কির্বৃতপদপদার্থবাচ্যার্থজ্ঞায়মপ্যাত্মবিরুদ্ধা
 নেকার্থত্বেন লৌকিকৈর্গৃহ্যমাণমুপলভ্যাহং বিবেকতোহর্থ-
 নির্দ্ধারণার্থং সংক্ষেপতোবিবরণং করিষ্যামি ।

তস্মাশ্চ গীতাশাস্ত্রস্ত সংক্ষেপতঃ প্রয়োজনং পরং নিঃশ্রেয়সং
 সহেতুকস্ত সংসারস্তাত্ত্বোপদ্বয়লক্ষণং, তচ্চ সর্ব কস্মদস্বাস
 পূর্বকাদাত্মজ্ঞাননিষ্ঠারূপাদ্বন্দ্ব্যাদিবতি তদর্থমেব গীতার্থধর্ম-
 মুদ্দিষ্ট ভগবতৈবোক্তং সহি ধর্মঃ সুপর্যাপ্তোব্রহ্মণঃ পদবেদনং
 ইত্যনুগীতানু কিঞ্চান্নদপি তদৈবোক্তং নৈব ধর্ম্মান চাদর্ম্মান
 ন চৈব হি শুভাশুভী । যঃ 'শ্রাদেকাসনে লীনস্তৃক্ষীং কিঞ্চিদ-
 চিন্তয়ন্ । জ্ঞানং' সত্যাসলক্ষণমিতি চ । ইতাপি চাস্তে উক্ত-
 মর্জুনায সর্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেতি ।
 অভ্যাসমার্থোপি যঃ প্রবৃত্তিসংকল্লোপদ্বন্দ্ব্যবর্ণাশ্রমাংচোদ্দিষ্ট বিহি
 সচ দেবাদিস্থানপ্রাপ্তিহেতুরপি সন্ জীবোপগবুদ্ধানু না
 স্ববুদ্ধয়ে ভবতি কলাভিসন্ধিবর্জিতং, শুদ্ধস্বভূত চ হ

ন জায়তে ত্রিযতে বা কদাচি-

ম্মায়ং ভূত্বা ভবিতা বা নভূয়ঃ ।

অজেনিত্যঃ শাস্ততোহ্ময়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ২০ ॥

হতঃ দেহহননেন হতোহমিতি হননক্রিয়ায়াঃ কৰ্ম্মভূতং তাবুভো
ন বিজানীতৌন জ্ঞাতবন্তৌ অবিবেকনাত্মানমহং প্রত্যয়বিষয়ং
হস্তাহং হতোহ্মাহমিতি দেহহননেন আত্মানং যৌ বিজানীত-
স্তাবায়স্বরূপানভিজ্ঞাবিতার্থঃ, যস্মান্নায়মাত্মা হস্তি ন হননক্রি-
য়ায়াঃ কর্ত্তা ভবতি ন চ হনাতে ন চ কৰ্ম্ম ভবত্যত্যাৰ্থঃ অবিক্রি-
য়ত্বাৎ । ১৯ ।

কথমবিক্রিয়ঃ আত্মেতি দ্বিতীয়োমন্তঃ ন জায়তে নোৎপদ্যতে জ-
নিন রূপাত্মবস্তুরবিক্রিয়ানায়াসবিদ্যাত ইত্যর্থঃ, তথা ন ত্রিযতে বা-
তব্রবাসদশচার্থে ন ত্রিযতে চেতাস্ত্যাপিনাশলক্ষণাবিক্রিয়া প্রতি-
ষিদ্ধাতে, কদাচিচ্ছন্দঃ সৰ্ব্ববিক্রিয়া প্রতিষেধেঃ সংবধাতে ন
কদাচিচ্ছায়তে, ন কদাচিচ্ছিত্যত ইত্যেবং, যস্মাদয়মাত্মা ভূত্বা
ভবনক্রিয়ানভূত্ব পশ্চাদভবিতা অভাবং গন্তা ন ভূয়ঃ পুনস্তস্মান্ন-
ত্রিযতে যোহি ভূত্বা ন ভবিতা সত্রিযত ইত্যুচ্যতে লোকে, বাশ-
ব্রাহ্মণদ্বাদ্ভায়মাত্মা ভূত্বা বা ভবিতা দেহব্রহ্মভূয়ঃ পুনস্তস্মান্ন
জায়তে যোহভূত্বা ভবিতা সজায়ত ইত্যুচ্যতে নৈবমাত্মাহতোন
জায়তে-সস্মাদেবং তস্মাদভয়স্মান্ন ত্রিযতে তস্মান্নিত্যশ্চ, যদা-
প্যাদ্যন্তয়োর্বিক্রিয়য়োঃ প্রতিষেধে সৰ্ব্ববিক্রিয়াঃ প্রতিষিদ্ধা-
ত তথাপি ২। ভাবিনীনাং বিক্রিয়াণাং তদর্থৈঃ স্বশব্দৈরেব
৩। ষেধঃ কর্ত্তব্য ইত্যনু ক্তানামপি যৌবনাদিসমস্তবিক্রিয়াণাং

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজ্জমব্যয়ং ।

ক^{২৭} সপুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কং ॥ ২১ ॥

প্রতিষেধোবৎ। সাদিত্যাদিত্যাহ শাস্ততইত্যাদিনা। শাস্ত-
ইত্যপক্ষয়লক্ষণা বিক্রিয়া প্রতিষিধ্যতে শব্দত্বঃ শাস্ততো-
নাপক্ষীয়তে স্বরূপেণ নিরবয়বত্বান্নিগুণত্বাচনাপি গুণক্ষয়েণা-
পক্ষয়ঃ অপক্ষয়বিপরীতাপি বুদ্ধিলক্ষণা বিক্রিয়া প্রতি-
ষিধ্যতেপূর্বাণইতি যোহবয়ববাগমেনোপচীয়তে স বর্দ্ধতেহতিনব
ইতি চোচ্যতে অয়ং ত্বান্না নিরবয়বত্বাৎ পুরাপি নব এ বেতি
পূর্বাণো ন বর্দ্ধতইত্যর্থঃ, তথা ন তনাতে ন বিপরিণম্যতে হন্য-
মানে বিপরিণম্যামানেপি শরীরে, হস্তিরত্র বিপরিণামার্থে দ্রষ্ট-
বোহপুনরুক্ততায়ৈ ন বিপরিণমতইর্থঃ, অগ্নিনমস্তুে ষড়্ভাববি-
কারালৌকিকবস্তুবিক্রিয়া আত্মনি প্রতিষিধ্যন্তে সর্ব প্রকার-
বিক্রিয়ারহিত আত্মেতি বাক্যার্থঃ, যস্মাদেবং তস্মাদ্ভূতৌ তৌ ন
বিজানীত ইতি পূর্বেণ মন্ত্বেণাস্য সম্বন্ধঃ । ২০ ।

যএনং বেত্তি হস্তারমিতানেন মন্ত্বেণ হননক্রিয়ায়াঃ কৰ্ত্তা
কৰ্ম চ ন ভবতীতি প্রতিজ্ঞায় ন জায়তইত্যনেনাবিক্রিয়ত্বেহেতু-
মুক্তা প্রতিজ্ঞার্থমুপসংহরতি বেদাবিনাশিনমিতি । বেদ বিজানাত্তি
অবিনাশিনমন্ত্যভাববিকাররহিতং নিত্যং বিপরিণামরহিতং
যোবেদেতি সম্বন্ধঃ, এনং পূর্বেণ মন্ত্বেণোক্তলক্ষণমজ্জমং অব্যয়ং
উপজ্ঞাপক্ষয়বহিতং কথং কেন। প্রকারেন সবিদ্বান্ পুরুষো-
ধিকৃতোহস্তি হননক্রিয়াং করেতি কথং বা ঘাতয়তি
হস্তারং প্রযোজয়তি ন কথঞ্চিৎ কঞ্চিৎ হস্তি ন কথঞ্চিৎ
কঞ্চিৎ দ্বাতরতীত্যভয়ত্রাক্ষেপ এবার্থঃ প্রশ্নার্থাসম্ভবাৎ হেতুর্থস্ত

অবিক্রিয়ত্ব চ তুলাস্বাদিভ্যঃ সৰ্বকৰ্মপ্রতিবেদ্যেব প্রকরণা-
 র্থোহভিপ্রোক্তো। ভগবতা হস্তেত্বাক্ষেপউদাহরণার্থেন বিহ্বঃ
 কিকিংকৰ্মাসম্ভবে হেতুবিশেষঃ পশুন্ কৰ্ম্মাণ্যাক্ষিপতি ভগবান্
 কথং সপুরুষ ইতি। ননুক্তমেব আত্মনোহবিক্রিয়ত্বং সৰ্ব-
 কৰ্ম্মাসম্ভবকারণবিশেষঃ, সত্যমুক্তো ন তু সকারণবিশেষো-
 হস্তস্বাদিভ্যোহবিক্রিয়ত্বাদাত্মনইতি । নহবিক্রিয়ং স্থাণুং বিদিত-
 বতঃ কৰ্ম ন সম্ভবতীতি চেন্ন বিহ্ব আত্মত্বাৎ দেহাদিসংঘাতস্ত
 বিহ্বতা অতঃপারিশেষ্যাদসংহত আত্মাবিধানবিক্রিয় ইতি তস্ত
 বিহ্বঃ কৰ্ম্মাসম্ভবাদাক্ষেপোযুক্তঃ কথং সপুরুষ ইতি যথা বুজ্যা-
 দ্যাহিতস্ত শব্দাদ্যর্থস্তাবিক্রিয়এব সন্ বুদ্ধিবৃত্ত্যবिवেকবিজ্ঞানেনা-
 বিদ্যায়োপলব্ধা। আত্মা কল্যাতে এবমেবাআনাত্মবিবেক-
 জ্ঞানেনবুদ্ধিবৃত্ত্যবিদ্যায়া অসত্যরূপম্ভেব পরমার্থতোহবিক্রিয়-
 এবাত্মা বিদ্যাহৃত্যেতে বিহ্বঃ কৰ্ম্মাসম্ভববচনাৎ যানি কৰ্ম্মাণি
 শাস্ত্রেণ বিধীয়ন্তে তান্যবিহ্বোবিহিতানীতি ভগবতানিচ্ছয়োব-
 পম্যতে। নহু বিদ্যাপ্যবিহ্বএব বিধীয়তে বিদিতবিদ্যাস্ত
 পিষ্টপেষণবদ্বিদ্যাবিধানানর্থক্যাং তত্রাবিহ্বঃ কৰ্ম্মাণি বিধীয়ন্তে
 ন বিহ্বইতি বিশেষোনোপ পদ্যতে ইতি চেন্নানুষ্ঠেয়স্ত
 ভাব্যভাব-বিশেষোপপত্তেরগ্নিঃহোত্ৰাদি-বিদ্যর্থজ্ঞানোত্তরকালমগ্নি-
 হোত্ৰাদি কৰ্ম্মানেকসাধনোপসংহারপূৰ্ব্বকমুষ্ঠেয়ং কৰ্ত্তাহং
 যম কৰ্ত্তব্যমিত্যেবং প্রকারবিজ্ঞানবতোহবিহ্বোযথানুষ্ঠেয়ং
 ভবতি ন তু তথা ন জায়ত ইত্যাত্মস্বরূপবিদ্যর্থজ্ঞানোত্তর-
 কালভাবিকিকিদনুষ্ঠেয়ং ভবতি কিন্তু নাহং কৰ্ত্তা ন ভোক্তে-
 ত্যাহ্যৈককৰ্ত্তাকৰ্ত্তৃহাদিবিষয়জ্ঞানাদন্তং নোৎপদ্যতইতোষ-

বিশেষউপপদ্যতে যঃ পুনঃ কর্তাহমিতি বেত্ত্যাত্মানং তস্ত
 মমেদং কর্তব্যমিতি অবশ্যস্তাবিনৌ বুদ্ধিঃ স্তাত্তদপেক্ষয়া
 সোধিক্রিয়ত ইতি তং প্রতি কর্ম্মাণি সম্ভবন্তি সচাবিবান্ উত্তৌ
 তৌ ন বিজানীত ইতি বচনাং বিশেষিতস্ত চ বিহ্বঃ কর্ম্মাক্ষে-
 পবচনাং কথং সম্পূৰ্ণ ইতি তস্মাদ্বিশেষিতস্ত অবিক্রিয়াত্ম-
 দর্শিনোবিহ্বেষোমুমুক্ষোশ্চ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসংজ্ঞাস এবাধিকারোহতএব
 ভগবান্নারায়ণঃ সাংখ্যান্ বিহ্বেষোহবিহ্বষশ্চ কর্ম্মিণঃ প্রবিতজ্য
 য়ে নিষ্ঠে গ্রাহয়তি জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্ম্মযোগেন
 যোগিনামিতি তথা চ পুত্রায়াহ ভগবান্ বাসোদ্বাবিমাবধ
 পস্থানাবিত্যাदि तथा च क्रियापथश्चैव पूर्वज्ञां पश्चां संज्ञासं-
 श्चेत्येतमेव বিভাগং পুনঃ পুনর্দর্শয়িষ্যতি ভগবান্ অতঃপৰি-
 বিদহংকারবিসৃঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্ততে তদ্বিবক্ত্ নাহং করো-
 মীতি তথাচ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংজ্ঞস্তাস্ত ইত্যাদি, তত্র কেচিৎ
 পণ্ডিতসম্ভাবদন্তি জন্মাদিষড়্ ভাববিক্রিয়ারহিতোহবিক্রি য়োহক-
 ত্তৈকোহমাশ্রয়তি ন কস্তচিৎ জ্ঞানমুৎপদ্যতে যস্মিন্ সতি সৰ্ব্ব-
 কৰ্ম্মসংজ্ঞাস উপদিগ্ধতে তন্ন ন জায়ত ইত্যাদিশাস্ত্রোপদেশানর্থ-
 ক্যপ্রসঙ্গাৎ যথা চ শাস্ত্রোপদেশসামর্থ্যাৎকৰ্ম্মধৰ্ম্মান্তিহবিজ্ঞানং
 কর্তৃশ্চ দেহান্তরসম্বন্ধিজ্ঞানকোৎপদ্যতে তথা চ শাস্ত্রাং তন্মো-
 বাস্বনোহবিক্রিয়ত্বাকর্তৃত্বৈকত্বাদিবিজ্ঞানং কস্মারোপপদ্যতেইতি
 প্রষ্টব্যান্তে, করণগোচরত্বাদিতি চেন্ন মনসৈবানুদ্রষ্টব্যমিতি
 শ্রুতে: শাস্ত্রাচার্যোপদেশদ্ব্যনিতশমদমাদিসংস্কৃতং মন আত্ম-
 দর্শনে করণং তথা চ তদধিগম্যমানুमाने आगर्भे च सति ज्ञानं
 नोत्पद्यते इति साहचर्यादमेतत् ज्ञानकोत्पदयमानं तद्वि-
 पत्नौतमज्ञानं अवश्यं बाधत इत्युक्त्यापगतत्वात् तज्ज्ञानं दर्शितं

হস্তাহং হতোশ্মীত্যাভৌ তৌ ন বিজানীত ইত্যত্র চাত্মনো হনন-
 ক্রিয়ায়াঃ কর্তৃত্বং কৰ্ম্মত্বং হেতুকর্তৃত্বঞ্চাজ্ঞানকৃতং দর্শিতং তচ্চ
 সৰ্ব্বক্রিয়াষাপি সমানং কর্তৃত্বাদেববিদ্যাভূতত্বমবিক্রিয়ত্বাদাত্মনঃ
 বিক্রিয়াবান্ হি কর্তৃত্বাত্মনঃ কৰ্ম্মভূতমন্তঃ প্রযোজয়তি কুর্কীতি
 তদেতদবিশেষেণ বিদুষঃ সৰ্ব্বক্রিয়ান্ম কর্তৃত্বং হেতুকর্তৃত্বঞ্চ প্রাতি-
 য়েধতিভগবান্ বিদুষঃ কৰ্ম্মাধিকারাতাব প্রদর্শনার্থং বেদাবিনা-
 শিনঃ কথং সপুংক্ৰমইত্যাदिना, क पुनार्कहृषोहधिकार इत्ये-
 तद्वक्तुং পূৰ্ব্বমেব জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানামিতি তথা চ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
 সংন্যাসং বক্ষ্যতি সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি মনসেত্যাদিনা, নহু মনসেতি
 বচনান্ন বাচিকানাং কাৰ্য্যিকানাঞ্চ সম্ব্যাস ইতি চেৎ ন সৰ্ব্বকৰ্ম্মা-
 গীতি বিশেষিতত্বাৎ মানসানামেব সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণামিতি চেন্ন মনো-
 ব্যাপার পূৰ্ব্বকত্বাদাকায়ব্যাপারাণাং মনোব্যাপারাতাবে কৰ্ম্মাত্ম-
 পপত্তেঃ শাস্ত্রীয়াণাং বাকায়কৰ্ম্মণাং কারণানি মানসানি
 মনোব্যাপাৰাণি বৰ্জ্জয়িত্বাত্মানি সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি মনসা সম্যস্তান্ত
 ইতি চেন্ন নৈব কুৰ্ক্কমকায়য়ন্ ইতি বিশেষণাৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসংন্যাসো-
 ৎসং ভগবতোক্তো, ॥ ১ ॥ মনিস্যাতোন জীবত ইতি চেন্ন নবদ্বারে পুরে
 দেহী আন্তে ইতি বিশেষণানুপপত্তেঃ ন হি সৰ্ব্বকৰ্ম্মসংস্তাসেন
 মৃত্যুত্ব তদেহে আসনং সম্ভবত্যকুৰ্ক্কতোহকায়তশ্চ দেহে সংস্ত-
 ত্তেতি সম্বন্ধোন দেহে আস্ত ইতি চেন্ন সৰ্ব্বজ্ঞাত্মনোহাবিক্রিয়ত্বাব-
 ধারণাৎ আসনক্রিয়ায়াশ্চাধিকরণাপেক্ষত্বাস্তদনপেক্ষত্বাচ্চ সংন্যা-
 সস্ত, সংপূৰ্ণস্ত জ্ঞাসশব্দোত্র ত্যাগার্থোনি নিক্ৰেপার্থঃ, তন্মাদগীতা-
 শাস্ত্রে আত্মজ্ঞানবতঃ সংস্তাসএবাধিকারোন কৰ্ম্মগীতি তত্র
 ততোপরিষ্টাদাত্মজ্ঞানপ্রকরণে দর্শয়িষ্যামঃ ॥ ২১ ॥

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়-

নবানি গৃহ্নাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা-

নুশ্চানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২ ॥

নৈনং হিন্দস্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২৩ ॥

অচ্ছেদ্যোহয়মদাহোহয়মক্লেদ্যোহশোষ্য এব চ ।

প্রকৃতস্ত বক্ষ্যামঃ, তদ্রাশ্বনোহবিনাশিত্বং প্রতিজ্ঞাতং তৎ কিমিবেত্যুচ্যতে বাসাংসীতি । বাসাংসি বস্ত্রাণি জীর্ণানি দুৰ্জ-
লতাং গতানি যথা লোকে বিহায় পরিত্যজ্য নবানুভিনবানি
গৃহ্নাত্যুপাদত্তে নরঃ পুরুষোহপরাণ্যস্তানি তথা তদ্বদেব শরীরানি
বিহায় জীর্ণানুভানি সংযাতি সংগচ্ছতি নবানি দেহানি পুরুষ-
বর্দাবাক্রিয় এবত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কস্মাদাবাক্রিয় এবত্যাহ নৈনং হিন্দন্তীতি । এনং প্রকৃতং
দেহিনং ন হিন্দস্তি শস্ত্রাণি নিরবয়বত্বান্নাবয়ববিভাগং কুর্দান্তি
শস্ত্রাণ্যস্তাদীনি তথা নৈনং দহতি পাবকোহগ্নিরপি ন ভস্মী-
করোতি তথা ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপোহপাংহি সাবয়বস্ত বস্তুনঃ
আত্মী ভাবকরণেন অবয়বাবল্লেখ্যপাদনে সামর্থ্যং তদ্ব নিরবয়ব
আত্মনি সম্ভবতি তথা স্নেহবৎ দ্রব্যং স্নেহশোষণেন নাশয়তি
বায়ুরেনং আত্মানং ন শোষয়তি মারুতোপি ॥ ২৩ ॥

* বতএবং তস্মাৎ অচ্ছেদ্যায়মিতি; বস্মাদন্তোক্তনাশহেতুনি
কৃতানি এনং আত্মানং নাশয়িতুং নোৎসহস্তে তস্মাৎ নিত্যো

নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ স্বাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ ।

অব্যক্তোহয়মচিস্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ॥২৪॥

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিভুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যসে যুতং ।

নিত্যত্বাৎ সৰ্ব্বগতঃ সৰ্ব্বগতত্বাৎ স্বাগুরিত্যেতৎস্বিরহাদচলো-
হয়মাত্মাহতঃ সনাতনশ্চিরন্তনোন কারণাৎ কুতশ্চিৎস্পন্দো-
হনিলবদিত্যর্থঃ, ন তেষাং শ্লোকানাং পোনরুক্ত্যাং চোদনীয়ং
যতঃ একেনৈব শ্লোকেনাশ্বনোনিত্যত্বমাবাক্রিয়তং চোক্তং ন
জায়তে ত্রিষ্মতে বা ইত্যাদিনা তত্র যদেবাত্মবিষয়ং কিঞ্চিচ্ছ্যতে
তদেতস্মাৎ শ্লোকাখ্যাত্যায়চ্যতে, কিঞ্চিচ্ছব্দতঃ পুনরুক্ত্যং কিঞ্চি-
দর্থতাইতিত্বকৌথাদাত্মবস্তনঃ পুনঃ পুনঃ প্রসঙ্গমাপাদ্য শব্দা-
ন্তরেণ তদেব বস্তু নিরূপয়তি ভগবন্ বাসুদেবঃ, কথং হু নাম
সংসারিণাং অসংসারিত্বং বুদ্ধিগোচরতামাপন্নং সদব্যক্তং তত্বং
সংসারানবৃত্তয়েচ্ছাদিত । কিঞ্চ অব্যক্তোয়মাত । অব্যক্তঃ সৰ্ব-
করণাব্যবহায়ব্যক্ত্যতে ইতি অব্যক্তোয়মাত্মা অতএবাচিস্ত্যো-
হয়ং বহীষ্টিয়গোচরং বস্তুতাচ্ছত্তাবয়মত্বমাপদ্যতে অয়ং হাত্মা
নিষ্ক্রিয়গোচরত্বাদাচিস্ত্যোহতএবাবিকার্যো যথাকীরংদধ্যাতকনা-
দ্বিত্বা বিকারন তথা অয়মাত্মা নিরবয়বত্বাচ্ছাবাক্রিয়োনহি
নির-বয়বং কিঞ্চিৎক্রিয়াত্মকং দুষ্টমবিক্রিয়ত্বাবিকার্যোয়-
মাত্মোচ্যতে ॥ ২৪ ॥

তস্মাদেবং যথোক্তপ্রকারেণৈনমাত্মানং বিদিত্বা ত্বং নানু-
শোচিভুমর্হসি হস্তাহমেবাং ময়েতৈ হস্তে ইতি ॥২৫॥

আশ্বনোহনিত্যত্বমভ্যুপগম্যোদুচ্যতে অথ চৈনমিত । অথ

ତଥାପି ହଂ ମହାବାହୋ ! ନୈନଂ ଶୋଚିତୁମର୍ହସି ॥୨୬॥

ଜାତସ୍ୟ ହି ଶ୍ରବୋଽମୃତ୍ୟୁଂ ଶ୍ରବଂ ଜନ୍ମ ମୃତସ୍ୟ ଚ ।

ତସ୍ମାଦପରିହାର୍ଯ୍ୟେହର୍ଥେ ନ ହଂ ଶୋଚିତୁମର୍ହସି ॥ ୨୭ ॥

ଅବ୍ୟକ୍ତାଦୀନି ଭୂତାନି ବ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟାନି ଭାରତ ।

ଅବ୍ୟକ୍ତାନିଧନାନ୍ୟେବ ତତ୍ର କା ପରିଦେବନା ॥ ୨୮ ॥

ଚେତାଭ୍ୟୁପଗମାଃ, ଏନଂପ୍ରକୃତମାତ୍ମାନଂ ନିତ୍ୟଜ୍ଞାତଂ ଲୋକପ୍ରାସିଦ୍ଧ୍ୟା ।
ପ୍ରତ୍ୟନେକଶରୀରୋଽଂଶାନ୍ତଃ ଜାତୋଽଜାତହିତିବାମତ୍ତମେ ତଥା ପ୍ରତି
ତତ୍ତ୍ବାବନାଶଂ ନିତ୍ୟଂ ବା ମତ୍ତମେ ମୃତଂମୃତୋମୃତହିତି ତଥାପି ଭାବି-
ତ୍ରାପି ଆତ୍ମାନିହଂ ମହାବାହୋନୈବଂ ଶୋଚିତୁମର୍ହସିଜନ୍ମବତୋନାଶୋ-
ନାଶବତୋଜନ୍ମ ଚେତ୍ୟେତାବବଶନ୍ତାବିନାବିତ ॥ ୨୬ ॥

ତଥା ଚ ସତି ଜାତସ୍ତୋତ । ଜାତସ୍ତୁ ହି ଲକ୍ଷ୍ମଜନ୍ମନୋଽବୋ-
ହବ୍ୟାଭିଚାରୀମୃତ୍ୟୁର୍ମରଣଂ ଶ୍ରବଂ ଜନ୍ମମୃତସ୍ତଚ ତସ୍ମାଦପରିହାର୍ଯ୍ୟେଽଽଜନ୍ମ-
ମରଣଲକ୍ଷଣୋଽସ୍ତାତ୍ମନଂ ପରିହାର୍ଯ୍ୟେହର୍ଥେ ନ ହଂ ଶୋଚିତୁମର୍ହସି ॥୨୭॥

କାୟକାରଣସଂଘାତାତ୍ମକାତ୍ମାପ ଭୂତାନ୍ୟାଦିଶ୍ଚ ଶୋକୋନୃକ୍ତଃ
କର୍ତ୍ତୃଂ ସତଃ ଅବ୍ୟକ୍ତାଦୀନାତ । ଅବ୍ୟକ୍ତାଦୀଶ୍ଚାବ୍ୟକ୍ତମଦର୍ଶନମନୁପ-
ଲବ୍ଧିରାଦିଧେୟଂ ଭୂତାନାଂ ପୁତ୍ରାମତ୍ରାଦିକାୟକାରଣସଂଘାତାତ୍ମକାନାଂ
ତାନ ଅବ୍ୟକ୍ତାଦୀନ ଭୂତାନ ପ୍ରାଶଂସ୍ୟନ୍ତେ, ଉପମାନ ଚ ପ୍ରାକ୍
ମରଣଂ ବ୍ୟକ୍ତମଧ୍ୟାତ୍ମବ୍ୟକ୍ତାନଧାତ୍ତେବ ପୁନରବ୍ୟକ୍ତମଦର୍ଶନଂ ନିଧନଂ
ମରଣଂ ଯେଷାଂ ତାମି ଅବ୍ୟକ୍ତାନିଧନାନି ମରଣାଦୂର୍ଜୟାବ୍ୟକ୍ତତାୟେଷାଂ
ପ୍ରାତପଦ୍ୟନ୍ତେ ହିତ୍ୟର୍ଥଃ, ତଥା ଚୋକ୍ତଂ ଅଦର୍ଶନାଦାପତିତଃ ପୁନଃକାଂ
ଦର୍ଶନଂ ଗତଃ । ନାସୌ ତବ ନ ତସ୍ତୁ ହଂ ବୃଥା କା ପରିଦେବନେତି
ତତ୍ର କା ପରିଦେବନା କୋବା ପ୍ରମାପଃ ଅନୁଷ୍ଠିତୁମିଦମିଦଂଭୂତେ-
ଷିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୮ ॥

আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেন-

মাশ্চর্য্যবদ্বদতি তথৈব চান্যঃ ।

আশ্চর্য্যবচ্চৈনমন্যঃ শৃণোতি-

শ্রুত্বাপ্যেনং বেদ নচৈব কশ্চিৎ ॥ ২৯ ॥

দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সৰ্ব্বস্য ভারত ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বাণি ভূতানি ন হং শোচিতুমৰ্হসি ॥ ৩০ ॥

স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমৰ্হসি ।

ধৰ্ম্ম্যাঙ্কি যুদ্ধাচ্ছেয়োহন্যৎ কত্রিয়স্য ন বিদ্যতে ॥ ৩১ ॥

হৃৰ্কিজ্ঞেয়োয়ং প্রকৃতাত্মা কিং স্বামেবৈকং উপালভেৎ
সাধারণে ভ্রান্তিনিমিত্তে, কথং হৃৰ্কিজ্ঞেয়োয়মাশ্চেত্যতআহ
আশ্চর্য্যবদতি । আশ্চর্য্যবদাশ্চর্য্যং অদৃষ্টপূৰ্ব্বমদ্ব্যুতমকস্মাদ্ভ-
মানং তেন তুল্যমাশ্চর্য্যবদাশ্চর্য্যমি বৈনমাআনাং পশ্যতি কশ্চি-
দাশ্চর্য্যবদেনং বদতিতথৈব চাত্মঃ আশ্চর্য্যবচ্চৈনমন্যঃ শৃণোতি
শ্রুত্বা দৃষ্টোক্তাপ্যাত্মানং বেদ নচৈব কশ্চিদথ বা যোয়ং আআনং
পশ্যাত স আশ্চর্য্যতুল্যোদ্যোবদতি যশ্চ শৃণোতি সোনেকসহস্রেণ
কশ্চিদেব ভবত্যতোহুৰ্কৌথ আশ্চেত্যতি প্রায়ঃ ॥ ২৯ ॥

অথেনানীং প্রকরণার্থমুপসংহরন্ ক্রান্তে দেহীতি । বস্মাদেহী
শরীরী নিত্যং সৰ্ব্বাবস্থাস্থবধ্যোনিরবয়বস্বাশ্ৰিত্যত্মাক্ত তজ্জাবধ্যোয়ং
দেহে শরীরে সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বগতত্বাৎ স্বাবয়বানিষু স্থিতোপি সৰ্ব্বত্র
প্রাণিজাতস্ত দেহে বধ্যমানোপ অয়ং দেহী ন বধ্যোবস্মাত্মা-
ভীমানীনি সৰ্ব্বাণি ভূতান্যাদিভ্য ন হং শোচিতুমৰ্হসি ॥ ৩০ ॥

ইহ পরমার্থত্বাপেক্ষায়াং শোকোবা মোহোবা ন সম্ভবতী-

যদুচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গদ্বারমপাবৃতং ।
 স্থধিনঃ কত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশং ॥ ৩২ ॥
 অথ চেতুমিমং ধর্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি
 ততঃ স্বধর্ম্যং কীর্ত্তিঞ্চ হিহা পাপমবাপস্যসি ॥ ৩৩ ॥
 অকীর্ত্তিঞ্চাপি ভুতানি কথমিষ্যন্তি তেহব্যয়াং ।
 সম্ভাবিতস্য চাকীর্ত্তিস্মরণাদতিরিচ্যতে । ৩৪ ।

কৃত্যং, ন কেবলং পরমাখতত্বাপেক্ষায়ামেব কিন্তু স্বধর্ম্মমিত ।
 স্বধর্ম্মমপি স্বোধর্ম্মঃ কত্রিয়স্ত ধর্ম্মঃ যুদ্ধং, তমপ্যবেক্ষ্য তং ন
 বিকাম্পিতুং প্রচালিতুং অর্হাদি কত্রিয়স্ত স্বাভাবিকান্মানস্বাভা-
 ব্যাদিত্যভিপ্রায়ঃ, তচ্চ যুদ্ধং পৃথিবীজয়দ্বারেণ ধর্ম্মার্থংপ্রজা-
 রক্ষণার্থকোত ধর্ম্মাদনপেতং পরং ধর্ম্ম্যং, তস্মাৎ ধর্ম্ম্যং যুদ্ধাৎ
 শ্রেয়োহন্তঃ কত্রিয়স্ত ন বিদ্যতে হি যস্মাৎ ॥ ৩১ ॥

কৃতশ্চ, তদযুদ্ধং কর্তব্যং ইত্যুচ্যতে যদুচ্ছয়েতি । যদুচ্ছয়া
 চাপ্রাধিতমগতমুপপন্নং স্বর্গদ্বারমপাদৃতমুদঘাটিতং যে এতদীদৃশং
 যুদ্ধং লভন্তে কত্রিয়াঃ হেপার্থ কিম স্থধিনন্তে ॥ ৩২ ॥

এবং কর্তব্যতাপ্রাপ্তমপি অথোত । অথ তুমিমং ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মা-
 দনপেতং বাহতং সংগ্রামং যুদ্ধং ন করিষ্যসি চেৎ ততস্তদকরণং
 স্বধর্ম্মং কীর্ত্তিঞ্চ মহাদেবাদি সমাগমনিমিত্তার্থহিহা কেবলং পাপ-
 মবাপস্যসি ॥ ৩৩ ॥

ন কেবলং স্বধর্ম্মকীর্ত্তিপরিত্যাগঃ অকীর্ত্তিমিতি । অকীর্ত্তি-
 ণাপি যুদ্ধে ভুতানি কথমিষ্যন্ত, তে তবাব্যয়াং দীর্ঘকালং,
 ধর্ম্মীনা শূরহৈত্যেবমাদিভণ্ডটৈঃ সম্ভাবিতস্ত চাকীর্ত্তিস্মরণাদতি-
 রিচ্যতে সম্ভাবিতস্ত চাকীর্ত্তেক্ষরং মরণমিত্যর্থ ॥ ৩৪ ॥

ভয়াদ্রুণাদুপরতং মং স্যন্তে ত্বাং মহারথাঃ ।

যেষাঞ্চ ত্বং বহুমতোভূত্বা যাস্যসি লাঘবং । ৩৫ ।

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহু নৃ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ ।

নিদন্তস্তব সামর্থ্যং ততোদুঃখতরং নু কিং । ৩৬ ।

হতোবা প্রাপ্যসি স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীং

তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

স্বখদুঃখে সমে কৃত্বা লাভালাভৌ জয়াজয়ো ।

কিঞ্চ জয়াদিতি । ভয়াং কর্ণাদিত্যোরণাং যুদ্ধাদুপরতং
নিবৃত্তং মংস্তন্তে চিন্তয়িষ্যন্তি ন কুণয়োতি ত্বাং মহাবথাজ্যোধন
প্রভৃতয়ঃ, কে মংস্যন্তে ইত্যাহ যেষাঞ্চ ত্বং দুর্যোধনাদীনাম্
বহুমতোবহুভিঃ সৈন্যৈঃ ইত্যেবং বহুমতোভূত্বা পুনঃ যাস্যসি
লাঘবং লঘুভাবং ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ অবাচ্যবাদানিতি । অবাচ্যবাদান্ অশক্তব্যবাদান্
চ বহুননেকপ্রকারান্ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ শত্রবঃ নিদন্তঃ
কুৎসয়ন্তস্তব ত্বদীয়ং সামর্থ্যং নিভৃতকবচাদি যুদ্ধনিমিত্তং তস্মা-
ন্ততোনিলাপ্রাপ্তেদুঃখাং দুঃখতরং ন্যাকং ততঃ কষ্টতরদুঃখং
নাস্তিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

যুদ্ধে পুনঃক্রিয়মাণে কর্ণাদিভিঃ কিং হতোবেতি । হতোবা
প্রাপ্যসি স্বর্গং হতঃসন্ স্বর্গং প্রাপ্যাসি জিত্বা কর্ণাদীন শূরান্
ভোক্ষ্যসে মহীং উভয়াথাপি তব লাভএবেত্যভিপ্রায়ঃ যত
এবং তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ জেষ্যামি শত্রু-
ন বরিষ্যামি বেতি নিশ্চয়ং কৃত্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ততোযুদ্ধায় যুদ্ধ্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৮ ॥

এষা তেহভিহিতা সাংখ্যো বুদ্ধির্যোগে স্থিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তোযয়া পার্থ কৰ্ম্মবন্ধং প্রহাস্তসি ॥ ৩৯ ॥

তত্র যুদ্ধং স্বধৰ্ম্মইত্যেবংযুধ্যমানস্য উপদেশমিমং শৃণু
সুখদুঃখে ইতি । সুখদুঃখে সমে তুল্যেকৃত্বা রাগদেষাবপ্যকৃত্তে-
ত্যেতৎ তথাচ লাভালাভো জয়াজয়ৌচ সমোকৃত্বা ততোদুহ্বায়
যুদ্ধ্যস্ব ঘটস্ব নৈবং যুদ্ধং কুর্ক্সন্ পাপফলমবাপ্যসি ইত্যেব উপদেশঃ
প্রাসঙ্গিকঃ ॥ ৩৮ ॥

শোকমোহাপনয়নায় লৌকিকোন্মাদায় স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্যে-
ত্যাট্যৈঃ শ্লোকৈরুক্তোক্তান তু তাৎপর্যেণ পরমার্থদর্শনং স্থিহ
প্রকৃতং তচ্ছোকমুপসং স্থিরতে এষা তেহভিহিতোক্ত । শাস্ত্রবিষয়-
বিভাগপ্রদর্শনায় ইহ হি দর্শিতে পুনঃ শাস্ত্রবিষয়বিভাগে উপ-
রিষ্টাৎ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগিনামিত
নিষ্ঠাধরবিষয়ং শাস্ত্রং সুখং প্রবর্তিষ্যাত শ্রোতারশ্চ বিষয়বিভাগেন
সুখং গ্রাহয়ন্তীত্যত আহ এষা তে ইতি । এষা তে তুভ্যমভি-
হিতোক্তা সাংখ্যে পরমার্থবস্ত্ত বিবেকবিষয়েবুদ্ধিঃ জ্ঞানং সাক্ষাৎ-
শোকমোহাদি সংসারহেতুদোষ নিবৃত্তিকারণং, যোগে তু
তৎপ্রাপ্ত্যপায়ে, নিঃসঙ্গতয়া দ্বন্দ্বপ্রহরণপূৰ্ব্বকমীশ্বরারাধনার্থে
কৰ্ম্মযোগে কৰ্ম্মাহুষ্ঠানে সমাধিযোগে চ ইমামনন্তরমেবোচ্যমানাং
বুদ্ধিং শৃণু, তাক্ষ বুদ্ধিং কৌতু প্ররোচনাতঃ বুদ্ধ্যা যয়া যোগ-
বিষয়য়া যুক্তোহেপাথ কৰ্ম্মবন্ধ্য কৰ্ম্মৈব বন্ধাদধৰ্ম্মাখ্যোবন্ধঃ
কৰ্ম্মবন্ধঃ তৎ প্রহাস্যসীথ প্রাসাদানিমিত্তজ্ঞান প্রাপ্তেরিতাভি-
য়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়োন বিদ্যতে ।

স্বল্পমপ্যস্তু ধর্মস্তু ত্রায়তে মহতোভয়াং ॥ ৪০ ॥

ব্যবসায়ান্ত্রিকা বুদ্ধিরেকেহ কুরুনন্দন ।

বহুশাখাহনস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাং ॥ ৪১ ॥

যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।

কিঞ্চান্যং নেহাভীতি । নেহ মোক্ষমার্গে কৰ্ম্মযোগে
অতিক্রমনাশোহভিক্রমনগতিক্রমঃ প্রারম্ভঃ তস্য নানোনাতি
যথা ক্রমাদেৰ্যোগবিষয়ে প্রারম্ভস্য নাতৈকান্তিকক্ষণত্বমিত্যর্থঃ,
কিঞ্চ নাপি চিকিৎসাবৎ প্রত্যবায়োবিদ্যাতে কিঞ্চ জ্বতি স্বল্প-
মপ্যস্য যোগধর্মণ্যানুষ্ঠিতং ত্রায়তে রক্ষতি মহতঃ সংসারভয়াং
জন্মমরণাদিলক্ষণং ॥ ৪০ ॥

যেষাং সাংখ্যে বুদ্ধিরুক্তা যোগে চ বক্ষ্যমাণলক্ষণা সা ব্যব-
সায়েতি । ব্যবসায়ান্ত্রিকা নিশ্চয়স্বত্বা এতৈব বুদ্ধিরিতরবিপ-
রীতবুদ্ধিশাখাভেদস্য বাধিকা সম্যক্ প্রমাণজনিতত্বাদিহ
শ্রেয়োমার্গে হে কুরুনন্দন বাঃ পুনরিতরাবুদ্ধিযোগসাং শাখাভেদ
প্রচারবশাদানন্তোহপরোহনুপরতঃ সংসারোপি নিত্যপ্রত্যতো-
বিস্তীর্ণোভবতি প্রমাণজনিতবিবেকবুদ্ধিনিমিত্তবশাচ্চোপরতাত্ত্বন-
ন্তভেদবুদ্ধিষু সংসারোপূপরমতে তাবুদ্ধিযোবহুশাখাবহুশাখা-
যাসাং তাবহুশাখাবহুভেদাইত্যেতৎ প্রতিশাখাভেদেন হনস্তাশ্চ
বুদ্ধয়ঃ কেষামব্যবসায়িনাং প্রমাণজনিতবিবেকবুদ্ধিরহিতানাং
ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

যেষাং ব্যবসায়ান্ত্রিকা বুদ্ধির্নাস্তি তেষাং যামিমামিতি ।
যামিমা বক্ষ্যমাণাং পুষ্পিতাং পুষ্পিতইব বৃক্ষঃ শোভামানাং

ବେଦବାଦରତାଃ ପାର୍ଥ ନାନ୍ୟଦନ୍ତୀତି ବାଦିନଃ ॥ ୫୨ ॥

କାମାଦ୍ଧ୍ୟାନଃ ସ୍ୱର୍ଗପରା ଜନ୍ମକର୍ମଫଳପ୍ରଦାଃ ।

କ୍ରିୟାବିଶେଷବହ୍ନୀଃ ଭୋଗୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଗତିଃପ୍ରତି ॥ ୫୩ ॥

ଭୋଗୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟପ୍ରସକ୍ତାନାଃ ତସ୍ୟାପହତଚେତସାଃ ।

ବ୍ୟବସାୟାତ୍ମିକା ବୁଦ୍ଧିଃ ସମାଧୌ ନ ବିଧୀୟତେ ॥ ୫୪ ॥

ଶ୍ରୀମାଣିରମଣୀୟାଃ ବାଚଃ ବାକ୍ୟାର୍ଥମ୍ଭାବଃ ପ୍ରବଦନ୍ତି କେ ଅବିପଚ୍ଛିତ୍ତଃ
ଅଗ୍ନିମେଧସୋଽବିବେକିନଃ । ବେଦବାଦରତାଃ । ବେଦବାଦରତାଃ
ବହ୍ନିବାଗଫଳସନ୍ଧେନ ପ୍ରକାଶକେଷୁ ବେଦବାକ୍ୟେଷୁ ରତାଃ ହେ ପାର୍ଥ
ନାନାଃ ସ୍ୱର୍ଗପରାଦିଫଳ ସାଧନେଭ୍ୟଃ କର୍ମଭୋଗନ୍ତୀତ୍ୟେବଂ ବାଦିନୋ-
ବଦନଶୀଳା ॥ ୫୨ ॥

ତେ ଚ କାମାଦ୍ଧ୍ୟାତ୍ମିନଃ । କାମାଦ୍ଧ୍ୟାନଃ କାମସ୍ୱଭାବାଃ କାମପରା-
ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ୍ୱର୍ଗେତି ସ୍ୱର୍ଗପରାଃ ସ୍ୱର୍ଗଃ ପରଃ ପୁରୁଷାର୍ଥୋପେକ୍ଷାଃ ତେ
ସ୍ୱର୍ଗ ପରାଃ ସ୍ୱର୍ଗ ପ୍ରଦାନାଃ ଜନ୍ମ କର୍ମଫଳ ପ୍ରଦାଃ କର୍ମଂ ଫଳଂ
କର୍ମଫଳଂ ଜନ୍ମେନ କର୍ମଂ ଫଳଂ ଜନ୍ମକର୍ମଫଳଂ ଯତଃ ପ୍ରଦଦାତୀତି
ଜନ୍ମକର୍ମଫଳପ୍ରଦା ତାଃ ବାଚଃ ପ୍ରବଦନ୍ତୀ ତତ୍ତ୍ୱସଂଜ୍ଞାତେ, କ୍ରିୟାବିଶେଷ
ବହ୍ନୀଃ କ୍ରିୟାଂ ବିଶେଷାଃ କ୍ରିୟାବିଶେଷାଃ ତେ ବହ୍ନୀବଦ୍ୟାଃ
ବାଚିତାଃ ସ୍ୱର୍ଗପଦ୍ମପୁଞ୍ଜାଦିତ୍ୟର୍ଥାଃ ଯସ୍ୟ ବାଚା ବାହ୍ୟୋନ ପ୍ରକାଶାନ୍ତେ,
ଭୋଗୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଗତିଃ ପ୍ରତିଭୋଗଂ ଶୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଂ ଭୋଗୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟୋ ତସ୍ୟୋଗତିଃ
ପ୍ରାପ୍ତିଃ । ଭୋଗୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଗତିଃ ତାଂ ପ୍ରତିସାଧନଭୂତାନ୍ତେ କ୍ରିୟାବିଶେଷାଃ
ତଦ୍‌ବହ୍ନୀଃ ତାଂ ବାଚଃ ପ୍ରବଦନ୍ତୋର୍ମତାଃ ସଂସାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ ଇତ୍ୟ-
ଦିତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୫୩ ॥

ତେଷାଂ ଭୋଗେତି । ଭୋଗୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସକ୍ତାନାଃ ଭୋଗଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ত্রেণ্ডণ্যবিষয়াবেদানি ত্রেণ্ডণ্যোতবাজু'ন ।

নির্দ্বন্দ্বো নিত্যসত্ত্বস্থো নির্যোগক্ষেমআত্মবান্ ॥ ৪৫ ॥

যাবানর্থ উদপানে সর্বতঃ সংপ্লুতৌদকে ।

তাবান্ সর্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণশ্চ বিজ্ঞানতঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐখর্যাক্ষেতি ভোগৈখর্যাক্ষেত্রেব প্রবণবতাং তদাভূতানাং তয়া-
ক্রিয়াবিশেষ বহুগয়াবাচ। অপহৃতচেতসামাচ্ছাদিত বিবেক
প্রজ্ঞানাং ব্যবসায়ান্তিকা সাংখ্যে যোগেবা যা বুদ্ধিঃ সমাধৌ
সমাধীয়তেস্মিন্ পুরুষোপভোগায় সর্বমিতি সমাধিরন্তঃকরণং
বুদ্ধিঃ তস্মিন্ সমাধৌ ন বিধীয়তে ন স্থিতির্ভবত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যে এবং বিবেকবুদ্ধিরহিতাঃ তেষাং কামাত্মনাং যৎফলং
তদাহ ত্রেণ্ডণ্যোতি । ত্রেণ্ডণ্যবিষয়াঃ ত্রেণ্ডণ্যং সংসারোবিষয়ঃ
প্রকাশয়িতব্যোযেষাং তে-বেদাঃ ত্রেণ্ডণ্যবিষয়া স্বস্ত্রনি ত্রেণ্ডণ্যো-
তবাজু'ন নিকামো ভবেত্যর্থ নির্দ্বন্দ্বঃ সূখহঃখহেতু স প্রতিপক্ষৌ
পদার্থৌ দ্বন্দ্বশব্দবাচ্যৌ ততোনির্গতোনির্দ্বন্দ্বোভব স্বং নিত্য-
সবহঃসদা সবহঃ সর্বগুণাশ্রিতোভব তথা নির্যোগক্ষেমোহু-
পাত্তসোপার্জিনং যোগউপাত্তায়া রক্ষণং ক্ষেমঃ যোগক্ষেমঃ
প্রদানস্য শ্রেয়সি প্রবৃতিহ'করা ইত্যতোনির্যোগক্ষেমোভবাত্ম-
বান প্রমত্তশ্চ ভব এষ তবোপদেশঃ স্বধর্মমুত্তিষ্ঠতঃ ॥ ৪৫ ॥

সর্বেষু বেদোক্তেষু কর্মসু যাহ্যুক্তান্যানন্তানি ফলানি তানি
ন্যাপেক্ষন্তে চেৎ কিমর্থং তানীশ্বরাস্থেত্যাহুতীযন্ত ইত্যাচ্যতে শৃণু
যাবানিতি । যথা লোকে কুপতভাগাদানেকস্মিন্ উদপানে
রিচ্ছিন্নৌদকে যাবান্ যাবৎ পরিমাণঃ জ্ঞানপানাদিরর্থঃ ফলং
প্রয়োজনং স সর্বোর্থঃ সর্বতঃ সংপ্লুতৌদকে পিযোহর্থঃ তাবানেব

কৰ্মণ্যেবাধিকারন্তে মা ফলেষু কদাচন ।

মা কৰ্মফলহেতুর্ভূমি তে সঙ্গোস্ত্বকৰ্মণি ॥ ৪৭ ॥

যোগস্থঃ কুরু কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্তা ধনঞ্জয় ।

সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমভূত্বা সমত্বং যোগউচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

সংপদ্যতে তত্রাস্তত্বতীত্যর্থঃ এবং তাবাংস্তাবৎপরিমাণ এব
সংপদ্যতে সৰ্কেষু বেদেষু বেদোক্তেষু কৰ্মসু বোধোৎপাদ্যং কৰ্ম-
ফলং সোধোত্রাক্রমস্য সন্যাসিনঃপরমার্থতত্ত্বং বিজ্ঞানতোষোর্থযৎ
বিজ্ঞানফলং সৰ্বং তঃ সংপ্লুতোদকস্থানীয়ং তস্মিন্স্তাবানেব সং-
পদ্যতে তত্রৈবাস্তত্বতীত্যর্থঃ । যথা কৃত্যবিজ্ঞিতায়াধরৈয়াঃ
সংযন্ত্যবয়েনং সৰ্বং তদভিসমেতি যৎকিঞ্চিৎ প্রজাঃ সাধু
কুর্নস্তি যন্তদেষ যৎসবেদেতি শ্রুতেঃ, সৰ্বং কৰ্মাধিলমিতি চ
বক্ত্যতি, তস্মাৎ প্রাক্ জ্ঞাননিষ্ঠাধিকার প্রাপ্তেঃ কৰ্মণ্যধিকৃতেন
কুপতড়াগাদ্যর্থ স্থানীয়মপি কৰ্ম কৰ্তব্যং ॥ ৪৬ ॥

তব চ কৰ্মণীতি । কৰ্মণ্যেবাধিকারোনজ্ঞাননিষ্ঠায়াং তেন
তব তত্র চ কৰ্মকুর্নতোমাফলেধিকারোস্ত কৰ্মফলতৃষ্ণা মা ভূৎ
কদাচন কৰ্মাধিনপ্যবস্থামিত্যর্থঃ যদা কৰ্মফলে তৃষ্ণা তে
স্যাৎ তদা কৰ্মফল প্রাপ্তেহেতুঃ স্যাৎ এবং মা কৰ্মফলহেতুর্ভূঃ
যদাতি কৰ্মফলতৃষ্ণাপ্রযুক্তঃ কৰ্মণি প্রবর্ততে তদা কৰ্মফলশ্চেব-
জ্ঞাননোহেতুর্ভবেৎ তদি কৰ্মফলং নেম্যতে কিং কৰ্মণা দুঃখরূপে-
ণেতি মা তে তব সঙ্গোস্ত্বকৰ্মণ্যাকুরণে প্রীতির্মাভূৎ ॥ ৪৭ ॥

যদি কৰ্মফল প্রযুক্তেন ন কৰ্তব্যং কৰ্মকথং তর্হি কৰ্তব্য-
মিভূচ্যতে যোগস্থেতি । যোগস্থঃ সন্ কুরু কৰ্মাণি কেবলমীধ-
রার্থং তত্রাপোনরোমে তুব্যবহিতী সঙ্গং তক্তা ধনঞ্জয়কল তৃষ্ণা-

দূরেণ হবরং কৰ্ম বুদ্ধিযোগাক্ষনঞ্জয় ।

বুদ্ধৌ শরণমসিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯ ॥

বুদ্ধিযুক্তোজ্জহাতীহ উভে স্কৃতদুহৃতে ।

তস্মাদ্যোগায় যুক্ত্যস্ব যোগঃ কৰ্মসু কৌশলং ॥ ৫০ ॥

শূত্রেণ ক্রিয়মাণে কৰ্ম্মণি সত্ত্বগুণজ্ঞানপ্রাপ্তিলক্ষণা সিদ্ধিঃ
তদ্বিপর্যয়জ্ঞা অসিদ্ধিসংযোঃ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোরপি সমস্তল্যোভূত্বা
কুরু কৰ্ম্মাণি কোসৌ যোগোযজ্ঞস্বঃ কৰ্ম্মাণি কুর্কিত্যুক্তমিদমেব
তৎ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমত্বং যোগউচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

৷ ৷ পুনঃ সমত্ববুদ্ধিযুক্তমীধরাধনার্থং কৰ্ম্মোক্তং এতস্মাৎ
কৰ্ম্মণঃ দূরেণেতি । দূরেণাতিবিপ্রকর্ষণে অস্ত্যমেব হবরমধমং
নিকৃষ্টং কৰ্ম্ম ফলার্থিনা ক্রিয়মাণং বুদ্ধিযোগাৎ সমত্ববুদ্ধিযুক্তাৎ
কৰ্ম্মণোজ্জমরণাদিহেতুত্বাৎ হে ধনঞ্জয়, যতএবং ততঃ যোগ-
বিষয়ায়াং বুদ্ধৌ তৎপরিপাকজায়াং বা সাংখ্যবুদ্ধৌ শরণমাশ্রয়-
তত্ত্বপ্রাপ্তিকারণমসিচ্ছ প্রার্থয়স্ব পরমার্থজ্ঞানশরণোভবেত্যর্থঃ,
যতোবরং কৰ্ম্ম কুর্কীণাঃ কৃপণাঃ দীনাঃ ফলহেতবঃ কলতৃষ্ণা-
প্রযুক্তাঃ সন্তঃ যোবা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাস্মান্নোকাৎপ্রৈতি
সকৃপণইতি শ্রুতে ॥ ৪৯ ॥

সমত্ববুদ্ধিযুক্তঃ সন্ স্বধৰ্ম্মমহুতিষ্ঠন্ ৷ ৷ কলং প্রাপ্নোতি
তচ্ছগু বুদ্ধীতি । বুদ্ধিযুক্তঃ সমত্বকৰ্ম্মবিষয়যা বুদ্ধ্যা যুক্তো-
বুদ্ধিযুক্তঃ সজহাতি পরিত্যজতি ইহীন্সিন্ লোকে উভে স্কৃত-
দুহৃতে পুণ্যপাপে সত্ত্বগুণজ্ঞানপ্রাপ্তিধারেণ যতঃ তস্মাৎ সমত্ব-
বুদ্ধিযোগায় যুক্ত্যস্ব যতস্ব যোগোহি কৰ্ম্মসু কৌশলং স্বধৰ্ম্মাথেষু
কৰ্ম্মসু বর্তমানস্তু বা সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমত্ববুদ্ধিরীধরাপিত্তেতৎস্বয়ং

কস্মজং বুদ্ধিযুক্তোহি ফলং ত্যক্ত্বা মনীষিণঃ ।

জন্মবন্ধবিনির্মুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ং ॥ ৫১ ॥

যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিৰ্ব্যতিতরিষ্যতি ।

তদা গন্তাসি নির্বেদং শ্রোতব্যস্ত শ্রুতস্ত চ ॥ ৫২ ॥

৫১-কৌশলং কুশলভাবস্তদ্ধি কৌশলং যদ্বন্ধনস্বভাবাত্মপি কস্মাপি সমত্ববুদ্ধ্যা স্বভাবাৎ নিবর্তন্তে তস্মাৎ সমত্ববুদ্ধিযুক্তোভব যং ॥ ৫০ ॥

যস্মাৎ কস্মজমিতি । কস্মজং ফলং ত্যক্ত্বৈতি ব্যাবহিতেম সম্বন্ধঃ ইষ্টানিষ্টদেহপ্রাপ্তিঃ কস্মজং ফলং কস্মভ্যোজাতং বুদ্ধি-যুক্তাঃ সমত্ববুদ্ধিযুক্তাঃ সন্তোহি যস্মাৎ ফলং ত্যক্ত্বা পারিত্যজ্য মনীষিণোজ্ঞানিনোভূত্বা জন্মবন্ধবিনির্মুক্তাঃ জন্মৈব বন্ধোজন্ম-বন্ধস্তেন বিনির্মুক্তাঃ জীবন্তএব জন্মবন্ধাৎ বিনির্মুক্তাঃ সন্তঃ পদং পরমং বিষ্ণোর্তোগাথ্যং গচ্ছন্ত্যনাময়ং সর্কোপদ্রবরহিত-মিত্যর্থঃ । অথবা বুদ্ধিযোগাঙ্গনঞ্জয়েত্যারভ্য পরমার্থদর্শনলক্ষ-ণৈব সর্কতঃ সংপ্লুতোদকস্থানীয়া কস্মযোগজা সমত্ববুদ্ধির্দর্শিতা সাক্ষাৎ স্কৃততদ্রুতপ্রহাণাদিহেতুত্বশ্রবণাৎ ॥ ৫১ ॥

যোগাহুষ্ঠানজনিতসমত্ববুদ্ধিজা বুদ্ধিঃ কদা প্রাপ্যতইচ্ছ্যচ্যতে যদেতি । যদা যস্মিন্ কালে তে তব মোহকলিলং মোহাস্বকম-বিবেকরূপং কালুশ্যং যেনাশ্বানাস্ববিবেকবোধং কলুষীকৃত্যবিষয়ং প্রত্যস্তঃকরণং প্রবর্ততে তু তে তব বুদ্ধিৰ্ব্যতিতরিষ্যতি ব্যতি-ক্রমিষ্যতি অতিশুদ্ধতাবমাপং শ্রুতইত্যর্থঃ, তদা তস্মিন্ কালে গন্তাসি প্রাপ্যাসি নির্বেদং বৈরাগ্যং শ্রোতব্যস্ত শ্রুতস্ত চ, তদা শ্রোতব্যং শ্রুতঞ্চ তে নিষ্ফলং প্রাপ্তিপদ্যতইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রুতিবিশ্রুতিপন্ন। তে যদা স্থাস্থতি নিশ্চলা ।

সমাধাবচলা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্স্যসি ॥ ৫৩ ॥

অৰ্জুনউবাচ ।

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত্ব কা ভাষা সমাধিস্থস্ত কেশব ।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কি

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রজহাতি যদা কামান্ সর্বান্ পার্থ মনোগতান্ ।

মোহকলিলাতরদ্বারেণ লকাশ্রাবিবেকজপ্রজঃ কদাকর্শ্যযোগ-
জংকলং পূরমার্থযোগমবাপ্যামীতি চেৎ তচ্ছৃণু শ্রুতিবিশ্রুতি-
পন্নৈতি । শ্রুতিবিশ্রুতিপন্ন। অনেকসাধ্যসাধন সম্বন্ধপ্রকাশন-
শ্রুতিভিঃ শ্রবণৈর্কপ্রতিপন্ন। নানা প্রতিপন্ন। অধ্যাত্মশাস্ত্রাত্মরক্ত-
শাস্ত্রস্যেত্যর্থঃ, শ্রুতিবিশ্রুতিপন্ন। বিজ্ঞপ্তা সতী তে তব বুদ্ধির্যদা
যাম্ভন্ কালে হাস্যতি স্থিরীভূতা ভাবম্ব্যতি নিশ্চলা বিজ্ঞপচল-
নবাক্ষতা সতী সমাধৌ সমাধীরতে চিত্তমান্নান্নাত সমাধিরাত্মা
তান্নমান্নানীত্যেতদচলা তত্রাপি বিকল্পবাক্ষতেত্যেতদ্বুদ্ধিরক্তঃ-
করণং, তদা তাম্ভন্ কালে যোগমবাপ্যাসি বিবেকপ্রজাং সমাধিং
প্রাপ্যসি ॥ ৫৩ ॥

এম্বোজং শ্রুতিভক্ত্যর্জুন উবাচ লকসমাধিপ্রজস্ত লক্ষণ-
বুভুৎসয়া, স্থিতপ্রজ্ঞস্তেতি । কা ভাষা কিং ভাবয়ং বচনং
কথমসৌ পদৈর্ভাষ্যতে সমাধিস্থস্ত সমাধৌ স্থিতস্ত কেশব
স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্ত দ্বয়ং বা কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত
কিং কি জ্ঞাবয়ং ব্রজনং বা তস্ত কিং কথ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত লক্ষণমেনেন মোকেন পূজ্যতি, বোহাদিত্যেব

আত্মন্যেবাত্মনা ভূচ্চঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥৫৫॥

হৃথেষু নুদ্বিগমনাঃ স্থথেষু বিগতস্পৃহঃ ।

বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধীর্শু নিরুচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

সংগ্ৰহ কৰ্ম্মাণি জ্ঞানযোগনিষ্ঠায়াং প্রবৃত্তোয়চ্চ কৰ্ম্মযোগেন
ঐয়োঃস্থিত প্রজ্ঞশ্চেতি, প্রজ্ঞহাতীত্যারভ্যাধ্যায়পরিসমাপ্তিপৰ্য্যন্তং
স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণংসাধনঞ্চোপদিশ্বতে সৰ্ব্বত্রৈব হৃদ্যাশ্বশাস্ত্রে কৃতার্থ-
লক্ষণানি যানি তান্যেব সাবনানু্যপদিশ্যন্তে যত্নসাধ্যত্বাৎ যানি
যত্নসাধ্যানি সাধনানি লক্ষণানি ভবান্ত তানি শ্রীভগবানুবাচ,
প্রজ্ঞহাতীতি । প্রজ্ঞহাতীতপ্রকর্ষণে জহাত পাত্রত্যাগত যদা যাম্মন
কালে সৰ্গান্ সমস্তান্ কামান্ ইচ্ছাভেদানু হে পার্থ মানাগতান্
মনসি প্রবিষ্টান্ হৃদে প্রবিষ্টান্ সৰ্বকামপরিভ্যাগে তুষ্টিকারণা-
ভাবাচ্ছরীরধারণানিমিত্তে শেষেচ সত্যম্ভক্তপ্রমত্তস্যেব প্রবৃত্তঃ
প্রাপ্তেত্যত উচ্যতে আত্মানি এব প্রত্যগাত্মস্বরূপ এবাত্মানা
স্বেনৈব বাহ্যলাভানরপেক্ষস্তপঃ পরমাখদর্শনামৃতরসলাভেনান্য-
স্মাদলং প্রত্যয়বান্ স্থিতপ্রজ্ঞঃ স্থিতা প্রতিষ্ঠিতীত্মানাত্মাববেকজা
প্রজ্ঞায়স্যস্থিতপ্রজ্ঞোবদ্যঃ স্তদোচ্যতে ত্যক্তপুত্রবিভলোকৈষণঃ
সংন্যাসী আত্মারামঃ আত্মকৌড়ঃস্থিত প্রজ্ঞ এত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

কিঞ্চ হৃথেষাতি । হৃথেষাধ্যাত্মকাদিষু প্রাপ্তেষু নোদ্বিগম
ন প্রক্লভতং হৃথপ্রাপ্তৌ মনোযস্য সোধমহাদ্বিগমনাঃ তথা স্থথেষু
প্রাপ্তেষু বিগত স্পৃহা তৃকাযস্য নাগ্মারবেকানাধ্যাধানে স্থখান্য
দুর্বর্ত্ততে সবিগতস্পৃহঃ বীতরাগভয়ক্রোধঃ রাগশ্চ ভয়শ্চ ক্রোধশ্চ
রাগভয়ক্রোধাঃ বীতা বিগতাঃ রাগভয়ক্রোধাঃ যস্মাৎ সবীতরাগ-
ভয়ক্রোধঃ স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞোমুনঃ সংন্যাসী তদোচ্যতে ॥৫৬॥

যঃ সৰ্ব্বত্রানভিস্নেহস্তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভং ।
 ন্যাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা । ৫৭।
 যদা সংহরতে চায়ং কূন্মোহজ্ঞানীব সৰ্ব্বশঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা । ৫৮।
 বিষয়াবিনিবৰ্ত্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ ।
 রসবৰ্জ্জং রসোহপ্যস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবৰ্ত্ততে । ৫৯।

কিঞ্চ বঃ সৰ্ব্বত্রৈতি । যো যুনিঃ সৰ্ব্বত্র দেহজীবিতাদমপ্যন
 ভিস্নেহঃ স্নেহবর্জ্জতঃ তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভং তত্ত্বচ্ছুভমশুভং বা
 লক্কা নাভিনন্দাত ন দ্বেষ্টি শুভং প্রাপ্য ন তুষ্যতি ন হব্যাত্য-
 শুভঞ্চ প্রাপ্য ন দ্বেষ্টি ইত্যর্থঃ, তস্মৈবং হর্ষবিবাদবর্জ্জতস্ত
 বিবেকজ্ঞা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতি ॥ ৫৭ ॥

কিঞ্চ যদা সংহরতি ইতি । যদা সংহরতে সম্যক্ উপসংহরতে
 চায়ং জ্ঞানান্ধায়াং প্রবৃত্তোন্নতিঃ কূন্মোহানীব সৰ্ব্বশঃ যথা
 কূন্মোহিয়াং স্বাশ্রয়ানুগসংহরতি সৰ্ব্বতঃ এবং জ্ঞানান্ধইন্দ্ৰি-
 য়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ সৰ্ব্বাবশ্যেভ্য উপসংহরতে তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতে-
 ত্যুক্তার্থঃ বাক্যং ॥ ৫৮ ॥

তত্র বিষয়াননাহরতাত্মরূপা ইন্দ্রিয়াণি নিবৰ্ত্তন্তে কূন্মোহা-
 নীব সংহ্রস্বতে ন তু তদ্বিশয়োগঃ সকথং সংহ্রস্বত ইত্যুচ্যতে
 বিষয়াইতি, যদ্যপি বিষয়োপলক্ষিতর্শন বিষয়শব্দবাচ্যানীন্দ্রিয়াণ্য-
 ধ্বা বিষয়ম্ এব নিরাহারস্ত অনাহ্রমাণবিষয়স্ত দেহিনঃ কষ্টে
 তর্পাসি স্থিতস্ত মুখস্থাপি নিবৰ্ত্তন্তে দেহিনোদেহবতঃ রসবৰ্জ্জং
 রসোরাগোবিষয়েষু যঃ তং বর্জ্জয়িত্বা রসশব্দোরাগে প্রমিষ্টঃ

যততোহ্যপি কোন্তেয়, পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ ।

ইন্দ্রিয়ানি প্রমাথীনি হরন্তি প্রসত্তংমনঃ । ৬০ ।

তানি সৰ্ব্বানি সংযম্য যুক্তআসীত মৎপরঃ ।

বশে হি যস্যেन्द्रিয়ানি তস্যপ্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা । ৬১ ।

ধ্যায়তোবিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেষু পজারতে ।

স্বচ্ছন্দতঃ স্বরমেন প্রবৃত্তোরসিকোরসজ্জইত্যাদি দর্শনাৎ সোপি
রসোরঞ্জনরূপঃ স্নেহোহস্ত যতঃ পরং পরমার্থতৎত্বং ব্রহ্ম দৃষ্টোপ-
লভ্যাহমেব তদিত্তি বর্তমানস্ত নিবর্ততে নির্বাঞ্ঃ বিষয়বিজ্ঞানং
সংপদ্যতে ইত্যর্থঃ নাসতি সম্যগদর্শনে রসস্ত উচ্ছেদস্তস্মাৎ
সম্যগদর্শনাস্থিকার্যাঃ শৈথর্য্যং কর্তব্যমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

সম্যগদর্শনলক্ষণং প্রজ্ঞাশৈথর্য্যং চিকীর্ষতা আদাবিन्द्रিয়ানি
স্ববশে স্থাপয়িতব্যানি যস্মান্তদনবস্থাপনে দোষমাহ যততইতি ।
যততঃ প্রযত্নং কুর্কতোপি হি যস্মাৎ অপি কোন্তেয় পুরুষস্ত
বিপাশ্চতোমেধাবনোপীত ব্যবহীতেন সম্বন্ধঃ ইন্দ্রিয়ানিপ্রমা-
থীনি প্রমথনশীলানি বিষয়াভিমুখং হি পুরুষং বিকোভয়ন্ত্যা-
কুলীকুলন্ত্যাকুলীকৃত্য চ হরাস্ত প্রসত্তং প্রসহ প্রকাশমেব
পশ্যতোববেকাবজ্ঞানযুক্তং মনোয়তন্তস্মাৎ । ৬০ ।

তানীত । তানি সৰ্ব্বাণ সংযম্য সংযমনং বশীকরণং
কৃত্বা যুক্তঃ সমাহতঃ সন্ন্যাসী মৎপরোহয়ং বাসুদেবঃ সৰ্ব-
প্রত্যগাত্মা পরোবস্ত সমৎপরঃ নান্যোহং তস্মাদিত্যাসীতে
ত্যর্থঃ, এবমাসীনস্ত যতেক্ষণে হি যন্তেन्द्रিয়ানি বর্তন্তে অত্যা-
বশাৎ তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা । ৬১ ।

অথেনানীং পরাভাবম্যতঃ সৰ্ব্বানর্থমূলমিদমুচ্যতে ধ্যায়ত

সঙ্গাৎসংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোভিজায়তে ॥

ক্রোধান্তবতি সংমোহঃ সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

স্মৃতিভ্রং শাদ্বু দ্বিনাশোবুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি । ৬৩।

রাগদ্বেষবিমুত্তৈস্তু বিষয়ানিদ্ৰি যৈশ্চরন্ ।

আত্মবশৈর্বিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬৪ ॥

ইতি । ধ্যায়তাশ্চক্ষুরতোবিষয়ান্ শব্দাদিবিষয়বিশেষান্ আলো-
চয়তঃ পুংসঃ পুরুষস্ত সঙ্গ আসক্তিঃ প্রীতিঃ তেষু বিষয়েষু পজা-
য়তে উৎপদ্যতে সঙ্গাৎ প্রীতেঃ সংজায়তে সমুৎপদ্যতে কামঃ
তৃষ্ণা তস্মাৎ কামাৎ কুতশ্চিৎ প্রতিহতাৎ ক্রোধোভি-
জায়তে ॥ ৬২ ॥

ক্রোধান্তবতি সংমোহঃ সংমোহোবিবেকঃ কার্য্যাকার্য্যবিষয়-
বিভ্রমঃ ভবতীতি সংবধ্যতে ক্রুদ্ধোহি সংমূঢ়ঃ সন্মুগ্ধরূমপ্যা-
ক্রোশতি সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশাহিতসংস্কার-
জনিতায়াঃ স্মৃতেঃ স্যাৎবিভ্রমোভ্রংশঃ স্মৃত্যুৎপত্তিনিমিত্তপ্রাপ্তৌ
অমুৎপত্তিস্ততঃ স্মৃতিভ্রংশাত্তু বুদ্ধের্নাশঃ কার্য্যাকার্য্যবিষয়বিবে-
কযোগ্যতা অন্তঃকরণস্ত বুদ্ধের্নাশউচ্যতে বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি
তাবদেব হি পুরুষোষাবদন্তঃকরণং তদীয়ং কার্য্যাকার্য্যবিষয়-
বিবেকযোগ্যং, তদযোগ্যত্বেন নষ্ট এব কুরুষোত্তবত্যতঃ তস্তান্তঃ-
করণস্ত বুদ্ধের্নাশাৎ প্রণশ্যতি পুরুষার্থযোগ্যোত্তবতীত্যর্থঃ ॥৬৩॥

সংস্কারবর্জস্ত মূলমুক্তং বিষয়াভিধানমথেনানীং মোক্ষকারণ-
মিদমুচ্যতে রাগদ্বেষেতি । রাগদ্বেষবিমুত্তৈঃরাগশ্চ দ্বেষশ্চ রাগ-
দ্বেষৌ তৎপুরুষসরা হীক্সিরাণাং প্রবৃত্তিঃ স্বাভাবিকীতত্র যোমুমু-
কুর্ভবতি সত্যাত্মাং বিমুত্তৈঃ শ্রোত্রাদিভিরাক্সি বৈক্সিয়ানবজ্জনী-

প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরস্যোপজায়তে ।

প্রসন্নচেতসোহ্যশু বুদ্ধিঃ পর্য্যবতিষ্ঠতে ॥ ৬৫ ॥

নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা

ন চাভাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তস্য কুতঃ স্মৃৎ ॥ ৬৬ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিধীয়তে ।

স্যাংচরন্-পলভমানঃ আত্মবশৈরাত্মনোবশ্তানি বশীভূতানি
তৈরাত্মবশৈব্বিধেযাত্মচ্ছাতোবিধেয় আত্মাস্তঃ করণং যত্র সোমঃ
প্রসাদমধিগচ্ছতি প্রসাদঃ প্রসন্নতা স্বাস্থ্যঃ ॥ ৬৪ ॥

প্রসাদে সতি কিং শ্রাদিত্যুচ্যতে প্রসাদহীত । প্রসাদে সর্ব-
দুঃখানাং আধ্যাত্মিকাদীনাং হানিবিনাশোহত্র যতেরূপজায়তে
কিঞ্চ প্রশন্নচেতসঃ স্বচ্ছাস্তঃকরণত্রাহিয়স্বাদান্তশীঘ্রং বুদ্ধিঃপর্য্যব-
তিষ্ঠতে আকাশমিব পরি সমস্তাং অবাতীষ্ঠতে আত্মস্বরূপেণৈব
নিশ্চলীভবতীত্যর্থঃ, এবং প্রসন্নচেতসোহবস্থিতবুদ্ধেঃ কৃতকৃত্যতা
যতন্তস্মাদ্রাগদেব বিমুক্তৈরাজ্ঞৈঃ শাস্ত্রাবরুদ্ধৈর্ধর্ম্মনীরৈষু যুক্তঃ
সমাচরেদिति বাক্যার্থঃ ॥ ৬৫ ॥

সেবং প্রসন্নতা স্তুষ্যতেনাস্তীতি । নাস্তি ন বিদ্যতে ন
ভবতীত্যর্থঃ বুদ্ধিরাত্মস্বরূপবিষয়া অযুক্তশ্রাসমাহিতাস্তঃকরণস্য
ন চাযুক্তস্যেতি ন চাস্য অযুক্তশ্র ভাবনা আত্মজ্ঞানান্ভিনিবেশঃ
তথা চ নাস্য ভাবয়তঃ আত্মজ্ঞানান্ভিনিবেশমকুর্ততঃ শাস্তিরূপ-
শমোন বিদ্যতে অশাস্তস্য কুতঃস্মৃৎ ইন্দ্রিয়ানাং হি বিষয়সেবা-
তৃকাতোনিবৃত্তির্বা তৎস্মৃৎ ন বিষয়বিষয়া তৃকা, হুঁংখমেব হি সা,
ন তৃকায়াং সত্য্যং স্মৃৎস্য গন্ধমাত্রমপি উৎস্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

অযুক্তশ্র কস্মাদ্ হির্নাস্তিত্যুচ্যতে ইন্দ্রিয়াণামিতি । ইন্দ্র-

তদস্য হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ৬৭ ॥

তস্মাদ্যস্য মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥

যা নিশা সর্বভূতানাং তস্মাং জাগর্তি সংযমী ।

যস্মাংজাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতোমুনেঃ ॥ ৬৯ ॥

যাণাং হি যস্মাং চরতাং অবিশেষে প্রবর্তমানানাং যস্মানোহ-
বিশীষতে অনুপ্রবর্ততে তদ্বিস্ময়বিষয়বিকল্পনে প্রবৃত্তংমনোহ-
স্তবতেহরতি প্রজ্ঞামাত্মন্যাবিবেকজাং নাশয়তি, কথং, বায়ুর্না-
বমিবাস্তস্যদকে জিগমিবতাং মার্গাদুচ্ছৃত্যোন্মার্গে যথা বায়ুর্নাবং
প্রবর্তযতোবস্ম্যবিষয়াং প্রজ্ঞাং জ্ঞা মনোবিষয়াং কল্পনাং
করোতি ॥ ৬৭ ॥

যততোহীতূপন্যস্তস্বার্থাশ্রানেকধোপপত্তিমুক্তা তৎকার্যমুপ-
পাদ্যোপসংহরতি তস্মাদ্বিত্তি । ইন্দ্রিয়াণাং প্রবৃত্তৌ দোষউপ-
পাদিতোযস্মাং তস্মাং যস্ত যতেঃ হেমহাবাহো নিগৃহীতানি
সর্বশঃ সর্বপ্রকারৈমানসাদিত্তৈরিন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃশব্দাদিত্তা
স্তস্তপ্রজ্ঞাপ্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥

যোঃ লোকিকোটৈবদিকশ্চব্যবহারঃ সমুৎপন্নবিবেকজ্ঞানস্যা-
স্থিতপ্রজ্ঞস্যাবিদ্যা কাযাদবিদ্যানিবৃত্তৌ নিবর্ততেহবিদ্যানাশ-
বিদ্যা বিরোধান্নিবৃত্তিরিত্যেতমর্থং ক্ষুটীকুর্স্বরাহ যা নিশেতি যা
নিশা রাত্রিঃ সর্বপদার্থানামবিবেককরী তমঃ স্বভাবজাং নিশা
সর্বেষাং ভূতানাং সর্বভূতানাং, কিং তৎপরমার্থতত্ত্বং স্থিতপ্রজ্ঞস্ত-
বিশ্লোষণা নক্তকরণামহরেব সদন্যোযাং নিশাতবতি তদ্বদ্রক্তক-
রণানীমানাং অজ্ঞানানাং সর্বভূতানাং নিশেব নিশা পরমার্থ

আপূৰ্ণমাণমলচপ্রতিষ্ঠঃ সমুদ্ৰমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।
 তদ্বাগোচরত্বাদতদ্বুদ্ধীনাং, তস্যাং পরমার্থতত্ত্বলক্ষণায়াং
 অজ্ঞাননিজায়াং প্রবুদ্ধোজাগতি সংযমৌ সংযমবানু জিতেন্দ্রিয়ো-
 যোগীত্যর্থঃ, যস্যাং গ্রাহগ্রাহকভেদলক্ষণায়ামবিদ্যানিজায়াং
 প্রমুণ্ডান্যেব ভূতানি জাগ্রতোভূত্যাচ্যতে যস্যাং নিশায়াং
 প্রমুণ্ডাইব স্বপ্নদৃশঃ সা নিশা অবিদ্যারূপত্বাৎ পরমার্থতত্ত্বং
 পশতামুনেরতঃ কৰ্ম্মণ্যবিদ্যাবস্থাষামেব চোদ্যন্তে ন
 বিদ্যাবস্থায়াং বিদ্যায়াং হিসত্যামুদিতে সবিতরি শার্করমিব তমঃ
 প্রণাশমুপগচ্ছতাবিদ্যা প্রাপ্নিদ্যোৎপত্তেরবিদ্যা প্রমাণবুদ্ধ্যা গৃহ্য-
 মাণাক্রিয়াকারককলভেদরূপা সতী সৰ্বকৰ্ম্মহেতুত্বং প্রতিপদ্যতে
 নাপ্রমাণবুদ্ধ্যা গৃহ্যমাণায়াঃ কৰ্ম্মহেতুত্বোপপত্তিঃ প্রমাণভূতেন
 বেদেন মম চোদিতং কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মেতি হি কৰ্ম্মণি কৰ্ত্তা প্রবর্ততে
 নাবিদ্যামাত্রমিদং সৰ্বং নিশেবেতি যন্ত তু পুনর্নিশেবাবিদ্যামাত্র-
 মিদং সৰ্বং ভেদজাতমিতি জ্ঞানং তস্তাশ্রয়স্তত্ত্ব সৰ্বকৰ্ম্মসংস্তাস-
 এবাধিকারোন প্রবৃত্তৌ তথা দর্শয়িষ্যতি তদ্বুদ্ধয়ন্তদানুমানইতা-
 দিনা জ্ঞাননিষ্ঠায়ামেব তস্তাধিকারঃ তত্রাপি প্রবর্তক প্রমাণা-
 ভাবে প্রবৃত্তেরহুপপত্তিরিতি চেৎ ন স্বাত্মবিষয়ত্বাদাত্মবিজ্ঞানস্য
 ন হ্যাত্মনঃ স্বাত্মনি প্রবর্তক প্রমাণাপেক্ষতা আত্মত্বাদেব তদন্ত-
 ত্বাচ্চ সৰ্বপ্রমাণানাং প্রমাণত্বস্তন হ্যাত্মস্বরূপাধিগমে সতি পুনঃ
 প্রমাণ প্রমেয়ব্যবহারঃ সম্ভবতি প্রমাতৃত্বং হ্যায়নোনিবর্তয়ত্যন্তং
 প্রমাণং নিবর্তয়দেব চাপ্রমাণীভবতি স্বপ্নকাল প্রমাণমিব
 প্রবোধে লোকে চ বস্তুধিগমে প্রবৃত্তিহেতুত্বাদর্শনাং প্রমাণস্ত
 তস্যাং নাত্মবিদঃকৰ্ম্মণ্যধিকরইতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৯ ॥

বিজ্ঞবৃত্ত্য-কৈৰণস্য স্থিতপ্রজস্য হতেরেব মোক্ষপ্রাপ্তির্ত্ব-

তদ্বৎ কামাযং প্রবিশন্তি সৰ্ব্বে ।

স শাস্তিমাশ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০ ॥

বিহায় কামান্ যঃ সৰ্ব্বান্ পুমাংশ্চরতি নিস্পৃহঃ ।

নির্মমোনিরহঙ্কারঃ সশাস্তি মধিগচ্ছতি ॥ ৭১ ॥

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহ্যতি ।

সংশাসিনঃ কামকামিন ইত্যেতমর্থং দৃষ্টীভ্যন্তেন প্রতি পাদরিশ্যমাংস
'আপূৰ্যোতি । আপূৰ্য্যমাণমস্তিৰচণ প্রতিষ্ঠং অচলতয়া প্রতিষ্ঠা-
অবস্থিতিযন্ততমচলপ্রতিষ্ঠং সমুদ্রমাপঃ সৰ্ব্বাভাগতাঃ প্রবিশন্তি স্বাস্ত-
স্বমবিক্রিয়মেব সন্তঃ যদ্বৎ তদ্বৎ কামাবিষয়সন্নিধাবপি সৰ্ব্বভ-
ইচ্ছাবিশেষায়ং মুনিং সমুদ্রমিষাপোহবিকূৰ্ণন্তঃ প্রবিশন্তি সৰ্ব্বে
আত্মন্যেব প্রণীয়ন্তে ন স্বাস্তবশং কূৰ্ণন্তি সশাস্তিঃ মোক্ষং
প্রাপ্নোতি নেতরঃ কামকামী কামান্ত ইতি কামাঃ বিষয়াস্তান্
কাময়িতুং শীলং যস্য স কামকামী নৈব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ বিহারেতি । বিহার পরিত্যজ্য কামান্
যঃ সন্ন্যাসী সৰ্ব্বনশেষতঃ কাংশ্চেন্যন চরিত জীবনমাশ্বেষ্টাশেষঃ
পর্যটতীত্যর্থঃ নিস্পৃহঃ শরীর জীবনমাত্রৈপি নির্গতা স্পৃহাযস্য
সনিস্পৃহঃ সন্নির্মম ইতি মমত্ববর্জিতঃ শরীরজীবনমাত্রাক্ষিপ্তপরি-
গ্রহৈপি মমেদমত্যভিনিবেশবর্জিতঃ নিরহঙ্কারো বিদ্যাবৈরাদি-
নিমিত্তাত্মসজ্জাবনারহিত ইত্যর্থঃ স এবমুভূতঃ স্থিত প্রজ্ঞো ব্রহ্মবিচ্ছাস্তিঃ
সৰ্ব্বসংসারদুঃখোপরমভঙ্গকণাৎ নির্মাণাখ্যামধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি
ব্রহ্মভূতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

সৈষা জ্ঞাননিষ্ঠা স্তু যতে এষা ব্রাহ্মীতি । এষা যথোক্তা ব্রাহ্মী
ব্রহ্মণি ভবেয়ং স্থিতিঃ সৰ্ব্বকর্ম সংনস্য ব্রহ্মরূপেণৈবাবস্থানমি-

স্থিতাত্মামস্তকালেহপি ব্রহ্মনিৰ্ব্বাণমৃচ্ছতি ॥৭২॥

তোতৎ হে পার্থ নৈনাং স্থিতিং প্রাপ্য লভ্য। বিষ্মহতি ন মোহং
প্রাপ্নোতি স্থিতাত্মাং স্থিতৌ ব্রাহ্মাং যথোক্তারামস্তকালেপি
অস্তে বয়স্যপিব্রহ্ম নিৰ্ব্বাণং ব্রহ্মনিবৃত্তিঃ মোক্ষমৃচ্ছতি কিমু
বক্তব্যং ব্রহ্মচর্য্যাদেব সন্নংস যাবজ্জীবং যোব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠতে
সব্রহ্মনিৰ্ব্বাণমৃচ্ছতীতি ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যাং
ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎ সূত্রকবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাতাষে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াধ্যায় ।

অৰ্জুন উবাচ ।

জ্যায়সী চেৎ কৰ্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধিৰ্জনান্দিন ।

তৎ কিং কৰ্ম্মণি ঘোরে মাং নিযোজয়সি কেশব ॥১॥

শাস্ত্ৰস্য প্রবৃতিনিবৃতিবিষয়ভূতং হে বুদ্ধী ভগবতা নির্দিষ্টে
সাংখ্যবুদ্ধিযোগবুদ্ধিচ, তত্র প্রজ্ঞাহতি যদা কামানিত্যারত্যা-
ধ্যায়পরিসমাপ্তে: সাংখ্যবুদ্ধ্যাশ্রিতানাং সংন্যাসকর্তব্যতামুক্তা
তেষাং তস্মিন্ততৈ চ কৃতার্থতৌক্তেযা ব্রাহ্মী স্থিতিরিত্যৰ্জুনায়
চ কৰ্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে মা তে সজ্ঞোত্তকৰ্ম্মণীতি কঠৈৰ্ব কৰ্ত্তব্য-
মুক্তবান্ যোগবুদ্ধিমাশ্রিত্য, ন ততএব শ্রেয়:প্রাপ্তিমুক্তবান্,
তদেতদালক্য পর্য্যাকুলীভূতবুদ্ধিরৰ্জুনউবাচ, কথং ভক্তায়
শ্রেয়োহর্থিনে যৎ সাক্ষাৎ শ্রেয়:প্রাপ্তিসাধনং সাংখ্যবুদ্ধিনিষ্ঠাং
প্রাবয়িষ্য মাং কৰ্ম্মণি দৃষ্টানেকানর্থযুক্তে পারম্পৰ্য্যেণাপ্যনেকা-
স্তিকশ্রেয়:প্রাপ্তিকল্পে নিযুক্ত্যাদিত যুক্ত: পর্য্যাকুলীভাবোহ-
ৰ্জুনস্য তদমরূপশ্চ প্রশ্নোজ্যায়সী চেদিত্যাদি প্রশ্নাপাকরণ-
বাক্যঞ্চ ভগবতোযুক্তং যথোক্তং বিভাগবিষয়ে শাস্ত্ৰে । কেচিৎ-
ৰ্জুনস্য প্রশ্নার্থমন্তথা কল্পয়িত্বা তৎপ্রতিকূলং ভগবত:
প্রতিবচনং বর্ণয়ন্তি, যথা চান্দ্রনা সম্বন্ধগ্রহে গীতার্থোনিরূপিত:
তৎপ্রতিকূলঞ্চেহ পুন: প্রশ্নপ্রতিবচনয়োৰর্থং নিরূপয়ন্তি, কথং
তত্র সম্বন্ধগ্রহে তাবৎ সৰ্ব্বেষামাপ্রমিণাং জ্ঞানকৰ্ম্মণো: সমুচ্চবো-
গীতাশাস্ত্ৰে নিরূপিতোর্থইত্যুক্ত: পুনৰ্বিশেষিতঞ্চ যাবজ্জীবং
ঈতিচোদিতানি কৰ্ম্মণি পরিত্যজ্য কেবলমেব জ্ঞানায়োক্ত:

প্রাপ্যতে ইত্যেতদেকান্তেনৈব প্রতিষিদ্ধমিতিহ স্বাপ্রমবিকল্পঃ
 দর্শয়তা যাবজ্জীবঃ প্রতিচোদিতানামেব কৰ্মণাং পরিত্যাগউক্তঃ
 তৎ কথমীদৃশং বিরুদ্ধমর্থমজ্জুনায় ব্রহ্মাঙ্গবান্ শ্রোতা বা কথং
 বিরুদ্ধমর্থমবধারয়েৎ তত্রৈতৎ স্যাৎ গৃহস্থানামেব শ্রৌতকৰ্ম-
 পরিত্যাগেন কেবলাদেব জ্ঞানান্মোক্শঃ প্রতিষিধ্যতে ন স্বাপ্র-
 মাস্তরাণামিত্যেতদপি পুৰুষোত্তরবিরুদ্ধমেব, কথং সৰ্ব্বাপ্রমিণাং
 জ্ঞান কৰ্মণোঃ সমুচ্চযোগীভাশাজ্জে নিশ্চিতার্থইতি প্রতিজ্ঞায়েহ
 কথং তদ্বিরুদ্ধং কেবলাদেব জ্ঞানান্মোক্শঃ ব্রহ্মাং আপ্রমাস্তরাণাং,
 অথ মতং শ্রৌতকৰ্ম্মাপেক্ষয়ৈত্তদ্বচনং কেবলাদেব জ্ঞানাং শ্রৌত-
 কৰ্ম্মরহিতাং গৃহস্থানাং মোক্ষঃ প্রতিষিধ্যতইতি তত্র গৃহস্থানাং
 বিদ্যমানমপি স্মার্ত্তং কৰ্ম্মবিদ্যমানবহুপেক্ষ্য জ্ঞানাদেব কেবলাগ্নি-
 ত্যুচ্যতে ইত্যেতদপি বিরুদ্ধং কথং গৃহস্থস্যৈব স্মার্ত্তকৰ্ম্মণা সমুচ্চি-
 তাং জ্ঞানান্মোক্শঃ প্রতিষিধ্যতে ন স্বাপ্রমাস্তরাণামিতি কথং
 বিবেকিত্তিঃ শক্যমবধারয়িতুং, কিঞ্চ যদি মোক্ষসাধনত্বেন
 স্মার্ত্তানি কৰ্ম্মাণূৰ্দ্ধ রেতসাং সমুচ্চীয়ন্তে তথা গৃহস্থস্মাপি ইয্যতাং
 স্মার্ত্তৈরেব সমুচ্চযোন শ্রৌতৈঃ, অথ শ্রৌতৈঃ স্মার্ত্তৈশ্চ গৃহস্থ-
 স্তৈব সমুচ্চযোমোক্ষায়োৰ্দ্ধরেতসাং তু স্মার্ত্তকৰ্ম্মমাত্রসমুচ্চিতাং
 জ্ঞানান্মোক্শইতি, তত্রৈবং সতি গৃহস্থস্যায়াসবাহুল্যাং শ্রৌতঃ
 স্মার্ত্তঞ্চ বহুত্বরূপং কৰ্ম্ম শিরস্যারোপিতং স্যাৎ, অথ গৃহস্থস্যৈ
 বায়াসবাহুল্যাং তৎকারণান্মোক্শঃ স্যাম্মাপ্রমাস্তরাণাং শ্রৌতনিত্যা-
 নিত্যকৰ্ম্মরহিতত্বাদিতি * তুদপ্যসৎ সৰ্ব্বোপনিষৎস্থিতিহাসপূরণ
 যোগপাত্রেষু চ জ্ঞানাদত্বেন মুমুক্শোঃসৰ্ব্বকৰ্ম্মসংন্যাসবিধানাদাপ্রম-
 বিকল্পসমুচ্চয়বিধানাচ্চ প্রতিস্থিত্যোঃ সিদ্ধস্তর্হি সৰ্ব্বাপ্রমিণাং
 জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়োন মুমুক্শোঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসংন্যাসবিধানাং

পুত্রৈষণায়াবিভৈষণায়াশ্চ লোটকষণায়াশ্চ ব্রূথায়াথ তিচ্ছাচর্যং
 চরন্তি, তস্মাৎ সংন্যাসমেধাং তপসামতিরিক্তমাহঃ ন্যাসএবাত্য-
 রেচয়দিত্তি ন কর্শ্ণণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাপেনৈকে-
 হমৃতম্বমানশুগ্ৰিত্তি চ ব্রহ্মচর্যাদেব প্রব্রজেদিত্যাদ্যঃ ক্রতয়ঃ
 ত্যজ্জ ধর্মমধর্মঞ্চ উভে সত্যানুভে ত্যজ্জ, তেন ত্যজ্জসি
 তংত্যজ্জ, সংসারমেব নিঃসারং দৃষ্ট্ব। সারদিদৃক্ষস্ব। প্রব্রজন্ত্য-
 কৃতোদ্ধাহাঃ পরং বৈরাগ্যমাপ্রিতাইতি বৃহস্পতিঃ, পরমা-
 শ্বনি বোরন্তোবোরন্তোহপরমাস্বনি সর্কৈষণাবিনির্শ্ক্ষঃ সতৈক্যং
 ভোক্তুমর্হতি, কর্শ্ণণা বধ্যতে জন্তুর্বিদ্যয়া চ বিমুচ্যতে। তস্মাৎ
 কর্শ্ণ ন কুর্কন্তি যতয়ঃ পারদর্শিন ইতি শুকাহুশাসনং, ইহাপি চ
 সর্ককর্শ্ণাণি মনসা সংশ্লস্যেত্যাদি, মোক্ষস্ত চাকার্য্যদ্বানুসূক্ষোঃ
 কর্শ্ণানর্থক্যং, নিত্যানি প্রত্যবায়পরিহার্থানীতি চেৎ নাসংন্যাসি-
 বিষয়ত্বাৎ প্রত্যবায়প্রাপ্তেৰ্ণ হৃদিকার্য্যাদ্যকরণাৎ সংশ্লাসিনঃ প্রত্য-
 বায়ঃ কল্পয়িতুং শক্যো যথা ব্রহ্মচারিণাং অসংন্যাসি নামপি ন তাব-
 দ্ভিত্যানাং কর্শ্ণণামত্বাদেব তাবরূপস্য প্রত্যবায়স্তোৎপত্তিঃ কল্প-
 য়িতুং শক্য। কথমততঃ সজ্জাবেতেত্যসতঃ সজ্জান্যাসংতবশ্রতে যদি
 বিহিতাকরণাদ্যসম্ভবাম্যমপি প্রত্যবায়ং ক্রয়াদেদন্তদানর্থকরো-
 বেদোহপ্রমাণামিত্যুক্তং ত্রাৎ বিহিতস্ত করণাকরণয়োঃ দুঃখমাত্র-
 ফলত্বাৎ তথা চ কারকং শাস্ত্রং ন জ্ঞাপকমিত্যনুপপন্নার্থং কল্পিতং
 স্তান্ন চৈতদিষ্টং তস্মান্ন সংশ্লাসিনাং কর্শ্ণণ্যতোজ্ঞানকর্শ্ণণোঃ সমুচ্চ-
 য়ানুপপত্তিঃ, জ্ঞানসী চেৎ কর্শ্ণণন্তেমতা বুদ্ধিরিত্যর্জুনস্ত প্রম্ন-
 পপ্তেষ্ট, যদি হি ভগবতা দ্বিতীয়েহুধ্যায়ে জ্ঞানং কর্শ্ণ চ সমুচ্চ-
 য়েন স্বয়া একেনাহুষ্ঠেরমিত্যুক্তং ত্রাৎ ততোহর্জুনস্ত প্রম্নোহুপ
 পন্নোজ্ঞানসী চেৎ কর্শ্ণণন্তে মতা বুদ্ধিরিত্যর্জুনায় চেৎ বুদ্ধিকর্শ্ণণী

অসামুদ্রিক ইত্যুক্তে বা চ কৰ্মণোজ্যায়সী বুদ্ধিঃ স্যাদিত্যেব
 তৎ কিং কৰ্মণি যোরে মাং নিয়োজয়সি কেশবেতি উপালম্বোবা
 প্রমোবা ন কৰ্মণোপপদ্যতে ন চার্জুনশ্চৈব জ্যায়সী বুদ্ধির্গাহ-
 ত্বেতি ভগবতোক্তং পূৰ্ব্বমিতি কল্পয়িতুং যুক্তং বেন জ্যায়সী
 চেদिति বিবেকতঃ প্রসংগাৎ যদি পুনরেকস্য পুরুষস্ত জ্ঞানকৰ্ম-
 ণোৰ্কিরোধাৎ যুগপদমুষ্ঠানং ন সম্ভবীতি ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বং ভগ-
 বতা পূৰ্ব্বমুক্তং স্মাৎ ততোহয়ং প্রশ্নউপপন্নোজ্যায়সী চৌদিত্যাদিবি-
 বেকতঃ প্রশ্নকল্পনায়ামাপি ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বেন ভগবতঃ প্রতিবচনং
 নোপপদ্যতে ন চাজ্ঞানানিমিত্তং ভগবৎপ্রতিবচনং কল্পনীয়ং অস্মা-
 দ্ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বেন জ্ঞানকৰ্ম্মানিষ্ঠয়োৰ্ভগবতঃ প্রতিবচন-
 দৰ্শনাৎ জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ানুপপাত্তঃ তস্মাৎ কেবলাদেব
 জ্ঞানান্মোকহিত্যেবোহর্থোনিশ্চতোগীতাসু সৰ্বোক্ত্যেব চ জ্ঞা-
 নকৰ্ম্মণোরেকং বদ নিশ্চেত্যোক্ত চৈকবিষয়েব প্রার্থনানুপপন্নো-
 ভয়োঃ সমুচ্চয়ঃ সম্ভবে কুরু কৰ্ম্মৈব তস্মাৎস্মিতি চ জ্ঞানানিষ্ঠা-
 সম্ভবমজ্ঞানশ্রাবধারনেন দৰ্শয়িষ্যতি জ্যায়সীচৌদাত। জ্যায়সী
 চেদ্যাদিষ্টকৰ্ম্মণঃ সকাশাতে তব মতা আত্মপ্রোতা বুদ্ধিজ্ঞানং
 হে জনাৰ্দ্দন যদি বুদ্ধিকৰ্ম্মণা সমুচ্চেতে হষ্টে তদৈকং শ্রেয়ঃ
 সাধনমিতি কৰ্ম্মণোজ্যায়সী বুদ্ধীত কৰ্ম্মণোভারতং কৰ্ম্মণং
 বুদ্ধেরনুপপন্নং অজ্ঞুনেন কৃতং স্যাম চ তদেব তস্মাৎ ফলতো-
 ভিত্তিকং স্যাম ওবা চ কৰ্ম্মণঃ শ্রেয়ঙ্করী ভগবতোক্তা বুদ্ধি-
 শ্রেয়ঙ্করঞ্চ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বীত মাং প্রাপাদয়ীত তৎ কিম্ কাম্যমিতি
 ভগবতউপালম্ব্য কুৰ্ব্বানু তৎ কিং কস্মাৎ কৰ্ম্মণি যোরে কীরে
 হিংসালক্ষণে মাৰ্গে নিয়োজয়সি কেশবেতি চ যদাহ তচ্চ নোপ-
 পদ্যতে ॥ ১ ॥

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীষ মে ।
তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাশুয়াং ॥২॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকেস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।
জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্মযোগেন যোগিনাং ॥৩॥

অথ স্মার্তেনৈব কৰ্মণা সমুচ্চয়ঃ সৰ্বেষাং ভগবতোক্তঃ
অৰ্জুনেন চাবধারিতশ্চেৎ তৎ কিং কৰ্মণি ঘোরে মাং নিয়ো-
জয়সাত্যাদি কথং যুক্তং বচনং, কিঞ্চব্যামিশ্রেণেতি ব্যামি-
শ্রেণেবাবদ্যপি বিবিক্তাভিধায়ী ভগবান্ তথাপি মম মন্দবুদ্ধে-
ব্যার্থমিশ্রমিব ভগবদ্বাক্যং প্রতিষ্ঠাতি তেন মম বুদ্ধিং মোহয়সী
বেতি মম মন্দবুদ্ধের্যামোহাপনয়াম্ হি প্রবৃত্তস্তত্ত্ব কথং মোহ-
য়স্ততোত্রবীমি বুদ্ধিং মোহয়সীবেতি মমেতি ॥ স্বং তু ভিন্নকৰ্ত্ত্ব
করোজ্ঞানকৰ্ম্মণোরেকপুরুষাহুতানাসম্ভবং যদি মন্যসে তত্রৈবং
সতি তত্ত্বয়োরেকং বুদ্ধিং কৰ্ম বা ইদমেবার্জুনস্ত যোগ্যং
বুদ্ধিশক্ত্যবহাররূপমিতি নিশ্চিত্য বদ জ্ঞাহি যেন জ্ঞানেন কৰ্ম্মণা
বান্যতরেণ শ্রেয়োহমাশুয়াং ইতি বহুত্বং তদপি নোপপদ্যতে
বদিহি কৰ্ম্মনিষ্ঠায়াঃ গুণভূতমপি জ্ঞানং ভগবতোক্তং স্যাত্তৎ
কথং তয়োরেকং বদেতি একবিঘ্নৈর্বার্জুনস্ত তত্রৈব স্যাম্ হি
ভগবতোক্ত মন্যতরদেব জ্ঞানকৰ্ম্মণোর্লাভ্যাম নৈব সমমিতি
ফেনাতঃপ্রাপ্তা সম্ভবমাত্মনোমন্যমান একমেব প্রার্থয়েৎ ॥ ২ ॥

প্রমাদরূপমেব প্রতিবচনং শ্রীভগবানুবাচ, লোকোন্মন্নতি ।
লোকে স্মিন্ শাস্ত্রার্থাহুতানাধিকৃতানাং ত্রৈবাংকাণাং দ্বিবিধা
দ্বিপ্রকারা নিষ্ঠা দ্বিতরহুতৈরতাংগৰ্থাং পুরা পুঙ্খং

ন কৰ্ম্মণামনান্নস্তান্নৈককৰ্ম্মাং পুরুষোহশ্বু তে ।

ন চ সম্যসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥ ৪ ॥

সৰ্গাদৌ প্রজাঃ সৃষ্টা। তাসামভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিসাধনং
বেদার্থসংপ্রদাযং আবিষ্কৰ্ত্তা প্রোক্তা। যথা সৰ্ব্বজ্ঞেন ইত্বরেণ
হে অনঘ অপাপ তত্র কা সা দ্বিবিধা, নিষ্ঠেত্যাহ জ্ঞানোত।
তত্র জ্ঞানযোগেন জ্ঞানমেব যোগন্তেন সাংখ্যানামাত্মবিষয়-
বিবেকজ্ঞানবতাং ব্রহ্মচর্যাশ্রমাদেব কৃতসংন্যাসানাং বেদান্ত-
বিজ্ঞানস্থানিষ্ঠিতার্থানাং পরমহংসপারব্রাজকানাং ব্রহ্মণোবাস্থি-
তানাং নিষ্ঠা প্রোক্তা। কৰ্ম্মযোগেন কশ্মৈব যোগঃ কশ্মযোগন্তেন
কৰ্ম্মযোগেন যোগিনাঃ কৰ্ম্মিণাং নিষ্ঠা প্রোক্তেত্যর্থঃ। যদি চৈকেন
পুরুষেনৈককৰ্ম্মপুরুষার্থাৎ জ্ঞানং কশ্ম চ সমুচ্চ্যাতুষ্ঠেযং ভগ-
বতেষ্টমুক্তং বক্ষ্যমাণংবা গীতাস্থ বেদেষু চোক্তং। কথামহাজ্জুনা-
যোগসম্রাট প্রিয়ায় বাশিষ্টাভিন্নপুরুষকত্বকে এব জ্ঞান কৰ্ম্মানিষ্ঠে
ত্রয়াৎ, যদি পুনরজ্জুনোজ্ঞানং কশ্ম চ বযং শ্রদ্ধা স্বয়মেবাহুঠাস্যাতি
অন্যেযাং তু ভিন্নপুরুষাহুঠেযতাং বক্ষ্যামীত মতং ভগবতঃ
কল্লোত তদা। রাগদ্বেষবানপ্রণামভূতোভগবান্ কাল্লতঃ সাত্ত-
চ্চায়ুক্তং, তস্মাৎ কযাপ যুক্ত্যা ন সমুচ্চবোজ্ঞান কৰ্ম্মণোঃ ॥ ৩ ॥

যদজ্জুনেনোক্তং কৰ্ম্মণোজ্যায়ত্বং বুদ্ধেঃ, তচ্চ হিতমনিরা-
করণান্তস্যান্ত জ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ সম্যাসিনামেবাহুঠেযত্বং ভিন্ন-
পুরুষাহুঠেযত্ববচনাচ্চ ভগবতএবমেবাহুঠমতামিতি গম্যতে। পাঞ্চ
বদ্ধকারণে কৰ্ম্মণ্যেব নিবোধয়সীতি বিষয়মনসং অজ্জুনং কৰ্ম্ম
নান্নভে ইত্যেবং মযানমালক্ষ্যাহ ভগবন্ ন কৰ্ম্মণামনান্নস্তাদিতি
অথ বা জ্ঞানকৰ্ম্মানিষ্ঠাযোঃ পরস্পরবিরোধাদেকেন পুরুষে

যুগপদহুষ্ঠানকালে সতীতারূপে কৰ্ম্মবোধেব পুরুষার্থহেতুঃ
 প্রাপ্তে কৰ্ম্ম নিষ্ঠায়াঃ জ্ঞাননিষ্ঠাপ্রাপ্তিহেতুত্বেন পুরুষার্থহেতুত্বং ন
 স্বাতন্ত্র্যেণ জ্ঞাননিষ্ঠা তু কৰ্ম্মনিষ্ঠোপাধলক্ষ্যিকা। সতী স্বতন্ত্র্যেণ
 পুরুষার্থহেতুরন্যানপেক্ষেত্যেতমর্থঃ দর্শবিদ্যারূপে ভগবান্ ন
 কৰ্ম্মেণিতি । ন কৰ্ম্মাণমনারম্ভাৎ কৰ্ম্মণাং ক্রিয়াণাং যজ্ঞাদী-
 নামিহ কৰ্ম্মসি কৰ্ম্মান্তরে বাহুষ্ঠিতানামুপাত্তদ্রুতিক্ষবহেতুত্বেন
 ন স্বতন্ত্র্যিকারণানাং তৎকারণত্বেন চ জ্ঞানোৎপত্তিদ্বারেণ জ্ঞান-
 নিষ্ঠাহেতুনাং জ্ঞানমুৎপাদ্যতে পুংসাং ক্রবাৎ পাপস্য কৰ্ম্মণঃ
 যথাদর্শতলপ্রথ্যে পশুত্যাঙ্গানমাত্মনীত্যাদি অরণাদনারম্ভাদন-
 হুষ্ঠানাং নৈকৰ্ম্মাং নিঃকৰ্ম্মভাবে কৰ্ম্মশূন্যতাং জ্ঞানযোগেন
 নিষ্ঠাং নিষ্কৃষ্যাত্মস্বরূপেণৈবাবস্থানমিতি যাবৎ পুরুষোনাশ্নুতে
 ন প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ কৰ্ম্মাণামনারম্ভান্নৈকৰ্ম্মাং নাশ্নুত্বইতি বচনা-
 ত্ত্বিপর্যয়াৎ তেষামারম্ভাৎ নৈকৰ্ম্মামশ্নুত্বইতি গম্যতে, কৰ্ম্মাং
 পুনঃ কারণাং কৰ্ম্মাণামনারম্ভান্নৈকৰ্ম্মাং নাশ্নুত্বইত্যাচ্যতে কৰ্ম্মা-
 রম্ভসৈব নৈকৰ্ম্মোপায়ত্বাৎ ন হ্যুপায়মন্তরেণোপেযোৎপত্তিরন্ত
 কৰ্ম্মযোগোপায়ত্বঞ্চ নৈকৰ্ম্ম্যলক্ষণস্ত জ্ঞানযোগস্ত শ্রুতাবিহ চ
 প্রতিপাদনাৎ শ্রুতৌ তাবৎ প্রকৃতস্তাত্মলোকস্ত বেদস্ত বেদ-
 নোপায়ত্বেন তমেতৎ বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশস্তি, যজ্ঞে-
 নেত্যাদিনা কৰ্ম্মযোগস্ত জ্ঞানযোগোপায়ত্বং প্রতিপাদিতমি-
 হাপি চ সংজ্ঞাসক্ত মহাবাহো হুঃখুমাশ্চুম্ভোগতঃ যোগিনঃ
 কৰ্ম্ম কুৰ্ম্মন্তি সত্যং তাক্ৰুত্বাশ্চুদ্বয়ে যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব চরোদ-
 পামনানি বসীষিণামিত্যাदि প্রতিপাদয়িষ্যতি, নহু চাত্তবঃ সৰ্ব-
 ভূতেভ্যোদিত্বা নৈকৰ্ম্ম্যমাচরোদিত্যাদৌ কৰ্ত্তব্যকৰ্ম্মসংজ্ঞাসাদপি
 নৈকৰ্ম্ম্যপ্রাপ্তিং দর্শয়তি লোকে চ কৰ্ম্মাণমনারম্ভান্নৈকৰ্ম্ম্যমি

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ ।

কার্য্যতে হবশঃ কর্ম সর্ব্বং প্রকৃতিজৈর্গুণৈঃ ॥ ৫ ॥

কর্মেদ্রিয়াণি সংযম্য যজ্ঞাস্তে মনসা স্মরন্ ।

ইদ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ সউচ্যতে ॥ ৬ ॥

প্রাসিদ্ধতরমতশ্চ নৈর্দ্বন্দ্ব্যার্থিনঃ কিং কস্মারম্ভেনেতি প্রাপ্তমত-
আহ ন চ সংজ্ঞাসনাদেবেতি নাপি সংজ্ঞাসনাদেব কেবলাৎ কর্ম-
পরিত্যাগসমাদেব জ্ঞানরহিতাৎ সিদ্ধিং নৈর্দ্বন্দ্ব্যলক্ষণাং জ্ঞান-
যোগেন নির্ভাং সমধিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪ ॥

কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ কর্ম সংন্যাসমাদেব কেবলাৎ
জ্ঞানরহিতাৎ সিদ্ধিং নৈর্দ্বন্দ্ব্যলক্ষণাং পুরুষোনাধিগচ্ছতীতি
হেত্বাকাজ্ঞামাহ ন হীতি । ন হি যস্মাৎ ক্ষণমপি কিঞ্চিৎ
কালং জাতু কদাচিদপি কশ্চিদ্ভিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ সন্ কর্ম্মাৎ কার্য্যতে
হি যস্মাদবশএব কর্ম সর্ব্বং প্রাণী প্রকৃতিজৈঃ প্রকৃতিতোজাতৈঃ
সম্বরজন্তুমোভিষ্ঠুগৈঃ অজ্ঞহীতি বাক্যশেষোষতোবক্ষ্যতি শুণৈ-
র্ষোন বিচাল্যতহীতি সাংখ্যানাং পৃথক্করণাদজ্ঞানামেব হি
কর্ম্মযোগেন জ্ঞানিনাং জ্ঞানিনাস্ত শুণৈরচাল্যমানানাং দ্বতশ্চল-
নাত্বাৎ কর্ম্মযোগোনোপপদ্যতে তথা চ বেদাবিনাশিন-
মিত্যত্র ॥ ৫ ॥

যস্মনাশ্রজ্যচোদিতং কর্ম্ম না রম্ভতহীতি তদসদেবেত্যাহ
কর্মেদ্রিয়াণীতি । কর্ম্মেদ্রিয়াণি হৃদাদীনি সংযম্য সংকৃত্য
যজ্ঞাস্তে তিষ্ঠতি মনসা স্মরান্নিদ্রিয়ার্থান্ বিষয়ান্ বিমূঢ়াত্মা বিমূঢ়া-
ল্লঃকরণোমিথ্যাচারোমুখাচারঃ পাপাচারঃ সউচ্যতে ॥ ৬ ॥

যত্বিন্দ্রিয়ানি মনসা নিয়ম্যারভতেহর্জুন ।

কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ কর্মযোগমশক্তঃ সবিশিষ্যতে ॥ ৭ ॥

নিয়তং কুরু কর্ম ত্বং কর্ম জ্যায়োহ্যকর্মণঃ ।

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যোদকর্মণঃ ॥ ৮ ॥

যজ্ঞার্থং কর্মণোহন্যত্র লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ ।

তদর্থং কর্ম কৌন্তেয় মুক্তনঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯ ॥

যত্বিতি । যত্ন পুনঃ কর্মণ্যধিকৃতোহজ্ঞোবুদ্ধোজ্ঞিয়ানি মনসা
মিয়ম্যারভতেহর্জুন কর্মেন্দ্রিয়রীক পত্নাদিতিঃ ক্রিম্যারভতে
ইত্যাহ কর্মযোগমশক্তঃ সন্ ফলাভিপক্ষিবজ্জিতঃ সবিশিষ্যতে
ইতরস্মান্মিথ্যাচারঃ ॥ ৭ ॥

১ যতএবমতোনিয়তং নিত্যং শাস্ত্রোপদিষ্টং যোষস্মিন্ কর্মণ্যধি-
কৃতঃ ফলায় চাশ্রিতং তন্নিয়তং কর্ম তং কুরু ত্বং হে অর্জুন যতঃ
কর্ম জ্যায়োধিকতরং ফলতোহি যস্মাদকর্মণোহকরণাদনারম্ভাৎ,
কথং শরীরযাত্রা শরীরস্থিতিরপি চ তে তব ন প্রসিধ্যোৎ প্রসিদ্ধিং
ন গচ্ছেদকর্মণোহকরণাৎ অতোদৃষ্টেঃ কর্মাকর্মণোরর্থবিণেবো-
লোকে ॥ ৮ ॥

বচ মন্তসে বন্ধার্থহাৎ কর্ম ন কর্তব্যমিতি তদপ্যসৎ কথং
যজ্ঞার্থাদিতি । যজ্ঞোবৈ বিহুরিতি শ্রুতের্যজ্ঞস্বয়রস্তুদর্থং যৎ
ক্রিয়তে তদযজ্ঞার্থং কর্ম তস্মাৎ কর্মণোহন্যত্রানেন কর্মণা
লোকেবকধিকৃতঃ কর্মকৃতঃ কর্মবন্ধনঃ কর্ম বন্ধনং যত্ন সোযং
কর্মবন্ধনোলোকে নতু যজ্ঞার্থাদ তাস্তুদর্থং যজ্ঞার্থং কর্ম কৌন্তেয়
মুক্তনঙ্গঃ কর্মফলমঙ্গবজ্জিতঃ সন্ সমাচর নির্বর্ত্য ॥ ৯ ॥

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।
 অনেন প্রসবিষ্যধ্বমেবুবোহস্থিষ্ঠকামধুক্ ॥ ১০ ॥
 দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবাতাবয়ন্ত বঃ ।
 পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাস্প্যথ ॥ ১১ ॥
 ইষ্টান্ ভোগান্ হি বোদেবাদাস্তন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।
 তৈর্দত্তান প্রদায়ৈভ্যো যোভুঙক্তে স্তেন এব সং ॥ ১২ ॥
 যজ্ঞশিক্ষাশিনঃ সন্তোমুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিষৈঃ ।

ইতচ্চাধিকৃতেন কৰ্ম কৰ্তব্যং সহেতি । সহযজ্ঞাবজ্ঞসহিতাঃ
 প্রজাজ্ঞযোবর্ণাস্তা সৃষ্টোৎপাদ্য পুরা পূৰ্ব্বং সর্গাদাবুবাচোক্তবান্
 প্রজাপতিঃ প্রজানাং ভ্রষ্টা অনেন যজ্ঞেন প্রসবিষ্যধ্বং প্রসবো-
 বৃদ্ধিকংপত্তিস্তাং কুরুধ্বমেববোযজ্ঞঃ যুস্মাকমস্ত ভবতু ইষ্টকামধুক্
 ইষ্টানভিপ্রেতান্ কামান্ ফলবিশেষান্ দোক্ষীতীষ্টকামধুক্ ॥ ১০ ॥

কথং দেবানিতি । দেবানিহ্রাদীন্ ভাবয়ত বর্দ্ধিতানেন
 যজ্ঞেন তে দেবাতাবয়ন্ত আপ্যায়ন্ত বৃষ্টাদিনা বোয়ুয়ানেবং পর-
 ম্পরমন্তোন্তং ভাবয়তঃ শ্রেয়পরমপি মোক্ষলক্ষণং জ্ঞানপ্রাপ্তিং
 ক্রমেণাবাস্প্যথ স্বর্গং বা পরং শ্রেয়োবাবাস্প্যথ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ ইষ্টান্ ভোগানিতি । ইষ্টানভিপ্রেতান্ ভোগান্ হি
 বোয়ুয়ন্ত্যং দেবাদাসন্তে বিতরিষ্যন্তি স্ত্রীপুংপুত্রাদীন্ যজ্ঞভাবিতাঃ
 যজ্ঞৈর্কর্ষিতান্তোষিতাইত্যর্থঃ, তৈর্দেবৈর্দত্তান্ ভোগানপ্রদাদীহ
 আনুগমকৃত্বত্যর্থঃ এভ্যোদেবেভ্যোযোভুঙক্তে স্বদেহেক্সিয়াণ্যেব
 তর্পয়ন্তি স্তেনএব তদ্বরএব সদেবাদিস্বাপহারী ॥ ১২ ॥

যে পুনঃ দেবযজ্ঞাদানির্কর্তব্য তচ্ছিষ্টমশনমমৃতাত্যামশিত্বং শীলং ।

ভুঞ্জতে তে ত্বং পাপায়ে পচন্ত্যাত্মকারণাৎ ॥ ১৩ ॥

অন্নাস্তবন্তি ভুতানি পৰ্জ্জন্মান্নসমুদ্ভবঃ ।

যজ্ঞাস্তবতি পৰ্জ্জন্মোযজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

কৰ্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাক্করসমুদ্ভবং ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং ॥ ১৫ ॥

যেহাং তে যজ্ঞশিষ্টাশ্বিনঃ সন্তোমুচ্যন্তে সৰ্ব্বকিৰিষেঃ সৰ্ব্বৈঃ
পাটৈশ্চুল্লাদিপঞ্চশূনাকৃতৈঃ প্রমাদকৃতহিংসাদি জনিতৈশ্চাত্তৈর্বে
ষাশ্বন্তরযোভুঞ্জতে তে ত্বং পাপং স্বয়মপি পাপাঃ যে পচন্তি
পাকং নিৰ্ব্বৰ্ণবন্তি আত্মকারণদাস্বহেতোঃ ॥ ১৩ ॥

ইতচ্চাধিকৃतेन কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যং অগচ্চক্রপ্রবৃতিহেতুর্হি কৰ্ম্ম
কথামতুচ্যতে অন্নাস্তবন্তীতি । অন্নাস্তুকালোহিতরেতঃপরিণতাং
প্রত্যক্ষং তবন্তি জাযন্তে ভুতানি পৰ্জ্জন্মান্ধৃষ্টেরন্নস্য সমুদ্ভবঃ
অন্নসমুদ্ভবঃ যজ্ঞাস্তবত পৰ্জ্জন্মঃ অগ্নৌ প্রাহিতাহতিঃ সমাগাদিত্য-
মুপতিষ্ঠতে আদিত্যাজ্জাহতে বৃষ্টির্ধৃষ্টেরন্নঃ ততঃ প্রজাইতি
যজ্ঞোহপূর্ব্বং সচ যজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুদ্ভবঃ ঋষিগ্বজমানবৌচ ব্যাপারঃ
কৰ্ম্ম ততঃ সমুদ্ভবোবস্য যজ্ঞস্যাপূর্ব্বশ্চ সযজ্ঞঃ কৰ্ম্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

তচ্চ এবম্বিধং কৰ্ম্ম কুতোজাতমিত্যাহ কৰ্ম্মেতি । তচ্চ কৰ্ম্ম
ব্রহ্মোদ্ভবং ব্রহ্ম বেদ সউদ্ভবোবস্য তৎ কৰ্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি
বিজ্ঞানীহি ব্রহ্মপূনর্কোদাখ্যমক্করসমুদ্ভবং অক্করং ব্রহ্ম পরমাত্মা
সমুদ্ভবোবস্য তদক্করসমুদ্ভবং ব্রহ্ম বেদইত্যর্থঃ, যস্মাৎ সাক্ষাৎ
পরমাত্মাখ্যাদক্করাত্তৎপুরুষনিব্বাসবৎ সমুদ্ভবং ব্রহ্ম তস্মাৎ সর্ব্বার্থ-
প্রকাশহাৎ সর্ব্বগতমপি সৎ নিত্যং সধা যজ্ঞবিধি প্রধানবাদ্যজ্ঞে
প্রতিষ্ঠিতং ॥ ১৫ ॥

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অঘায়ুরিন্দ্রিয়ারামোমোঘং পার্থসজীবতি ॥১৬॥

যস্ত্বাঅরতিরেব সাদাঅতৃপ্তশ্চ মানবঃ ।

আঅন্তেব চ সংতুষ্কস্তশ্চ কার্য্যং ন বিদ্যতে ॥১৭॥

এবমিতি । এবমাত্মবোধেণ বেদযজ্ঞপূৰ্ণকং জগচ্চক্রং প্রবর্তিতং নানুবর্তয়তীহ লোকে যঃ কৰ্ম্মণ্যধিকৃতঃ সন্নমায়ুরাং পাপমায়ু-
জীবনং যস্ত সোহমায়ুঃ পাপজীবনইতি যাবৎ ইন্দ্রিয়ারামইন্দ্রি-
যৈরারমণমাক্রোড়া বিষয়েষু যস্ত সইন্দ্রিয়ারামোমোঘং বুধা হে
পার্থ সজীবতি তদ্বাদ্ভেতাধিকৃতেন কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্মেতি প্রকর-
ণার্থঃ, প্রাপ্যজ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতাপ্রাপ্তেস্তদর্থেন কৰ্ম্মযোগানুষ্ঠান-
মধিকৃতেনানাদ্বৈতেন কৰ্ত্তব্যমিত্যেতৎ ন মৰ্ম্মণামনারস্তাদিত্য-
তআরভ্য শরীরমাত্মপি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকৰ্ম্মণইত্যেব-
মন্তেন প্রতিপাদ্য যজ্ঞার্থাৎ কৰ্ম্মণোহন্যাত্রেতাদিনা মোঘং পার্থ
সজীবত্যেবমন্তেনাপি গ্রহে ন প্রাসঙ্গিকমধিকৃতস্তানান্যবিদঃ
কৰ্ম্মানুষ্ঠানে বহুকারণমুক্তঃ তদকরণে চ দোষসংকীৰ্ত্তনং
কৃতং ॥ ১৬ ॥

এবং স্থিতে কিমেবং প্রবর্তিতং চক্রং সৰ্বেণানুবর্তনীয়মা-
হোস্থিৎ পূৰ্ণোক্তকৰ্ম্মযোগানুষ্ঠানোপায়প্রাথম্যাবিদোজ্ঞানযো-
গেনৈব নিষ্ঠামানুবিষ্টিঃ সাংখ্যব্রহ্মচর্য্যমপ্রাপ্তেনৈবেতোবমৰ্ম্ম-
মৰ্জ্জুনস্ত প্রপ্রমাণক্য স্বমমেব বা শাস্ত্রার্থস্ত বিবেকপ্রতিপত্ত্যর্থ-
মেব চৈতন্যমায়ানং বিনিহা নিবৃত্তমথ্যাজানাঃ সন্তোত্রঙ্গণামিথা-
জ্ঞানবন্তিরবশ্যং কৰ্ত্তবেভ্যঃ পুত্রৈবণাদিত্যোবুখ্যাবাধ তিক্কাচর্য্যং
শরীরস্থিতিমাত্রপ্রযুক্তং চরন্তি ন তেষামানুজ্ঞাননিষ্ঠাভ্যতিরেকে

নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন
ন চাস্য সৰ্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥
তস্মাদসক্তঃ সততং কার্যং কৰ্ম সমাচর ।

অসন্তোহ্যাচরন্ কৰ্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯ ॥

গান্যকার্যমস্তি ইত্যেবং প্রত্যর্থমিহ গীতাশাস্ত্রে প্রতিপাদয়িষি-
তমাকুর্নগ্রাহ ভগবান্ যদ্বিতি । যন্ত সাংখ্যআত্মজ্ঞাননিষ্ঠঅশ্রয়তঃ
অত্মনি এবরতিৰ্ণ বিষয়েষু যন্ত সআশ্রয়তিরেব শ্রান্তভেৎ আত্ম-
তৃপ্তশ্চ আত্মনৈব তৃপ্তোনামরসাদিনা সমানবোধমুখঃ সংন্যাসী
আত্মন্যেব চ সন্তুষ্টঃ সন্তোষোহি বাহ্যার্থলাভেন সৰ্ব্বশ্চ ভবতি
তমনপেক্ষ্যাশ্রন্যেব চ সন্তুষ্টঃ সৰ্ব্বতোবিগততৃকইত্যেতৎ বদ্বদৃশ-
আত্মবিস্তৃত কার্যং করণীয়ং ন বিদ্যতে নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ নৈবেতি । নৈব তস্মৈ পরমাত্মরভেঃ কৃতেন কৰ্মণার্থঃ
প্রয়োজনমস্তি অস্ত তহ কৃতেন অকৰ্ম্মণেন প্রত্যবায়ার্থো নর্থো
নাকৃতেনেহ লোকে কশ্চন কশ্চিদপি প্রত্যবায়প্রাপ্তিরূপঃ অত্মা-
হানিলক্ষণোবা° নৈবাস্তি ন চাস্ত সৰ্বভূতেষু ব্রহ্মাদিহাব্যাপ্তেষু
কশ্চিদর্থব্যপাশ্রয়ঃ প্রয়োজননিমিত্তক্রিয়াসাধ্যোব্যপাশ্রয়ঃ ব্যপা-
শ্রয়ণং আলম্বনং কিঞ্চিদ্ভূতবিশেষমাশ্রিত্য ন সাধ্যঃ কশ্চিদর্থোহস্তি
যেন তদর্থী ক্রিয়ামুষ্ঠেয়া শ্রান্ স্বং এতস্মিন্ সৰ্ব্বতঃ 'সংপ্লুতোদক-
স্থানীয়ে সমাগ্দর্শনে বর্তসে । ১৮ ।

বতএবং তস্মাদিতি । তস্মাদসক্তঃ সংসর্গবর্জিতঃ সততং
সৰ্ব্বদা কার্যং কৰ্তব্যং নিত্যং কৰ্ম সমাচর নির্কর্তর অসন্তোহি
বস্মাৎ সমাচরন্নীশ্বরার্থং কৰ্ম কুর্নন্ পরমাপ্নোতি পুরুষঃ যোদ-
মাপ্নোতি পুরুষঃ সত্বভাবদ্বারেণেত্যর্থঃ । ১৯ ।

কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমান্বিতাজনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সম্পশ্যন্ কৰ্ত্তুমৰ্হসি ॥ ২০ ॥

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ ।

সযৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ত্ততে ॥ ২১ ॥

ন মে পার্থাস্তি কৰ্ত্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।

নানবাগ্নমবাগ্নব্যং বৰ্ত্তএব চ কৰ্ম্মণি ॥ ২২ ॥

যস্মাচ্চ কৰ্ম্মণৈবেতি । কৰ্ম্মণৈব হি যস্মাৎ পূৰ্বে কৰ্ম্মণ্যঃ
বিদ্বাসঃ সংসিদ্ধিং মোক্ষং গন্তুমান্বিতাঃ প্রবৃত্তাজনকাদয়োজন-
কান্বপতিপ্রভৃতযোষদি তে প্রাপ্তসম্যাগদর্শনাস্ততোলোকসংগ্র-
হার্থং প্রারব্ধকৰ্ম্মদ্বাং কৰ্ম্মণা সহৈবাসংন্যস্তৈব কৰ্ম্ম সংসিদ্ধি-
মান্বিতাইত্যর্থঃ । অথাপ্রাপ্তসম্যাগদর্শনাজনকাদয়স্তদা কৰ্ম্মণা
সম্বৃত্তাঙ্গসাধনভূতেন ক্রমেণ সংসিদ্ধিমান্বিতাইতি ব্যাখ্যায়ঃ স্নো-
কোহথবা মন্যতে পূৰ্বেইপি জনকাদিভিরপ্যজানন্তিরেব কৰ্ত্তব্যং কৃতং
কৰ্ম্ম তাবতা নাবশ্যমন্যেন কৰ্ত্তব্যং সম্যাগদর্শনবতা কৃতার্থেনেতি
তথাপি প্রারব্ধকৰ্ম্মায়ত্ত্বং লোকসংগ্রহমেবাপি "লোকস্যোন্মৰ্গ-
প্রবৃত্তিনিবারণঃ লোকসংগ্রহস্তমেবাপি প্রয়োজনং সম্পশ্যন্
কৰ্ত্তুমৰ্হসি । ২০ ।

লোকসংগ্রহঃ কিমর্থউচ্যতে যদ্বদিতি । যদ্যৎ কৰ্ম্ম আচ-
রতি শ্রেষ্ঠঃ প্রধানস্তত্তদেব কৰ্ম্মাচরতি ইতরোজনস্তদনুগতঃ ।
কিঞ্চ শ্রেষ্ঠোযৎ প্রমাণং কুরুতে লৌকিকং বৈদিকং বা লোক-
দনুবর্ত্ততে তদেব প্রমাণীকরোত্তীত্যর্থঃ । ২১ ।

যদ্বত্র লোকসংগ্রহকৰ্ত্তব্যতায়্যং বিপ্রতিপত্তিস্তর্হি যাং কিং ন
পশ্যসি নেতি । ন মে যম পার্থ নাস্তি ন বিদ্যাতে কৰ্ত্তব্যং ত্রিষপি

যদি হ্যহং ন বর্তেয়ং জাতু কৰ্মণ্যতদ্বিতঃ ।
 মম বত্স্নিবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্বশঃ ॥ ২৩ ॥
 উৎসীদেয়ুরিমে লোকান কুর্য্যাং কৰ্ম চেদহং ।
 সঙ্করস্ত চ কৰ্তা শ্রামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ॥
 সক্তাঃ কৰ্মণ্যবিদ্যাংসোযথা কুৰ্বন্তি ভারত ।
 কুর্য্যাদ্বিদ্ধাং স্তথাসক্তশ্চিকীৰ্ষুর্লোকসংগ্রহং ॥ ২৫ ॥
 ন বুদ্ধিতেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্মসঙ্গিনাং ।
 লোকেষু কিঞ্চন কিঞ্চিদপি কস্মিন্ন অনবাশ্রমপ্রাপ্তমবাস্তবাং
 প্রপণীয়ং তথাপি বর্তেএব চ কৰ্মণ্যহং । ২২ ।

যদি হি পুনরহং ন বর্তেয়ং জাতু কদাচিত্ কৰ্মণ্যতদ্বিতোহ-
 নলসঃ সন্ মম শ্রেষ্ঠস্ত মতোবত্স্নিবার্গমমুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ হে পার্থ
 সৰ্বশঃ সৰ্বপ্রকারৈঃ । ২৩ ।

তথা চ কোদোষইত্যাহ উৎসীদেয়ুর্কিনশ্যেয়ুরিমে সৰ্কে
 লোকাঃ লোকহিতিনিমিত্তস্ত কৰ্মণোহভাবাৎ ন কুর্য্যাং কৰ্ম
 চেদহং কিঞ্চ সঙ্করস্ত চ কৰ্তা শ্রাং তেন কারণেনোপহন্যামিমাঃ
 প্রজাঃ প্রজানামমুগ্রহায় আবৃত্তস্তদুপহাতং উপহননং কুর্য্যা-
 মিত্যর্থঃ । মমেশ্বরশ্রানমুরূপমাপদ্যেত যদি পুনরহমিব স্বং
 কৃতাধবুদ্ধিরাস্মাবদন্যো বা তত্শ্রাপ্যাত্মনঃ কৰ্তব্যভাবোপি পরামু-
 গ্রহ এব কৰ্তব্য ইতি ॥ ২৪ ॥

সক্তাহীত । সক্তাঃ কৰ্মণ্যস্ত কৰ্মণঃ ফলং মম ভবিষ্যতীতি
 কোচদবিধাংসোযথা কুৰ্বন্তি ভারত কুর্য্যাদ্বিধানাস্মাবতথা
 অসক্তঃ সন্ তথং কিমর্থং কীরোতি তচ্ছ্ণু চিকীৰ্ষুৰ্থা কৰ্ত্তু-
 মিচ্ছুঃ লোকসংগ্রহং ॥ ২৫ ॥

এবং লোকসংগ্রহং চিকীৰ্ষোর্মদাস্মাবদঃ কৰ্তব্যমবৃত্তস্ত বা

ଯୋଜୟେଂ ସର୍ବକର୍ମାଗିଠି ବିଦ୍ଧାନ୍ ଯୁକ୍ତଃ ସମାଚରନ୍ ॥ ୨୬ ॥

ଏକ୍ରତେଃ କ୍ରିୟମାଗାନି ଶୁଣେଃ କର୍ମାଗି ସର୍ବଶଃ ।

ଅହଙ୍କାରବିମୁଚ୍ଛାନ୍ନା କର୍ତ୍ତାହମିତି ମନ୍ୟତେ ॥ ୨୭ ॥

ତଦ୍ବିତ୍ତ୍ୱ ମହାବାହୋ ଶୁଣକର୍ମବିଭାଗୟୋଃ ।

ଶୁଣାଶୁଣେଷୁ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେହିତି ମଦ୍ଧା ନ ସଞ୍ଜତେ ॥ ୨୮ ॥

ଲୋକସଂଗ୍ରହଯୁକ୍ତା । ତତତତ୍ତ୍ୱସାଧୁବିଦିହମୁପଦିଷ୍ଠତେ ନେତି । ବୁଦ୍ଧେ-
ର୍ତ୍ତେଦୋବୁଦ୍ଧିତେଜଃ ସମା ହିମଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଶୋକବ୍ୟାଘାତ କର୍ମଣଃ କଳ-
ମିତି ନିଷ୍ଟରୁପାୟାବୁଦ୍ଧେର୍ତ୍ତେଜନଂ ଚାଳନଂ ବୁଦ୍ଧିତେଜସ୍ତନ୍ନ ଜନୟେନ୍ନୋଂ
। ପାଦସେନ୍ଧୁଜ୍ଞାନାମବିବେକିନାଂ କର୍ମସାଧିନାଂ କର୍ମାଗ୍ୟାସକ୍ତାନାଂ ଆମଳ-
ବତୀଃ । କିନ୍ତୁ କୁର୍ବ୍ୟାଞ୍ଜୋଷୟେଂ କାରୟେଂ ସର୍ବକର୍ମାଗି ବିଦ୍ଧାନ୍ ଅୟଂ
ତଦେବାବିହଂ କର୍ମ ବୁକ୍ତୋହିତିଯୁକ୍ତଃ ସମାଚରନ୍ ॥ ୨୬ ॥

ଅବିଦ୍ଧାନ୍ ଅଜ୍ଞଃ କଥଂ କର୍ମନ୍ ନ ଯଦ୍ବତ୍ତତ୍ତ୍ୱାହ ଏକ୍ରତେରିତି ।
ଏକ୍ରତେଃ ଏକ୍ରତିଃ ଏଧାନଂ ସୁସ୍ଥରଜସ୍ତମସାଂ ଶୁଣାନାଂ ନାୟାବହା
ତସ୍ୟାଃ ଏକ୍ରତେଶୁ ଶୈବିକାଂ କାର୍ଯ୍ୟକରଣରୂପେଃ କ୍ରିୟମାଗାନି
କର୍ମାଗି ଲୋକିକାନି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟାଗି ଚ ସର୍ବଶଃ ସର୍ବପ୍ରକାରୈରହଙ୍କାର-
ବିମୁଚ୍ଛାନ୍ନା କାର୍ଯ୍ୟକରଣସଂସାତାନ୍ନପ୍ରତ୍ୟୟୋହିତ୍ତ୍ୱାରତ୍ତେନ ବିବିଧଂ
ନାନାବିଧ ମୃତଃ ଆତ୍ମାନ୍ତଃକରଣଂ ସ୍ୟାତ୍ତ୍ୱମାୟା କାର୍ଯ୍ୟକରଣଧର୍ମା
କାର୍ଯ୍ୟକରଣାତ୍ମାନାମବିଦ୍ୟା କର୍ମାଗ୍ୟାନ୍ନାନି ମନ୍ୟମାନଶୁଦ୍ଧଂ କର୍ମଣାମହଂ
କର୍ତ୍ତେତି ମନ୍ୟତେ ॥ ୨୭ ॥

କ୍ଷିଃ ପୁନର୍ମନ୍ୟତେ ବିଦ୍ଧାନ୍ ତଦ୍ବିଦିତି । ତଦ୍ବିତ୍ତ୍ୱ ମହାବାହୋ-
କସ୍ୟ ତଦ୍ବିତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣକର୍ମବିଭାଗଯୋଗାବିଭାଗସ୍ୟ କର୍ମବିଭାଗସ୍ୟ
ଚ ତଦ୍ବିଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ଶୁଣାଃ କରଣାନ୍ତକାଃ ଶୁଣେଷୁ ବିବିଧାନ୍ନକେନ୍ଦ୍ର-
ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ନାନ୍ତେତି ମଦ୍ଧା ନ ସଞ୍ଜତେ ସକ୍ତିଃ ନ କରୋତି । ୨୮ ॥

প্রকৃতেণ সস্মৃতাঃ সজ্জন্তে গুণকর্মসু ।

তানকৃৎস্নবিদো মন্দান্ কৃৎস্নবিদা বিচালয়েৎ ॥২৯॥

ময়ি সর্বানি কর্মাণি সংন্যস্তাধ্যাত্মচেতসা ।

নিরাশীর্নির্মমো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

যে মে মতমিদং নিত্যমনুতিষ্ঠন্তি মানবাঃ ।

ঐদ্ধাবস্তোহনসূয়স্তোমুচ্যন্তে তেহপি কর্মভিঃ ॥৩১॥

যে ত্বেতদভ্যসূয়স্তো নানুতিষ্ঠন্তি মে মতং ।

যে পুনঃ প্রকৃতেরিতি । প্রকৃতেণৈঃ সম্যক মূঢ়াঃ সংমো-
হিতাঃ সন্ত সজ্জন্তে গুণানাং কর্মসু গুণকর্মসু বয়ং কর্ম কুর্মাঃ
কলায়েতি, তান্ কর্মসজ্জিনোহকৃৎস্নবিদাঃ কর্মকলমাত্রদর্শিনো-
মন্দান্ মন্দপ্রজ্ঞান্ কৃৎস্নবিদাস্থবিৎ স্বয়ং ন বিচালয়েৎ বুদ্ধিএদ-
করণমেব চালনং তন্ন কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

কথং পুনঃ কর্মণ্যধিকৃতেনাঞ্জন মুসুক্ষ্মণা কর্ম কুর্তব্যমিত্যু-
চ্যতে মযীতি । ময়ি বাসুদেবে পরমেশ্বরে সর্বক্ষে সর্বাঙ্গনি
সর্বাণি কর্মাণি সংন্যস্য নিষ্কিপ্যাধ্যাত্মচেতসা বিবেক বুদ্ধ্যাহং
কর্ত্তব্যমিহ ভূতাবৎ কৰোমীত্যনয়া বুদ্ধ্যা কিঞ্চ নিরাশাঃ
ত্যাক্তাশীঃ নির্মমো মমকতা গুণ্যঃ বিগতজ্বরো বিগতশোকঃ
সন্যুধ্যস্ব ॥ ৩০ ॥

যদেতন্মম মতংকর্ম কুর্তব্যমিতি সপ্রাণমুক্তং ততথা যে
ময়িতি । যে মদীয়মিদং মতমনুতিষ্ঠন্তি অহুৎস্নস্তে মানবামনুষ্যাঃ
ঐদ্ধাবস্তঃ প্রজ্ঞানাঃ অনসূয়স্তোহনসূয়াঞ্চ ময়ি পরমেশ্বরো বাসু-
দেবেহকুর্কস্তোমুচ্যন্তে তেহপ্যেবভূতাঃ কর্মভিধর্মাদর্শা-
ধর্মার্থৈঃ ॥ ৩১ ॥

যে স্থিতি । যে তু ভবিগরীভাএতৎ মম মতং অত্যনুযতো-

সর্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্ঠানচেতসঃ ॥ ৩২ ॥

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্তাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যান্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যার্থে রাগদ্বৈষৌ ব্যবস্থিতৌ ।

তয়োঁর্ন বশমাগচ্ছেতো হ্যস্য পরিপস্থিনৌ ॥ ৩৪ ॥

নিবৃত্তো নানুত্তিষ্ঠন্তি নানবর্তন্তে মে মতং সর্বেষু জ্ঞানেষু বিবিধং
মূঢ়ান্তে সর্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিনষ্টান্ নাশং গতানচেতসোহ-
বিবেকিনঃ ॥ ৩২ ॥

কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ তদৌষং মতং নানুত্তিষ্ঠন্তঃ পরধর্মাননু-
ত্তিষ্ঠন্তি স্বধর্ম্মঞ্চ নানুবর্তন্তে তৎপ্রতিকূলাঃ কথং ন বিজ্ঞাতি
স্বচ্ছাসনাতিক্রমদোষাৎ তদ্রাহ সদৃশমিতি । সদৃশমনুরূপং
চেষ্টতে চেষ্টাং করোতি কস্মাৎ স্বস্তাঃ স্বকীবাযাঃ প্রকৃতে প্রকৃ-
তিনাম পূর্বকৃতধর্ম্মাধর্ম্মাদিসংস্কারোবর্তমানজন্মদাবভিব্যক্তং সা
প্রকৃতিস্তস্তাঃ সদৃশমেব সর্বৌজস্তজ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং
পুনর্মূর্ত্তস্তাং প্রকৃতিং যান্তি অনুগচ্ছন্তি ভূতানি নিগ্রহঃ
নিষেধরূপঃ কিং করিষ্যতি মম নান্যস্য বা ॥ ৩০ ॥

যদি সর্বৌজস্তরাশ্বনঃ প্রকৃতিসদৃশমেব চেষ্টতে ন চ প্রকৃতি-
শূন্তঃ কশ্চিদন্তি ততঃ পুরুষকারস্ত বিবহাঃ পপত্তে: শাস্ত্রানর্থক্য-
প্রাপ্তাবিদমুচ্যতে ইন্দ্রিয়শ্চেতি । ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্তার্থে সর্বৈ-
ন্দ্রিয়াণামর্থে শব্দাদিবিষয়ে ইষ্টে শব্দাদৌ রাগোহনিষ্টে দ্বৈষই-
ত্যেবং প্রতিদ্বিয়ার্থে রাগদ্বৈষাববশস্তাবিনৌ তদ্রাযং পুরুষ
কারস্য শাস্ত্রার্থস্ত বিবহউচ্যতে শাস্ত্রার্থে আবৃত্তঃ পূর্বজন্মব রাগ-
দ্বৈষকোঁর্কশং মাগচ্ছেৎ বাহি পুরুষস্ত প্রকৃতিঃ সা রাগদ্বৈষপূরঃ-

শ্রেয়ান্ স্বধর্মোবিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্বনুষ্ঠিতাং ।

স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মোভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥

অজ্জুন উবাচ ।

অথ কেন প্রযুক্তোঃয়ং পাপঞ্চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাষেয় বলাদিব নিয়োজিতঃ ॥ ৩৬ ॥

সর্বৈব স্বকার্যো পুরুষঃ প্রবর্ততি বদা তদা স্বধর্ম্মপরিভ্যাগঃ
পরধর্ম্মানুষ্ঠানঞ্চ ভবতি বদা পুনঃ রাগদ্বৈষৌ তৎপ্রতিপক্ষেণ
নিষমযতি তদা শাস্ত্রদৃষ্টিরেব পুরুষোভবতি ন প্রকৃতিবশতঃ স্ব-
ধর্ম্মোরাগদ্বৈষৌর্কলং নাগচ্ছেদুযতন্তৌ হস্ত পুরুষস্ত পরিপাহ্ননৌ
শ্রেয়োমার্গস্ত বিঘ্নকর্তারৌ তদ্বরাবিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তত্র রাগদ্বৈষপ্রযুক্তোমন্যতে শাস্ত্রার্থমপ্যন্তথা পরধর্ম্মোপি
ধর্ম্মত্বাদনুষ্ঠেয়এবেতি তদসং শ্রেয়ানিতি । শ্রেয়ান্ প্রযুক্ততরঃ
স্বধর্ম্মঃ স্বকীয়ধর্ম্মোবিগুণোপি বিগতগুণোপি অনুষ্ঠীয়মাম পর-
ধর্ম্ম্যাং স্বনুষ্ঠিতাং সাদগুণেন সম্পাদিতাদপি স্বধর্ম্মে স্থিতস্ত
নিধনং মরণমাপু শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মে স্থিতস্ত জীবিতাং কস্মাৎ পর-
ধর্ম্মোভয়াবহঃ নরকাদিলক্ষণং ভবমাবহতি যতঃ ॥ ৩৫ ॥

ষদ্যপ্যনর্থমূলং ধ্যাযতোবিষয়ান্ পুংসোরাগদ্বৈষৌ হস্ত পরি-
পাহ্ননাবতি চোক্তং বিাক্ষপ্তমনবধারিতং চ যদুক্তং তৎসংক্ষিপ্তং
নিশ্চিতক্ষেদমেবেতি জ্ঞাতুমিচ্ছন্নজ্জুনউবাচ জ্ঞাতে হি তস্মিন্ তদ্ব-
চ্ছেদাথ যদ্বং কুর্য্যমিতি আথেতি । অথ কেন হেতুভূতেন প্রযুক্তঃ
সনু রাজ্জৈব ভূত্যোহয়ং পাপং কস্মৈ চরত্যাচরতি পুরুষঃ স্বধর্ম্ম-
নিচ্ছন্নপি হে বাষেয় বৃক্ষিকুলপ্রস্থত বলাদিব নিয়োজিতোরা-
জ্জৈবেত্যুক্তোদৃষ্টান্তঃ ॥ ৩৬ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ।

କାମ କ୍ରୋଧକ୍ରୋଧ ଏବଂରଜୋଂଗସମୁଦ୍ରବଂ ।

ମହାଶନୋମହାପାପୁା ବିଦ୍ୟୋନମିହ ବୈରିଂ ॥ ୩୭ ॥

ଧୁମେନାବ୍ରିୟନ୍ତେ ବହିର୍ଯଥାଦର୍ଶୋମଲେନ ଚ ।

ଶୂଂ ହଂ ତଂ ବୈରିଂ ସର୍ବାନର୍ଥକରଂ ଯଂ ହଂ ପୃଚ୍ଛାମି
 ଭଗବାନୁବାଚ ଐଶର୍ଯ୍ୟଂ ସମଗ୍ରଂ ଧର୍ମଂ ଯଶଃ ଶ୍ରିୟଃ ।
 ବୈରାଗ୍ୟଂ ଯୋଗଂ ଯନ୍ମାଂ ଭଗବତ୍ତୀର୍ଥନା । ଐଶର୍ଯ୍ୟାଦି ଷଟ୍କଂ ଯସ୍ମିନ୍
 ବାହୁଦେବ ନିତ୍ୟମପ୍ରତିବନ୍ଧନେନ ସାମନ୍ତେନ ଚ ବର୍ତ୍ତତେ ଉତ୍ପତ୍ତିଃ
 ଶ୍ରେୟଃଶୈବ ଭୂତାନାମାଗତିଂ ଗତିଂ ଶେଷେ ବିଦ୍ୟାମବିଦ୍ୟାଂ ସବାଚ୍ୟୋ-
 ଭଗବାନିତି । ଉତ୍ପତ୍ୟାଦିବିଷୟଂ ବିଜ୍ଞାନଂ ଯସ୍ୟ ସବାହୁଦେବୋ-
 ବାଚ୍ୟୋଭଗବାନିତି, କାମଇତି । କାମଏଷସର୍ବଲୋକଂବଳଂ କୁର୍ବନ୍
 ଶତ୍ରୁର୍ଯ୍ୟମିନ୍ଦ୍ରା ସର୍ବାନର୍ଥପ୍ରାପ୍ତିଃ ପ୍ରାଣିନାଂ ସଏଷକାମଃ ପ୍ରତିହତଃ
 କେନଚିତ୍ କ୍ରୋଧେନ ପରିମତେତତଃ କ୍ରୋଧୋହମେଷେବ ରଜୋ-
 ଂଗସମୁଦ୍ରବୋରଜଂ ତଦା ଂଗଂ ରଜୋଂଗଂ ସମୁଦ୍ରବୋଧଂ ସଃ କାମ-
 ରଜୋଂଗସମୁଦ୍ରବୋରଜୋଂଗଂ ବା ସମୁଦ୍ରବଂ କାମୋହକୁତୋରଜଃ
 ଏବର୍ତ୍ତୟନ୍ ପୁରୁଷଂ ଏବର୍ତ୍ତୟତି ତ୍ବୟା ହ୍ୟହଂକାରିତଃ ଇତି ଂଗଦ୍ଵ-
 ଶିନାଂ ରଜଃକାର୍ଯ୍ୟେ ସେବାଦୌ ପ୍ରବୃତ୍ତାନାଂ ପ୍ରଣାମଃ କ୍ରୟତେ । ମହା-
 ଂନୋମହଦଶନମସ୍ୟୋତି ମହାଶନୋହତଏବ ମହାପାପୁା କାମେନ ପ୍ରେ-
 ରିତୋଽଜନ୍ତଃ ପାପଂ କରୋତି ଅତୋବିଦ୍ୟୋନଂ କାମମିହ ସଂସାରେ
 ବୈରିଂ ॥ ୩୭ ॥

କଥଂ ବୈରୀତି ଦୃଷ୍ଟାତେଃ ପ୍ରତ୍ୟାସ୍ୟତି ଧୁମେନେତି । ଧୁମେନ
 ସହଜେନାବ୍ରିୟତେ ବାହୁଃ ପ୍ରକାଶାନ୍ମକୋହପ୍ରକାଶାନ୍ମକେନ ଯଥା

যথোলেনাবৃত্তোগর্ভস্তথা তেনেদমাবৃত্তং ॥ ৩৮ ॥

আবৃত্তং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনোনিত্যবৈরিণা ।

কামরূপেণ কোন্তেয় দুপ্পুরেণনলেন চ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রিয়ানি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

এতৈর্বিমোহয়ত্যেয়জ্ঞানমাবৃত্ত্য দেহিনং ॥ ৪০ ॥

বাহুদর্শোমলেন চ যথোলেন গর্ভবেষ্টেনেজ্জরায়ুণা আবৃত্ত অচ্ছা-
দিতোগর্ভস্তথা তেনেদমাবৃত্তং ॥ ৩৮ ॥

কিং পুনস্তদিদং শব্দবাচ্যং যৎ কামেনাবৃত্তমিত্যুচ্যতে আবৃত্ত-
মিতি । আবৃত্তমেতেন জ্ঞানং জ্ঞানিনোনিত্যবৈরিণা জ্ঞানী হি
জ্ঞানাত্মনেন অহমনর্থে প্রযুক্তঃ পূর্বমেবাতঃ হৃৎখী চ ভবতি
নিত্যমেব অতোহসৌ জ্ঞানিনোনিত্যবৈরী ন তু মূর্খস্য সহি
কামং তৃষ্ণাকালে মিত্রমিব পশুংস্তৎকার্ষ্যে হৃৎখে প্রাপ্তে জ্ঞানতি
তৃষ্ণায়াহং হৃৎখিত্বমাপাদিতইতি ন পূর্বমেবাতোজ্ঞামিনএব
নিত্যবৈরী কিংরূপেণ কামরূপেণ কামইচ্ছৈব রূপমস্যেতি কাম-
রূপস্তেন দুপ্পুরেণ হৃৎখেণ পূরণমস্যেতি হৃৎপুরোহতস্তেনানলেন
নাস্যাংলং পর্যাপ্তির্কিন্যতইত্যানন্তেন ॥ ৩৯ ॥

কিম্বাধিষ্ঠানঃ পুনঃ কামোজ্ঞানস্যাবরণেজ্জেন বৈরী সর্বস্যেত্য-
শৈল্যামাহ জ্ঞাতে হি শত্রোরধিষ্ঠানে স্ত্রুধেন নিবর্হণং কর্ত্বুং
শক্যইতি ইন্দ্রিয়াণোতি ! ইন্দ্রিয়ানি মনোবুদ্ধিচাস্য কামস্যা-
ধিষ্ঠানমুচ্যতে এতৈরিজ্জিয়ানি ত্রিরাশ্রয়ৈর্কিমোহয়তি বিবিধং
মোহয়ত্যেব কামোজ্ঞানমাবৃত্ত্যচ্ছাদ্য দেহিনং শরিরিণং ॥ ৪০ ॥

তস্মাৎত্বমিচ্ছিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভরতর্ষভ ।

পাপ্পানং প্রজহি হেনং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনং ॥ ৪১ ॥

ইচ্ছিয়াণি পরাণ্যাহরিত্বিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধৈর্ঘ্যঃ পরতস্ত সঃ ॥ ৪২ ॥

এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংস্তুভ্যাত্মানমাত্মনা ।

যতএবং তস্মাৎত্বমিচ্ছিয়াণ্যাদৌ পূৰ্ব্বং নিয়ম্য
বশীকৃত্য ভরতর্ষভ পাপ্পানং পাপাচারং কামং প্রজহি পরিত্যজ
হি বস্মাৎ এনং প্রকৃতং বৈরিণং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনং জ্ঞানং শাস্ত্রভ
আচার্য্যতশ্চ আত্মাদীনাং বরোধঃ বিজ্ঞানং বিশেষতস্তদনুভবস্ত-
যোগ্যজ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ প্রেরণপ্রাপ্তিহেত্বোনাশনং নাশকস্তরাশং
প্রজহি আত্মনঃ পরিত্যজেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইচ্ছিয়াণি আত্মো নিষম্য কামঃ শত্রুং জহি ইত্যুক্তং তত্র
কিমাশ্রয়ঃ কামঃ জহাদিত্যাচ্যতে ইচ্ছিয়াণীতি । ইচ্ছিয়াণি
প্রোক্তাদীনি পঞ্চ দেহং স্থূলং বাহ্যং পরিচ্ছিন্নং চাপেক্য সৌম্য
স্তরহৃৎকথ্যাপিছাদ্যপেক্য পরাণি প্রকৃষ্টান্যাহঃ পণ্ডিতান্তর্থেচ্ছি-
য়েভ্যঃ পরং মনঃ সঙ্কল্পাত্মকং তথা মনসস্ত পরা বুদ্ধির্নিশ্চয়াশ্রিতা
তথা যঃ সর্বদুঃখভোবুদ্ধান্তেভ্যোহিভ্যস্তয়োঃ দেহিনং ইচ্ছিয়াদি-
ভিরাশ্রয়ৈর্যুক্তঃ কামোজ্ঞানাবরণদ্বারেণ মোহরতীভূতঃ বুদ্ধেঃ
পরতস্ত সঃ সবুদ্ধের্দ্রষ্টা পরমাত্মা ॥ ৪২ ॥

ততঃ কিং এবমিতি । এবং যুদ্ধেঃ পরমাত্মানং বুদ্ধ্য জ্ঞান
সংস্তুভ্য সম্যক্ স্তম্ভনং কৃৎস্না হেনৈবাত্মানা সংস্কৃতেন সনসা
নম্যক্ সমাধায়েত্যর্থঃ জহোনং শত্রুং মহাবাহো কামরূপং হরা-

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং ছুরাসদং ॥ ৪৩ ॥

সদং ছুঃখেনাসদং আসাদনং ঐশ্টির্ঘ্যস্য তং ছুরাসদং ছুর্বিজ্ঞেয়া-
নেকবিশেষমিতি ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
ভীষ্মপর্কণি শ্রীভগবদ্বীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে কশ্যপযোগেনাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—

ইতি শ্রীভগবদ্বীতাত্ম্যো তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ং ।

বিবস্বান্ মনবে গ্রাহ মনুরিক্ষাকবেত্রবীৎ ॥ ১ ॥

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়োবিদুঃ ।

স কালেনেহ মহতা যোগোনক্টঃ পরন্তপ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । যোগঃ যোগোহ্যয়দ্বয়েনোক্তোজ্ঞান-
নিষ্ঠাক্ষণঃ স সংন্যাসঃ স কৰ্ম্মযোগোপায়ঃ যস্মিন্ বেদার্থঃ পরি-
সমাপ্তঃ প্রবৃত্তিলক্ষণোনিবৃত্তিলক্ষণশ্চ গীতাস্থ চ সৰ্ব্বাস্বয়মেব
যোগোবিবক্ষিতোভগবতা, অতঃ পরিসমাপ্তঃ বেদার্থঃ মন্বানন্তঃ
বংশকথনেন স্তোতি ভগবান্ । ইমং অধ্যায়দ্বয়েনোক্তঃ যোগঃ
বিবস্বতে অতীত্য সর্গাদৌ প্রোক্তবান্ অহং জগৎপরিপালয়ি-
ত্বাং কত্রিয়াণাং বলাধানায় তেন যোগবলেন যুক্তান্তে সমর্থ-
ত্বাস্ত ব্রহ্মপরিচক্ষিতুং ব্রহ্মক্ষেত্রে পরিপালিতে জগৎপরিপালয়ি-
তুমলং অব্যয়মব্যয়কলহান্ হস্য সমাগ দর্শননিষ্ঠালক্ষণস্য
মোক্ষাখ্যং ফলং বেতি সচ বিবস্বান্ মনবে গ্রাহ মনুরিক্ষাকবে
ঋপুজ্ঞানাদরাজায়ত্রবীৎ ॥ ১ ॥

এবমিতি । এবং কত্রিয়পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়োরাজা-
নশ্চ তে ঋষয়শ্চ রাজর্ষয়োবিদুরিমং যোগং সযোগঃ কালেনেহ
মহতা দীর্ঘেণ নষ্টোবিচ্ছিন্নসংপ্রদায়ঃ সন্তুতোহে পরন্তপ-আত্ম-
নোবিপক্ষভূতাঃ পরে উচ্যন্তে তান্ শৌৰ্য্যতেজোগতন্তিভির্ভানুরিব
তপায়তীতি পরন্তপঃ শত্রুতাপনইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সএবায়ং ময়া তেহ্য যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।
ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হ্যেতদ্ব্যক্তমং ॥ ৩ ॥
অর্জুনউবাচ ।

অপরং ভবতোজন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ ।
কথমেতদ্বিজানীয়াং হুমান্দৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ।

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।
তান্যহং বেদ সর্বানি ন ত্বং বেথ পরস্তপ ॥ ৫ ॥

হর্ষলান্ অজিতেন্দ্রিয়ান্ প্রাপ্য নষ্টং যোগমিমমুপলভ্য
লোককপুরুষসম্বন্ধিনং সএবায়মিতি । সএবায়ং ময়া তে তুভ্য-
মদ্যোদানৌ যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ভক্তোহসি মে সখা চাসীতি
রহস্যং হি যস্মাদেতদ্ব্যক্তমং যোগং জ্ঞানামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভগবতা বিপ্রতিষিদ্ধমুক্তমিতি মা ত্বং কস্যচিৎ বুদ্ধিরিতি
পরিহারার্থং চোদ্যমিব কুর্স্বনু অর্জুনউবাচ, অপরমিতি । অপরম-
র্কাকু বহুদেবগৃহে ভবতোজন্ম পরং পূর্কং সর্গাদৌ জন্মেৎপত্তি-
র্বিবস্বতআদিত্যস্য তৎ কথমেতদ্বিজানীয়াংমবিকৃদ্ধার্থতয়া যন্তমে-
বাদৌ প্রোক্তবানিমাং যোগং সএব ত্বমি দানৌ মহং প্রোক্তবান-
সীতি ॥ ৪ ॥

যা বাহুদেবেহনীষরা সর্বজ্ঞাশঙ্কামুর্খাণাং তাং পরিহরনু
শ্রীভগবানুবাচ । যদর্থোহর্জুনস্য প্রশ্নঃ বহুনীতি । বহুনি মে
মম ব্যাতীতানি অতিক্রান্তানি জন্মানি তব চ হে অর্জুন তান্যহং
বেদ জানে সর্বাণি নত্বং বেথ ন জানোবে পরস্তপ ধর্ম্যাধর্মাদি প্রতি-

अजोऽपि सन्नव्याख्या। भूतानामीश्वरोऽपि सन् ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায়। সন্তোষাম্যাত্মমায়য়া ॥ ৬ ॥

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্লানিৰ্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদান্নানং সৃজাম্যহং ॥ ৭ ॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং ।

धर्म्यं संस्थापनार्थाय सञ्जुवामि युगे युगे ॥ ८ ॥

বদ্ধজ্ঞানশক্তিহাদহং পুনর্নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তসত্যস্বভাবদানাবরণ
জ্ঞানশক্তিরিতি বেদাহং হে পরম্পূর্ণ ॥ ৫ ॥

কথং তর্হি তব নিত্যেশ্বরস্য ॥ ধর্মাদর্শাভাবেপি জন্মেত্যাচ্যতে
অজ্ঞোপীতি । অজ্ঞোপি জন্ম রহিতোহপি সংস্থাব্যাস্ত্রা
অক্ষীগজানশক্তিষভাবোহপি সন্ তথা ভূতানাং ব্রহ্মাদিস্তদ্বপৰ্য্য-
স্তানাং জৈশ্বরজৈশনশীলোপি সন্ প্রকৃতিং মায়াং মম বৈকবীং
ত্রিগুণাশ্চিকাং বস্যাবশে সর্বজগৎ বর্ততে বরা মোহিতঃ সন্
স্বমাস্ত্রানং বাহুদেবং ন জানাতি তাং প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় বশী-
কৃত্য সন্তবামি দেহবানিব ভবামি জাতইবাস্ত্র মায়য়ান পরমার্থতো-
লোকবৎ ॥ ৬ ॥

তচ্চ জন্ম কৰা কিমৰ্থং বেতুচ্যতে যদেতি । যদা যদা হি
ধৰ্ম্মস্য মানিহানিৰ্ৰূপাশ্রমাদিসংক্ৰান্ত আগ্নিনামভ্রাদবনিঃশ্রেণস-
সাধনস্ত অজ্ঞাবোক্তবতি ভারত অভ্যুত্থানং সমুদ্ভবোহধৰ্ম্মস্ত তদা
তদাত্মানং সৃজামাহং মায়য়া ॥ ৭ ॥

किमर्थं परिज्ज्ञायावेति । परिज्ज्ञायाय परिरक्षणाय साधनाय
 सम्यार्गहानाय विनाशाय च ह्युक्तताय पापकारिणां किञ्च वर्धन्या
 संस्थापनार्थाय सम्यक् स्थापनं तदर्थं सन्तवामि युगे युगे अतिवृत्तं ॥८॥

জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমেবং যোবেত্তিতত্ত্বতঃ ।

তাত্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মাথেতি সোহর্জুন ॥৯॥

বীতরাগভয়ক্ৰোধামন্যায়ামুপাশ্রিতাঃ ।

বহবোজ্ঞানতপসা পূতামদ্ভাবমাগতাঃ ॥ ১০ ॥

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তুথৈব ভজাম্যহং ।

জন্মেতি । তং জন্ম মায়া রূপং কৰ্ম্ম চ সাধনাং পরিভ্রাণাদি
মে মম দিব্যমপ্রাকৃতমৈশ্বর্যমেবং যথোক্তং যোবেত্তি তত্ত্বতঃ
তত্বেন যথাবস্ত্যক্তা দেহমিমং পুনর্জন্ম পুনরুৎপত্তিং নৈতি ন
প্রাপ্নোতি মামেত্যাগচ্ছতি সমুচ্যতে অর্জুন ॥ ৯ ॥

নৈষমোক্ষমার্গইদানীং প্রবৃত্তঃ কিং তর্হি পূর্বমপি বীত-
রাগেতি । বীতরাগভয়ক্ৰোধাভ্যাগচ্ছত ভয়চ্ছ ক্ৰোধচ্ছ রাগভয়-
ক্ৰোধাঃ বীতাবিগতাযেভ্যন্তে বীতরাগভয়ক্ৰোধামন্যায়াত্ত্ববিদ-
ঈশ্বরভেদদর্শিনোমামেব চ পরমেশ্বরমুপাশ্রিতাঃ কেবলজ্ঞাননিষ্ঠা-
ইত্যর্থঃ বহবোহনেকে জ্ঞানতপসা জ্ঞানমেব চ পরমাশ্রয়বিষয়ং তপ-
স্তেন জ্ঞানতপসু পূতাঃ পরাং শুদ্ধিং গতাঃ সন্তোমদ্ভাবমীশ্বরভাবং
মোক্ষমাগতাঃ সমনুপ্রাপ্তাঃ ইতরতপোনিরপেক্ষা জ্ঞাননিষ্ঠা
ইত্যস্য লিঙ্গং জ্ঞানতপসেতি বিশেষণং ॥ ১০ ॥

তব তর্হি রাগদ্বৈবৌ স্তঃ যেন কেভ্যশ্চিদেবাত্মভাবং প্রযচ্ছসি
ন সর্কেভ্যইতুচ্ছতে যে যথেন্তি । যে যথা যেন প্রকারেণ যেন
প্রযোজনেন যৎফলার্থিতয়া মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তুথৈব তৎফল-
দানেন ভজাম্যহমগৃহ্ণাম্যহং ইত্যতঃ তেষাং মোক্ষং প্রত্যক্ষং
প্রত্যনর্থিহীনং হ্যেকস্ত মুমুক্শুত্বং ফলার্থিত্বকং যুগপৎ সম্ভবতি
অন্তায়ে যৎফলার্থিনঃ তানু তৎফলপ্রদানেন যে যথোক্তকারিণ-

মম বত্সানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্ব্বশঃ ॥ ১১ ॥

কাজ্জস্তুঃ কৰ্ম্মণাঃ সিদ্ধিং যজন্তুইহ দেবতাঃ ।

ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে সিদ্ধিৰ্ভবতি কৰ্ম্মজা ॥ ১২ ॥

স্তৎফলার্থিনো মুমুক্শবশ্চ তান্ জ্ঞানপ্রদানেন যে জ্ঞানিনঃ
সংস্তাসিনোমুমুক্শবশ্চ তান্ যোক্ষ প্রদানেন তথা আৰ্ত্তানার্তি-
হরণেনেত্যেবং যথা যেন প্রকারেণ মাং প্রপদ্যন্তে যে তাংস্তথৈব
ভজামীত্যর্থঃ, ন পুনঃ রাগদ্বेषনিমিত্তং মোহনিমিত্তং বা ক্ৰিষ্ণি-
ভজামি সৰ্ব্বথাপি সৰ্ব্বাবস্থায় মমেশ্বরস্য বত্সানুবর্তন্তে যে
মনুষ্যাঃ যৎ ফলার্থিতয়া যস্মিন্ কৰ্ম্মণাথিকৃতাঃ যে প্রযতন্তে তে
মনুষ্যাঐত্ৰ উচ্যন্তে হে পার্থ সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বপ্রকারৈঃ ॥ ১১ ॥

যদি তবেশ্বরস্ত রাগাদিদোষাভাবঃ তদা সৰ্ব্বপ্রাণিষু অনুক্ষি-
য়ুক্ষায়াং তুল্যায়ং সৰ্ব্বফলপ্রদানসমর্থো চ হস্মি সতি বাসুদেবঃ
সৰ্ব্বমিতি জ্ঞানেনৈব মুমুক্শবঃ সন্তঃ কস্মাদ্বামেব সৰ্ব্বো ন প্রতিপ-
দ্যন্তে ইতি শৃণু তত্র কারণং কাজ্জস্তুইতি । অভিলষন্তুঃ কৰ্ম্মণাং
সিদ্ধিং ফলনিষ্পত্তিং প্রার্থয়মানাজন্তে ইহাস্মিন্ লোকে দেবতা-
ইন্দ্রাদাদ্যাঃ অথ “যোনাং দেবতামুপাস্তেহত্ৰোসাবনোহমস্মীতি
ন সবেদ যথা পশুরেবং সদ্দেবানামিতি” শ্রুতেঃ তেষাং হি ভিন্ন-
দেবতাজিহ্নাং ফলাকান্ধিণাং ক্ষিপ্ৰং শীঘ্ৰং হি বস্মান্মানুষে
লোকে মনুষ্যালোকে হি শাস্ত্রাধিকারঃ ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে
ইতি বিশেষণদত্তেষাপি কৰ্ম্মফলসিদ্ধিং দর্শয়তি ভগবান্মা-
নুষে লোকে বর্ণাশ্রমাদিকৰ্ম্মাণীতি বিশেষঃ তেষাঞ্চ বর্ণাশ্রমাদ্য-
ধিকারিণাং কৰ্ম্মণাং ফলসিদ্ধিঃ ক্ষিপ্ৰং ভবতি কৰ্ম্মজা কৰ্ম্মোণো-
জাতা ॥ ১২ ॥

চতুর্থীধ্যায় ।

চাতুর্কৰ্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ ।

তস্ম কৰ্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ং ॥ ১৩ ॥

ন মাং কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তি ন মে কৰ্ম্মফলে স্পৃহা ।

মানুষএব লোকে বর্ণাশ্রমাদিকৰ্ম্মাধিকারোনাশ্চেব লোক-
স্থিতি নিয়মঃ কিং নিমিত্তইতি অথবা বর্ণাশ্রমাদিপ্রবিভাগো-
পেতাঃ মানুষামম বস্তুবলবর্ত্তন্তে সৰ্ব্বশইতু্যক্তং কৰ্ম্মাং পুনঃ
কাৰণাং নিয়মেন তবৈব বস্তুবলবর্ত্তন্তে নান্যন্তেতু্যচ্যতে চাতু-
ৰ্কৰ্ণ্যমিতি । চাতুৰ্কৰ্ণ্যং চত্বারএব বর্ণাশ্চাতুৰ্কৰ্ণ্যং ঋষেধ্বরেণ
শৃষ্টমুৎপাদিতং ব্রাহ্মণ্যশ্রমুখমাসৌদিত্যাদিশ্রুতেঃ গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ
গুণবিভাগশঃ কৰ্ম্মবিভাগশ্চ গুণাঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি তত্র সাধিকস্ত
সত্ত্বপ্রধানস্ত ব্রাহ্মণস্ত শমোদমস্তপইত্যাদানি কৰ্ম্মাণি সন্তোপ-
সৰ্জনরজঃপ্রধানস্ত ক্ষত্রিয়স্ত শৌৰ্ষাতেজঃপ্রভৃতিনি কৰ্ম্মাণি তম-
উপসৰ্জনরজঃপ্রধানস্ত বৈশ্যস্ত কৃষাদানি কৰ্ম্মাণি রজউপসৰ্জন-
তমঃপ্রধানস্ত শূদ্রস্ত ক্রশ্রৈষেব কৰ্ম্মেত্যেবং গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ চাতু-
ৰ্কৰ্ণ্যং ময়া সৃষ্টমত্যর্থঃ তচ্চেদং চাতুৰ্কৰ্ণ্যং নান্যেষু লোকেষু
অতোমানুষে লোকে ইতি বিশেষণং, হস্ত তর্হি চাতুৰ্কৰ্ণস্ত
সর্গাদেঃ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তৃত্বাত্তৎফলেষু যুযাসে অতোন খং নিত্যমুক্তো-
নিত্যোশ্বরইতু্যচ্যতে যদাপি মায়াসংব্যবহারেণ তস্ম কৰ্ম্মণাং কৰ্ত্তা-
রমপি সন্তং তথাপি মাং পরমার্থতোবিদ্যাকৰ্ত্তারমতএবাব্যয়ম-
সংসারিনাঞ্চ মাং বিদ্ধি ॥ ১৩ ॥

যেষাস্ত কৰ্ম্মণাং কৰ্ত্তারং মাং মত্সে পরমার্থতন্তেবাকর্তৈ-
বাহং যতঃ নেতি । ন মাং তানি কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তি দেহাদ্যা-
রন্তকত্বেনাহঙ্কারাভাবান চ তেষাং কৰ্ম্মণাং ফলেষু মে স্পৃহা তৃষ্ণা

ইতি মাং যোঃভিজানাতি কৰ্ম্মভিন্নং স বধ্যতে ॥ ১৪

এবং জ্ঞাত্বা কৃতং কৰ্ম্ম পূৰ্বেৱপি মুমুক্শুভিঃ ।

কুরু কৰ্ম্মৈব তস্মাৎ পূৰ্বেঃ পূৰ্ব্বতনং কৃতং ॥ ১৫ ॥

কিং কৰ্ম্ম কিমকৰ্ম্মেতি কবয়োহপ্যত্র মোহিতাঃ ।

তন্তে কৰ্ম্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥ ১৬

যেবাস্ত সংসারিণঃ অহং কৰ্ত্তেত্যভিমানঃ কৰ্ম্মস্থ স্পৃহা তৎকলেষু
চ তান্ কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তীতি যুক্তং তদভাবান্ন মাং কৰ্ম্মাণি লিম্প-
ন্তীত্যেবং বোহন্যোপি মামাত্মনোভিজানাতি নাহং কৰ্ত্তা নমে
কৰ্ম্মকলে স্পৃহেতি সকৰ্ম্মভি নবধ্যতে তস্যাপি ন দেহাদ্যারম্ভ-
কানি কৰ্ম্মাণি ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নাহং কৰ্ত্তা ন মে কৰ্ম্মকলে স্পৃহেতি এবমিতি । এবং
জ্ঞাত্বা কৃতং কৰ্ম্ম পূৰ্বেৱপ্যতিক্রান্তৈমুমুক্শুভিঃ কুরু তেন কৰ্ম্মৈব
হ্বন তুক্ষীমাসনং নাপি সংশ্রাসঃ কৰ্ত্তব্যস্তস্মাত্ত্বং পূৰ্বেৱপ্যনুষ্ঠিত-
ত্বাদ্রন্যনাত্মজ্ঞত্বং তদাত্মজ্ঞার্থং তদ্বিচ্ছেদলোকসংগ্রহার্থং পূৰ্বেজ্জ-
নকাদিভিঃ পূৰ্ব্বতরং কৃতং নাধুনাতনং কৃতং নিকৰ্ত্তিতং ॥ ১৫ ॥

তত্র কৰ্ম্ম চেৎ কৰ্ত্তব্যং তদ্বচনাদেব করোম্যহং কিং বিশে-
ষেনৈব পূৰ্বেঃ পূৰ্ব্বতনং ক্রমতিতুচ্যতে যস্মান্নহর্দৈষম্যং কৰ্ম্মা-
কৰ্ম্মাণি কথং কিং কৰ্ম্মেতি । কিং কৰ্ম্ম কিঞ্চাকৰ্ম্মেতি কবয়ো-
মেধাবিনোহপি অত্রান্নি কৰ্ম্মাদিবিষয়ে মোহিতাঃ মোহং গতঃ
অতন্তে তুভ্যমহং কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম চ প্রবক্ষ্যামি যৎ জ্ঞাত্বা বিদিত্বা
কৰ্ম্মাদি, মোক্ষ্যসে অশুভাৎ সংসারাৎ, ম চৈবং ত্বয়া মন্তব্যং কৰ্ম্ম
নাম দেহাদ্বিচ্ছেদী লোকপ্রসিদ্ধমকৰ্ম্ম নাম তদ্বিক্রিয়া তুক্ষীমাসনং
কিং তত্র বোদ্ধব্যমিতি ॥ ১৬ ॥

কৰ্মণোগ্যপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকৰ্মণঃ ।

অকৰ্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কৰ্মণোগতিঃ ॥ ১৭ ॥

কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যেদকৰ্মণি চ কৰ্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যোয়ু সযুক্তঃ কুৎসকৰ্মকুৎ ॥ ১৮ ॥

কৰ্ম্মাং উচ্যতে কৰ্মণইতি । কৰ্মণঃ শাস্ত্রবিহিতস্ত যস্মাৎ
অপ্যস্তি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চান্ত্যেব বিকৰ্মণঃ প্রতিবিহিতস্ত তথা
অকৰ্মণশ্চ তুষ্ণোস্তাবশ্চ বোদ্ধব্যমন্তীতি ত্রিষু পাধ্যাহারঃ কৰ্ত্তব্যো-
যস্মাৎ গহনা বিবৰ্ণা তুষ্ণোঃ কৰ্মণইত্যপলক্ষণার্থং কৰ্ম্মাদীনাং
কৰ্ম্মাকৰ্ম্মবিকৰ্ম্মণাং গতিৰ্যথাশাস্ত্রাং তদ্ব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কিং পুনস্তত্ত্বং কৰ্ম্মাদেবৈবোদ্ধব্যং বক্ষ্যামিতি প্রতিজ্ঞাত মু-
চ্যতে কৰ্ম্মনীতি । কৰ্ম্মণি কৰ্ম্মক্রিয়তইতি ব্যাপারমাভ্যং তস্মিন্
কৰ্ম্মণি অকৰ্ম্ম কৰ্ম্মাভাবং যঃ পশ্যেদকৰ্ম্মণি চ কৰ্ম্মাভাবে কৰ্ত্তৃত্ব-
ত্বাৎ প্রবৃ্ত্তিনিবৃত্ত্যোর্কশ্চ প্রাপ্যেব হি সৰ্ব্বএব ক্রিয়াকারকাদিব্যব-
হারোহবিদ্যাভূতমাবেব কৰ্ম্ম যঃ পশ্যেৎ যঃ পশ্যন্তি সবুদ্ধিমান্
মনুষ্যোয়ু সযুক্তোযোগী চ কুৎসকৰ্ম্মকুৎ সমস্তকৰ্ম্মকুৎ স ইতি
স্ত যতে কৰ্ম্মাকৰ্ম্মপারিতরেতরদৰ্শী, নহু কিমিদং বিকল্পমুচ্যতে
কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যকৰ্ম্মণি চ কৰ্ম্মেতি, নহি কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম
সাদকৰ্ম্ম বা কৰ্ম্ম তত্র বিকল্পং কথং পশ্যেৎ ত্রুষ্টা, নহকৰ্ম্মেব পর-
মার্থতঃ সৎকৰ্ম্মবদবভাসতে মূঢ়দৃষ্টেৰ্ণৌক্যত তথা কৰ্ম্মেবাকৰ্ম্মবৎ
তত্র যথাত্ততদৰ্শনার্থমাহ ভগবান্ কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যদ্যি,
অতৌন বিকল্পং বুদ্ধিমন্ত্যাপ্যন্তেচ বোদ্ধব্যমিতি চ যথাত্ততং
দৰ্শনমুচ্যতে, ন চ বিপরীতজ্ঞানাদন্তাত্ম্যোক্ষণং স্যাৎ যৎ
জ্ঞানোমোক্ষসেতন্ত ভাদিতি চোক্তং তস্মাৎ কৰ্ম্মাকৰ্ম্মণী বিপ-

ধ্যয়েণ গৃহীত্ব প্রাণিতন্ত্রিপর্যায়গ্রহণনিবৃত্ত্যর্থং ভগবতোবচনং
 কৰ্মণ্যকৰ্ম যইত্যাদি ন চাত্ত কৰ্মাধিকরণমকৰ্মাস্তি কুণ্ডে
 বদরাণীব নাপ্যকৰ্মাধিকরণং কৰ্মাস্তি কৰ্মাভাববাদকৰ্মণোহ-
 তো বিপরীতে গৃহীতে এব কৰ্মাকৰ্মণী লৌকিকৈঃ যথা মৃগ-
 তৃক্ষিকারামুদকৈ শুভিকার্যাং বা রজতং; ননু কৰ্ম কৰ্মৈব
 সৰ্বেষাং ন কচিৎ ব্যক্তিচরতি তত্র নোহস্য নাবি গচ্ছন্ত্যাং
 তটস্থেষুগতিকেষু নগেষু প্রতিকূলগতিদৰ্শনাং দূরেষু চক্ষুৰোহ-
 সন্নিকটেষু গচ্ছৎসু গত্যাভাবদৰ্শনাদেবমিহাপ্যকৰ্মণি অহং
 কৰোমীতি কৰ্মদৰ্শনং কৰ্মণি চাকৰ্মদৰ্শনং বিপরীতদৰ্শনং যেন
 তন্নিকারণার্থমুচ্যতে কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যেদিত্যাদি, তদেতদুক্ত
 প্রতিবচনমপ্যসকুদত্যস্তবিপরীতদৰ্শনভাবিতয়া মোহমহ্যমানো-
 লোকঃ ক্রতমপ্যসকুদত্বং বিশ্বত্য মিথ্যাপ্রসঙ্গমবতাব্যাবতাব্য
 চোদয়তীতি পুনঃ পুনরুক্তরমাহ ভগবান্, দুৰ্ব্বজ্ঞেষুত্বঞ্চালক্ষ্য
 বস্তনঃ অব্যক্তোযমচিন্ত্যোষং ন জায়তে ত্রিষতে ইত্যাदिনাশ্চনি
 কৰ্মভাবঃ ক্রতিশ্চুতিন্যায়প্রসিদ্ধউক্তোবক্ষ্যমাণশ্চ তস্মিন্নাশ্চনি
 কৰ্মাভাবে অকৰ্মণি কৰ্মবিপরীততাদৰ্শনমত্যস্তনিরূঢ়ং যতঃ কিং কৰ্ম
 কিমকৰ্মেতি কবয়েহপ্যত্র মোহিতাঃ দেহাদ্যাশ্রয়ং কৰ্মাশ্র-
 ধারোপ্যহং কৰ্তা মমৈতৎ কৰ্ম মম্বাস্ত কৰ্মণঃ কলং ভোক্তব্য-
 মिति চ তথাহং তুষ্ণীং শুবামি যেনাহং নিরায়াসো-
 হকৰ্মা স্মখী স্যামিতি কার্যকরণাশ্রয়ব্যাপারোপনয়নং কৰ্মৈব
 তৎকৃতঞ্চ স্মখিস্থমাত্মন্যাদ্যারোপ্য, ন কৰোমি কিঞ্চ তুষ্ণীং
 স্মখ্যামনত্যাভিমन्यते লোকস্তত্রেদং লোকস্য বিপরীতদৰ্শনা-
 পনয়নায়াহ ভগবান্, কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যেদিত্যাदि । অত্র চ
 কৰ্ম কৰ্মৈব সৎ কার্যকরণাশ্রয়ং কৰ্মরহিতেহবিক্রিষে আশ্চনি

সৰ্বৈরধ্যাক্তং যতঃ পণ্ডিতো প্যহং কৰোমিতী মন্যতে অত আত্ম-
সমবেত্ত্বা সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধে কৰ্ম্মণি নদীকূলস্থৈষিব, বৃক্ষেষু
পতিঃপ্রাতিলোম্যেহকৰ্ম্ম কৰ্ম্মাভাবং যথাভূতং গত্যাভাব-
মিব বৃক্ষেষু যঃ পশ্যেৎ অকৰ্ম্মণি চ কাৰ্য্যকরণব্যাপারোপরমে
কৰ্ম্মবৎ আত্মন্যধ্যারোপিতে তুক্ষীমকূৰ্ক্ষন্ সুখমাসে ইতহকারা-
ভিসন্ধিহেতুত্বাভ্যুপগম্য অকৰ্ম্মণি চ কৰ্ম্ম যঃ পশ্যেৎ যএবং কৰ্ম্মা-
কৰ্ম্মবিভাগজঃ স বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতোমনুষ্যেষু সযুক্তোযোগী কৃত-
ত্বকৰ্ম্মকূৰ্ক্ষ সৌহৃদ্যভান্নোক্তিতঃ কৃতকৃত্যোভবতীত্যর্থঃ ।

অয়ং প্রোক্তোহন্যথাব্যাপ্যাতঃ কৈশ্চিৎ, কথং নিত্যানাং
কিল কৰ্ম্মণামীশ্বরার্থেহনুষ্ঠীষমানানাং তৎফলাভাবাদকৰ্ম্মণি
তানু্যচ্যন্তে গোণ্য বৃত্ত্যা, তেষাঞ্চাকরণমকৰ্ম্ম তচ্চ প্রত্যাবা-
ফলত্বাৎ কৰ্ম্মোচ্যতে গোণ্যেব বৃত্ত্যা তত্র নিত্যে কৰ্ম্মণি অকৰ্ম্ম
যঃ পশ্যেৎ ফলাভাবাদ্য়থা ধেনুরপি গোরগৌরুচ্যতে কীরাত্বাৎ
ফলং ন প্রযচ্ছতীতি, তদ্বৎ তথা নিত্যাকরণে স্বকৰ্ম্মণি কৰ্ম্ম
যঃ পশ্যেৎ নরকাদি প্রত্যবায়ফলং প্রযচ্ছতীতি নৈতৎ যুক্তং
ব্যাখ্যানমেবং জ্ঞানাদন্ততান্নোক্তানুপপত্ত্যেৎ জ্ঞানো মোক্ষ-
সেহন্ততাদতি ভগবতোক্তং বচনং বাধ্যত, কথং নিত্যানাম-
নুষ্ঠানাদন্ততঃ স্যান্নাম মোক্ষণং ন তু তেষাং ফলাভাবজ্ঞানায়
হি নিত্যানাং ফলাভাবজ্ঞানমন্তমুক্তফলত্বেন চোদিং নিত্যত-
কৰ্ম্মজ্ঞানং বা ন চ ভগবতৈবেহোক্তং, এতেনাকৰ্ম্মণি কৰ্ম্মদৰ্শনং
প্রত্যুক্তং ন স্বকৰ্ম্মণি কৰ্ম্মোতি দৰ্শনং কৰ্ত্তব্যতয়েহ চোদ্যতে,
নিত্যস্য তু কৰ্ত্তব্যতামাত্রং ন চাকরণানিত্যত্ব প্রত্যবায়ো
ভবতীতি বিজ্ঞানাৎ কিঞ্চিৎ ফলং স্যান্নপি নিত্যাকরণং জ্ঞেয়-
ত্বেন চোদিতং নাপি কৰ্ম্মাকৰ্ম্মোতি মিথ্যাদৰ্শনাদন্ততান্নোক্তং

ন চ বুদ্ধিমধ্বং যুক্ততা বুদ্ধৈকশ্রদ্ধাদিত্যাदि च कल्पुःपद्याते
 उतिर्क्षामिथाज्जानमेव हि साक्षादनुत्तरगुणं कृतोहिस्रादनु
 तान्मोक्षणं न हि तमन्तमनोनिवर्तकं भवति, नहू कर्मणि
 चाकर्मदर्शनं अकर्मणि वा कर्मदर्शनं न तं मिथ्याज्ज्ञानं । कं
 तर्हि गौणं फलभावानमित्तं न कर्माकर्मावज्ञानादिपि
 गौणां फलस्याश्रयणान्नापि अतहान्यश्रुतपारकल्लया काश्च-
 विशेषेणोक्त्यते अशङ्केनापि शक्यं वक्तुं नित्यकर्मणां फलं
 नास्त्यकराज तेवां नरकपातः आदिभि तत्र व्याजेन पर-
 व्यामोक्षणेन कर्मण्यकर्म यः पश्येदित्यादिना । कं तत्रैवं
 व्याचक्षणेन भगवतोक्तं शक्यं लोकव्यामोहाधर्मात् व्याक्तं
 कर्मितं स्यात् चैतच्छ्रुत्यरूपेण वाक्येन रक्षणीयं वस्तुनाप-
 शङ्कतरेण पुनः पुनरुच्यमानं वस्तुत्वं श्रवोद्यं स्यादित्येवं
 वक्तुं युक्तं कर्मण्येवाधिकारइत्यत्र । इच्छुटतउत्तैहोहो न
 पुनर्लक्ष्योक्त्यात् सक्तं च अशक्तं श्रवोक्त्या कर्तव्यमेव न
 निश्चयेनैव बोद्धव्यामत्युच्यते न च मिथ्याज्ज्ञानं बोद्धव्यं
 भवति तद्वैतुगह्वापतक्ष्वावहातासं नापि नित्यानामकरणा-
 दत्तात् । अतवायैवंपातुर्नासतोवदयते भावइति वचनां
 कथमसतः सज्जायेतोति च दाशतं असतः सज्जन्नाप्रतिषेधां
 असतः सद्गुणान्तं क्रवता असदेव सद्भवे सत्ताप्यमस्तवेदित्युक्तं
 तां, उक्ताप्युक्तं सक्रमेणावरोधानं च निष्कलं विदध्यां
 कर्मज्ञानं ह्येवंप्रमाणं ह्येव च बुद्धिपूर्वकतया कार्यव्याप-
 पत्तेः तदकरणे च नरकलातादुपगमे अन्धैवेवोत्तरथापि
 करणे चान्नं निष्कलं कर्मितं स्यात् श्रुत्युपगमविरो-
 धात् सित्यं निष्कलं कर्मैतदुपगम्यते मोक्षकलायेति क्रवतः

যন্ত সৰ্বৈ সমারম্ভাঃ কামসংকল্পবৰ্জিতাঃ ।

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকৰ্ম্মাণং তমাহঃ পাণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ১৯ ॥

তাত্ত্বা কৰ্ম্মফলাসঙ্গং নিত্যভূগোনিরাশ্রয়ঃ ।

কৰ্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি সঃ ॥ ২০ ॥

তস্মাদ্যথাশ্রিতএবার্থঃ কৰ্ম্মণাকৰ্ম্ম ইত্যাদেস্তুথা চ ব্যাখ্যাতোহ-
স্মাভিঃ শ্লোকঃ ॥ ১৮ ॥

তদেতৎ কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্মাদিদৰ্শনং স্মরতে বসোতি । বস্য
যথোক্তদৰ্শনঃ সৰ্ব্বৈ বাবৃত্তঃ সমারম্ভাঃ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি সমার-
ম্ভান্তে ইতি সমারম্ভাঃ কামসংকল্পবৰ্জিতাঃ কামৈশ্চংকারণৈশ্চ
সঙ্কল্পৈর্কাজ্জিতাঃ মুখৈব চেষ্টামাত্রা অহুষ্ঠীয়ন্তে প্রবৃত্তেন চেম্লোক
সংগ্রহার্থং নিবৃত্তেন চেৎ জীবনমাত্রার্থং তং জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকৰ্ম্মাণং
কৰ্ম্মাদাবকৰ্ম্মাদিদৰ্শনং জ্ঞানং তদেবাগ্নিস্তেন জ্ঞানাজিনা দগ্ধানি
শুভাশুভলক্ষণানি যন্ত তমাহঃ পরমার্থতঃ পাণ্ডিতং বুধাঃ
ব্রহ্মবিদঃ ॥ ১৯ ॥

যন্ত কৰ্ম্মাদিদৰ্শনৌ সৌহকৰ্ম্মাদিদৰ্শনাদেব নিফল্য সংশ্রাসী
জীবনমাত্রার্থচেষ্টঃ সন্ কৰ্ম্মণি ন প্রবর্ততে যদ্যপি প্রাক্বিবেকতঃ
প্রবৃত্তঃ যন্ত প্রারম্ভকৰ্ম্মা সন্ উত্তরকালমুৎপন্নাসম্যগ্দৰ্শনঃ
জ্ঞাৎ সৰ্বকৰ্ম্মণি প্রয়োজনমপশ্যন্ সসাধনং কৰ্ম্ম পারিত্যজত্যেব
সকুতান্চিহ্নমিত্যং কৰ্ম্মপারিত্যাগাসম্ভবে সতি কৰ্ম্মণি তৎকলে চ
সদ্রহিতভ্যা স্বপ্রয়োজনাতাবান্নোকসংগ্রহার্থং পূৰ্ব্ববৎ কৰ্ম্মণি
প্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকৰ্ম্মহাৎ তদীয়ং
নৈব সম্পদ্যতইত্যেতদর্থং দৰ্শয়িষ্যামাহ ত্যক্তেতি ।
তাক্ষা কৰ্ম্মস্বভিমানং কলাসঙ্গং যথোক্তে জ্ঞানে নিত্যভূগো-

নিরাশীৰ্ষতচিত্তাত্মা ত্যক্তসৰ্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি কিলিষং ॥২১॥

নিরাকাজ্জোবিষয়েষিত্যর্থোনিরাশ্রয়শ্রয়হিতআশ্রয়ো নাম যদা-
শ্রিত্য পুরুষার্থং সিসাধায়িত্যতি, দৃষ্টাদৃষ্টেষ্টকলসাধনাশ্রয়-
হিত ইত্যর্থঃ । তেনৈবভূতেন স্বপ্রয়োজনভাবাৎ সমাধনং কৰ্ম
পরিত্যক্তব্যনেবোতি প্রাপ্তে ততোনির্গমাসম্ভবাৎ লোকসংগ্রহ-
চিকৰীয়া শিষ্টবিগ্রহণাপরিজিহীৰ্ষয়া বা পূৰ্ববৎ কৰ্মণ্যভিপ্র-
তোহপি নিজ্ঞবাস্তদর্শনসম্পন্নত্বাণৈব কিকিৎ কৰোতি সঃ । ২০ ।

যঃ পুনঃ পূৰ্বোক্তবিপরীতঃ প্রাবে কৰ্ম্মারম্ভাক্ষাণি সৰ্বা-
ন্তরে প্রত্যগাত্মনি নিক্ষিপে সজ্জাতাত্মদর্শনঃ সদৃষ্টাদৃষ্টেষ্টবিষয়াশা-
ৰ্হিবজ্জিততয়া দৃষ্টাদৃষ্টার্থে কৰ্ম্মাণ প্রয়োজনমপ্যশ্যন্ সমাধনং
কৰ্ম্ম সংন্যস্য শরীরবাত্র চেষ্টোষতিজ্ঞানিনিষ্ঠৌমুচ্যতইত্যো
তমর্থং দশায়তুমাং নিরতি । নিরাশীনির্গতাঃ আশিবোষাৎ
সনিরাশীঃ, যতচিত্তাত্মা চিত্তমন্তঃকরণমাত্মা বাহ্যঃ কার্যকরণ-
সজ্জাতস্তাবুভাবপি যতো সংযতো যেন যতচিত্তাত্মা ত্যক্তসৰ্ব-
পরিগ্রহঃ ত্যক্তঃ সৰ্বঃ পরিগ্রহোযেন সত্যক্তসৰ্বপরিগ্রহঃ শারীরং
শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং কেবলং কৰ্ম্ম তত্রাপ্যভিমানবর্জিতং
কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি ন প্রাপ্নোতি কিস্বিমনিষ্টরূপং পাপং ধৰ্ম্মঞ্চ
যতোহপি যুমুক্ষোরনিষ্টরূপত্বাৎ কিস্বিমমেব বন্ধাপাদকত্বাৎ কিক
শারীরং কেবলং কৰ্ম্মেত্যত্র কিং শরীরনিৰ্ভর্যঃ শারীরং কৰ্ম্মা-
ভিপ্রোতমহোষিচ্ছরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং শরীরং কুৰ্ম্মেতি
কিকাতোষদি শরীরনিৰ্ভর্যঃ শারীরং কৰ্ম্ম যদি বা শরীরস্থিতি-
মাত্র প্রয়োজনং শরীরমিত্যুচ্যতে যদা শরীরনিৰ্ভর্যঃ কৰ্ম্ম শারীর-

যদৃচ্ছালাভসম্বন্ধৌদ্ভবত্বাতীতোবিমৎসরঃ ।

সমঃ সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ কৃত্যপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২ ॥

মতিপ্রোতঃ ভাবদা দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং কৰ্ম্ম প্রতিবিদ্ধমপি শরী-
 রেণ কুৰ্ম্মাপ্রোতি কিব্বিমিতি ক্রবতোবিকৃদ্ধাভিধানং প্রস-
 জ্যেত শাস্ত্রীয়ঞ্চ কৰ্ম্ম দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং শরীরেণ কুৰ্ম্মাপ্রোতি
 কিব্বিমিত্যপি ক্রবতোহপ্রাপ্তপ্রতিষেধপ্রসঙ্গঃ শারীরং কৰ্ম্ম
 কুৰ্ম্মমিতি বিশেষণাৎ কেবলশব্দপ্রয়োগাচ্চ বাহ্যনসনির্কর্তব্যং
 কৰ্ম্ম বিধিপ্রতিষেধবিষয়ং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মশব্দবাচ্যং কুৰ্ম্মাপ্রোতি কি-
 ব্বমিত্যুক্তং জ্ঞাৎ তত্রাপি বাহ্যনোক্ত্যাং বিহিতানুষ্ঠানপক্ষে
 কিব্বিপ্রাপ্তিবচনং বিকৃদ্ধমাপদ্যেত প্রতিবিদ্ধসেবাপক্ষেহপি
 'ভূতার্থানুবাদমাত্রমনর্থকং জ্ঞাৎ যদাত্ম শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়ো-
 জনং শারীরং কৰ্ম্মাভিপ্রোতং ভবেত্তদা দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং কৰ্ম্ম
 বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রগম্যং শরীরবাঙ্মনসনির্কর্তব্যং অন্যদকুৰ্ম্ম-
 স্তেবেব শরীরাদিভিঃ শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং কেবলশব্দ-
 প্রয়োগাদহং কৰোমীত্যভিমানবজ্জতঃ শরীরাদিচেষ্টামাত্রং
 লোকদৃষ্ট্য কুৰ্ম্মাপ্রোতি কিব্বিমিববস্তৃতস্য পাপশব্দবাচ্যকিব্ব-
 যপ্রাপ্ত্যসম্ভবং কিব্বিঃ সংসারং নাপ্রোতি জ্ঞানান্নিদগ্ধসৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
 দ্বাদপ্রতিবন্ধেন সূচ্যতএবেতি পূৰ্ব্বোক্তসম্যগ্দর্শনফলানুবাদ-এ
 বৈষয়ঃ, এবং শরীরং কেবলং কৰ্ম্মেত্যস্যার্থস্য পরিগ্রহে নিরবধ্যং
 ভবতি ৭.২১ ।

তাকুসৰ্ম্মপরিগ্রহস্ত বতেরম্মাদেঃ শরীরস্থিতিহেতোঃ পরিগ্রহস্তা-
 গীবাৎ বাচ্যাদিনা শরীরস্থিতৌকৰ্ত্তব্যতাবাৎ প্রাপ্ত্যামম্মাচিতম-
 ক্রিষ্টম্মাশয়ং যদৃচ্ছয়েত্যাদিনা বচনেনানুজ্ঞাতং বতেঃ শরীর-

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩ ॥

স্থিতিহেতোরম্মাদেঃ প্রাপ্তিহারাৰম্মাবিকূৰ্ম্মাহ যদৃচ্ছতি । যদৃচ্ছো-
লাভসম্ভটৌঃ প্রার্থিতোহবদ্বতোলাভাযদৃচ্ছালাভস্তেন সন্তটঃ
সংজাতাঃপ্রত্যয়ঃ দ্বন্দ্বাতোতোরন্থৈঃ শ্রীতোকাশিভিঃ হন্যমা-
নোহবিষম্ভটিস্তোৰন্থাতো উচ্যতেবিষম্ভটোরোবিগতম্ভটোরোনির্ভে-
রবুদ্ধিঃ সমস্তল্যোযদৃচ্ছালাভস্যাপি সিদ্ধাবসিকৌ চ য এবভু-
তোবতিরম্মাদেঃ শরীরস্থিতিহেতোঃ লাভালাভয়োঃ সমোহর্ষ-
বিবাদবাক্তিতঃ কৰ্ম্মাদৌ অকৰ্ম্মাদিদর্শী যথা ভূতান্ধদর্শননিষ্ঠঃ
শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনে ভিক্ষাটনাদিকৰ্ম্মণি শরীরাদিনির্ভর্যঃ
নৈব কিঞ্চিং কৰোম্যাহং শুশ্রূষেযু বর্তন্তে ইত্যেবং সদা সম্প-
রিচক্ষাণ আশ্রয়নঃ কৰ্ত্তৃত্বাভাবং পশ্যন্নৈব কিঞ্চিভিক্ষাটনাদিকং
কৰ্ম্ম কৰোতি লোকবাবহারসামান্যদর্শনেন তু লোকিকৈরারো-
পিত কৰ্ত্তৃত্বে ভিক্ষাটনাদৌ কৰ্ম্মণি কৰ্ত্তা ভবতি ভিক্ষাটনাদিচে-
ষ্টাষপি অকৰ্ত্তৃত্বানুসন্ধানমেব বিজ্ঞঃ স্বানুভবেন তু শাস্ত্রপ্রমাণা-
দিজনিতেনাকর্ষেব স এবং পরাধ্যারোপিতকৰ্ত্তৃত্বং শরীরস্থিতি-
প্রয়োজনং ভিক্ষাটনাদিকং কৰ্ম্ম কুথাপি ন নিবধ্যতে বন্ধহেতোঃ
কৰ্ম্মণঃ সহৈতুকস্য জ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধহাদিত্যনুবাদ এবৈবঃ । ২২ ।

তাত্ত্বিক কৰ্ম্মকলাসংক্ৰঃ ইত্যনেন শ্লোকেনঃ যঃ প্রারম্ভকৰ্ম্মা-
সনু যদা নিষ্ক্রিয়ব্রহ্মান্ধদর্শনসম্পন্নঃ স্যাৎ তদাস্যায়নঃ কৰ্ত্তৃকৰ্ম্ম-
প্রয়োজনাতাবদর্শনঃ কৰ্ম্মণিরিত্যাগে প্রাপ্তে কৃতশিদ্ধিমিত্তা-
ভাসম্ভবে সতি পূৰ্ণবর্ত্তম্ভিন্ কৰ্ম্মধাত্তিপ্রবৃত্তোপি নৈব কিঞ্চিং
কৰোতি স ইতি চ কৰ্ম্মাভাবঃ প্রদর্শিতঃ যদেতৎ কৰ্ম্মাভাবো-

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতং ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ॥ ২৪ ॥

দর্শিতস্তস্যৈব গতসঙ্গস্যোতি । গতসঙ্গস্য সৰ্ব্বতোনিবৃত্তাসক্তেৰ্মু-
ক্তস্য নিবৃত্তধৰ্মাদিবন্ধনস্য জ্ঞানাবস্থিতচেতসোজ্ঞানে এব অব-
স্থিতং চেতোষস্য সৌহৰ্যং জ্ঞানাবস্থিতচেতাস্তস্য যজ্ঞায় যজ্ঞনি-
ৰ্কৃত্যর্থমাচরতোনিৰ্কৰ্ত্তব্যতঃ কৰ্ম সমগ্রং সহাগ্রেন কৰ্মফলেন
ব্রহ্মভূতে ইতি সমগ্রং কৰ্ম তৎসমগ্রং প্রবিলীয়তে বিনশ্যতো-
ত্যর্থঃ । ২৩ ।

কৰ্ম্মাং পুনঃ কারণাং ক্রিয়মাণং কৰ্ম স্বকার্য্যারম্ভমকূৰ্শ্বন
সমগ্রং প্রবিলীয়ত ইত্যাচাতে যতঃব্রহ্মোতি । ব্রহ্মার্পণং যেন
করণেন প্রকারেণ ব্রহ্মবিজ্ঞবিরম্ভাবপ্যয়তি তদ্ব্রহ্মৈবেতি পশ্যতি
জ্ঞান্যাব্যতিরেকেণাভাবং পশ্যতি যথা গুক্তিকাদ্বাং রজতাবাং
পশ্যতি তদ্ব্যচাতে ব্রহ্মৈবার্পণমিতি যথা যদ্রজতং তচ্ছুক্তিকৈ-
তি ব্রহ্ম অৰ্পণমিত্যাসমস্তে পদে যদৰ্পণবুদ্ধ্যা গৃহ্যতে লোকে
দস্য ব্রহ্মবিদোব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ, ব্রহ্ম হবিস্তথা যদবিৰ্কূঢ়্যা
জ্ঞানং তদ্ব্রহ্মৈবাস্য তথা ব্রহ্মাণ্যবिति সমস্তং পদমগ্নিরপি
ব যত্র হুয়তে ব্রহ্মণা কত্র ব্রহ্মৈব কৰ্ত্তব্যত্যাঃ, যতেন হুতং
ক্রিয়াপি তৎ ব্রহ্মৈব যতেন গন্তব্যং ফলং তদতি ব্রহ্মৈব

সমাধিনা ব্রহ্মৈব কৰ্ম ব্রহ্মকৰ্ম তস্মিন্ সমাধিৰ্যস্য সত্রহ্ম-
মাধিল্লভন ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ব্রহ্মৈব গন্তব্যমেবং লোকসংগ্রহং
কীৰ্ণাপি ক্রিয়মাণং কৰ্ম পরমার্থতোকৰ্ম ব্রহ্মবুদ্ধ্যাপমৃদিতত্বা-
বস্তু সতি নিবৃত্তকৰ্ম্মণোহপি সৰ্ব্বকৰ্ম্মসংন্যাসিনঃ সমাগদর্শন-
ব্রহ্মজ্ঞানব্রহ্মদানং জ্ঞানশ্চ হুতরামুপদ্যাতে যদৰ্পণাদ্যধিষজ্ঞে

ঐসিদ্ধং তদস্যাধ্যাত্মব্রহ্মৈব পরমার্থদর্শিন ইতি অন্তথা সৰ্ব্বত্র
 ব্রহ্মত্বৈহর্পণাদীনাং মেব বিশেষতো ব্রহ্মত্বাভিধানমর্থকং স্যাৎ
 তস্মাদ্ ব্রহ্মৈবেদং সৰ্ব্বমিত্যাভিজ্ঞানতঃ বিদুষঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাভাবঃ কা-
 রকবুদ্ধ্যভাবাচ্চ ন হি কারকবুদ্ধিরহিতং যজ্ঞাধ্যং কৰ্ম্ম দৃষ্টং
 সৰ্ব্বমেবাগ্নিহোত্রাদিকং কৰ্ম্মশব্দসমর্পিতদেবতা বিশেষ সম্প্রদানাদি
 কারকবুদ্ধিমৎকত্র ভিমানফলাভিসন্ধিমচ্চ দৃষ্টং নোপমৃদিতক্রিয়া-
 কারককৰ্ম্মফলভেদবুদ্ধিমৎকর্তৃহাভিমানফলাভিসন্ধিরহিতঞ্চ ইদন্ত
 ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমৃদিতার্পণাদিকারক ক্রিয়াফলভেদবুদ্ধিমৎ কৰ্ম্মা-
 তোহ কৰ্ম্মৈব তৎ তথা চ দর্শিতং কৰ্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব
 কিঞ্চিং কৰোতি সঃ গুণাগুণেষু বর্তন্তে নৈব কিঞ্চিং কৰোম্যিতি
 যুক্তোমন্যোত তত্ত্ববিদিত্যা দিভিস্তথা চ দর্শয়ন্ তত্র তত্র ক্রিয়াকা-
 রকফলভেদবুদ্ধ্যুপমর্দং কৰোতি দৃষ্টা চ কাম্যাগ্নিহোত্রাদৌ
 কামোপমর্দেন কাম্যাগ্নিহোত্রাদিহানিস্তথা মতিপূৰ্ব্বকামজি-
 পূৰ্ব্বকত্বাদীনাং এবদ্বিধেন কারকাশ্রনাং কৰ্ম্মনাং কার্যাবিশেষ-
 স্যারকত্বং দৃষ্টং তথেষাপি ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমৃদিতার্পণাদিকারকক্রিয়া
 ফলভেদবুদ্ধৈর্কাহ্যচেষ্টামাত্রেন কৰ্ম্মাপি বিদুষোহ কৰ্ম্ম সম্পদ্যতেহ
 তউক্তং সমগ্রং প্র তলীয়ত ইতি । অত্র কেচিদাহর্যদ্রুহ্ম তদর্প-
 ণাদীতি ব্রহ্মৈব কিলার্পণাদিনা পঞ্চবিধেন কারকাশ্রনা ব্যবস্থিতং
 সত্ত্বৈব কৰ্ম্ম কৰোতি তত্র নার্পণাদিবুদ্ধির্নিবর্ততে কিন্তুর্পণাদিষু
 ব্রহ্মবুদ্ধিবাধীয়তে যথা প্রতিমাদৌ বিষ্ণুাদিবুদ্ধির্যথা ১ নামাদৌ
 ব্রহ্মবুদ্ধিরেবং সত্যমেবমপি সাদয়দি জ্ঞানযজ্ঞস্তৃত্যর্থং ঐকরণং
 নস্তাৎ অত্র তু সমাদগদশনং জ্ঞানযজ্ঞশব্দিতমনেকান্ যজ্ঞশব্দ-
 তান ক্রিয়াবিশেষানুপকৃত্য শ্রেয়ান্ দ্রব্যমাদ্যজ্ঞাং জ্ঞানযজ্ঞ ইতি
 জ্ঞানং শ্রোতি অত্র চ সমর্থ্যমদং বচনং ব্রহ্মার্পণমিত্যা দি জ্ঞা

চতুৰ্থাধ্যায় ।

দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পর্যু্য পাসতে ।

ব্রহ্মাণ্যাপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫

নশ্চ যজ্ঞসম্পাদনে অগ্রথা সৰ্ব্বশ্চ ব্রহ্মত্বেহৰ্পণাদীনাং মেব
বিশেষতো ব্রহ্মত্বাভিধানমনর্থকং শ্ৰুতং যে ত্বৰ্পণাদিবু প্রতিমায়াং
বিষ্ণুদৃষ্টিবৎ ব্রহ্মদৃষ্টিঃ ক্ষিপ্যাতে নামাদিষিব চ্যোত ক্রবতে ন
তেষাং ব্রহ্মবিদ্যোক্তেহ বিবক্ষিতা শ্রাদৰ্পণাদিবিষয়ত্বাৎ জ্ঞানশ্চ ন
চ দৃষ্টিসম্পাদনজ্ঞানেন মোক্ষফলং প্রাপ্যাতে ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্য
মিতি চোচ্যতে বিরুদ্ধঞ্চ সমাদর্শনমন্তরেণ মোক্ষফলং প্রাপ্যত
ইতি প্রকৃতবিরোধশ্চ সমাদর্শনঞ্চ প্রকৃতং কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ
পশ্চ্যেদতত্ৰান্তে চ সমাদর্শনং তন্ত্ৰৈবোপসংহারাৎ শ্রেয়ান্ দ্রব্য-
মদাদ্যজ্ঞাৎ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরন্তুপ জ্ঞানং লভ্য পরং শান্ত্যমত্যাদিনা
সমাদর্শনস্তুতিমেব কুৰ্ব্বন্নুপক্ষীণোধায়ঃ তত্রাকস্মাদৰ্পণাদৌ
ব্রহ্মদৃষ্টির প্রকরণে প্রতিমায়ামিব বিষ্ণুদৃষ্টিকৃত্যতইত্যনুপপন্নং
তদ্বাদ্যথাব্যাখ্যাতার্থএবায়ং শ্লোকঃ । ২৪ ।

তত্র অধুনা সমাদর্শনশ্চ যজ্ঞঃ সম্পাদ্য তৎস্তুত্যাৰ্থমন্যেহপি
যজ্ঞউপক্ষিপাস্তে দৈবমেবেত্যাদিনা । দৈবমেব দেবাইজ্যাস্তে
যেন যজ্ঞেনাসৌ দৈবোযজ্ঞস্তমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ কশ্মিনঃ
পর্যু্যপাসতে কুৰ্ব্বন্তাতার্থঃ ব্রহ্মাণ্যৌ সত্যং জ্ঞানমনন্তব্রহ্ম
বিজ্ঞানগ্নানন্দং ব্রহ্ম যৎ সাক্ষাদপরোক্ষব্রাহ্ম য আত্মা সৰ্বাস্তর
ইত্যাদিবচনোক্তমশনাবাদি সৰ্ব্বসংসারধৰ্ম্মবর্জিতং নেতানেতীতি
নিরস্তাশেষবিশেষঃ ব্রহ্মণেনোচ্যতে ব্রহ্ম চ তদগ্নিশ্চ সহো-
ক্ষিকরণবিবক্ষয়া ব্রহ্মাগ্নিস্তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্যাপরেহন্যে ব্রহ্মবিদো-
জ্ঞঃ যজ্ঞশব্দবাচ্য আত্মা অগ্ন্যনামহু যজ্ঞশব্দস্য পাঠাৎ তদ্বাদ্যনঃ

শ্রোত্রাদীনৌদ্ভিয়াণ্যন্তে সংযমাগ্নিষু জুহ্বতি ।

শব্দাদীন্ বিষয়ানন্তইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি ॥ ২৬ ॥

সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়কৰ্ম্মাণি প্রাণকৰ্ম্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞঃ পরমার্থতঃ পরমেষ ব্রহ্ম সন্তঃ বুদ্ধ্যাত্মাপাধিসংযুক্তমধ্যস্ত
সর্বোপাধিধর্মফলাহতিক্রপং যজ্ঞেনৈবাত্মনৈবোক্তলক্ষণেনোপ-
জুহ্বতি প্রতিক্ষিপন্তি সোপাধিকসাত্মানোনিক্রপাধিকেন পরব্রহ্ম
স্বরূপেণৈব স্বদর্শনং সত্যম্‌অনুহোমন্তঃ কুর্কন্তি ব্রহ্মাত্মকস্বদর্শন-
নিষ্ঠাঃ সংন্যাসিন ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং সমাগদর্শনলক্ষণোযজ্ঞোদৈবযজ্ঞাদিষু যজ্ঞেযু প্রক্ষি-
প্যতে ব্রহ্মার্ণমিত্যাदिশ্লোকৈঃ শ্রেয়ান্ দ্রব্যমবাং যজ্ঞাং
জ্ঞানযজ্ঞঃ পরম্পরইত্যাদিনা স্ততার্থঃ শ্রোত্রাদীনৌতি । শ্রোত্রা-
দীনৌদ্ভিয়াণ্যন্তে যোগিনঃ সংযমাগ্নিষু প্রতীজিয়ং সংযমোভিদ্যা-
তইতি বহুবচনং সংযমা এবাগ্নয়ন্তেষু জুহ্বতীন্দ্রিয়সংযমেব কুর্কন্তী-
ত্যর্থঃ শব্দাদীন্ বিষয়ানন্তে ইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি ইন্দ্রিয়াণ্যেবাগ্ন-
য়ন্তেষু ইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি শ্রোত্রাদিভিরবিকল্পবিষয়গ্রহণং হোমং
মন্তন্তে ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ সৰ্ব্বাণীতি । সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়কৰ্ম্মাণি ইন্দ্রিয়াণাং কৰ্ম্মাণী-
ন্দ্রিয়কৰ্ম্মাণি তথা প্রাণকৰ্ম্মাণি তথা প্রাণোবায়ুরাধ্যা-
ত্মিকস্তং কৰ্ম্মাণ্যাকুঞ্চনপ্রসারণাদানি তানি চাপরে আত্মসংযম-
যোগাগ্নৌ আত্মনি সংযমআত্মসংযমং সএব যোগাগ্নিস্তিঅন্য
সংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি প্রক্ষিপন্তি জ্ঞানাগ্নদীপিতে স্নেহেনেব
প্রদীপিতে বিবেকবিজ্ঞানেনোজ্জ্বলভাবমাপাদিতে জুহ্বন্তি
প্রবিলম্বন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞাযোগযজ্ঞাস্তথাপরে ।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে ।

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ।

অপরেণনিয়তহারাঃ প্রাণীন্ প্রাণেষু জুহ্বতি ॥ ২৯ ॥

দ্রব্যোতি । দ্রব্যযজ্ঞান্তীর্থেষু দ্রব্যবিনিয়োগং যজ্ঞবুদ্ধ্যা কুর্কন্তি
যে তে, দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞোষেবাং তপস্বিনাং তে
তপোযজ্ঞাযোগযজ্ঞাঃ প্রাণায়াম প্রত্যাহারাদিলক্ষণোষোণো-
যজ্ঞোষেবাং তে যোগযজ্ঞাস্তথাপরে স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ স্বাধ্যায়ো-
পধাবিধি ঋগাদ্যন্ত্যাসোযজ্ঞোষেবাং তে স্বাধ্যায়যজ্ঞাঃ জ্ঞানযজ্ঞাঃ
শাস্ত্রার্থপরিজ্ঞানং যজ্ঞোষেবাং তে জ্ঞানযজ্ঞাঃ স্বাধ্যায়-
যজ্ঞাজ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়োযতনশীলাঃ সংশিতব্রতাঃ সম্যক্ শিতানি
তত্কৃতানি তীক্ষ্ণকৃতানি ব্রতানি যেষাং তে সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ অপানইতি । অপানে অপানবৃত্তৌ জুহ্বতি প্রকিপন্তি
প্রাণং প্রাণবৃত্তিং পুরকাখ্যং প্রাণায়ামং কুর্কন্তীত্যর্থঃ, প্রাণেহ-
পানং তথাপরে জুহ্বতিরেচকাখ্যঞ্চ প্রাণায়ামং কুর্কন্তীত্যেতৎ,
প্রাণাপানগতী রুদ্ধা মুখনাসিকাভ্যাং বায়োনির্গমনং প্রাণস্য
বৃত্তিত্ত্ববিপর্যয়প্রাণাধোগমনমংমপানস্য তে প্রাণাপানগতী এতে
রুদ্ধা নিকৃষ্টা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ প্রাণায়ামিতৎপর্যায়ঃ কুন্তকাখ্যঃ
প্রাণায়ামঃ কুর্কন্তীত্যর্থঃ । কিঞ্চ অপান ইতি, অপারে
নিয়তাহারানিয়তঃ পরিস্রিতঃ আহারোষেবাং তে নিয়তাহারাঃ
ঃ প্রাণান্ বায়ুভেদাদি প্রাণভেদেদেষু জুহ্বতি যস্য যস্য

সৰ্বেহপ্যেতে যজ্ঞবিদোযজ্ঞকৃতকল্মষাঃ ।

যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজোযান্তি ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ৩০ ॥

নায়ং লোকোহন্ত্যযজ্ঞস্য কুতোহন্তঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১ ॥

এবং বহুবিধায়জ্ঞাবিততাব্রহ্মণোমুখে ।

কৰ্মজ্ঞান্ বিজি তান্ সৰ্বানএবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে

বার্যোজয়ঃ ক্রিয়তে ইতরান্ বায়ুভেদাংস্তস্মিন জুহ্বতি তে তত্র
প্রবিষ্টাইব ভবন্তি ॥ ২৯ ॥

সৰ্বইতি । সৰ্বেহপ্যেতে যজ্ঞবিদোযজ্ঞকৃতকল্মষাঃ
যজ্ঞৈর্ষথোকৈঃ ক্রিয়তোনাশিতঃ কল্মষো যেবাং তে যজ্ঞকৃত-
কল্মষাঃ এবং ষথোকান্ যজ্ঞান্ নির্কর্য যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজো-
জ্ঞানাং শিষ্টং যজ্ঞশিষ্টং যজ্ঞশিষ্টঞ্চ তদমৃতঞ্চ যজ্ঞশিষ্টামৃতং তৎ
ভুঞ্জত ইতি যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজোষথোকান্ যজ্ঞান্ কৃষ্য তচ্ছিষ্টেন কালেন
যথা বিধিচোদিতমন্নমমৃতাত্মাং ভুঞ্জত ইতি যজ্ঞশিষ্টামৃতভূজোযান্তি
গচ্ছন্তি ব্রহ্ম সনাতনং চিরন্তনং মুমুক্ষবশ্চেৎ কালাতিক্রমাপেক-
য়েতি শব্দসামর্থ্যাৎ প্রমাতে ॥ ৩০ ॥

নায়মিতি । নায়ং লোকঃ সৰ্বপ্রাণিসাধারণোহপ্যন্তি ষথো-
জ্ঞানাং যজ্ঞানামেকোপি যজ্ঞোযস্য নান্তি সোহযজ্ঞস্তস্য কুতোহ-
জ্ঞোবি শিষ্টসাধনসাধ্যঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১ ॥

এবমিতি । এবং ষথোকাবহুবিধাবহু প্রকারায়জ্ঞাবিততাবি-
স্তীর্ণাব্রহ্মণোবেদস্ত মুখে দ্বারে বেদদ্বারেষাবগম্যমানাঃ ব্রহ্মণোমুখে
বিততাত্যন্তে তদ্বথা বাচি হি প্রাণং জুহুম ইত্যাদ্যঃ কৰ্মজ্ঞান্
কান্নিকবাচিকমানসকর্মেভ্যনু বিজি তান্ সৰ্বাননাশ্রয়ান্

শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্যজ্ঞাজ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপ ।

সর্বংকর্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩ ॥

তদ্বিক্তি প্রাপ্যপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

নির্ঝাপারোহায়া অতএব জ্ঞাত্ব মোক্ষ্যসেহন্তত্যাং ন মহাপা-
রাইমে নির্ঝাপারোহমুদাসীনহন্ত্যেবং জ্ঞাত্বাত্মাং সম্যগ্ দর্শনাং
মোক্ষ্যসে সংসারবন্ধনাদত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মার্ণ্যামিত্যাদিশ্লোকেন সম্যগ্ দর্শনস্ত যজ্ঞঃ সম্পাদিতং
জ্ঞানং অনেকা বিধা উপদিষ্টাভূত্বৈঃ সিদ্ধপুরুষার্থপ্রয়োজনৈর্জ্ঞানং
ভূমতে কথং শ্রেয়ান্নীত । শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াং দ্রব্যসাধনসাধ্যাং
যজ্ঞাং জ্ঞানযজ্ঞঃ হেপরস্তপ দ্রব্যময়োহি যজ্ঞঃ ফলস্যারম্ভকোন
জ্ঞানযজ্ঞঃ ফলস্মারম্ভকোহতঃ শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরঃ কথং যতঃ
সর্বং কন্ম সমস্তমাখিলং অপ্রতিবন্ধং পাথ জ্ঞানে মোক্ষসাধনে
সর্বতঃ সংপ্লুতোদকস্থানীয়ে পরিসমাপ্যতেহন্তত্ববতীত্যর্থঃ যথা
কৃত্যবিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্ত্যেবমেনং সর্বং তদভিসম্যেতি যৎ
কিঞ্চিৎ প্রজাঃ সাবু কুর্ক্বাণ্ডি যন্তেষম যৎ সবেদেতি প্রভে ॥ ৩৩ ॥

তদেতদ্বিশিষ্টং জ্ঞানং তর্হি কেন প্রাপ্যতইচ্ছুচ্যতে তদ্বি-
ক্রীতিঃ তদ্বিক্তি বিজানৌহি যেন বিধিনা প্রাপ্যতইত্যাচার্য্যান-
ভগব্যা প্রাপ্যপাতেন প্রাক্ষেণ নীচৈঃ পুতনং প্রাপ্যপাতোদীর্ঘ-
নমস্কারঃ তেন কথং বন্ধঃ কথং মোক্ষঃ কা বিদ্যা কা চাবিদ্যেতি
পরিপ্রশ্নেন সেবয়া শুক্লশ্রবণৈবমাধিনা প্রশ্নেণাবিজিতা-
ন্যত্যাউপদেক্ষ্যন্তি কথয়ন্ত্যন্তি তে জ্ঞানং যথোক্তবিশেষণং
জ্ঞানিনোজ্ঞানবস্তোপি কেচিদযথাবদ্বদর্শনশীলশ্চ ন ভবন্তি

যজ্ঞজ্ঞান ন পুনর্মোহমেবং যাস্মিন পাণ্ডব ।

যেন ভূতান্যশেষাণি দ্রক্যস্তান্নন্যথো ময়ি ॥ ৩৫ ॥

অপি চেদসি পাপিত্যঃ সর্কেভ্যঃ পাপকৃতমঃ ।

সর্বং জ্ঞানপ্রবেনৈব বৃজিনং সন্তুরিষ্যসি ॥ ৩৬ ॥

বধেধাংসি সমিদ্ধোহগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।

অপরে তু ভবন্ত্যতোবিশিনষ্টি তত্ত্বদর্শিনইতি, যে সম্যগ্‌দর্শন-
তৈরুপদিষ্টং জ্ঞানং কার্য্যকরং ভবতি নেতরদ্বিতি ভগবতো-
মতং ॥ ৩৪ ॥

তথা চ সতীতমপি সমর্থং বচনং যদ্বিতি । যৎ জ্ঞানং যৎ
জ্ঞানং তৈরুপদিষ্টমাধগম্য প্রাপ্য পুনর্ভূয়োমোহমেবং বধেদান্যং
মোহং গতোহসি পুনরেবং ন যাস্যসি হে পাণ্ডব, কিঞ্চ বেন
জ্ঞানেন ভূতান্যশেষেণি ব্রহ্মাদীনি শুভপর্য্যন্তানি দ্রক্যসি
সাক্ষাদান্নানি প্রত্যগান্নানি যৎনংস্থানীমানি ভূতানীতি অথো
অপি যযি বাহুদেবে পরমেশ্বরে চেমানীতি কেব্রজেশ্বরৈককথং
সর্কোপনীযং প্রসিদ্ধং দ্রক্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চৈতস্য জ্ঞানস্য মাহাত্ম্যং অপীতি । অপি চেদসি
পাপিত্যঃ পাপকৃত্যঃ সর্কেভ্যঃ সকাশাদতিশয়েন পাপকৃতং পাপ-
কৃতমঃ যদিহি ভবতি সর্বং জ্ঞানপ্রবেনৈব জ্ঞানমেব প্রবং জ্ঞান-
প্রবং কৃৎস্না বৃজিনং বৃজিনার্ণবং পাপং সন্তুরিষ্যসি যদ্যোমোহ-
মুমুক্ষোঃ পাপমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

জ্ঞানং কথং ন্যূনমিতি পাপমিতি সন্দৃষ্টান্তমুচ্যতে বধেতি ।
যথা এধংসি কাষ্ঠা সমিদ্ধঃ সম্যক্ ইদ্ধোদীপ্তোহগ্নির্ভস্মসা-
তস্মীভাবং কুরুতেহর্জুন এবং জ্ঞানমেব অগ্নিজ্ঞানার্ণবঃ স

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥৩৭॥

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।

তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥৩৮॥

শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শাস্ত্রিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥৩৯॥

কৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা নিবীজং করোতীত্যর্থঃ ন হি
সাক্ষাদেব জ্ঞানাগ্নিঃ তানি কৰ্ম্মাণীকনবভূতকৰ্ত্তং শক্নোতি
তস্মাৎ সম্যক্ দৰ্শনং সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণাং নিবীজম্বে কারণমিত্যৰ্থাভিপ্ৰায়ঃ
সামর্থ্যাৎ যেন কৰ্ম্মণা শরীরমায়কং তৎ প্রবৃত্তফলস্বাপ্তজ্ঞাপে-
নৈব ক্ষীয়তেহতোষান' প্রবৃত্তফলানি জ্ঞানোৎপত্তে: প্রাক্-
কৃতানি জ্ঞানসহজাবিনি চাতীতানেকজন্মকৃতানি চ তান্যেব
সৰ্ব্বাণি ভস্মসাৎ কুরুতে ॥ ৩৭ ॥

যতএবমতঃ ন হীতি । ন হি জ্ঞানেন সদৃশং তুল্যং পবিত্রং
পাবনং শুদ্ধিকরমিহ বিদ্যতে হি যস্মাৎ তৎ জ্ঞান্য স্বয়মেব
যোগসংসিদ্ধোযোগেন কৰ্ম্মযোগেন সমাধিযোগেন চ সংসিদ্ধঃ
সংস্কৃতোযোগ্যতামাপন্নোমুখুঃ কালেন মহতা আত্মনি বিন্দতি
লভত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ।

যেনৈকান্তেন জ্ঞানপ্রাপ্তিৰ্ভবতি সউপায়উপদিষ্টতে শ্রদ্ধাবা-
নিতি । শ্রদ্ধাবান্ শ্রদ্ধালুৰ্ভতে জ্ঞানং শ্রদ্ধালুদ্বৈপি ভবতি
কশ্চিচ্ছিন্দপ্রস্থানোহতআহ তৎপরো গুরুপাসনাধাবতিবুদ্ধোজ্ঞান-
লব্ধ্বাপায়ে শ্রদ্ধাবাস্তৎপরোহপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ভাবিত্যতআহ
সংযতেন্দ্রিয়ঃ সংযতানি বিষয়েভ্যোনিবৰ্ত্তিতানি যন্তেन्द्रিয়াণি
দসংযতেन्द्रিরোযোগী ব্বেবমতঃ শ্রদ্ধাবাস্তৎপরঃ সংযতেन्द्रিয়স্ত

অজ্ঞশ্চা শ্রদ্ধধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি ।

নায়ং লোকোহস্তি ন পরো ন সূখং সংশয়াত্মনঃ ॥ ৪০ ॥

যোগসংক্রান্ত কৰ্ম্মাণি জ্ঞানসংছিন্নসংশয়ং ।

আত্মবন্তং ন কৰ্ম্মাণি নিবধন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১ ॥

সৌবশ্যং জ্ঞানং লভতে প্রণিপাতাদিস্ত বাহ্যনৈকান্তিকোপি
ভবতি মায়াবিজ্ঞাদিসমুৎপাদং ন তু তথা তচ্ছ্রদ্ধাবহাদাবিত্যে-
কান্ততোজ্ঞানলক্ষণায়ঃ কিং পুনর্জ্ঞানপাতাৎ আদিত্যুচ্যতে
জ্ঞানং লক্ষ্য পরাং মোক্ষাখ্যাং শান্তিমুখরতিমচিরেণ ক্ষিপ্র-
মেবাধিগচ্ছতি সমাগদর্শনাং ক্ষিপ্রমেব মোক্ষোভবত্যতি সৰ্ব্ব-
শান্ততায়প্রসিদ্ধঃ সূনিশ্চিতোহর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অত্র সংশয়োহি ন কন্তব্যঃ পাপিষ্ঠোহি সংশয়ঃ কথমিত্যুচ্যতে
অজ্ঞশ্চেতি । অজ্ঞশ্চান্যজ্ঞোহশ্রদ্ধধানশ্চ সংশয়াত্মা চ বিন-
শ্যতি অজ্ঞাশ্রদ্ধধানৌ যদ্যপি বিনশ্যতঃ তথাপি ন তথা যথা
“সংশয়াত্মা সতু পাপিষ্ঠ সর্বেষাং, কথং নারঃ সাধারণোপি
লোকোহস্তি তথা ন পরলোকো ন সূখং তত্রাপি সংশয়োপপত্তেঃ
সংশয়াত্মনঃ সংশয়চিত্তস্ত তস্মাৎ সংশয়োন কন্তব্যঃ ॥ ৪০ ॥

কস্মাৎ যোগেতি । যোগসংক্রান্তকৰ্ম্মাণং পরমার্থদর্শনলক্ষণেন
যোগেন সংক্রান্তানি কৰ্ম্মাণি যেন পরমার্থ দর্শনা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাখ্যানি
তং যোগসংক্রান্তকৰ্ম্মাণং কথং যোগসংক্রান্তকৰ্ম্মেত্যাহ জ্ঞানেনাত্মে-
শ্বরৈকত্বদর্শনলক্ষণেন সংছিন্ন সংশয়োযত্ম সংজ্ঞানসংছিন্নসংশয়ঃ
যএবং যোগসংক্রান্তকৰ্ম্মা তমাশ্রবন্তমপ্রমত্তং গুণচেষ্টারূপেণ দৃষ্টানি
ন কৰ্ম্মাণি নিবধন্তি অনিষ্টাদিরূপং কলং নারতন্তে হে
ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪১ ॥

তস্মাদজ্ঞানসংভূতং হৃৎস্থং জ্ঞানাসিনাম্বনঃ ।

হিঁস্বৈনং সংশয়ং যোগমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভারত ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতশাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে জ্ঞানকর্মজ্ঞাসযোগো নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

যস্মাৎ কর্মযোগানুষ্ঠানাত্ অস্তদ্বিকল্পয়হেতুকজ্ঞানসংহ্রিসং-
শয়োঁন নিবধ্যতে কস্মাভিজ্ঞানাদিগন্ধকর্মত্বাদেব যস্মাচ্চ জ্ঞান-
কর্মানুষ্ঠানবিষয়ে সংশয়বান্ বিনশ্রুতি তস্মাদিতি । তস্মাৎ
পাপিষ্ঠমজ্ঞানসম্ভূতং অজ্ঞানাদাবিবেকাজ্ঞাতং হৃৎস্থং হৃদি বুদ্ধৌ
স্থিতং জ্ঞানাসিনা শোকমোহাদিদোষহরং সম্যক্ দর্শনংজ্ঞানং
তদেবাসিঃ খড়্গশ্চেন জ্ঞানাসিনাম্বনঃ স্বস্ত্র আত্মবিষয়ত্বাৎ
সংশয়স্ত ন হি পরস্ত্র সংশয়োহপরেণ ছেত্তব্যতাং প্রাপ্তোযেন
স্বস্ত্রোতি বিশেষ্যাতেহতআত্মবিষয়োপি স্বস্ত্রৈব ভবতি জ্ঞানাসিনা
হিঁস্বৈনং সংশয়ং স্বাবিনাশহেতুভূতং যোগং সম্যক্ দর্শনোপায়ং
কর্মানুষ্ঠানমাতিষ্ঠ কুর্কিত্যর্থঃ উত্তিষ্ঠ চেদানীং যুদ্ধায়
ভারতেতি ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাব্যে চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুনউবাচ ।

সংশ্রাসং কৰ্মণাং কৃষ্ণ পুনৰ্যোগঞ্চ শংসসি ।

যচ্ছ্রয়এতয়োরেকং তন্মে ক্রহি শুনিশ্চিতং ॥ ১ ॥

কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্চেদিতিত্যারভ্য সযুক্তঃ কৃৎসকৰ্মকৃৎ
জ্ঞানাগ্নিন্থকৰ্মণং শাস্ত্রীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্বন্ যদৃচ্ছালাভ-
সম্ভট্টোব্রহ্মপৰ্ণং ব্রহ্ম হবিঃ কৰ্মজান্ বিদ্ধি তান্ সৰ্কান্
সৰ্কং কৰ্মাখিলং পার্থ জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্ককৰ্মাণি যোগসংজ্ঞাত-
কৰ্মাণমিত্যন্তৈর্কচনৈঃ সৰ্ককৰ্মসংশ্রাসমবোচঙগবান্, ছিষ্মনং
সংশয়ং যোগমাত্তষ্ঠ্যনেন বচনেন পুনৰ্যোগঞ্চ কৰ্মাহুষ্ঠান-
লক্ষণমহুতিষ্ঠৈতু্যক্তবান্ তয়োরুভয়োশ্চ কৰ্মাহুষ্ঠানকৰ্মসংজ্ঞা-
সূত্রোঃ স্থিতিগতিবৎ পরস্পরবিরোধাদেকেন সহ কৰ্ত্ত্বম-
শক্যত্যাং কালভেদেন চাহুষ্ঠানবিধানাতাদাদৰ্থাদেতয়োরাত্ততর-
কৰ্তব্যতায়াং প্রাপ্তৌ সত্যং বৎ প্রশস্ততরমেতয়োঃ কৰ্মাহুষ্ঠান-
কৰ্মসংজ্ঞাসূত্রোঃ তৎ কৰ্তব্যং নেতরানিত্যেবং মন্তমানঃ
প্রশস্ততরবুভুৎসয়াৰ্জুনউবাচ সংশ্রাসং কৰ্মণাং কৃষ্ণেত্যাদিনা ।
নহু চাত্মবিদোজ্ঞানযোগেন নিষ্ঠাং প্রাপ্তপাদসিষ্যান্ পূৰ্বো-
দাহুতৈর্কচনৈর্ভগবান্ সৰ্ককৰ্মসংজ্ঞাসমবোচয় ব্রহ্মজ্ঞাতাত্তত-
কৰ্মাহুষ্ঠানকৰ্মসংজ্ঞাসূত্রোৰ্ভিন্নপুরুষবিষয়বাদভ্রতরত্ব প্রশস্ততর-
বুভুৎসয়া প্রশ্নোহুপগমঃ সত্যমেবং তদাত্তপ্রায়েণ প্রশ্নোর্বো-
পপদ্যতে এষ্টঃ স্বাভিপ্রায়েণ পুনঃ প্রশ্নোবুজ্যতএবোতি বদামঃ,

কথং পূর্বোদাহৃতৈর্কৈচনৈর্ভগবতা কর্মসংগ্রাসস্ত কৰ্তব্যভয়া
 বিবক্ষিতহাং প্রাধান্যমন্তরেণ চ কৰ্তারং তস্ত কৰ্তব্যভা-
 সম্ভবাদনাত্মবিদপি কৰ্তা। পক্ষে প্রাপ্তোহন্যাতইতি ন পুনরাহ-
 বিংকর্তৃকত্বমেব সংগ্রাসস্ত বিবক্ষিতমিত্যেবং মন্বানগ্রাজ্জুনস্ত
 কর্মানুষ্ঠানকর্মসংগ্রাসয়োঃবিদংপুরুষকর্তৃকত্বমপ্যাস্তীতি পূর্বো-
 ক্তেন প্রকারেণ তয়োঃ পরস্পরবিরোধাদন্ততরস্ত কৰ্তব্যভে-
 প্রাপ্তে প্রশস্ততরঞ্চ কৰ্তব্যং নেতবাদাত প্রশস্ততরবিবিদিষয়া
 প্রশ্নোনাভূপপন্নঃ, প্রতিবচনবাক্যার্থানিরূপণেনাপিপ্রষ্টুরাতিপ্রায়-
 এবমেবেতি গম্যতে, কথং সংগ্রাসকর্মযোগো নিঃশ্রেয়সকরৌ
 তয়োস্ত কর্মসংগ্রাসাং কর্মযোগোবিশিষ্যতে ইতি প্রতিবচনমে-
 তন্নিক্রপ্যং কিমনেনাত্মাবংকর্তৃকয়োঃ সংগ্রাসকর্মযোগয়োনিঃ-
 শ্রেয়সকরঃ প্রয়োজনমুক্তা ভয়োরেব কুতাশ্চাধশেষাং কর্ম-
 সংগ্রাসাং কর্মযোগস্ত বিশিষ্টত্বমুচ্যতে আহোবদনাত্মাবং-
 কর্তৃকয়োঃ সংগ্রাসকর্মযোগয়োঃ তদ্বত্ত্বমুচ্যতেহতি কীধাতোম-
 থাত্মাবংকর্তৃকয়োঃ কর্মসংগ্রাসকর্মযোগয়োনিঃশ্রেয়সকরঃ
 তয়োস্ত কর্মসংগ্রাসাং কর্মযোগস্ত বিশিষ্টত্বমুচ্যতে যদি বানাত্ম-
 বিং কর্তৃকয়োঃ সংগ্রাসকর্মযোগয়োস্তদ্বত্ত্বমুচ্যতেহতি অত্রো-
 চ্যতে আত্মাবংকর্তৃকয়োঃ সংগ্রাসকর্মযোগয়োঃসম্ভবাত্তয়ো-
 নিঃশ্রেয়সকরত্ববচনং তদাত্মাচ্চ কর্মসংগ্রাসাং কর্মযোগস্ত
 বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেতদ্বত্ত্বমভূপপন্নং যদ্যানাত্মবিদঃ কর্ম
 সংগ্রাসঃ তৎপ্রতিকূলশ্চ কর্মানুষ্ঠানলক্ষণঃ কর্মযোগ সম্ভবেতাং
 তদা তয়োনিঃশ্রেয়সকরত্বোক্তিঃ কর্মযোগস্ত চ কর্মসংগ্রাসা-
 বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেতদ্বত্ত্বমভূপপদ্যত আত্মবিদস্ত সংগ্রাস-
 কর্মযোগয়োঃসম্ভবাত্তয়োনিঃশ্রেয়সকরত্বাভিধানং কর্মসংন্যাসাচ্চ

কস্মৌষোগোবিশিষ্যতইতি চানুপপন্নমত্ৰাহ কিমাস্ববিদঃ
 সংজ্ঞাসকস্মযোগয়োরপ্যসম্ভবআহোহিদিদত্ততরস্তাসম্ভবঃ যদা চাত্ত-
 তরস্তাসম্ভবস্তদা কিং কস্মসংজ্ঞাসস্যোত কস্মযোগস্তেত্যসম্ভবে
 কারণঞ্চ বক্তব্যমিতি, অত্রোচ্যতে আত্মবিদোনিবৃত্তিমিত্যাজ্ঞান-
 স্বাধিপৰ্যায়জ্ঞানমূলস্ত কস্মযোগস্তাসম্ভবঃ স্তাজ্ঞানাদিসৰ্ব্ববিক্রিয়া-
 রহিতত্বেন নিকৃিয়মাশ্রয়ানমাস্বত্বেন যোবেতি তস্তাস্ববিদঃ
 সম্যগ্দর্শনেনাপান্তিমিত্যাজ্ঞানস্ত নিকৃিয়াস্বরূপাবস্থানলক্ষণং সৰ্ব্ব-
 কস্মসংজ্ঞাসমুক্তা। তদ্বিপৰীত্যস্তিমিত্যাজ্ঞানমূলককর্তৃত্বাভিমান-
 পুরঃসরত সক্রিয়াস্বরূপাবস্থানরূপস্ত কস্মযোগস্তেহ শাস্ত্রে
 তত্র তত্রাস্বরূপানিরূপণপ্রদেশেষু সম্যগ্জ্ঞানিমিত্যাজ্ঞানতৎ
 কার্যাবিরোধাতবঃ প্রতিপাদ্যতে যন্তাস্তস্মাদাত্মবিদোনিবৃত্ত-
 মিত্যাজ্ঞানস্ত বিপর্যায়জ্ঞানমূলঃ কস্মযোগন সম্ভবতীতি যুক্তমুক্তং
 স্তাৎ কেষু কেষু পুনরাস্বরূপানিরূপণপ্রদেশেষ্বাত্মবিদঃ কস্মা-
 ভাবঃ প্রতিপাদ্যতইত্যত্রোচ্যতে অবিনাশি তু তদ্বিত প্রকৃত্য
 যএষিষেতি হস্তারং বেদাবিনাশিনং নিত্যমিত্যাদৌ তত্র
 তত্রাত্মবিদঃ কস্মাতাবউচ্যতে নহু চ কস্মযোগোপ্যাস্বরূপ-
 নিরূপণপ্রদেশেষু তত্র তত্র প্রতিবাদ্যতএব তদ্বধা তস্মাদ-
 যুক্তং ভারত স্বশ্রমপিচাবেক্ষ্য কস্মণ্যেবাধিকারন্তে ইত্যাদা-
 বতন্ত কথমাত্মবিদঃ কস্মযোগস্তাসম্ভবঃ স্যাদিতি, অত্রোচ্যতে
 সম্যগ্জ্ঞানিমিত্যাজ্ঞানতৎকার্যাবিরোধাৎ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যা-
 নামিত্যেনে সাংখ্যানামাত্মতত্ত্ববিদামনাত্মবিৎকর্তৃককস্মযোগ-
 নিষ্ঠাতোনির্কৃিয়াস্বরূপাবস্থানলক্ষণায়াজ্ঞানযোগনিষ্ঠায়াঃ পৃথক-
 করণাৎ কৃতকৃত্যত্বেনাত্মবিদঃ প্রয়োজনাস্তরাত্বাৎ তস্ত কার্যং
 ন বিদ্যতইতি কর্তব্যাস্তরাতাবধচনাচ্চ ন কস্মণামনায়জ্ঞাৎ

সংজ্ঞাসত্ত্ব মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ইত্যাদিবচনাচ্চা-
জ্ঞানাক্রমেণ কৰ্মযোগস্ত বিধানাং যোগাক্রমস্ত তস্মৈব সমঃ
কারণমুচ্যতাইত্যানেন চোৎপন্নসমাগদর্শনস্ত কৰ্মযোগাভাব-
বচনাং শারীরং কেবলং কৰ্ম কুর্কল্পাপ্নোতি কিঞ্চিদমিতি চ
শরীরস্থিতি কারণাতিরিক্তস্ত কৰ্মণোবারণাং মৈব কিঞ্চিৎ
করোমীতি যুক্তোক্তোক্তত তদ্বিদ্ভিত্যানেন চ শরীরস্থিতিমাত্র-
প্রযুক্তেদপি দর্শনশ্রবণাদিকৰ্মস্বাধ্বাখ্যায়াবিদঃ করোমীতি
প্রত্যয়স্ত সমাহিতচেতস্তয়া সদা কর্তব্যত্বোপদেশাদাস্ততদ্বিদ্ভিঃ সন্ম-
গদর্শনেণ বিরুদ্ধোমিথ্যাজ্ঞানহেতু কঃ কৰ্মযোগঃ স্বপ্নেপিন সম্ভাব-
য়িতুং শক্যতে যস্মাত্তস্মাদনাস্তবিৎকর্তৃকয়োরেব সংজ্ঞাসকৰ্মযোগ-
য়োনিঃশ্রেয়সকরত্ববচনং তদীয়চ্চ কৰ্মসংজ্ঞাসাং পূর্বোক্তায়াবিৎ-
কর্তৃকসৰ্মকৰ্মসংজ্ঞাসবিলক্ষণাং সত্যে কৰ্তৃত্ববিজ্ঞানে কৰ্ম-
কদেশবিষয়ত্বাং যমনিয়মাদিসহিতত্বেন চ দ্রবন্তেষুত্বাং
সুকরত্বেন চ কৰ্মযোগস্ত বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেবং প্রতিবচন-
বাক্যার্থানরূপণেনাপি পূর্বোক্তঃ প্রষ্টুরতিপ্রায়োমিশ্চীরতে
ইতি হিতং জীয়াসো চেৎ কৰ্মগন্তইত্যত্র জ্ঞানকৰ্মণোঃ
সহাসম্ভবে বচ্ছিন্নএতয়োস্তয়ে ক্রহি ইত্যেবং পৃষ্টোহৰ্জুনেন
ভগবান্ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং নিষ্ঠা পুনঃ কৰ্মযোগেন
যোগিনাং নিষ্ঠা প্রোক্তেতি নির্বয়ঞ্চকার ন চ সংন্যাসনাদেব
কেবলাং সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতীতি বচনাং জ্ঞানসহিতস্ত তস্ত
সিদ্ধিসাধনত্বমিষ্টং কৰ্মযোগস্ত চ বিধানাং জ্ঞানরহিতস্ত
সংন্যাসঃ শ্রেয়ান্ কিম্বা কৰ্মযোগঃ শ্রেয়ানিত্যেতয়োৰ্বিশেষ-
বুভুংসয়া অজ্জুনউবাচ, সংন্যাসং পরিত্যাগং কৰ্মণাং
শাস্ত্রায়াণাং অনুষ্ঠানবিশেষাণাং শংসসি প্রাণংসসি কথংসদীত্যে-

শ্রীভগবানুবাচ ।

সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ ।

তয়োস্তু কৰ্ম্মসংহাসাৎ কৰ্ম্মযোগোবিশিষ্যতে ॥ ২ ॥

জ্ঞেয়ঃ স নিত্যং সংহাসী যোন দ্বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।

নির্দ্বন্দ্বোহি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

তৎ পুনর্যোগঞ্চ তেষামেবানুষ্ঠানমবশ্যং কৰ্তব্যং শংসতোমে
কভয়ং শ্রেয়হীতি সংস্রয় কিং কস্মানুষ্ঠানং শ্রেয়ঃ কিম্বা
তদ্যানমিতি প্রশস্ততরঞ্চানুষ্ঠেয়মতশ্চযচ্ছ্রেয়ঃ প্রশস্ততরমে-
তয়োঃ কৰ্ম্মসংহাসকস্মানুষ্ঠানদ্বৌর্দ্বন্দ্বুষ্ঠানাত্বে শ্রেয়োবাণ্ডিশ্রম
জাদিতি- মন্যসে তদেকমন্যতরং সইহকপু রস্বানুষ্ঠেয়দ্বা-
সম্ভবায়ৈ ব্রাহ্মী স্থনিশ্চিতমাভিপ্রেতং তবোত ॥ ১ ॥

স্বাভিপ্রায়মাচক্ষণোনির্ণয়ায় শ্রীভগবানুবাচ সন্ন্যাসইতি ।
সংহাসঃ কৰ্ম্মণাং পরিত্যাগঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ তেষামনুষ্ঠানং তাবু-
তাবপি নিঃশ্রেয়সকরৌ নিঃশ্রেয়সং মোক্ষং কুর্মাতে জ্ঞানোৎ-
পত্তিহেতুত্বেন উভৌ যদিপি নিঃশ্রেয়সকরৌ তথাপি তয়োস্তু
নিঃ শ্রেয়সহেত্বোঃ কৰ্ম্মসংহাসাৎ কেবলাৎ কৰ্ম্মযোগোবিশিষ্যতে
ইতি কৰ্ম্মযোগং জ্ঞৌমি ॥ ২ ॥

কস্মাদিত্যাহ জ্ঞেয়োজাতব্যঃ স কৰ্ম্মযোগী নিত্যসংহাসীতি
যোন দ্বেষ্টি কিঞ্চিন্ন কাঙ্ক্ষতি হৃৎকৃত্ত্বেন তৎসাধনে চৈবান্বদোষঃ
কৰ্ম্মণ বর্তমানোপি সনিত্যসংহাসীতি জাতব্যইত্যর্থঃ, নির্দ্বন্দ্বো-
দ্বন্দ্ববর্জিতোহি কস্মানুষ্ঠাবাহো সুখং বন্ধাদনায়াসেন প্রমু-
চ্যতে ॥ ৩ ॥

সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্ভালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।

একমপ্যাস্থিতঃ সম্যগ্ভয়োৰ্বিন্দতে ফলং ॥ ৪ ॥

যৎ সাংখ্যেঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্যোগৈরপি গম্যতে ।

একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥ ৫ ॥

নহু সংশ্রাসকৰ্ম্মযোগয়োৰ্ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়য়োৰ্বিরুদ্ধয়োঃ
ফলেপি বিরোধোযুক্তো ন তু ভয়োনিঃশ্রেয়সকরত্বমেবেতি প্রাপ্ত-
ইদমুচ্যতে সাংখ্যযোগাবিতি । সাংখ্যযোগৌ পৃথক্ বিরুদ্ধ-
ভিন্নকলৌ বালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ পণ্ডিতাশ্চ জ্ঞানিনএকং
ফলমবিরুদ্ধমিচ্ছন্তি কথমেকমপি সাংখ্যযোগয়োঃ সমাগাস্থিতঃ
সমাগমুষ্ঠিতবানিতার্থঃ, উভয়োৰ্বিন্দতে ফলমুভয়োস্তদেব হি
নিঃশ্রেয়সং ফলমতো ন ফলে বিরোধোস্তি নহু সংশ্রাসকৰ্ম্মযোগ-
শব্দেন প্রস্তুত্যা সাংখ্যযোগশব্দয়োঃ ফলৈকত্বং কথং মহাপ্রকৃতং
ব্রবীতি নৈষদোষঃ বদ্যপার্জুনেন সংশ্রাসং কৰ্ম্মযোগঞ্চ কেবল-
মতিপ্রেত্য প্রশ্নঃ কৃতোভগবাংস্ত তদপরিত্যাগেনৈব স্বাতিপ্রেতঞ্চ
বিশেষঃ সংযোজ্য শব্দান্তরোবাচ্যতয়া প্রতিবচনং দদৌ সাংখ্য-
যোগাবিতি তাবৎ সংশ্রাসকৰ্ম্মযোগৌ জ্ঞানতত্পায়সমবুদ্ধিষাদি-
সংযুক্তৌ সাংখ্যযোগশব্দবাচ্যাবিতি ভগবতোমতমতোনা প্রকৃত-
প্রক্রিয়ৈতি ॥ ৪ ॥

একস্তাপি সমাগমুষ্ঠানং কপমুভয়োঃ ফলং বিন্দতইত্যাচ্যতে
ষদ্বিতি । যৎ সাংখ্যজ্ঞানিনঠৈঃ সংশ্রাস্তিঃ প্রাপ্যতে স্থানং
মোক্ষাখ্যং, তদ্যোগৈরপি জ্ঞানপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বেনৈব সমর্প্য
কৰ্ম্মাণি আত্মনঃ ফলমভিসম্বাদয়ানুষ্ঠিত্তি যে তে যোগিনঃ
তৈরপি পরমাখজ্ঞানসংশ্রাসপ্রাপ্তিধারেণ গম্যতইত্যভিপ্রোক্তত্ব

সংশ্রাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।

যোগযুক্তোমুনব্রহ্ম ন চিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥

যোগযুক্তোবিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা তিতৈন্দ্রিয়ঃ ।

সৰ্ব্বভূতাত্মভূতাত্মা কুৰ্ব্বন্নাপি ন লিপ্যতে ॥ ৭ ॥

একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি সগম্যতি কলৈকত্বাৎ সম্যক্
পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এবং তাহ যোগাৎ সংশ্রাসএব বিশিষ্যতে, কথং তাহ
এবযুক্তং তয়োস্ত কন্মসংশ্রাসাৎ কন্মযোগোবাশিষ্যতে হতি,
শূণ্ণ তত্র কারণত্বয়া পৃষ্টং কেবলং কন্মসংশ্রাসং কন্মযোগক্ৰাভ-
প্রোত্য তয়োৱন্ততরঃ কঃ শ্রেয়ান্নাতি তদনুরূপং প্রাতবচনং
ময়োক্তং কন্মসংশ্রাসাৎ কন্মযোগোবাশিষ্যতহতি জ্ঞানমনপেক্ষ্য
জ্ঞানাপেক্ষস্ত সংশ্রাসঃ সাংখ্যাত্মাতি ময়াভিপ্রেতঃ পরমাথযোগস্ত
সএব যন্ত কন্মযোগোবৈদকঃ সচ তাদখ্যাদযোগঃ সংশ্রাসহতি
চোপচর্য্যতে কথং তাদখ্যামভ্যুচ্যতে সন্ন্যাসহতি । সংশ্রাসস্ত
পারমাথিকোহেমহাবাহো দুঃখমাপ্তুংপ্রাপ্তুমযোগতঃ যোগেন বিনা
যোগযুক্তোবৈদিকেন কন্মযোগেন ঈশ্বরসমর্পিতরূপেণ কল-
নিরপেক্ষেণ তেন যুক্তোমুনস্মননাদীশ্বররূপস্ত মুনব্রহ্ম পরমাথ-
জ্ঞানানিষ্ঠানক্ষণত্বাৎ প্রকৃতঃ সন্ন্যাসোব্রহ্মোচ্যতে স্তাসহতি ব্রহ্ম
ব্রহ্ম হি পরহতি প্রতেঃ ব্রহ্ম পরমাথসংশ্রাসং পরমাথজ্ঞানানিষ্ঠা-
নক্ষণং ন চিরেণ ক্ষিপ্রমেবাধিগচ্ছতি প্রাপ্নোত্যতোময়োক্তং
কন্মযোগোবাশিষ্যতহতি ॥ ৬ ॥

যদা পুনরয়ং সম্যগ্দশনপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বেন যোগোত । যোগেন

নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তোমন্তেত তত্ত্ববিৎ ।

পশুন্ শৃগুন্ স্পৃশন্ জিহ্বন্নগ্নন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ ॥ ৮ ॥

প্রলপন্ বিসৃজন্ গৃহ্ণন্ নিষম্মিষ্মপি ।

ইন্দ্রিয়াগীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মণ্যাধায় কৰ্ম্মানি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ ।

লিপ্যাতে ন সপাপেন পদ্যপত্রমিবস্তসা ॥ ১০ ॥

যুক্তোবিষুত্বা বিসৃজতিত্বোবিজিতায়া বিজিতদেহোজিতেষ্বি-
ষুত সৰ্বভূতান্বভূতান্বা সৰ্বেষাং ব্রহ্মাদীনাং তন্তপৰ্য্যন্তানাং
ভূতানামান্বভূতান্বা প্রত্যক্ চেতনোবস্ত সসৰ্বভূতান্বভূতান্বা
সমাগদর্শীত্যর্থঃ, সতত্রৈব বর্তমানোলোকসংগ্রহায় কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নপি
ন লিপ্যাতে যোগযুক্তো ন কৰ্ম্মভিৰ্বৰ্দ্ধিতইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ন চাসৌ পরমার্থতঃ করোত্যন্তোত্তরৈব কিঞ্চিৎ করো-
মীতি । যুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ যন্তেত চিন্তয়েত তত্ত্ববিদান্বনো-
বাধাস্বাং তবঃ বেত্তোতি তত্ত্ববিৎ পরমার্থদর্শীত্যর্থঃ । কদা
কথমা তত্ত্বমবধারণং যন্তেতেত্যচ্যতে পশুন্নिति । যন্তেজ্জৈতি
পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥

যন্তেবং তত্ত্ববিদঃ সৰ্বকর্মাধিকরণচেষ্টাসু কৰ্ম্মসু অকৰ্ম্মৈব
পশুতঃ সমাগদর্শিনস্তস্ত সৰ্বকৰ্ম্মসংগ্রাস এবাধিকারঃ কৰ্ম্মণো-
ভাবদর্শনায় হি মৃগতৃক্ষিকারামুদকবুদ্ধৌ পানায় প্রবৃত্তউদকা-
ভাবজ্ঞানেহপি তত্রৈব পানপ্রয়োজনায় প্রবর্ততে ॥ ৯ ॥

• যন্ত পূর্নরতত্ত্ববিৎ প্রবৃত্তশ্চ কৰ্ম্মযোগে ব্রহ্মণোতি । ব্রহ্মণ্যধরে
আধায় নিকিপ্য তদর্থং করোমীতি ভূতাইব স্বামর্থং সৰ্বানি

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।

যোগিনঃ কৰ্ম্য কুৰ্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বা অশুদ্ধয়ে ॥ ১১ ॥

যুক্তঃ কৰ্ম্যফলং ত্যক্ত্বা শান্তিমাশ্নোতি নৈষ্ঠিকীং ।

অযুক্তঃ কামকারেণ ফলে শক্তোনিবধ্যতে ॥ ১২ ॥

সৰ্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংশ্রান্ত্যন্তে সুখং বশী ।

কৰ্ম্মাণি মোক্ষৈহপি ফলে সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি
লিপ্যতে ন সপাণেন সংবধ্যতে পদ্মপত্রমিবাস্তসোদকেন ॥ ১০ ॥

কেবলং সত্ত্বগুণমাত্রকলমেব তৈশ্চৈব কৰ্ম্মণঃ শ্রাৎ যস্মাৎ
কায়েনেতি । কায়েন দেহেন মনসা বুদ্ধ্যা চ কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈশ্চ-
মত্ববাক্ত্বৈতৈরপি জৈশ্চরায়ৈব কৰ্ম্ম করোম্যতি ন ফলায়ৈতি মমত্ব-
বুদ্ধিশূন্যৈরিন্দ্রিয়ৈরপি কেবলশব্দঃ কামাদিভিরপি প্রত্যেকং
সংবধ্যতে সৰ্বব্যাপায়েষু মমতাবর্জনায যোগিনঃ কৰ্ম্মিণঃ কৰ্ম্ম
কুৰ্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলবিষয়মাত্রাশুদ্ধয়ে সত্ত্বগুণয়ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তস্মান্ত্রৈব তবাধিকারইতি কুরু কৰ্ম্মৈব যস্মাচ্চ যুক্তইতি ।
যুক্তজৈশ্চরায় কৰ্ম্মাণি করোমি ন মম ফলায়ৈতি এবং সমাহিতঃ
সন্ কৰ্ম্মফলং ত্যক্ত্বা পরিত্যজ্য শান্তিঃ মোক্ষাখ্যামাশ্নোতি
নৈষ্ঠিকীং নিষ্ঠায়ান্তবাঃ সত্ত্বগুণজ্ঞানপ্রাপ্তিসৰ্বকৰ্ম্মসংশ্রাসজ্ঞান-
নিষ্ঠাক্রমেণেতি বাক্যশেষঃ যন্ত পুনরযুক্তোহসমাহিতঃ কাম-
কারেণ করণং কারঃ কামস্ত কারঃ কামকারন্তেন কামকারেণ
কামপ্রেরিততয়েত্যর্থঃ মম লাভায়েদং করোমি কৰ্ম্মেত্যেতৎ
ফলে সক্তোনিবধ্যতে অভ্যং যুক্তোভব ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যন্ত পরমার্থদর্শী সসর্কেতি । সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সৰ্বকৰ্ম্মাণি

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুর্ক্সন্ কারয়ন্ ॥ ১৩ ॥

মনসা বিবেকবুদ্ধ্যা কৰ্মাদৌ অকৰ্মণকৰ্মনেন সংত্যজ্যোত্যর্থঃ,
 আন্তে তিষ্ঠতি স্থখং ত্যক্তবান্ মনঃকায়চেটোরতিঃ নিরাবাসঃ
 প্রসন্নচিত্তঃ আত্মনোহিত্ত্ব নিবৃত্তবাহুসৰ্ম্ম প্রাধোজনইতি স্থখমাত্ত-
 ইত্যাচ্যতে বশী জিতেন্দ্রিয়ইত্যর্থঃ কান্তইত্যাহ নবদ্বারে পুরে
 সপ্তশীৰ্ষণ্যাত্মানউপলক্ষিত্বাণাৰ্ক্ষাগ্ধে মৃত্তপুৰীষবিসর্গার্থে তৈ-
 র্দারৈর্নবদ্বারং পুৰমুচ্যতে, শব্দোরং পুৰমিষ পুৰমাত্মৈকস্বামিকং
 তবর্থপ্রয়োজনৈশ্চেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়ৈরনেক কলবিজ্ঞানজ্ঞোৎপা-
 দকৈঃ পৌরৈরিবাধিষ্ঠিতং ভস্মিন্নবদ্বারে পুরে দেহী সৰ্ম্মং কৰ্ম্ম
 সন্তাত্মান্তে ইতি কিং বিশেষণেন সৰ্ম্মোহি দেহী সংস্কৃত
 সংশ্রাসিব দেহএবান্তে তদানির্থকং বিশেষণমুচ্যতে, যন্তজ্ঞোদেহী
 দেহেন্দ্রিয়সংঘাতমাত্রায়দর্শী সসৰ্ম্মোপি গেহে ভূমাবাসনে বাসে
 ইতি মন্ততে ন হি দেহমাত্রায়দর্শিনোদেহইব দেহআসইতি
 প্রত্যয়ঃ সম্ভবতি দেহাদিসংঘাতস্যতিরিক্তাদর্শিনস্ত দেহ-
 আসইতি প্রত্যয়উপপদ্যতে পরকর্ম্মণাঞ্চ পরস্মিন্না অস্তবিদ্যাস্বাধ্যা-
 রোপিতানাং বিদ্যয়া বিবেকজ্ঞানেন মনসা সংস্কারউপপদ্যতে
 উপপন্নবিবেকবিজ্ঞানস্ত সৰ্ম্ম কৰ্ম্মসংশ্রাসিনোপি গেহইব দেহএব
 নবদ্বারে পুরে আসনং প্রারককলকৰ্ম্মসংস্কারশেষাহুভূতং দেহএব
 বিশেষবিজ্ঞানোৎপত্তেদেহএবান্তইত্যন্তাব বিশেষণকলং বিদ্বদ-
 বিদ্বৎ প্রত্যয়ঃ তদাপেক্ষতাদব্যাপিকার্য্যকরণকৰ্ম্মাণ্যবিদ্যাস্বান-
 ধ্যারোপিতানি সংস্কৃতান্তে ইত্যুক্তং তথাপ্যাত্মসমবারি তু কর্ত্ত্বং
 কারয়িত্বঞ্চ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নৈব কুর্ক্সন্ স্বয়ং ন চ কার্য্যকরণানি
 কারয়ন্ ক্রিয়ান্ত প্রবর্ত্তয়ন্ কিং যৎ তৎ কর্ত্ত্বং কারয়িত্বঞ্চ
 দেহিনঃ স্বাত্মসমবারি সং সংস্কারান সংভবতি যথা গচ্ছতোপতিঃ

ন কৰ্তৃত্বং ন কৰ্ম্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কৰ্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৪ ॥

নাদন্তে কস্তচিৎ পাপং নচৈব স্কৃতং বিভূঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেবাং নাশিতমাত্মনং ।

গমনব্যাপারপরিভাষা ন শ্রান্ত্বং কিং বা স্বতএবাস্থানো-
নাতীত্য্যোচ্যতে নাত্মাশ্বনঃ স্বতঃ কৰ্ত্ত্বং কারয়িত্বকোক্তং
হবিকার্যোহমুচ্যতে শরীরস্থোহপি কোন্তেয় ন কৰোতি
ন লিপ্যত ইতি ধ্যায়তাব লেগায়তীবেতি ক্রতে: ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ ন কৰ্ত্ত্বমিতি ন কৰ্ত্ত্বং স্বতঃ কুৰ্ম্মিতি নাপি কৰ্ম্মাণি
রথবট প্রসাদাদীনি ঐপ্সিততমানি লোকস্ত সৃজত্যাংপাদয়তি
প্রভুরাত্মা নাপি রথাদিকৃতবতন্তংফলেন সংযোগং ন কৰ্ম্মফল-
সংযোগং যদি কিঞ্চিদপি স্বতো ন কৰোতি ন কারয়তি চ
দেহী কস্তর্হি কুৰ্ম্মন কারয়ন্ত প্রবর্ততইত্যাচ্যতে স্বভাবস্ত
স্বোভাবঃ স্বভাবোহবিদ্যালক্ষণা প্রকৃতিঃ মামা প্রবর্ততে দৈবী
হীত্যাদীতি বক্ষ্যমাণা ॥ ১৪ ॥

পরমার্থতন্ত নেতি । নাদন্তে ন চ গৃহাতি তন্তস্তাপি
কস্তচিৎ পাপং ন চৈবাদন্তে স্কৃতং বিভূঃ ততৈকৈঃ প্রযুক্তং
বিভূঃ কিমর্থং তর্হি ততৈকৈঃ পূজাদিলক্ষণং বাগদানহোমাদিকঞ্চ
স্কৃতং প্রযুক্তাত ইত্যাহ অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং বিবেক-
বিজ্ঞানং তেন মুহুস্তি কৰোমি কারয়ামি ভোক্ত্যে ভোজ-
য়ামিতোবাং বোহং গচ্ছত্যাবিবেকিনঃ সংসারিণো জন্তবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানেন ইতি । জ্ঞানেন তু যেহ অজ্ঞানেনাবৃত্য মুহুস্তি

তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরং ॥১৬॥

তদ্বন্ধয়স্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তৎপরায়ণাঃ ।

গচ্ছন্ত্যপুনরারুতিং জ্ঞাননির্ধূতকল্মষাঃ ॥ ১৭ ॥

বিদ্যাভিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি ।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবঃ তদজ্ঞানং যেষাং জন্তুনাং বিবেকজ্ঞানেনাশ্রয়বিষয়েণ
নাশিতমাত্ম নোভবতী তেষাং জন্তুনাংাদিত্যবৎ যথাদিত্যঃ
সমস্তং রূপজাতং অবতাসয়তি তদ্বৎ জ্ঞানং জ্ঞেয়ঞ্চ বস্ত
সকলং প্রকাশয়তি তৎ পরমার্থতত্ত্বং ॥ ১৬ ॥

যৎ পরং জ্ঞানং প্রকাশিতং তদ্বুদ্ধয়ইতি । তস্মিন্ গতা
বুদ্ধির্যেষাং তে তদ্বুদ্ধয়ঃ তদাত্মানস্তদেব পরং ব্রহ্ম আত্মা
যেষাং তে তদাত্মানঃ তন্নিষ্ঠাইতি তন্নিষ্ঠা নিষ্ঠাভিনিবেশস্তাৎ-
পর্যং সর্বাণি কন্মাণি সংক্ৰান্ত ব্রহ্মণ্যেবাবস্থানং যেষাং তে
তন্নিষ্ঠাৎপরায়ণাশ্চ তদেব পরমম্মনং পরা গতির্যেষাং ভবতি তে
তৎপরায়ণাঃ কেংলায়ত্নতত্ত্বইত্যর্থঃ তে গচ্ছন্ত্যপুনরা-
অপুনরারুতিং অপুনর্দেহসম্বন্ধং ন গৃহীন্ত জ্ঞাননির্ধূতকল্মষাঃ
যথোক্তেনঃ জ্ঞানেন নির্ধূতৌনবৃত্ত নাশিতঃ কল্মষঃ পাপাদি-
সংসারকারণদোষো যেষাং তে জ্ঞাননির্ধূতকল্মষাঃ যতয়
ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

• যেষাং জ্ঞানেন নাশিতমাত্মানোহজ্ঞানং তে পণ্ডিতাঃ
কং তত্ত্বং পশুন্তীতুচ্যতে বিদ্যোতি । বিদ্যাভিনয়সম্পন্নে
বিদ্যা চ বিনয়শ্চ বিদ্যাভিনয়ো বিদ্যাভিনোবোধোবিনয়শ্চ
উপশমঃ তাভ্যাং বিদ্যাভিনয়ভ্যাং সম্পন্নোবিদ্যাভিনয়সম্পন্নো-

ইহৈব তৈর্জিতঃ স্বর্গোযেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।
নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ভুক্তাণি তে স্থিতাঃ ॥১৯॥

বিদ্বান্ বিনীতশ্চ যো ব্রাহ্মণস্তস্মিন্ ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি শুনি
চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনোবিদ্যাবিনয়সম্পন্নে
উত্তমসংস্কারব্রতি ব্রাহ্মণে স্বাদ্বিকে মধ্যমাত্মাঃ রাজস্যাং গবি
সংস্কারহীনাত্মাত্মাস্তমেব কেবল তামসে চতুর্থাদোচ সৎসাদি-
শ্চ গৈবজ্জৈষ্ঠশ্চ সংস্কারৈরুত্থা রাজসৈসুত্থা তামসৈশ্চ সংস্কারৈ-
রত্যস্তমেবাস্পৃষ্টং সমমেকমাবিক্রিয়ং ব্রহ্ম দ্রষ্টুং শীলং যেষাং
তে পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮ ॥

নবভোজ্যান্নাস্তে দোষবস্তুঃ সমাসমাত্মাং বিষমে সমে
পূজাতইতি স্মৃতির্ন তে দোষবস্তুঃ কথং ইহেতী । ইহৈব
জীবন্তিরেব তৈঃ সমদর্শিভিঃ পণ্ডিতৈজ্জিবশীকৃতঃ স্বর্গো
জন্ম যেষাং সাম্যে সর্বভূতেষু ব্রহ্মাণ সমভাবে স্থিতং নিশ্চলী
ভূতং মনোহস্তঃকরণং নির্দোষং যদ্যপি দোষবৎস্ব স্বপাকাদিস্থ
মুদ্রস্তদোষবাদেব বিভাসত তথাপি তদোষৈরসংস্পৃষ্টমিতি
নির্দোষং হি দোষবর্জিতং হি যস্মান্নাপি স্বগুণভেদভিন্নং
নিগুণত্বাচ্চৈতত্ত্বস্ত বক্ষ্যতি চ ভগবানিচ্ছাদীনাং ক্ষেত্রধর্ম্ম-
মনাদিভ্যঃগুণবাদিত চ না যন্ত্যাদিবিশেষা আত্মনোভেদকাঃ
সন্তি প্রতিলরীরং তেষাং সত্ত্বৈ প্রমাণ্যরূপপত্তরিতঃ সমং
ব্রহ্মৈককং তস্মাদ্ভুক্ত্যেব তে স্থিতাঃ তস্মান্ন দোষগন্ধমাত্রমপি
তান্ স্পৃশতি দেহাদিসংঘাতাশ্চদর্শনাভিমানাভাবাৎ তেষাং
দেহাদিসংঘাতাশ্চদর্শনাভিমানাব্যবহৃত্ত্ব তৎ সূত্রং সমাস-
মাত্মাং বিষমসমে পূজাত ইতি পূজাবিষয়বিশেষণাৎ

ন প্রহযোৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজ়েৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ং
স্থিরবুদ্ধিরসংমূঢ়োত্র ক্ষবিদ্ধক্ষণি স্থিতঃ ॥ ২০ ॥

বাহ্যস্পর্শেষু সক্তাত্মা বিন্দত্যা ত্বনি যৎ স্ত্বথং ।

সত্রক্ষযোগযুক্তাত্মা স্ত্বথমক্ষয়মশ্নু তে ॥ ২১ ॥

শ্রুতে হি ব্রহ্মবিৎ ষড়্ভবিৎ চতুর্কেদবিৎ ইতি পূজাদানানো
গুণবিশেষসম্বন্ধঃ কারণং ব্রহ্ম তু সর্বগুণদোষসম্বন্ধ বর্জিত-
মিত্যাতা ব্রহ্মণি তে স্থিতা ইতি যুক্তং ॥ ১৯ ॥

কর্শ্মবিষয়ঞ্চ সমাসমাভ্যামিত্যাदि। ইদম্ সর্বকর্শ্মসংজ্ঞা-
সবিষয়ং প্রস্তুতং সর্বকর্শ্মাণি মনসেত্যারভ্যাধ্যায় পরিসমাশ্বে
ষম্মান্নিদোষং সমং ব্রহ্মাত্মা তস্মাৎ নেতি । ন প্রহযোৎ ন
হর্ষং কুর্যাৎ প্রিয়মিষ্টং প্রাপ্য লভা মোদ্বিজ়েৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়-
মিষ্টং লভা দেহমাত্মাদর্শনাৎ হি প্রিয়াপ্রিয়প্রাপ্তৌ
হর্ষবিষাদৌ কুর্কীতে ন কেবলাত্মদাশনঃ তস্মৈ প্রিয়াপ্রিয়প্রাপ্ত্য
দম্ববাৎ কিঞ্চ সর্বভূতেষ্বেকঃ সমো নিদোষআত্মোতি স্থিরা
নিকিচিকিৎসা বুদ্ধির্যস্ত সস্থিরবুদ্ধিরসংমূঢ়ঃ সংমোহবর্জিতশ্চ
শাস্ত্রযথোক্তব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মণি স্থিতোহকর্শ্মহং সর্বকর্শ্ম-
সংজ্ঞাসৌভাঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ ব্রহ্মণি স্থিতঃ বাহেতি । বাহ্যস্পর্শেষু বাহ্যাস্ত তে
পশাস্ত বাহ্যস্পর্শাঃ স্পৃশ্তস্তহীত স্পর্শাঃ শব্দাদয়ো বিষয়াস্তেষু
বাহ্যস্পর্শেষু অসক্তআত্মাসক্তকরণং যস্ত সৌম্যমসক্তাত্মা বিষয়েষু
প্রতিবর্তিতঃ সুবিন্দতি লভতে আত্মনিযৎ স্ত্বথং তদ্বিন্দতীত্যেতৎ
সত্রক্ষযোগযুক্তাত্মা ব্রহ্মণি যোগঃ সমাধিব্রহ্মযোগন্তেন ব্রহ্ম-
যোগেন যুক্তঃ সমাধিতস্তম্মিন্ ব্যাপ্তআত্মাসক্তকরণং যস্ত

যে হি সংস্পর্শজাতভোগাচ্ছখ্যোনয়এব তে ।

আদ্যন্তবন্ত কৌন্তেয় ন তেষু রমতে বুধঃ ॥ ২২ ॥

শক্ৰোতীহৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাৎ ।

কামক্ৰোধোদ্ভবং বেগং সযুক্তঃ সসুখী নরঃ ॥ ২৩ ॥

সত্রয়োগযুক্তাস্থা স্মখমোক্ষমশ্নুতে প্রাপ্নোতি তস্মাদ্ভাহবিষয়-
প্রীতেঃ ক্ষণিকায়াইন্দ্রিয়ানি নিবর্তয়েদাবস্ত্রক্ষয়সুখার্থিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইতচ্চ নিবর্তয়েৎ যে হ্যতি । যে হি যস্মাৎ সংস্পর্শজা-
বিষয়ে দ্রিয়সংস্পর্শেভ্যোজাতাভোগাভুক্তরোহঃখ্যোনয়এব তেহ-
বিদ্যাকৃতত্বাৎ দৃশ্যস্তে হ্যাদ্যাত্মিকাদীনি ছঃখানি তন্নিমিত্তান্ত্রেব
যথেষ্ট লোকে তথা পরলোকেপীতি গম্যতে এবশক্যং সংসারে
সুখত্র গচ্ছমাশ্রমপ্যন্তীতি বুদ্ধ্যা বিষয়মৃগত্বাক্ষকায়ঃ ইন্দ্রিয়ানি
নিবর্তয়েন্ন কেবলং ছঃখোনয়আদ্যন্তবন্তচ্চ আদিক্ষিষ্মেন্দ্রিয়-
সংযোগোভোগাম্যমন্তচ্চ তাদ্বিযোগএবাতআদ্যন্তবন্তোহনিত্যা-
মধ্যক্ষণভাবাদিত্যর্থঃ, কৌন্তেয় ন তেষু রমতে বুধো ভোগেষু
বিবেকী অবগতপরমাধতস্বেহত্যন্তমূঢ়ানামেৎ হি বিষয়েষু রতি-
দৃশ্যতে যথা পশুপ্রভৃতীনাম্ ॥ ২২ ॥

অয়ঞ্চ শ্রেয়োমার্গপ্রাপ্তিপক্ষী কষ্টতমোদোষঃ সর্বানর্থপ্রাপ্তি-
হেতুর্হুর্নিবার্যশ্চেতি তৎপরিহারে যত্নাধিক্যং কর্তব্যমিত্যাহ
ভগবান্ শক্ৰোতীতি । শক্ৰোভ্যুৎসহতে ইহৈব জীবন্তেব যঃ
সোঢ়ুং প্রসবিতুং প্রাক্ পূর্ক্বে শরীরবিমোক্ষণাৎ আমরণীং
ইত্যর্থঃ, মরণসীমাকরণং জীবতোববশস্তাবা হি কামক্ৰোধো-
দ্ভাবাবেগঅনন্তনিমিত্তবান্ হি সহীত ধাবন্নরণং তাবন্ন বিশ্রুন্তীন্ন
ইত্যর্থঃ কামইন্দ্রিয়গোচরপ্রাপ্তে ইষ্টে বিষয়ে ক্রমমাগে অধ্যমাগে

যোহন্তঃস্থখোহন্তরারামস্তথাস্তর্জ্যোতিরৈব যঃ ।

স যোগী ব্রহ্মনির্ব্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥ ২৩॥

লভন্তে ব্রহ্মনির্ব্বাণমুখ্যঃ ক্লীণকল্মষাঃ ।

ছিন্নদৈধা যতাত্মানঃ সর্ব্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৪ ॥

চানুভূতে স্থখহেতো যা গৃধিঃ তৃষ্ণা সকামঃ ক্রোধশ্চাত্মনঃ
প্রতিকূলেষু দুঃখহেতুষু দৃষ্টমানেষু শ্রয়মাণেষু স্বর্ধ্যমাণেষু বা
যো ঘেষঃ সক্রোধস্তো কামক্রোধো উদ্ভবো যন্ত বেগস্ত সকাম-
ক্রোধোদ্ভবোবেগঃ রোমাঞ্চনহৃষ্টনেত্রবদনাদিলিঙ্গোহন্তঃকরণ-
প্রকোভরূপঃ কামোদ্ভবো বেগঃ গাত্র প্রকম্পপ্রস্বেদসন্ধৌষ্ঠ-
পুটরক্তনেত্রাদিলিঙ্গঃ ক্রোধোদ্ভবো বেগস্ত কা মক্রোধোদ্ভবং
বেগং য উৎসহতে সোচুং সহিতুং শক্তঃ স যুক্তো যোগী
স্থখী চেহ লোকে নরঃ ॥ ২৩ ॥

কথন্তুতশ্চ ব্রহ্মণি স্থিতোব্রহ্ম প্রাপ্নোতীত্যাহ ভগবান্
য ইতি । যোহন্তরাষ্ট্রানি স্থখং যন্ত সোহন্তঃস্থস্তথাস্তর্জ্যোতি-
স্তারামঃ ক্রীড়া যন্ত সোহন্তরারামস্তথৈবাস্তরাষ্ট্রৈব জ্যোতি প্র-
কাশো যন্ত সোহন্তর্জ্যোতিরৈব য জীদৃশঃ স যোগী ব্রহ্মনির্ব্বাণং
ব্রহ্মণি নিব্বাণং মোক্ষমিহ জীবন্তেব ব্রহ্মভূতঃ সন্নধিগচ্ছতি
প্রাপ্নোতি । ২৪ ।

ক্লীণ লভন্ত ইতি । লভন্তে ব্রহ্মনির্ব্বাণং মোক্ষং কল্মষঃ
সমগদর্শনঃ সন্তোষিনঃ ক্লীণকল্মষাঃ ক্লীণপাপাদিদোষাঃ ছিন্নদৈধা
ছিন্নসংশয়া যতাত্মানঃ সংযতেজিয়াঃ সর্ব্বভূতহিতৈরতাঃ সর্ব্বেষাং
ভূতানাং হিতে আনুকূল্যে রতা অহিংসকা ইত্যর্থঃ । ২৫ ।

কামক্ৰোধবিমুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাং ।

অভিতোব্রহ্মনিৰ্ব্বাণং বর্ততে বিদিতাত্মনাং ॥ ২৬ ॥

স্পর্শান্ কৃৎস্না বহির্বাহ্যাংশ্চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ব্রুবোঃ ।
 প্রাণাপানৌ সমৌ কৃৎস্না নাসাত্যন্তরচারিণৌ ॥ ২৭ ॥
 যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধি মুনির্মোক্ষপরায়ণঃ ।

কিঞ্চ কামেতি । কামক্ৰোধবিমুক্তানাং কামশ্চ ক্রোধশ্চ
 কামক্ৰোধৌ তাত্য়াং বিমুক্তানাং যতীনাং সংত্ৰাসিনাং যতচে-
 তসাং সংযতাস্তঃকরণানাং অভিত উভয়তোজীবতাং যতানাঞ্চ
 ব্রহ্মনিৰ্ব্বাণং মোক্ষো বর্ততে বিদিতাত্মনাং বিদিতো জ্ঞাত
 আত্মা যেষাং তে বিদিতাত্মানস্তেষাং বিদিতাত্মনাং সম্যগ্দর্শনা-
 মিত্যর্থ ॥ ২৬ ॥

সম্যগ্দর্শননিষ্ঠানাং সংত্ৰাসিনাং সদ্যোমুক্তিরুক্তা বর্ষ্যযোগশ্চ
 জৈশ্চর্যপিতসর্বভাবেনৈশ্বরে ব্রহ্মণ্যাধায় ক্রিয়মাণঃ সত্ত্বগুণজ্ঞান
 প্রাপ্তিসর্বকন্মসংত্ৰাসক্ৰমেণ মোক্ষায়াতি ভগবান্ পদে পদেহ -
 ব্রবীদ্যক্ষতি চ অথ ইদানাং ধ্যানযোগং সম্যগ্দর্শনস্তাস্তরঙ্গং বিস্ত-
 রেণ বক্ষ্যামীতি তস্মৈ সূত্রস্থানায়ান্ শ্লোকানুপাদশাত স্ম ভগবান্
 বাস্তুদেবঃ স্পর্শান্নিত । স্পর্শান্ শব্দাদীন্ কৃৎস্না বহির্বাহ্যান্
 শ্রোত্রাদিদ্বারেণান্তবুদ্ধৌ প্রবেশতাঃ শব্দাদয়ো বিষয়াস্তানাচস্ত-
 যতঃ শব্দাদয়ো বাহ্যবহিরেষ কৃতা ভবান্ত তানেবং বাহঃ কৃৎস্না
 চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ব্রুবোঃ কৃৎস্নাত্মবৃত্ত্যতে তথা প্রাণাপানৌ
 নাসাত্যন্তরচারিণৌ সমৌ কৃৎস্না ॥ ২৭ ॥

যতেজস্র হাঁত । যতেজস্রমনোবুদ্ধির্ষতানি সংযতানি

বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধোঃ সদা মুক্তএব সং ॥ ২৮ ॥

ভোক্তারং যজ্ঞতপসাং সর্বলোকমহেশ্বরং ।

সুহৃদং সর্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াম্ বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মকর্ণি শ্রীভগবদ্বীতান্বপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং ষোড়শোক্তে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে সন্ন্যাসযোগোপোনাম পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিঃ চ যন্ত স যতেজস্রমনোবুদ্ধির্মননাং মুনিঃ
সংগ্রাসী মোক্ষপরায়ণঃ এবং দেহসংস্থানোমোক্ষপরায়ণো মোক্ষ
এব পরময়নং পরা গতির্দেহ সোমং মক্ষপরায়ণো মুনির্ভবেৎ,
বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধ ইচ্ছা চ ভয়ঞ্চ ক্রোধঞ্চ ইচ্ছাভয়ক্রোধান্তে
বিগতা যন্মাং স বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধঃ য এবং বর্ততে সদা সং-
গ্রাসীমুক্ত এব সতন্ত মোক্ষেহতঃ কর্তব্যোনাস্তি ॥ ২৮ ॥

এবং সমাহিতচিত্তেন কিং বিজ্ঞেয়মিতি চোদ্যতে ভোক্তা-
রমিতি । ভোক্তারং যজ্ঞানাং তপসাঞ্চ কৰ্ত্তৃরূপেণ দেবতারূপেণ
চ যন্তং সর্বলোকমহেশ্বরং সৰ্বেষাং লোকানাং মহাত্তং দৈশ্বরং সর্ব-
লোকমহেশ্বরং সুহৃদং সর্বভূতানাং সৰ্বপ্রাণিনাম্ প্রতু্যপকার-
নিরপেক্ষ তয়োপকারিণং সর্বভূতানাং হৃদয়েশ্বরং সর্বকৰ্ম-
ফলাধ্যক্ষং সর্বপ্রত্যয়সাক্ষিণং মাং নারায়ণং জ্ঞাত্বা শাস্তিঃ
সর্বসংসারোপরিমুচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্বীতান্বাধ্যৈ পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনাশ্রিতঃ কৰ্মফলং কাৰ্য্যং কৰ্ম কৰোতি যঃ ।

সসংন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নিৰ্চা ক্রিয়ঃ ॥১॥

অতীতাস্তরাধ্যায়ন্তে ধ্যানযোগস্ত সম্যগদৰ্শনং কৃত্যন্তরঙ্গশ্চ
স্বভূতাঃ শ্লোকাঃ স্পর্শান্ কৃৎষা বহিরিত্যাদয়উপদিষ্টান্তেষাং
বুদ্ধিস্থানীয়োঃ ষষ্ঠোধ্যায়স্মারভ্যতে, তত্র ধ্যানযোগস্ত বহিরঙ্গং
কৰ্ম্মেতি যাবদ্ব্যানযোগারোহণাসমর্থস্তাবদাৎস্থানাধিকৃতেন ক-
ৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মেতি অতন্তং দ্বোতি অনাশ্রিতহীত । নমু কিমর্থং
ধ্যানযোগারোহণসীমাকরণং যাবতানুষ্ঠেয়মেব বিহিতং কৰ্ম্ম যাব-
জ্জীবং নাকরুক্ষোমুনৈযোগং কৰ্ম্ম কারণমুচ্যতহীত বিশেষাদা-
রুঢ়স্ত চ শমেনৈব সম্বন্ধকরণাদাকরুক্ষোরারুঢ়স্ত চ শমঃ কৰ্ম্ম
চোভয়ং কৰ্ত্তব্যং তেনাভ্যন্ত্রেতক্ষেৎ শ্রাত্ত্বাকরুক্ষোরারুঢ়স্তোত
সমকৰ্ম্মাবিব্যভেদেন বিশেষণং বিভাগকরণঞ্চানর্থকং শ্রাৎ, তত্রা-
শ্রমিণাং কশ্চিৎ যোগমাকরুক্ষুৰ্ভবত্যাৰুঢ়শ্চ কশ্চিদন্তে নাকরুক্ষ-
বো ন চারুঢ়াত্তানপেক্ষ্যাকরুক্ষোরারুঢ়স্ত চোতি বিশেষণং বিভা-
গকরণঞ্চোপপদ্যতএবোত চেন্ন তন্ত্বেবোত বচনাৎ পুনৰ্যোগগ্রহ-
ণাচ্চ যোগারুঢ়স্তোত বচাসীৎ পূৰ্বে যোগমাকরুক্ষুস্তন্ত্বেবারুঢ়স্ত
শমএব কৰ্ত্তব্যং কারণং যোগফলং প্রভূচ্যতইত্যতোন যাবজ্জীবং

কর্তব্যপ্রাপ্তিঃ কন্তচিৎপি কর্মণঃ, যোগবিভ্রষ্টবচনাচ্চ গৃহস্থ-
 চেৎ কর্মিণোযোগোবিভ্রিতঃ যষ্ঠাধ্যায়ে সমযোগবিভ্রষ্টোপি কর্ম-
 গতিং কর্মফলং প্রাপ্নোতাতি তন্ত নাশাশঙ্কানুপপন্নো জ্ঞাদবস্ত-
 হিং কৃতং কর্ম কাৰ্য্যং নিত্যত্যা মোক্ষস্ত নিত্যস্বাদনারভ্যষেপি
 স্বং ফলামরভতএব নিত্যস্ত চ কর্মিণোবেদপ্রমাণাববুদ্ধত্বাৎ ফলেন
 ভবিতব্যমিত্যবোচ্যমাশ্রুত্বা বেদজ্ঞানর্থক্যপ্রসঙ্গাদিতি ন চ কর্মণি
 সত্যন্তরবিভ্রষ্টবচনমর্থবৎ কর্মিণোবিভ্রংশকারণানুপপত্তেঃ কর্ম-
 কৃতমৌখ্যে সংশ্রুতন্তেত্যতঃ কর্তরি কর্মফলং নারভতইতি চেদ্রে-
 খরে সংশ্রাস্তাধিকতরফলহেতুত্বোপপত্তেশ্চোক্ত্যৈবেতি চেৎ স্ব-
 কর্মণাং কৃতানামৌখ্যে জ্ঞানোমোক্ত্যৈব ন ফলাস্তরায় যোগ-
 সহিতঃ যোগাচ্চ বিভ্রষ্টইত্যন্তং প্রতি নাশাশঙ্কা যুক্তেবেতি
 চেদ্রেকাকো যতচিত্তায়া নিরাশীরপরিগ্রহোত্তরচারিত্রতে স্থিতইতি
 কর্মসংশ্রাসবিধানাৎ, ন চাত্র ধ্যানকালে জ্ঞানসহায়ত্বাশঙ্কা যেনৈ-
 কাকিৎ বিধীয়তে ন চ গৃহস্থ নিরাশীরপরিগ্রহইত্যাদিবচন-
 মনুকূলং উত্তরভ্রষ্টপ্রমাণপত্তেশ্চ অনাপ্রিতইত্যেনৈন কর্মিণএব
 সংশ্রাসিত্বং যোগিহৃৎকোক্তং প্রতিষিদ্ধঞ্চ নিরঞ্য়েরক্রিয়স্ত চ সংশ্রা-
 সিত্বং যোগিহৃৎকতি চেদ্র ধ্যানযোগং প্রতি বহিরঙ্গস্ত সতঃ
 কর্মণঃ ফলাকাজ্ঞা সংশ্রাসস্ততিপরত্বায় কেবলং নিরঞ্য়েরক্রিয়এব
 সংশ্রাসো যোগী চ কিং তর্হিকর্ম্যপি কর্মফলাদগং সংশ্রুত কর্ম-
 যোগমহুতিষ্ঠন্ সৰ্বত্কার্য্যং সংশ্রাসো যোগী চ ভবতীতি স্মরতে
 ন চৈকেন বাক্যেন কর্মফলাদগং সংশ্রাসস্ততিচ্চতুর্থাশ্রমপ্রতিবেদ-
 শ্চোপপদ্যতে, ন চ প্রসিদ্ধং নিরঞ্য়েরক্রিয়স্ত পরমার্থসংশ্রাসিনঃ
 শ্রুতিশ্রুতিপুরণেতিহাসযোগশাস্ত্রেষু বিহিতং সংশ্রাসিত্বং যোগি-
 তঞ্চ প্রতিবেদতি ভগবান্ স্ববচনবিরোধাক্ষ, সর্বকর্ম্যপি মনসা

সংস্ত্রস্ত নৈব কুর্কর কারয়দাস্তে মোনৌ সত্ত্বষ্টোমেণ কেনচিদনি-
 কেতঃ স্থিরমতির্কিহায় কামান্ বঃ সর্কান্ পুমাংস্চরতি নিম্প্হঃ
 সর্কারস্তপনিত্যাগীতি চ তত্র তত্র ভগবতা স্ববচনানি দর্শিতানি
 তৈর্কিরূপোতে চতুর্থাশ্রমবিপ্রতিবেদস্তত্য়াং মূনেযোগান্নাকরূপোঃ
 প্রতিপন্নগার্হস্থ্যাগ্নিহোত্রাদিকর্মফলনিরপেক্ষমুপীকমানং ধ্যান-
 যোগারোহণসাধনত্বং বুদ্ধিশুদ্ধিধারেণ প্রতিপদ্যতইতি সমস্ত্রাসী
 চ যোগীচেতি স্ত্যুরতে অনাপ্রিতইতি । অনাপ্রিতো ন আপ্রিতো-
 হনাপ্রিতঃ কিং কর্মফলং কর্মণঃ ফলং কর্মফলং যন্তবনাপ্রিতঃ
 কর্মফলতৃষ্ণারহিতইতার্থঃ যোহি কর্মফলে তৃষ্ণাবান্ স কর্মফল-
 মাপ্রিতোভবতি, অয়ন্ত তদ্বিপরীতোহতোনাপ্রিতঃ কর্মফলং
 এবস্ত্যুতঃ সন্ কার্যং কর্তব্যং নিত্যং কাম্যবিপরীতমগ্নিহোত্রা-
 দিকং কয়োতি নিরর্ন্তরতি যঃ কশ্চিৎ, যদেদৃশঃ কন্যী স কর্ম্যাস্ত-
 রেত্যোবিশিষ্যতইত্যেবমর্থমাহ, সমস্ত্রাসী চ যোগী চেতি,
 সমস্ত্রাসঃ পরিত্যাগঃ সযস্ত্রান্তি সমস্ত্রাসী চ যোগী চ যোগশ্চি-
 সমাধানং সযস্ত্রান্তি সযোগী চেত্যেবং গুণসম্পন্নোহং মন্তব্যো ন
 কেবলং নিরগ্নিরক্রিয় এব সমস্ত্রাসী যোগী চেতি, মন্তব্যঃ নির্গতা-
 অগ্নয়ঃ কর্ম্যাক্তৃত্যত্য়াং সনিরগ্নিরক্রিয়শ্চ অনগ্নিসাধনামপা-
 বিদ্যমানাঃ ক্রিয়াস্তপোদানাদিকায়স্তাসাবক্রিয়ঃ, নহু চ নিরগ্নে-
 ক্রিয়শ্চৈব প্রতিস্থতিযোগশাস্ত্রেবু সমস্ত্রাসিৎ যোগিতঞ্চ প্রসিদ্ধং
 কথমিহ সাধেঃ সক্তিগস্ত্র সমস্ত্রাসিৎ যোগিত্বপ্রসিদ্ধমুচ্যতে
 ইতি, নৈবদোরঃ, কমাচিৎগুণবৃত্ত্যো ভয়স্ত্য সম্পিপাদয়িষ্যাত্তঃ
 কথং কর্মফলসংকল্পসমস্ত্রাসাৎ সমস্ত্রাসিৎ যোগাক্ষেপেণ চ কর্ম্য-
 বৃত্তানাং কর্মফলসংকল্পস্ত বা চিত্তবিক্ষেপহেতোঃ পরিত্যাগাদ-
 যোগিত্বকেতি ॥ ১ ॥

यं सन्नाममिति प्राहर्षोऽपि तं विद्धि पाण्डव ।

न ह्यसंन्यास्तस्य संकल्लोयोगी भवति कश्चन ॥ २ ॥

गौणमुत्तरं न पुनर्बुधासंज्ञासिद्धं योगिवृत्तातिमत्तमित्यो-
 त्तरार्थं दर्शयितुमाह षः संज्ञासमिति । यं सर्वकर्मतत्फलपरि-
 त्यागलक्षणं परमार्थसंज्ञासं संज्ञासमिति प्राहः श्रुतिस्मृति-
 विनोयोगः कर्मावृत्तानलक्षणः तं परमार्थसंज्ञासं विद्धि
 जानिही हे पाण्डव कर्मयोगश्च प्रवृत्तिलक्षणश्च तद्विपर्ययेन
 निवृत्तिलक्षणेन परमार्थसंज्ञासं कौदृशं सामान्यमज्ञोक्त्या
 तद्वा उदात्तैत्यपेक्षारहितमुच्यते अस्ति परमार्थसंज्ञासं
 सादृश्यं कर्तृद्वारकं कर्मयोगश्चोह, परमार्थसंज्ञासौ स तत्सर्व-
 कर्मसाधनतया सर्वकर्मतत्फलविषयं सकलं प्रवृत्तिहेतुकामकारणं
 संज्ञासमिति, अयमपि कर्मयोगी कर्मकूर्क्षाण एव कलविषयं सकलं
 संज्ञासमितीत्येतमर्थं दर्शयन्नाह न हि वयानसंज्ञासं संज्ञासं-
 ज्ञासं परितापः कलविषयसंज्ञासं संज्ञासं संज्ञासं संज्ञासं
 कश्चन कश्चिदपि कर्मा योगी समाधानवान् भवति न संज्ञास-
 मितिः फलसंज्ञासं चित्तविकल्पहेतुत्वात्तद्व्याप्यः कश्चन योगी
 कर्मासंज्ञासं फलसंज्ञासं संज्ञासं संज्ञासं संज्ञासं संज्ञासं
 विच्छिन्नचित्तो भवति चित्तविकल्पहेतोः कलसंज्ञासं संज्ञासं
 तद्व्याप्यः योगाद्वेन कर्मावृत्तानां कर्मफलसंज्ञासं वा
 चित्तविकल्पहेतोः परित्यागाद्योगिबुद्धेति संज्ञासिद्धहेतु-
 त्वात्तद्व्याप्यः, एवं परमार्थसंज्ञासं कर्मयोगयोः कर्तृद्वारकं
 संज्ञासं सामान्यमपेक्ष्य षः संज्ञासमिति प्राहर्षोऽपि तं विद्धि
 पाण्डवेति कर्मयोगश्च तत्तत्तत्तत् संज्ञासं ॥ २ ॥

আরুৰুক্কোৰ্ম্ম নৈৰ্যোগং কৰ্ম্ম কারণ মুচ্যতে ।

যোগাৰুচস্য তসৌব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

যদা হি নেদ্রিয়ার্থেষু ন কৰ্ম্মস্বনুভিজ্ঞতে

সৰ্ব্বসংকল্পসংন্যাসী যোগাৰুচস্তদোচ্যতে ॥ ৪ ॥

ধ্যানযোগস্ত কলনিরপেক্ষঃ কৰ্ম্মযোগোবহিরঙ্গনাধনমিতি তং
সংভাস্তেন স্তত্বাধুনা কৰ্ম্মযোগস্ত ধ্যানযোগনাধনত্বং দৰ্শয়তি
আরুৰুক্কোরিতি । আরুৰুক্কোরারোঢ়ুমিচ্ছতঃ অনারুচস্ত ধ্যান-
যোগেহবহ্নাতুমশক্তস্তৈবেত্যর্থঃ কস্ততস্তারুৰুক্কোৰ্ম্মনৈঃ কৰ্ম্মফলসং-
ত্ৰাসিনেইত্যর্থঃ, কিমারুৰুক্কোৰ্যোগং কৰ্ম্মকারণং সাধনমুচ্যতে,
যোগাৰুচস্ত পুনস্তত্ত্বৈব শমউপশম সৰ্ব্বকৰ্ম্মভ্যোনিবৃত্তিঃ কারণং
যোগাৰুচস্য সাধনমুচ্যতইত্যর্থঃ যাৰদ্বাৰং কৰ্ম্মভ্যউপরমতে
তাৰতাবগ্নিরায়াসস্ত জ্বিতেন্দ্রিয়স্ত চিত্তং সমাধীয়তে তথা সতি
স ঝটिति যোগাকটোভবতি, তথা চোক্তং ব্যাসেন, নৈতাদৃশং
ব্রাহ্মণস্তান্ত্রিকবিত্তং যথৈকতা শমতা সত্যতা চ । শীলং স্থিতি-
দণ্ডনিধানমলার্জবং ততস্ততশ্চোপরমঃ ক্রিয়াভ্য ইতি ॥ ৩ ॥

অথেনানিঃ কদা যোগাৰুচোভবত্যাচ্যতে যদেতি । যদা
সমাধীয়মানচিত্তোভবতি যোগী হৌদ্রিয়ার্থেষু ইন্দ্রিয়ানামৰ্থাঃ
শব্দাদয়ন্তেষ্বিন্দ্রিয়ার্থেষু কৰ্ম্মসু চ নিত্যনৈমিত্তিককাম্যপ্রতি-
ষিদ্ধেষু প্রয়োজনাব্যাবহৃত্য নানুযজ্ঞতে অনুযগ্নং কৰ্ত্তব্যতা-
বুদ্ধিং ন কৰোতীত্যর্থঃ সৰ্ব্বসংকল্পসংন্যাসী সৰ্ব্বান সংকল্পানিহা
মুক্তার্থকামহেতুন্ সংন্যাসিতুং শীলং অস্তেতি স সৰ্ব্বসংকল্পসংন্যাসী
যোগাৰুচঃ প্রাপ্তযোগাইত্যেতদা তস্মিন্ কালে যোগাৰুচউচ্যতে
সৰ্ব্বসংকল্পসংন্যাসীতিবচনাৎ সৰ্ব্বাংশকামানুকামান্নকান্ সৰ্ব্বাণিচ

উদ্ধরেদাত্মনাত্মানং নাত্মানমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈব হাত্মনোবন্ধুরাত্মৈব রিপুৰাত্মনঃ ॥ ৫ ॥

বন্ধুরাত্মাত্মনস্তস্য যেনৈবাত্মাত্মনা জিতঃ ।

কৰ্ম্মাণি সংশ্রসেদিত্যর্থঃ সঙ্কল্পমূল্যাহি সৰ্ব্বে কামাঃ সঙ্কল্পমূল্য
কামো বৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্বাঃ কাম জানামি তে মূলং সংকল্পা
ত্বংহি জায়সে । ন হ্যং সঙ্কল্পয়িষ্যামি তেন মে ন ভবিষ্যসি,
ইত্যাদিস্মৃতে: সৰ্ব্বকামপরিভ্যাগে চ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসংশ্রাসঃ সিদ্ধো-
ভবতি । স যথাকামোভবতি তৎকৃতুর্ভবতি যৎকৃতুর্ভবতি তৎ
কৰ্ম্ম কুরুতে ইত্যাদি শ্রুতিভ্যাং, যদ্যধিকুরুতে কৰ্ম্ম তত্তৎ
কামস্ত চেষ্টিতামত্যাগাদিস্মৃতিভ্যশ্চ ভাষ্যাত ন হি সৰ্ব্বসঙ্কল্পসংশ্রাসে
কশ্চিৎ স্পন্দিতুমপিসক্তস্তস্যাং সৰ্ব্বসঙ্কল্পসংশ্রাসীতি বচনাৎ সৰ্ব্বান
কামান্ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি চ ত্যাগয়তি ভগবান ॥ ৪ ॥

যদৈবং যোগাক্রতুস্তদা তেনাত্মানোদ্ধতোভবতি সংসার-
দনর্থব্রাতাদতঃ উদ্ধরেদিতি । উদ্ধরেৎ সংসারসাগরেনিমগ্নমা-
ত্মনাত্মানং তত উৎ উদ্ধরৎ হরেৎ উদ্ধরেৎ যোগাক্রতুতামাপদাঙ্কে-
দিত্যর্থঃ, নাত্মানমবসাদয়েন্নান্নাধোনয়েৎ নান্নাধোগময়েৎ আত্মৈব
হি বন্ধাদাত্মনোবন্ধুর্ন হত্বঃ কশ্চিৎকুর্যঃ সংসারযুক্তয়ে
ভবতি, বন্ধুরাপ তাবন্মোকঃ প্রাপ্তি প্রাপ্তকুলএব
স্নেহাদিবন্ধনাবতনত্বাত্মাত্মাত্মকমবধারণমাত্মৈব হাত্মনোবন্ধুরীতি
আত্মৈবরিপুঃ শত্রুর্ধোনেহ্যপকারী বাহুঃ শত্রুঃ সোহপ্যাত্মপ্রযুক্ত-
এবোতি যুক্তমেবাবধারণমাত্মৈব রিপুৰাত্মনইতি । ৫ ।

আত্মৈব আত্মনোবন্ধুরাত্মৈব রিপুৰাত্মনইত্যুক্তং তত্র কিং
লক্ষণ আত্মা আত্মনোবন্ধুঃ কিং লক্ষণোবা আত্মাত্মনোরিপর-

অনাঅনন্ত শত্ৰুত্বে বৰ্ভেতাঐব শত্ৰুবৎ ॥ ৬ ॥

জিতাঅনঃ প্রশান্তস্য পরমাত্মা সমাহিতঃ ।

শীতোষ্ণসুখদুখেষু তথা মানা^{মান}মানয়োঃ ॥ ৭ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থোবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

যুক্তইত্যাচ্যতে যোগী সমলোষ্ঠাশ্মকাঞ্চনঃ ॥ ৮ ॥

সুহৃন্মিত্ৰাৰ্যুদাসীনমধ্যস্থদেব্যা বন্ধুযু ।

ত্যাচ্যতে বন্ধুরিতি । বন্ধুরাত্মানন্তস্য তস্যাত্মনঃ সমাত্মা বন্ধু-
ৰ্যেনাত্মনাত্মৈব জিতঃ আত্মা কার্য্যকারণসংঘাতোয়েন জিতোবশী-
কৃতোজিতেন্দ্রিয়ইত্যর্থঃ, অনাঅনন্ত অজিতাত্ম নন্ত শত্ৰুত্বে
শত্ৰুভাবে বৰ্ভেত আত্মৈব শত্ৰুবদ্যথানাত্মা শত্ৰুরাত্মনোহপকারী
তথাত্মাত্মনোহপকারে বৰ্ভেত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

জিতাঅনইতি । জিতাঅনঃ কার্য্যকরণাদিসংঘাতআত্মা
জিতোয়েন সজিতাত্মা তস্য জিতাঅনঃ প্রশান্তস্য পরমাত্মা সমা-
হিতঃ সাক্ষাদাত্মভাবেন বৰ্ভেতইত্যর্থঃ, কিঞ্চ শীতোষ্ণসুখদুখেষু
তথা আনেমানেচমানাবমানয়োঃ পূজাপারিত্যবয়োঃ সমঃ স্যাৎ
ইত্যধ্যাহারঃ ॥ ৭ ॥

জ্ঞানোত । জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তপদার্থানাং
পরিজ্ঞানং বিজ্ঞানন্তশাস্ত্রতোজ্ঞাতানাং তথৈব স্বানুভবকরণং
তাভ্যাং জ্ঞানবিজ্ঞানাভ্যাং তৃপ্তঃ সজ্ঞাতাংপ্রত্যয়মাত্মান্তঃকরণং
যস্য সজ্ঞানাবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থোহপ্রকম্পোভবতি ইত্যর্থঃ,
বিজিতেন্দ্রিয়শ্চ ষ ঈদৃশোযুক্তঃ সমাহিতইতি সউচ্যতে কথ্যতে,
সযোগী সমলোষ্ঠাশ্মকাঞ্চনঃ লোষ্ঠাশ্মকাঞ্চনানি সমানি যস্য সঃ
সমলোষ্ঠাশ্মকাঞ্চনঃ ॥ ৮ ॥

সাধুঃপি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্যতে ॥ ৯ ॥

যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মনং রহসি স্থিতঃ ।

একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশিরপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ ।

নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিনীচং চৈলাজিনকূশোত্তরং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ স্নহদিত্তি । স্নহদিত্ত্যাदिप्रोकार्कमेकपदं স্নহদিত্তি
প্রত্যুপকারমনপেক্ষ্যাপকর্তা, মিত্রং স্নেহবান্, আরিঃ শত্রুঃ,
উদাসীনো ন কস্যচিৎ পক্ষং ভজতে, মধ্যস্থোষোবরুদ্ধয়েরুত্তরোহি
তৈবী দেব্যাঃ আত্মনোপ্রিয়োবন্ধুঃ সম্বন্ধাত্যেতেষু সাধুযু শাস্ত্রানু-
বর্ত্তিষপি চ পাপেষু প্রতিষিদ্ধকারিষু সর্কেষেষেতেষু সমবুদ্ধিঃ কঃ
কিং কশ্চেত্যব্যাপ্তবুদ্ধিরিত্যর্থঃ বিশিষ্যতে, বিমুচ্যতইতি বা
পাঠান্তরং, যোগারূঢ়ানাং সর্কেষাময়মুত্তমইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অতএবমুত্তমফলপ্রাপ্তয়ে যোগীতি । যোগী ধ্যানী যুঞ্জীত
সমাদধ্যাতুং সততং সর্বদাত্মানমন্তঃকরণং রহস্যেকান্তে যোগী
গিরিশুহাদৌ স্থিতঃ সন্নৈকাকী অসহায়োরহসি স্থিত একাকী
চেতি বিশেষণাৎ সংন্যাসং কৃষ্যেত্যর্থঃ, যতচিত্তাত্মা চিত্তমন্তঃ-
করণমাত্মা দেহশ্চ সংযতো यस্য সংযতচিত্তাত্মা নিরাশীবীত-
তৃষ্ণোহপরিগ্রহশ্চ পরিগ্রহরহিতইত্যর্থঃ, সংন্যাসদ্ব্যাপ- সতি
ত্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ সন্ যুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অশ্বদানৌ যোগং যুঞ্জতআসনাহারান্নবহ্নীরাদীনাং যোগসাধন-
ধ্বেন নিয়মোবক্তব্যঃ, প্রাপ্তযোগস্য লক্ষণং তৎকলাদি চেত্যত-
পারিত্যক্তে, তদ্রাসনমেব তাবৎ প্রথমমুচ্যতে তচ্চাবতি । শুচৌ
তক্ষে বিবস্ত্রে স্বভাবতঃ সংস্কারভো বদ্যে দেশে স্থানে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থির-

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃত্বা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।

উপবিশ্যাসনে যুজ্যাদুযোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২ ॥

সমং কায়শিরোগ্রীবং ধাপয়ন্নচলং স্থিরঃ ।

সংপ্ৰেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩ ॥

মচলনমাত্মনঃ আসনং নাত্যুচ্ছিতং নার্তিবোচ্ছিতং নাপ্যতিনীচং
তচ্চ চেলাজিনকুশোত্তরং চেলাজিনং কুশাশ্চ উত্তরে বাস্মাসনে
তদাসনং ছেলাজিনকুশোত্তরং পাঠক্রমাৎ বিপরীতোহত্র অমুক্ত-
মশ্চেলাদীনাং ॥ ১১ ॥

প্রতিষ্ঠাপ্য কিং তত্রৈতি । তত্র ভাস্মাসনে উপবিশ্য যোগঃ
যুজ্যাৎ কথং সর্বাংসয়েভ্যুপসংহৃত্যেকাগ্রং মনঃ কৃত্বা যতচিত্তে-
ন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ চিত্তঞ্চ ইন্দ্রিয়াণ চ চিত্তেন্দ্রিয়াণ তেষাং ক্রিয়া সংবতা
যস্য কিমর্থং যোগং যুজ্যাদিত্যাহাত্মবিশুদ্ধয়ে অন্তঃকরণস্য
শুদ্ধ্যর্থমিত্যেতৎ ॥ ১২ ॥

বাহুসাধনমাসনযুক্তং অধুনা শরীরস্য ধারণং কথমিত্যুচ্যতে
সম্যামিত । সমং কায়শিরোগ্রীবং কায়শ্চ শিরশ্চ গ্রীবা চ কায়-
শিরোগ্রীবং তৎ সমং ধারয়ন্ অচলঞ্চ সমং ধারয়তশ্চলনং ন সম্ভব-
ত্যতোবাশনাষ্ট অচলমিত, স্থিরঃ স্থিরোভূত্বৈত্যর্থঃ স্বং নাশি-
কাগ্রং সংপ্ৰেক্ষ্য সম্যক্ প্রেক্ষণং দর্শনং কৃৎস্নবেতাধশঙ্কোলুপ্তো-
জ্জটবেগো ন হি স্বনাসিকাগ্রসংপ্ৰেক্ষণমিহ বিধিৎসিতং কিং তর্হি
চক্ষুবোদ্ধৃতিসম্মিপাতঃ সচিন্তিঃকরণসমাধানাপেক্ষাবিবক্ষিতঃ স্বনা-
সিকাগ্রসংপ্ৰেক্ষণমেব চোদ্বিবক্ষিতং মনস্তত্রৈব সমাধীয়েত নাস্মনি
আত্মনি । ই মনসঃ সমাধানং বক্ষ্যত্যাঙ্গসংহং মনঃ কৃৎস্নেতি
ঔষ্মাদিবশকলোপেনাক্ষোদ্ধৃতিসম্মিপাতজব সংপ্ৰেক্ষ্যেত্যুচ্যতে

প্রশান্তাত্মা বিগতভীৰ্ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ ।

মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তোযুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥ ১৪ ॥

যুঞ্জন্মৈবং সদাত্মানং যোগী নিয়তমানসঃ ।

শান্তিঃ নিৰ্ব্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥

নাত্যগ্ন তস্ত যোগহস্তি ন চৈকান্তমনশ্চতঃ ।

দিশ্চানবলোকয়ন্ দিশাঞ্চাবলোকনমকুর্ক্সিত্যেবমস্তরা কুর্ক্সি-
ত্যেতৎ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ প্রশান্তোত । প্রশান্তাত্মা প্রকর্ষণেণ শান্তাত্মান্তঃ-
করণং যস্য সৌহৃদ্যং প্রশান্তাত্মা বিগতভীবিগতভয়ঃ ব্রহ্মচারিব্রতে
স্থিতঃ ব্রহ্মচারিণোব্রতং ব্রহ্মচারিব্রতং ব্রহ্মচর্য্যং গুরুগুপ্তাভ্যাক্ষাভূ-
ক্ত্যাদ তাম্বনু হিতুস্তদগুষ্ঠাতা ভবোনত্যর্থঃ, কিঞ্চ মনঃ সংযম্য
মনসোবৃত্তীকৃপসংহত্যেতৎ মচ্ছিত্তোমায় পরমেশ্বরে চিত্তং যস্য
সৌহৃদ্যং মচ্ছিত্তোযুক্তঃ সমাহিতঃ সন্নাসীচোপাবশেৎ মৎপরহং
পরোযস্য সৌহৃদ্যং মৎপারোভবাত কাশ্চৎ রাগী জ্বাচস্তো ন কু
জ্জিয়মেব পরঞ্জন গৃহীত, কিং তাই রাজানং মহাদেবং বা অরত
মচ্ছিত্তোমৎপরশ্চ ॥ ১৪ ॥

অথেদানানং যোগকলমুচ্যতে যুঞ্জমিত । যুঞ্জন্ সমাধানং কুৰ্ব্বন্মৈবং
যথোক্তেন বিধানেন সদা যোগা নিয়তমানসঃ নিয়তং সংযতং মানসঃ
মনোবস্য সৌহৃদ্যং নিয়তমানসঃ শান্তিমুপরাতিং নিৰ্ব্বাণপরমাং
নিৰ্ব্বাণং মোক্ষস্তৎপরমা নিষ্ঠা যস্যাঃ, শান্তে না নিৰ্ব্বাণপরমা
তাং নিৰ্ব্বাণপরমাং মৎসংস্থামদধানতামধিগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥

ইদানীং যোগিন আহারাদিনিরম উচ্যতে নাত্যগ্নতইতি । ন
অত্যগ্নতআত্মসংমিতমরপরিমাণমতীত্যগ্নতঃ অত্যগ্নতো ন

নচাতিস্বপ্নশীলস্য জাগ্রতোনৈব চার্জুন ॥ ১৬ ॥

যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কশ্মসু ।

যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগোভবতি দুঃখহা ॥ ১৭ ॥

যদা বিনিয়তং চিত্তমাত্মন্যেবাবুতিষ্ঠতে ।

নিম্পৃহঃ সর্বকামেন্ত্যোযুক্তইত্যুচ্যতে তদা ॥ ১৮ ॥

যোগোক্তি ন চ একান্তমনস্তোযোগোক্তি যচ্ছ হবা আত্মসংমিত-
মগ্নং তদবতি তন্ন ইহাতি, যদুয়োহিনাস্ত তদ্বৎ কণীয়ো ন তদব-
তীতি ক্রতে: তস্মাৎ যোগী নাত্মসংমিতাদন্নাদধিকং ন্যূনং
বান্ধীয়াদধ বা যোগিনোযোগশাস্ত্রে পারপঠিতাদন্নপরিমাণাদাত-
মাত্রমশতোযোগোনাস্ত উক্তং হি অর্দ্ধমশনস্য সব্যঞ্জনস্য তৃতীয়-
মুদকস্য তু বায়োঃ সঞ্চরণার্থস্ত চতুর্থমবশেষয়েদিত্যাদিপরিমাণং
তথা ন চাতিস্বপ্নশীলস্য যোগোভবতি নৈব চাতিমাত্রং জাগ্রতো-
যোগোভবতি চার্জুন ॥ ১৬ ॥

কথং পুনর্যোগোভবতীত্যুচ্যতে যুক্তোতি । যুক্তাহারবিহা-
রস্য যুক্তচেষ্টস্য আহ্নয়ত হত্যাহারোহ্নয়ঃ বিহরণং বিহারঃ
পাদক্রমন্তো যুক্তো নিম্নতপরিমাণো यस্য স যুক্তাহারবিহারস্তস্য
যুক্তচেষ্টস্য তথান্য চ যুক্তা নিম্নতা চেষ্টা यस্য কশ্মসু তথা যুক্ত-
স্বপ্নাববোধস্য যুক্তো স্বপ্নাববোধস্ত তো নিম্নতকলো यस্য
তস্য যুক্তাহারবিহারস্য কশ্মসু যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগিনোযো-
গোভবতি দুঃখহা দুঃখানি সর্বাণি হন্তীতি দুঃখহা সর্বসংসার-
দুঃখকরকদুযোগোভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অথার্থুনা কথং যুক্তোভবতীত্যুচ্যতে বদোতি । যদা বিনিয়তং
চিত্তং বিশেষণ নিম্নতং সংযতমেকাগ্রতামাপন্নং চিত্তং হিবা বাহ্যং

যথা দৌপোনিবা তস্থোনেজতে সোপমা স্মৃতা ।
 যোগিনোযতচিত্তশ্চ যুঞ্জতোযোগমাত্মনং ॥ ১৯ ॥
 যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া ।
 যত্র চৈবাত্মনাত্মানং পশ্যমাঅনি তুধ্যতি ॥ ২০ ॥
 সুখমাত্যস্তিকং যত্ত্বদ্ধিগ্রাহমতীন্দ্রিয়ং ।
 বেত্তি যত্র ন চৈবায়ংস্থিতশ্চলতি তদ্বতঃ ॥ ২১ ॥

চিত্তমাত্মন্যেব কেবলেহবতিষ্ঠতে আত্মনি স্থিতিং লভতইত্যর্থঃ,
 নিস্পৃহঃ সৰ্ব্বকামেভ্যোনির্গতা দৃষ্টাদৃষ্টবিষয়েভ্যঃ স্পৃহা তৃষ্ণা যন্ত
 যোগিনঃ সমুজ্জ্বলঃ সমাহিতইচ্ছাচাতে তদা তস্মিন্ কালে ॥ ১৮ ॥

যোগিনঃ সমাহিতঃ যচ্চিত্তং তসোপমোচাতে যথেষতি । যথা
 দৌপঃ প্রদৌপোনিবাতস্থোনিবাতো বাতবর্জিতে স্থানে স্থিতো-
 নেজতে নৈজতি ন চলতি সা উপমা উপমীয়তেহনয়েতুপমা
 যোগজৈশ্চিত্তপ্রচারদর্শিভিঃ স্মৃতা চিস্তিতা যোগিনোযতচিত্তস্য
 সংযতাস্তঃকরণস্য যুঞ্জতোযোগমহুতিষ্ঠতআত্মনঃ সমাধিমহুতিষ্ঠ-
 তইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এবং যোগাত্ম্যাসবলাদেকাগ্রীভূতং নিবাতপ্রদৌপকল্পং সং-
 যজ্ঞেতি । যত্র যস্মিন্ কালে উপরমতে চিত্তং উপরতিং গচ্ছতি
 নিরুদ্ধং সৰ্ব্বতোনিবারিত প্রচারং যোগসেবয়া যোগাহুষ্ঠানেন যত্র
 চৈব, স্বাশ্বাস্চকালে আত্মনা সমাধি পরিভ্রুজ্ঞেস্তঃকরনেন আত্মানং
 পরং চৈতন্যং সৰ্ব্বতোজ্যোতিঃস্বরূপং পশ্যন্তুপলভমানং স্বে এবা-
 ত্মনি তুধ্যতি তুষ্টিং ভজতে ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ সুখমিতি । সুখমাত্যস্তিকমত্যন্তমেব ভবতীত্যাত্য-
 স্তিকং অনন্তমিত্যর্থঃ, যত্ত্বদ্ধিগ্রাহং বুদ্ধ্যৈরেন্দ্রিয়নিরপেক্ষম্ ॥

যং লক্ষা চাপরং লাভং মম্বতে নাধিকং ততঃ ।
 যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥২২॥
 তং বিদ্যা দুঃখসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতং ।
 স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্বিগ্নচেতসা ॥২৩॥
 সঙ্কল্পপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্ত্বা সর্বানশেষতঃ ।

গৃহত ইতি বুদ্ধিগ্রাহমতীন্দ্রিয়মিन्द्रিয়গোচরা তীতমবিষয়জনিতমি-
 ত্যর্থঃ, বেত্তি তদীদৃশং স্বপ্নমহুভবতি যত্র যস্মিন্ কালে ন চ
 এব অয়ং বিদ্যানাস্বরূপে হিতস্তস্মিন্নৈব চলাতি তত্বতঃ তত্ব-
 স্বরূপায় প্রচ্যবত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ যং লক্ষ্যেতি । যং লক্ষ্যং যমাত্মলাভং লক্ষ্যং প্রাপ্য চ
 অপরমন্যল্লাভাস্তরং ততোধিকমস্তীতি ন মম্বতে ন চিন্তয়াত,
 কিঞ্চ যাম্মদ্বাৎ তস্মৈ হিতো দুঃখেন শত্ৰুনিপাতাদিলক্ষণেন গুরুণা
 মহতাপি ন বিচাল্যতে ॥ ২২ ॥

যজ্ঞোপরমতে ইত্যাদ্যায়ত্ন্য যাবতিবিশেষণে বিশিষ্টআত্মা-
 স্থাবিশেষোযোগউক্তঃ, তামাত । তং বিদ্যাং বিজানীয়াৎ
 দুঃখসংযোগবিয়োগং দুঃখৈঃ সংযোগো দুঃখসংযোগন্তেন বিয়ো-
 গো দুঃখসংযোগন্তং দুঃখসংযোগবিয়োগং যোগইত্যেব সংজ্ঞিতং
 বিপরীতলক্ষণেন বিদ্যাং বিজানীয়াদিত্যর্থঃ । যোগফলমুপসং-
 জ্ঞাত্য পুনরবয়বরূপেণ যোগস্য কৰ্ত্তব্যতোচ্যতে, নিশ্চয়ানকোদ-
 যোগস্য সাধনত্ববিধানাৎ স যথোক্তফলো যোগো নিশ্চয়েন সাধ-
 যোগেন যোক্তব্যোহানাকল্পচেতসা ন নিকল্পং আনিকল্পং তচ্চে-
 তন্তেন নির্বেদরহিতেন চেতসা চিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ সংকল্পেতি । সংকল্পপ্রভবান্ সংকল্পঃ প্রভবোযেবাং

মনসৈবেল্লিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমস্ততঃ ॥ ২৪ ॥

শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্ব দ্ব্য ধৃতিগৃহীতয়া ।

আত্মসংস্থং মনঃকৃৎস্না ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫ ॥

যতো যতো নিশ্চলতি মনশ্চঞ্চলমস্থিরং ।

ততস্ততোনিয়মৈত্যতদাত্মন্যেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬ ॥

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং সুখমুত্তমং ।

কামানাং তে সংকল্পপ্রভবাঃ কামান্তান্ কামান্ত্যক্তা পরিত্যজ্য
মর্দানপেষতোনির্লেপেন কিঞ্চ মনসৈব বিবেকযুক্তেন ইন্দ্রিয়-
গ্রামমিন্দ্রিয়সমুদায়ং বিনিয়ম্য নিয়মনং কৃৎস্না সমস্ততঃ সমস্তাৎ
॥ ২৪ ॥

শনৈরিতি । শনৈঃ শনৈর্ন সহসা উপরমেৎ উপরতিং কুৰ্য্যাৎ
কয়া বুদ্ধ্যা কিংবিশিষ্টয়া ধৃতিগৃহীতয়া ধৃত্যা ধৈর্য্যেণ গৃহীতয়া
ধৈর্য্যেণ যুক্তয়েত্যর্থঃ, আত্মনি সংস্থিতং আত্মন্যেব সর্বং ন
ততোন্যাৎ কিঞ্চিদন্তোভ্যেবমাত্মসংস্থং মনঃ কৃৎস্না ন কিঞ্চিদপি
চিন্তয়েৎ এবযোগস্য পরমোবিধিঃ তত্রৈবমাত্মসংস্থং মনঃ কৰ্ত্তুং
প্রযুক্তোযোগী ॥ ২৫ ॥

যতইতি । যতোযতেষস্বাদ্যস্বান্নিমিত্তাচ্ছাদেনির্শ্চলতি নির্গ-
চ্ছতি স্বভাবদোষান্মনশ্চঞ্চলমত্যর্থং চলমত এবাস্থিরং ততস্ততস্ত-
স্বাস্তস্বাচ্ছাদেনির্মিত্তান্নিয়ম্য তত্তন্নিমিত্তং যথাস্বান্নিক্রপণেন-
ভাসীকৃত্য বৈরাগ্যভাবনয়া চৈতন্নান্নাত্মন্যেব বশং নয়েৎ আত্মা
বশ্যতামাপাদয়েৎ ॥ ২৬ ॥

এবং যোগান্ত্যাসবলাদ্যোগিন আত্মন্যেব প্রশাম্যতি মনঃ
প্রশান্তেতি । প্রশান্তমনসং প্রকর্ষণেণ শান্তং মনোবস্য স প্রশা-

উপৈতি শাস্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষং ॥ ২৭ ॥

যুঞ্জম্বেবং সদাঅ্যানং যোগী বিগতকল্মষং ।

অধেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং অধমগ্নুতে ॥ ২৮ ॥

সর্বভূতস্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

ঈক্যতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥

যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বত্র ময়ি পশ্যতি ।

ভক্তনাস্তং প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং অধমুক্তমং নিরতিশয়-
মুণৈকুপগচ্ছতি শাস্তরজসং একৌণমোহাদিক্লেশরজসমিত্যর্থঃ,
ব্রাহ্মভূতং জীবমুক্তং ব্রহ্মৈব সর্বং ইত্যেবং নিশ্চয়বস্তুং ব্রহ্ম-
ভূতমকল্মষং ধর্মাদিবির্জিতং ॥ ২৭ ॥

যুঞ্জম্বেতি । যুঞ্জম্বেবং ষথোক্তেন ক্রমেণ যোগী যোগান্ত-
রাগ্নবর্জিতঃ সদা সর্বদাত্মানং যুজ্জন্ বিগতকল্মষোবিগতপাপঃ
অধেনানান্নাসেন ব্রহ্মসংস্পর্শং ব্রহ্মণা পরেণ সংস্পর্শোষয়া তদ্ব-
্রহ্মসংস্পর্শং অধমত্যন্তমুক্তং অধং নিরতিশয়ং অধমগ্নুতে
প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ ॥

ইদানীং যোগস্ত যং ফলং ব্রহ্মৈকতদর্শনং সর্বসংসার-
বিচ্ছেদকারণং তৎ প্রদর্শাতে সর্কেতি । সর্বভূতস্বং সর্কেষু
ভূতেষু স্থিতং স্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ব্রহ্মাদীনি
স্বরূপাভিনি চ সর্বভূতাত্মাত্মনেকতাং গতানি ঈক্যতে পশ্যতি
যোগযুক্তাত্মা সমাহিতাস্তকরণঃ সর্বত্র সমদর্শনঃ সর্কেষু ব্রহ্মা-
দিস্থাবরাস্তেষু বিষমেষু সর্বভূতেষু সমং নির্কিণেযৎ বিজ্ঞান-
হিতং ব্রহ্মাট্মকস্ববিষয়ং দর্শনং জ্ঞানং যন্ত স সর্বত্র
সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥

তস্মাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥৩০॥

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকহৃদ্যাস্থিতঃ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি সযোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১ ॥

আত্মোপমোন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন ।

সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমোমতঃ ॥৩২॥

এতস্যাত্মৈকত্বদর্শনস্ত কলমুচ্যতে যোমামিতি । যোমাং
পশ্যতি বাসুদেবং সর্বজ্ঞানং সর্বত্র সর্বেষু ভূতেষু পশ্যতি
সর্বত্র ব্রহ্মাদিভূতজাতং ময়ি সর্বাশ্বিনি পশ্যতি তস্মৈবমাত্মৈ-
কত্বদর্শিনঃ অহমাক্ষরোহন প্রাণশ্যামি ন পরোকতাং গমিষ্যামি
সচ মে ন প্রণশ্যতি সচ বিদ্বান্ মে মম বাসুদেবস্ত ন প্রণশ্যতি
ন পরোকোভবতি তস্ত চ মম চৈকাত্মকত্বাং স্বাত্মাহি নামাত্মনঃ
প্রিয়এব ভবতি ॥ ৩০ ॥

বস্মাচ্চাহমেব স সর্বাত্মৈকত্বদর্শী তৈত্যোতং পূর্বপ্রলোকার্থং
সমাগ্ধর্শনমমুদ্য তৎকলং মোক্ষাভিধীয়তে সর্বোতি । সর্বথা
সর্বপ্রকারৈর্বর্তমানোপি সমাগ্ধর্শী যোগী ময়ি বৈকাবে পরমে
পদে বর্ততে নিত্যমুক্ত এব সঃ ন মোক্ষং প্রীতি কেনচিৎ প্রীতি-
বধাইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চাত্মং আশ্বেতি । আত্মোপমোন আত্মা স্বয়মেব
উপদ্রবীযতাইতি উপমা তস্তাঃ উপমায়াঃ ভাব উপমাং তেন আত্মো
পমোন সর্বত্র সর্বভূতেষু সমং জ্ঞানং পশ্যতি যোহর্জুন সচ
কিং সমং পশ্যতিত্যাচ্যতে যথা মম সুখমিষ্টং তথা সর্বপ্রাণিনাং
সুখমমুকুলং বা শব্দার্থে যদি বা বচনদুঃখং মম প্রতিকূলমনিষ্টং
যথা তথা সর্বপ্রাণিনাং দুঃখমনিষ্টং প্রতিকূলমিত্যেবমাত্মো-

অৰ্জুন উবাচ ।

যোহয়ং যোগস্বয়্যা প্রোক্তঃ সাম্যেন মধুসূদন ।
 এতস্তাহং ন পশ্যামি চঞ্চলত্বাৎ স্থিতিং স্থিরাং ॥ ৩৩
 চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্দৃঢ়ং ।
 তস্তাহং নিগ্রহং মন্যে বায়োরিব সূক্ষ্মকরং ॥ ৩৪ ॥

পম্যেন সূখদুঃখে অমুকূলপ্রতিকূলে তুল্যতয়া সৰ্বভূতেষু সমং
 পশ্যতি ন কস্তচিৎ প্রতিকূলমাচরত্যহিংসকইত্যর্থঃ, য এবম-
 হিংসকঃ সমাগ্দর্শননিষ্ঠং সযোগী পরমউৎকৃষ্টোমতোহুত্তিপ্রেতঃ
 সৰ্বযোগিনাং মধ্যে ॥ ৩২ ॥

এতস্ত যথোক্তস্ত সমগ্দর্শনলক্ষণস্ত যোগস্ত দুঃসম্পাদ্যতামালক্ষ্য
 শুক্রযুঃ ধ্রুবং তৎপ্রাপ্ত্যপায়মর্জুনউবাচ যোয়মিতি । যোয়ং
 যোগস্বয়্যা প্রোক্তঃ সাম্যেন সমত্বেন হে মধুসূদন এতস্ত যোগ-
 স্তাহং ন পশ্যামি নোপলভে চঞ্চলত্বান্মনসঃ কিং স্থিরামচলাং
 স্থিতিং প্রসিদ্ধমেতৎ ॥ ৩৩ ॥

চঞ্চলমিতি । চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ ইতি কৃষতেবিগেধনার্থস্ত
 রূপং ভক্তজনপাপাদিদোষাকর্ষণাৎ কৃষ্ণ, হি বস্মান্মনঃ চঞ্চলং
 ন কেবলমত্যর্থং চঞ্চলং প্রমাথি চ প্রমথনশীলং প্রমথ্যতি
 শরীরমিচ্ছিন্নাণি চ বিক্ষিপতি পরবশীকরোতি কিঞ্চ বলবৎ
 প্রবলং ন কেনচিদিয়ন্তঃ শক্যঃ হ্রনিবারত্বাৎ কিঞ্চ দৃঢ়ং তন্তনাগ
 বদচ্ছেদদাং তন্তৈবভূতস্ত মনসোহংনিগ্রহং রোধংমন্ত্ৰেবায়োরিব
 যথা বারোহৃক্ষরোনিগ্রহস্ততোপি মনসোহক্ষরংমন্ত্ৰইত্যভি-
 প্রায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অসংশয় মহাবাহো মনোহুর্নিগ্রহং চলং ।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহতে ॥৩৫॥

অসংহতান্না যোগো দুপ্রাপইতি মে মতিঃ ।

বশ্তান্না তু যততা শক্যোহবাণ্ডু মুপায়তঃ ॥ ৩৬ ॥

অৰ্জুন উবাচ ।

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥৩৭॥

শ্রীভগবানুবাচ এবমেতদ্বখা ব্রবীষি অসংশয়ং নান্তি
সংশয়োমনোহুর্নিগ্রহং চঞ্চলমত্যত্র হে মহাবাহো কিন্তু অভ্যাসেন
তু অভ্যাসনাং চিত্তভ্রমৌ কণ্ঠাঞ্চৈব সমানপ্রত্যক্ষান্ধ-
শ্চিত্তস্ত বৈরাগ্যেন চ গৃহতে বৈরাগ্যং নাম দৃষ্টাদৃষ্টেষু ভোগেষু
দোষদর্শনাভ্যাসাং বৈতৃক্যং বিষয়েষু তেন চ বৈরাগ্যেণ
গৃহতে, বিবেকরূপঃ প্রচারশ্চিত্তশৈবং তন্ননোগৃহতে
নিরুধ্যতইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

যঃ পুনরসংযতান্না তেন অসংযতোতি । অসংযতান্না
অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাসং অসংযতান্না অন্তঃকরণং বস্য সৌম্য-
সংযতান্না তেনাসংযতান্না যোগদুপ্রাপ্যইতি মে মতিঃ
বস্ত পুনর্বশ্তান্না অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাসং বশ্তবশাপাদিতান্না
মনোহুর্নিগ্রহং বশ্তান্না তেন বশ্তান্না তু যততা ভূয়োপি
প্রযত্নং কুর্কতা শক্যোবাণ্ডুং যোগউপয়তোযথোক্তাদুপায়তঃ ॥ ৩৬ ॥

তত্র যোগাভ্যাসদ্বীকরণেন পরলোকেহলোকপ্রাপ্তিনির্মান

কচ্চিনোভয়বিভ্রষ্টঃ শিহ্নভ্রমিব নশ্রুতি ।

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃপথি ॥ ৩৮ ॥

এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ছেত্তু মহেশ্বশেষতঃ ।

ত্বদন্তঃ সংশয়স্তাস্য ছেত্তা ন হু পপদ্যতে ॥ ৩৯ ॥

ভগবানুবাচ ।

পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে ।

ন হি কল্যাণকৃৎ কচ্চিদুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

কর্মাণি সংস্কৃতানি যোগসিদ্ধিকলং মোক্ষসাধনং মম্যাগ্‌দর্শনং
ন প্রাপ্তমিতি যোগী যোগমর্গান্মরণকালে চলিতচিতাইতি তস্য
নাশশাস্ক্যাজ্‌নউবাচ অবতিরিতি । অবতিরপ্রযত্বান্ যোগ-
মার্গে প্রকৃত্যন্তিক্যাবৃত্ত্যা যোগতো যোগাদস্তকালেপি চলিতং
মানসং মনোরম্য স চলিতমানসোল্‌লস্‌হাতঃ সোহপ্রাপ্য যোগ-
সংসিদ্ধিং যোগফলং সম্যাগ্‌দর্শনং কাং গতিং হে কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

কাচ্চাদিতি । কচ্চিৎ কিং নোভয়বিভ্রষ্টঃ কস্মমার্গাৎ যোগ-
মার্গচ্চ বিভ্রষ্টঃ সন্ শিহ্নভ্রমিব নশ্রুতি কিং বা ন নশ্রুতি অপ্রতি-
ষ্ঠোনিরাশ্রযোহেমহাবাহো বিমূঢ়ঃ সন্ ব্রহ্মপ্রাপ্তিমার্গে ॥ ৩৮ ॥

এতাদিতি । এতন্মে মম সংশয়ং কৃষ্ণ ছেত্তু মপনেতুমহঁসি
অশেষতঃ ত্বদন্তঃ ত্বতোহন্তঃ ঋষদেবো বা ছেত্তা নাশস্তিত্য
সংশয়স্তাস্য ন হি যস্মাদুপপদ্যতে ন সম্ভবাত অতস্বমেব
ছেত্তুমহঁসীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পার্থেতি । হে পার্থ নৈব ইহলোকে নামুত্র পরস্মিন্ বা
লোকে বিনাশস্তস্য বিদ্যতে নাস্তি নাশো নাম পূর্বস্মাদ্ভিন্ন

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুবিদ্যা শাস্তিঃ সমাঃ ।
 শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজারতে ॥
 অথবা যোগিনামেব কূলে ভবতি ধীমতাং ।
 এতদ্ধি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদিদৃশং ॥ ৪২ ॥
 তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌৰ্ব্বদেহিকং ।
 যততে চ ততোভুয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥ ৪৩ ॥

জন্মপ্রাপ্তঃ স তস্ত যোগভ্রষ্টস্ত নাস্তি, ন হি বশ্যং কারণাং
 কল্যাণকং শুভকং কশ্চিদুর্গতিং কুৎসিতাংগতিং হে তাত
 তনোত্যাত্মানং পুত্ররূপেনোত পিতা তাতউচ্যতে পিতৈব
 পুত্রইতি পুত্রোপি তাতউচ্যতে শিষ্যোপি পুত্রত্বাউচ্যতে,
 যতো ন'গচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

কিন্তু ভবতি প্রাপ্যেতি । যোগমার্গেষু অবৃত্তঃ সংশাসী
 সামর্থ্যাৎ প্রাপ্য গৃহা পুণ্যকৃতামশ্বমেধাদিযাজিনাং লোকংস্তত্র
 চ উবিদ্যা বাসরহুভূয় শাস্তীনিতিয়াঃ সমাঃ সম্বৎসরান্ ততোগ-
 ক্রে শুচীনাং যথোক্তকারণাং শ্রীমতাং বিভূতিমতাং গেহে
 গৃহে যোগভ্রষ্টোহভিজারতে ॥ ৪১ ॥

তথেষি । অথবা শ্রীমতাং কুলাবশ্যম্ভিন্ যোগিনামেব
 দরিদ্রাণাং কূলে ভবতি জারতে ধীমতাং বুদ্ধিমতাং, এতদ্ধি
 জন্ম যদদরিদ্রাণাং যোগিনাং কূলে দুর্লভতরং পূৰ্ব্বমপেক্ষ্য
 লোকে জন্ম যদিদৃশং যথোক্তবিশেষণে কূলে বশ্যং ॥ ৪২ ॥

তজ্জৈতি । তত্র যোগিনাং কূলে তং বুদ্ধিসংযোগং বুধ্য
 সংযোগং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌৰ্ব্বদেহিকং পূৰ্ব্বম্ভিন্ দেহে
 ভবং পৌৰ্ব্বদেহিকং যততে চ বহুং করোতি ততস্তস্যাং পূৰ্ব্ব-

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব ক্রিয়তে হুবশৌহপি সঃ ।

জিজ্ঞাসুরপি যোগস্ত শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

প্রযত্নাদ্যতমানস্ত যোগী সংস্কৃৎকিঞ্চিষঃ ।

অনেকজন্মসংসিক্তস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥ ৪৫ ॥

কৃত্যং সংস্কারাতৃয়োবহুতরং সংসিক্তো সংসিক্তনিমিত্তং হে
কুরুনন্দন ॥ ৪৩ ॥

কথং ভূতং পূর্বদেহবুদ্ধি সংযোগঃ ইতি তচ্ছ্যাতে পূর্বেতি ।
যঃ পূর্বজন্মনি কৃতহন্ত্যাসঃ স পূর্বাভ্যাসস্তেনৈব বলবতাহ্রিয়তে
সংসিক্তো হি যস্যাদবশোপি সঃ যোগভ্রষ্টঃ, ন কৃতংচেৎ যোগ-
ভ্যাসজ্ঞাং সংস্কারাং বলবত্তরমধর্মাদিলক্ষণং কস্মি তদা যোগভ্যাস-
জনিতেন সংস্কারেণাহ্রিয়তে হৃদ্যশ্চেদ্বলবত্তরঃ কৃতস্তেন যোগ-
বোহপি সংস্কারোহভিভূয়তএব তৎকয়েতু যোগজঃ সংস্কারঃ
স্বয়মেব কার্য্যমারভতে ন দীর্ঘকালস্থত্ৰাপি বিনাশস্তত্ৰাতীত্যতো-
জিজ্ঞাসুরপি যোগস্ত স্বরূপং জাতুমিচ্ছন্ যোগমার্গে প্রবৃত্তঃ
সংগ্রাসী যোগভ্রষ্টঃ সামর্থ্যাং সোহপি শব্দব্রহ্মবেদোক্তকর্ম্মানুষ্ঠান-
কলমতিবর্ততে কস্মানুষ্ঠানলক্ষণমতিক্রামতি অপাকরিষ্যতি
কিমুত বুধ্যা যো যোগং তন্মিঠোভ্যাসং কুর্যাৎ ॥ ৪৪ ॥

কৃতশ্চ যোগিযঃ শ্রেয়হীত প্রযত্নাদিতি । প্রযত্নাং প্রযত-
মানাদধিকতরং যতমানইত্যর্থঃ তত্র যোগী বিদ্বান্ সংস্কৃৎকাল-
বোবিশুদ্ধকিঞ্চিষঃ সংস্কৃৎপাপোহনেকেষু জন্মসু কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
সংস্কার জাতযুগাচর্য্য তেনপাচিডেনানেকজন্মকৃতেন সংসিক্ত-
মেক জন্মসংসিক্তঃ ততোলকসম্যগুদর্শনঃ সন্ যাতি পরাং প্রকৃষ্টাং
গতিং ॥ ৪৫ ॥

তপস্বিভ্যোহধিকোযোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোধিকঃ
কশ্মিভাশ্চাধিকোযোগী তস্মাদযোগী ভবার্জুন ॥ ৪৬ ॥
যোগিনামপি সৰ্ব্বেষাং মদগতেনাস্তরাত্মনা ।
শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমোমতঃ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীভগবদ্গীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে ধ্যানযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ তপস্বিত্যেতি । তপস্বিভ্যোহধিকোযোগী
জ্ঞানিভ্যোহপি জ্ঞানমত্র শাস্ত্রার্থপাণ্ডিত্যং তদ্বদ্যোহপি মতো-
জ্ঞাতোধিকঃ শ্রেষ্ঠঃ ইতি কশ্মিভ্যোহগ্নিহোত্রাদি কশ্ম তদ্বদ্যোহ-
ধিকোযোগী বিশিষ্টঃ তস্মাদযোগী ভবার্জুন ॥ ৪৬ ॥

যোগমিতি । যোগিনামপি সৰ্ব্বেষাং কল্পাদিত্যানিধান-
পরাণাং মধ্যে মন্দন্তেন ময়ি বাহুদেবে সমাহিতানাস্তরাত্মনাস্তঃ-
করণেনঃ শ্রদ্ধাবান্ শ্রদ্ধাধানঃ সন্ ভজতে সেবতে যোমাং স মে
মম যুক্ততমোহাতশয়েন যুক্তোমতোহভিপ্রেতইতি ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুঞ্জন্মদাশ্রয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাস্তাসি তচ্ছৃণু ॥ ১ ॥

জ্ঞানং তেহং সবিজ্ঞানামিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

যজ্জ্ঞাত্বা নেহ ভূয়োহন্যজ্জ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে ॥ ২ ॥

যোগিনামপি সৰ্বেষাং মঙ্গতেনাস্তরাশ্বনা শ্রাদ্ধবান্ ভজতে
যোমাং সমে যুক্ততমোমতইতি প্রথবীজমুপশ্রুত্ব স্বয়মেব জৈদৃশং
মদীরং তত্ত্বমেবং মঙ্গতাস্তরাশ্বা শ্রাদ্ধিত্যেতদ্বিবক্ষুঃ ভগবানুবাচ
ময়ীতি । ময়ি বক্ষ্যমাণাবশেষণে পরমেশ্বরে আসক্তং মনোযুক্ত
ন ময়্যাসক্তমনাঃ হে পার্থ যোগং যুঞ্জন্ মনঃসমাধানং কুর্কন্
মদাশ্রয়োহহমেব পরমেশ্বরআশ্রয়োবস্তু সমদাশ্রয়োযোহি কাশ্চৎ
পুরুষাৰ্থেন কেনাচদখী ভবতি সত্যসাধনং কস্মাৎহোত্বাদ
তপোদানং বা । কাকদাশ্রয়ং প্রতিপদ্যতে অরস্ত যোগী মামেবা-
শ্রয়ং প্রতিপদ্যতে । হৃদাভ্যং সাধনাস্তরং মন্যেবাসক্তমনাঃ
ভবতি, বস্তুমেবযুক্তঃ সন্ অসংশয়ং সমগ্রং সমস্তং । বভূভবল-
নকৈশ্বৰ্য্যাদগুণসংপন্ন মাং যথা যেন একায়েণ জ্ঞাস্তাসি সংশয়-
নস্তরৈশ্চমেব ভগবানীতি তচ্ছৃণুচ্যমানঃ ময়া ॥১॥

তচ্চ মনুষ্যসং জ্ঞানামত । জ্ঞানং তে তুভ্যমহং সবিজ্ঞানং
বিজ্ঞানসহিতং সাহুভবসংযুক্তামদং বক্ষ্যামি কথাসংখ্যাম্যপেবতঃ
কাংসেন, তজ্জ্ঞানং বিবাক্তং ত্বৌতি শ্রোতুরভিমুখীকরণায় যৎ

মনুষ্যাণাং সহশ্রেষু কশ্চিদ্ব্যততি সিদ্ধয়ে ।

যত গামপিসিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৩ ॥

ভূমিরাপোহনলোবায়ুঃ খং মনোবুদ্ধিরেব চ ।

অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ৪ ॥

অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মেহ পরাশ্চ

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫ ॥

জ্ঞাত্বা যং জ্ঞানং জ্ঞাত্বা নেহ ভূয়ঃ পুনঃ জ্ঞাতব্যং পুরুষার্থসাধনমব-
শিষ্যতে নাবশেষোভবতীতি তত্ত্বজ্ঞেয়ঃ সসৰ্ব্বজ্ঞোভবতীত্যর্থঃ ॥২॥

অতোবিশিষ্টকলহাৎ দুর্লভতরং জ্ঞানং কথামিত্যুচ্যতেমনুষ্যা-
ণামিতি । মনুষ্যাণাং মধ্যে সহশ্রেষণেকেবু কশ্চিদ্ব্যততি সিদ্ধয়ে
সিদ্ধার্থং যত্নতি প্রযত্নং করোতি তেষাং যততামপি সিদ্ধানাং
সিদ্ধায়েব হি তে যে মোক্ষায় মোক্ষমার্গে যতন্তে তেষাং কশ্চি-
দেব মাং বেত্তিঃ তত্ত্বতোযথাবৎ ॥৩॥

অতঃ শ্রোতাঃ প্ররোচনেনাভিমুখীকৃত্যাহ ভূমিরিতি ।
ভূমিরিতি পৃথিবীতন্মাত্রমুচ্যতে ন স্থলা ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধোতি
বচনাৎ তথাবাদয়োহপি তন্মাত্রাপ্যেবোচ্যন্তে আপোহনলোবায়ুঃ
খং মনো মনইতি মনসঃ কারণমহঙ্কারোগৃহ্যতে বুদ্ধিরিত্যহঙ্কার
কারণং মহত্ত্বং অহঙ্কারইত্যবিদ্যাসংযুক্তমব্যক্তং যথা বিবসং-
যুক্তমঙ্গং বিষমুচ্যতে এবমহঙ্কারবাসনাবদব্যক্তং মূলকারণমহঙ্কা-
রইত্যুচ্যতে প্রবর্তকবাদ্ধকারস্যাহঙ্কারঃ এবাহ সৰ্ব্বস্ত প্রবৃত্তি-
বীজং দৃষ্টং লোকে ইতীয়ং যথোক্তা প্রকৃতির্মমমৈশ্বরী মায়া
শক্তিরষ্টধাভিন্না ভেদমাগতা ॥৪॥

অপরেতি । অপরা ন পরা নিকৃষ্টাণ্ডজ্ঞানর্থকারী সংসাররূপা
বন্ধনাস্রকেরমিতোহত্যা যথোক্ত্যাস্ত অজ্ঞাং বিভক্তা প্রকৃতিঃ

এতদ্যোনীনি ভূতানি সৰ্ব্বাণীতু্যপধারয় ।

অহং কৃৎসস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রনয়ন্তথা ॥ ৬ ॥

মত্তঃ পরতরং নান্নাৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ।

ময়ি সৰ্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণাইব ॥ ৭ ॥

রসোহহকৃপুহু কোন্তেয় প্রভাহস্মি শশিসূর্য্যয়োঃ ।

প্রণবঃ সৰ্ব্বদেবেষু শব্দঃ খে পৌরুষংনৃষু ॥ ৮ ॥

মমাত্মাত্মতাং বিদ্ধি মে পরাং প্রকৃষ্টাং জীবভূতাং ক্ষেত্রজ্ঞলক্ষণং
প্রাণধারণনিমিত্তভূতাং হে মহাবাহো যয়া প্রকৃত্যা ইদং ধার্য্যতে
গজদন্তঃ প্রবিষ্টয়া ॥ ৫ ॥

এতদ্বিতি । এতদ্যোনীন্তেতে পরাণরে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞলক্ষ-
ণপ্রকৃতি যোনী যেযাং ভূতানাং তাত্তেতদ্যোনীনি ভূতানি
সৰ্ব্বাণীতু্যবধারয় জানীহি যস্মান্ময় প্রকৃতির্থোনিঃ কারণং
সৰ্ব্বভূতানাং অতোহং কৃৎসস্ত জগতঃ প্রভবঃ উৎপাত্তঃ প্রল-
য়োবিনাশস্তথা প্রকৃতিষয়ধারেণাহং সৰ্ব্বজ্ঞঈশ্বরোজগতঃ কারণ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যস্মাদেতত্ততঃ মত্তঃ ইতি । মত্তঃ । পরমেস্বর্য্যং পরতরং অন্তঃ কার-
ণান্তরং কিঞ্চিন্নাস্ত ন বিদ্যতে অহমেব জগৎকারণমিত্যর্থ হে ধনঞ্জয়
যস্মাদেবং তস্মান্ময় পরমেস্বরে সৰ্ব্বানি ভূতানি সৰ্ব্ববিদং জগৎ
প্রোতমহুহুতমহুগতমহুবদ্ধং প্রথিতমিত্যর্থঃ দীর্ঘতন্তুযু পটবৎ
সূত্রে চ মণিগণ ইব ॥ ৭ ॥

কেন কেন ধর্মেণ বিশিষ্টে ষ্ময়ি সৰ্ব্বমিদং প্রোতমিত্যুচ্যতে
রস ইতি । রসোহমপাং যঃ সারঃ রসস্তস্মিন্ রসভূতে ময়্যাপ
প্রোতাইত্যর্থঃ এবং সৰ্ব্বং যদাহমপুহু রস এবং প্রোতাস্মি শশ-

পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজোশ্চান্মি বিভাবদৌ ।

জীবনং সৰ্বভূতেষু তপশ্চান্মি তপস্বিষু ॥ ৯ ॥

বীজং মাং সৰ্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থসনাতনং ।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহং ॥ ১০ ॥

বলং বলবতাং চাহং কামরাগবিবৰ্জিতং ।

ধৰ্ম্মাবিরুদ্ধোভূতেষু কামোস্মি ভরতর্ষভ ॥ ১১ ॥

সূর্য্যায়োঃ প্রণবঃ ওঙ্কারঃ সৰ্ব্বেষু তস্মিন্ প্রণবভূতে ময়ি
সৰ্ব্বে বোনাঃ প্রোতাঃ তথা যে আকাশে শব্দ সারভূতঃ তস্মিন্
ময়ি ধং প্রোতং তথা পৌরুষস্ত ভাবঃ পৌরুষং পুরুষস্য ভাবঃ
পৌরুষং যতঃ পুংবুদ্ধিঃ নৃষু তস্মিন্ ময়ি পুরুষাঃ প্রোতাঃ ॥৮॥

পুণ্যইতি । পুণ্যঃ স্মৃতিগন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চাহং তস্মিন্ ময়ি
গন্ধভূতে পৃথিগৌ প্রোতা পুণ্যঃ গন্ধস্ত স্বভাবত এব পৃথিব্যাং
দর্শিতমবাদিষু রসাদেঃ পুণ্যত্বোপগম্যার্থমপুণ্যত্বত গন্ধাদোনাং
বিন্যাধৰ্ম্মাদ্যপেক্ষং সংসারিণাং ভূতবিশেষসংসর্গনিমিত্তং ভবতি
তেজোদোপ্তিশ্চান্মি বিভাবসাবগ্নৌ তথা জীবনং সৰ্বভূতেষু যেন
জীবন্তি সৰ্ব্বাণি ভূতানি তজ্জীবনং তপশ্চান্মি তপস্বিষু তস্মিন্
তপসি ময়ি তপস্বিনঃ প্রোতাঃ ৯॥

বীজমিতি । বীজং প্ররোহকারণং মাং বিদ্ধি সৰ্বভূতানাং
হে পার্থ সনাতনং চিরন্তনং কিঞ্চ বুদ্ধির্বিবেকশক্তিরন্তঃকরণস্ত
বুদ্ধিমতাং বিবেকশক্তিমতামস্মি তেজঃ প্রাগলভ্যাং তদ্বতাং
তেজস্বিনামহং ॥১০॥

বলমিতি । বলং সামর্থ্যমোজোবলবতামহং তচ্চ বলং কামরাগ-
বিবৰ্জিতং কামচ রাগচ কামরাগৌ কামস্তু কঃ অগ্নিহঃস্টৌ বিষয়েষু,

যে চৈব সাত্ত্বিকাত্বা রাজসাস্ত্রামসাশ্চ যে ।

মন্ত এবৈতি তান্ বিদ্ধি ন ত্বহং তেষু তে ময়ি ॥১২॥

ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমব্যয়ং ॥১৩॥

রাগোরজনা প্রাপ্তেষু বিষয়েষু তাভ্যাং কামরাগাভ্যাং বিবজ্জিতং
দেহাদিধারণমাত্রার্থং বলং সম্বহমস্মিন তু যৎ সংসারিণাং তৃষ্ণা
রাগকারণং কিঞ্চ ধর্মাবিক্রোধোৎসর্গেণ শাস্ত্রার্থেন অবিক্রদ্ধো যঃ
প্রাণিষু ভূতেষু কামোযথা দেহধারণমাত্রাদ্যর্থোহশনপানাদিবিষয়ঃ
কামোহস্মি হে ভরতর্ষভ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ যে চৈবেতি । যেচৈব সাত্ত্বিকাঃ সত্বনির্বৃতাঃ ভাবাঃ
পদার্থাঃ রাজসাঃ রজোনির্বৃত্তাস্ত্রামসাস্ত্রমোনির্বৃত্তাস্চ যে কেচিৎ
প্রাণিনাং স্বকর্মবশাৎ জায়ন্তে ভাবাঃ তান্ মন্তএব জায়মানা-
নিত্যেবং বিদ্ধি সর্ক্সান্ সমস্তানেব যদ্যপি তে মন্তোজায়ন্তে
তথাপি ন ত্বহং তেষু তদধীনস্তদ্বশোযথা সংসারিনস্তে পুনর্ময়ি
মদশামদধীনাঃ ॥ ১২ ॥

এবমুত্তমপি পরমেশ্বরং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বর্ভাবং সর্বভূতা-
শ্রয়ং নিগুণং সংসারদোষবীজপ্ররোহকারণং মাং নাভিজানাত
অগদিত্যনুক্ৰোধঃ দর্শয়তি ভগবান তচ্চ কিং নিমিত্তং অগতোহ-
জানমুচ্যতে ত্রিভিরিতি । ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈঃ গুণবিকারেঃ রাগ-
দেবমোহাদিপ্রকাটৈর্ভাবৈঃ পদার্থৈরেতির্থযথোক্তৈঃ সর্বমিদং প্রাণি-
জাতং জগৎ মোহিতমবিবেকতামাপাদিতং সৎ নাভিজানাতি
মামেভ্যোবধোক্তেভ্যোগুণেভ্যঃ পরং ব্যতিরিক্তং বিলক্ষণকা-
র্যং ব্যয়রহিতং জ্ঞাদিসর্বভাববিকারবর্জিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দৈবী হেবা গুণময়ী মম মায়ী ছরত্যয়া ।

মাম্যেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪ ॥

ন মাং ছক্কুতিনোমুঢ়াঃ প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ ।

মায়্যাপহৃতজ্ঞানা আহুরং ভাবমাপ্রিতাঃ ॥ ১৫ ॥

চতুর্বিধাভজন্তে মাং জনাঃ স্ককুতিনোহর্জুন ।

আর্তোজিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

কথং পুনর্দৈবীমেতাং ত্রিগুণাস্থিকাং বৈষ্ণবীং মায়ামতি-
ক্রামস্তীকৃত্যতে দৈবাতি । দেবী দেবন্ত মমেশ্বরস্য বিকোঃ
স্বভাবপূতা হি যস্মাৎ এষা যথোক্তা গুণময়ী মম মায়ী ছরত্যয়া
হুঃখেণাত্যনৌহতিক্রমণং যস্যাঃ সা ছরত্যয়া তত্রৈব সন্তি সর্ব-
ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেব মায়্যাবিনং স্বাস্বভূতং সর্বাঙ্গনা বে
প্রপদ্যন্তে তে মায়ামেতাং সর্বভূতচিত্তমোহিনীং তরন্ত্যতিক্রা-
মন্তি কংসারবন্ধনাং মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যদি হ্যং প্রপন্নাঃ মায়ামেতাং তরন্তি কস্মাৎকামেব সর্বেন
প্রপদ্যন্তে ইত্যুচ্যন্তে ন মামেতি । ন মাং পরমেশ্বরং ছক্কুতিনঃ
পাপকারিণোমুঢ়াঃ প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ নরাণাং মধ্যে অধমা-
নিকৃষ্টান্তে চ মায়্যাপহৃতজ্ঞানা আহুরং ভাবং হিংসানুতাদিনক্ষণ-
মাপ্রিতাঃ ॥ ১৫ ॥

যে পুনর্নরোত্তমাঃ পুণ্যকর্ম্মাণঃ চতুর্বিধেতি । চতুর্বিধা-
শকুঃপ্রকারভজন্তে সেবন্তে মাং জনাঃ স্ককুতিণোঃ পুণ্যকর্ম্মাণো হে
অর্জুন অর্ন্তঃ অর্ন্তিপরিগৃহীতঃ শুক্লব্যাঘ্ররোপাদিনা অভিভূতঃ
অভিভবং আপরোজিজ্ঞাসুর্ভগবন্তং জাহ্মিচ্ছতি যোহর্থার্থীধন-
কামোজ্ঞানী বিকোন্তববিচ্ছ হে ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে ।

প্রিয়োহি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

উদারাঃ সর্বএবৈতে জ্ঞানী স্বাত্মৈব মে মতং ।

আস্থিতঃ সহি যুক্তাত্মা মামেবানুত্তমাস্তি ॥ ১৮ ॥

বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ।

ভেদামিতি । তেষাং চতুর্থাং মধ্যে জ্ঞানী তত্ত্ববিশ্বাসিত্য-
যুক্তো তবতোকভক্তিচাত্ত্ব্য ভজনীয়স্তাদর্শনাদতঃ স একভক্তি-
র্বিশিষ্যতে বিশেষমাধিক্যমাপদ্যতে অতিরিক্ততইত্যর্থঃ প্রিয়োহি
যস্মাদহমাত্মা জ্ঞানিনোহতন্তুস্তাহমত্যর্থঃ প্রিয়ঃ প্রসিদ্ধং তি লোকে
আত্মা প্রিয়োভবতি ইতি তস্যাং জ্ঞানিনআত্মাভাসুদেবঃ
প্রিয়োভবত্যর্থঃ সচ জ্ঞানী মম বাসুদেবস্তাত্মৈবেতি মমা-
ত্যর্থঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তহি আর্থাদয়স্বয়োবাশুদেবস্তাপ্রিয়াঃ ন, কিংতহিউদারার্যাঃ-
ইতি । উদারা উৎকৃষ্টাঃ সর্ব এবৈতে ত্রয়োহপি মম প্রিয়াএবে-
ত্যর্থঃ ন হি কশ্চিদন্তজ্ঞোমম বাসুদেবস্তাপ্রিয়োভবতীতি জ্ঞানী
স্বত্যর্থঃ প্রিয়োভবতীতি বিশেষঃ তৎ কস্মাদিত্যাহ জ্ঞানী, স্বাত্মৈব
নাত্মোভবতি মে মম মতং নিশ্চয়ঃ আস্থিতআরোচুং প্রবৃত্তঃ
সচ জ্ঞানী হি যস্মাদহমেব ভগবান্ বাসুদেবোনাত্মোন্মাত্যেবং
যুক্তাত্মা সমাহিতচিত্তঃ সন্ মামেব পরং ব্রহ্ম গন্তব্যমহুত্তমাং
পতিং গন্তুং প্রবৃত্তইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

• জ্ঞানী পুনরপি স্মৃতে বহুনামিতি । বহুনাং জন্মনাং
জ্ঞানার্থসংস্কারজনাশ্রয়াণাং অন্তে সমাপ্তৌ জ্ঞানবান্ প্রাপ্তপরি-
পাকজ্ঞানোমাং বাসুদেবং প্রত্যগাত্মানং প্রত্যকৃতঃ প্রতিপদ্যতে

বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি সমহাস্থা সূচুৰ্ভঃ ॥ ১৯ ॥

কামৈস্তৈস্তৈহ তজ্জানাঃ প্রপদ্যন্তে অস্ত্রদেবতাঃ ।

তং তং নিয়মমাস্থায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০ ॥

যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি ।

তস্তা তস্তাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহং ॥ ২১ ॥

সতয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্তারাদনমীহতে ।

কথং বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি । ষএবং সৰ্বস্বানং মাং প্রতিপদ্যতে
স মহাস্থা ন তং সমোহন্তোহন্ত্যধিকো বাহতঃ সূচুৰ্ভতোমহুয্যাণাং
সহশ্ৰেষ্ণিত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥

আত্মৈব সৰ্বোবাসুদেবইত্যেবমপ্রতিপত্তৌ কারণমুচ্যতে
কামৈরিতি । কামৈস্তৈস্তৈঃ পুত্রপুত্রস্বর্গাদিবিষয়েহ তজ্জানাঅপ-
হতবিবেকবিজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তে অস্ত্রদেবতাঃ প্রাপ্নুবন্তি বাসুদেবা-
দাস্ত্রনোহস্তা দেবতাস্তং তং নিয়মং দেবতারাদনে প্রসিদ্ধো যো-
যো নিয়মস্তং তমাস্থামাশ্রিত্য প্রকৃত্যা স্বভাবেন জ্ঞানাস্তর্জিত-
সংস্কারবিশেষেণ নিয়তানিয়মিতাঃ স্বয়া আত্মীয়য়া ॥ ২০ ॥

তেষাঞ্চ কামিনাং যোষইতি । যোযঃ কামী যাং যাং দেবতা-
তনুং শ্রদ্ধয়া সংযুক্তোভক্ত্য সর্গর্চিতুং পূজয়িতুমিচ্ছতি তস্য
তস্ত কামিনোহচলাং স্থিরাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধামি স্থিরী-
করোমি যেষেব পূরুং প্রবৃত্তঃ স্বভাবতোযোযো যাং দেবতাতনুং
শ্রদ্ধয়াার্চিতুমিচ্ছতীতি ॥ ২১ ॥

সতয়েতি । স তয়া মর্ষিহিতয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সন্ তস্তাদেব-
তায়ঃ তস্তাআরাদনমীহতে চেষ্টতে লভতে চ ততঃ তস্তাআরা-
ধিতায়া দেবতাত্বাঃ কামানীপ্সিতানু যয়েব পরমেশ্বরেণ সৰ্ব-

লভন্তে চ ততঃ কামান্ মনৈব বিহিতান্ হিতান্ ॥২২॥

অন্তবত্তু ফলং তেষাং তদন্তবত্যন্তমেধসাং ।

দেবান্ দেবযজোযান্তি মদন্তজ্ঞাযান্তি মামপি ॥২৩॥

অব্যক্তং ব্যক্তিগাপন্নং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।

পরং ভ্রমজ্ঞানন্তোমমাব্যয়মমুত্তমং ॥২৪॥

নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃতঃ ।

জ্ঞেন কর্মফলবিভাগজ্ঞতয়া ধ বিহিতান্নির্দিষ্টাংস্তান্ হি যস্মাতে
ভগবতা বিহিতাঃ কামা স্তস্মাস্তানবশ্চ লভন্তে ইত্যর্থঃ হিতা-
নিতি পরচ্ছেদে হিতত্বং কামানামুপচরিতং কল্যাণং ন হি কামা-
হিতাঃ কত্চিৎ ॥ ২২ ॥

যস্মাদন্তবৎসাধনব্যাপারাবিবেকিনঃ কামিনশ্চ তে অতঃ
অন্তবদিতি । অন্তযধিনাশি তু ফলং তেষাং অন্তবত্যন্তমেধসামন্ন-
প্রজ্ঞানাং, দেবান্ দেবযজোযান্তি দেবান্ রজন্তি ইতি দেবরজঃ
তে দেবান্ যান্তি মদন্তজ্ঞাযান্তি মামপি, এতৎ সমানেপ্যারাসে
মামেব ন প্রতিপদ্যন্তে অনন্তকলারাহে। থলু কষ্টং বর্ত্ততইত্য-
হুক্ৰোধঃ দর্শয়তি ভগবান্ ॥ ২৩ ॥

কিং নিমিত্তং যামেব ন প্রপদ্যন্তে ইত্যাচ্যতে অব্যক্তমিতি ।
অব্যক্তমপ্রকাশঃ ব্যক্তিগাপন্নং প্রকাশঃ গতং ইদানীং মন্যন্তে
মাং নিত্যপ্রসিদ্ধমীশ্বরমপি সন্তমবুদ্ধয়োহবিবেকিনঃ পরং ভাবঃ
পরমাত্মস্বরূপমজ্ঞানন্তোহবিবেকিনোমামবরং ব্যয়রহিতমুত্তমং
নিরতিশয়ং মদ ঐতৎ ভাবমজ্ঞানন্তোমন্তইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ভদজ্ঞানং কিং নিমিত্তং ইত্যাচ্যতে নাহমিতি । নাহং

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকোমামজমব্যয়ং ॥ ২৫ ॥

বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চার্জুন ।

ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাস্তু বেদ ন কশ্চন ॥ ২৬ ॥

ইচ্ছাষেষসমুথেন হৃন্দমোহেন ভারত ।

প্রকাশঃ সৰ্ব্বশ্চ লোকশ্চ কেবাকিদেব মদুক্তানাং প্রকাশো-
হমিত্যভিপ্রায়ঃ, যোগমায়াসমাবৃতঃ যোগোগুণানাং যুক্তির্ঘটনঃ
সৈব মায়। যোগমায়। তয়া যোগমায়য়া সমাবৃতঃ সংচ্ছন্নইত্যর্থঃ
অতএব মূঢ়লোকয়ং নাভিজানাতি মামজমব্যয়ং ॥ ২৫ ॥

যযা যোগমায়য়া সমাবৃতং মাং লোকনাভিজানাতি নাসৌ
যোগমায়। মদীয়। সতী মমেশ্বরেণ মায়াবিনোজ্ঞানং প্রতিবধ্নাতি
যথাত্তাপি মায়াবিনোমায়াজ্ঞানং তদ্বৎ যত এবমতঃ বেদা-
হমিতি । অহন্ত বেদ জ্ঞানে সমতীতানি সমতিক্রান্তানি ভূতানি
তথা বর্তমানানি চার্জুন ভবিষ্যাণি চ ভূতানি বেদাহং মাস্তু
ন কশ্চন মদুক্তং মচ্ছরণমেকং মুক্ত। মন্তব্যবেদনাতাবাদেব
ন মাং তজতে ॥ ২৬ ॥

কেন পুনস্তত্ত্ববেদেন প্রতিবন্ধেন প্রতিবন্ধানি সন্তি
জায়মানানি সৰ্ব্বভূতানি স্বাং-ন বিদন্তি ইত্যপেক্ষায়ামিহামাহ
ইচ্ছেতি । ইচ্ছাষেষসমুথেন ইচ্ছা চ হেবশ্চ ইচ্ছাষেষৌ তাভ্যাং
সমুত্তিষ্ঠতীতি ইচ্ছাষেষসমুথেন ইচ্ছাষেষসমুথেন কেনেতি
বিশেষাপেক্ষায়ামিহামাহ হৃন্দমোহেনেতি হৃন্দমিমিত্তোমোহো-
হৃন্দমোহস্তাবেব ইচ্ছাষেষৌ শীতো বৎ পরম্পরবিরুদ্ধৌ স্থ-
দুঃখতচ্ছত্ববিষয়ৌ যথাকালং সৰ্ব্বভূতৈঃ সংবধ্যমানৌ হৃন্দশব্দে-

সৰ্বভূতানি সন্মোহং সৰ্গে যাস্তি পরন্তপ ॥ ২৭ ॥

যেষামুত্তৰ্গতং পাপং জনানাং পুণ্যকৰ্ম্মণাং ।

তেহন্দমোহনিৰ্মুক্তাভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

নাতিধীয়েতে তত্র যদা ইচ্ছাধেষৌ কুখঃখতক্ষেতুসংপ্রাপ্ত্যা
লক্কাঙ্ককৌ ভবতস্তদা তৌ সৰ্বভূতানাং প্রজায়াঃ স্ববশাপাদন-
ধায়েণ পরমাধাস্ততত্ত্ববিষয়জ্ঞানোৎপত্তি প্রতিবন্ধকারণং মোহং
জুনয়তঃ ন হীচ্ছাধেষদোহবশীকৃতচিন্তস্ত বধাভূতার্থবিষয়বজ্ঞান-
মুৎপদ্যতে বহিরাপি কিমু বক্তব্যং তান্ত্যামাবিষ্টবুদ্ধেঃ সংমূঢ়স্ত
প্রত্যগাত্মনি বহুপ্রতিবন্ধে জ্ঞানং নোৎপদ্যত ইত্যতন্তেনেচ্ছা-
ধেষসমুখেন হন্দমোহেন ভারত ভারতাস্থয় সৰ্বভূতানি সংমো-
হিতানি সন্তি সন্মোহং সংমূঢ়তাং সৰ্গে জন্মানি উৎপত্তিকাল-
ইত্যেতৎ যাস্তি গচ্ছন্তি হে পরন্তপ মোহবশান্নেব সৰ্বভূতানি
জায়মানানি জায়ন্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৭ ॥

বতএবমতন্তেন হন্দমোহেন প্রতিবন্ধপ্রজ্ঞানানি সৰ্বভূতানি
সন্মোহিতানি যামান্নভূতং ন জানন্তি অতএবান্নভাবেননাস্ত
ন ভজন্তে কে পুনরনেন হন্দমোহেন নিৰ্মুক্তাঃ সন্তঃ স্বাঃ
বিদিত্বা যথাশাস্ত্রমাত্মভাবেন ভজন্ত ইত্যপেক্ষিতমর্থঃ দর্শয়িতু-
মুচ্যতে যেযামিতি । যেযাস্ত পুনরন্তৰ্গতঃ সমাপ্তাপ্রায়ঃ কীণং
পাপং জনানাং পুণ্যকৰ্ম্মণাং পুণ্যকৰ্ম্ম যেযাং সত্ত্বগুহিকারণং
তে বিঘ্যতে পুণ্যকৰ্ম্মাণস্তেযাং পুণ্যকৰ্ম্মাং তে হন্দমোহনিৰ্মুক্তা-
বধোক্তেন হন্দমোহেন নিৰ্মুক্তাভজন্তে মাং পরমাঙ্গানাং
দৃঢ়ব্রতাএবমেব পরমার্থতত্ত্বং নান্তথেষ্টেযং সৰ্বপরিভ্যাগব্রতেন
নিশ্চিতবিজ্ঞানাদৃঢ়ব্রতাভিচ্যন্তে ॥ ২৮ ॥

জরামরণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।

তে ব্রহ্ম তদ্বিছুঃ কৃৎস্নমধ্যাত্মং কৰ্মচাখিলং ॥ ২৯ ॥

সাধিত্বতাধিদৈবং মাং সাধিয়জ্ঞকং যে বিছুঃ ।

প্রয়াণকালেহপি চ মাং তে বিছুযুক্তচেতসঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকং
ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীভগবদগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে বিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

তে কিমর্থং ভজন্তুইতুচ্যতে জরেনতি । জরামরণমোক্ষায়
জরামরণমোক্ষার্থং মাং পরমেশ্বরং আশ্রিত্য মৎসমাহিতচিত্তাঃ
সন্তোষতন্তি প্রযতন্তে যে তে যদ্বন্ধ পরং তদ্বিছুঃ কৃৎস্নং
সমস্তমধ্যাত্মং প্রভাগাশ্রয়বিষয়ং বন্ত তদ্বিছুঃ কৰ্ম চাখিলং
সমস্তং বিছুঃ ॥ ২৯ ॥

সাধীতি । সাধিত্বতাধিদৈবং অধিত্বতং চাধিদৈবকং অধি-
ত্বতাধিদৈবং তেন সহ অধিত্বতাধিদৈবেন বর্ত্ততে ইতি সাধি-
ত্বতাধিদৈবং মাং যে বিছুঃ সাধিয়জ্ঞকং সহ অধিয়জ্ঞেন সাধি-
বজ্ঞং যে বিছুঃ প্রয়াণকালে মরণকালে পি চ তে, মাং বিছুঃ
যুক্তচেতসঃ সমাহিতচিত্তাইতি ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীভগবদগীতাভাষ্যে সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুনউবাচ ।

কিস্তুহ্ম ক্কা কিমধ্যাত্মং কিং কৰ্ম পুরুষোত্তম ।
অধিভূতঞ্চ কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥
অধিযজ্ঞঃ কথং কোহ ব্রদেহেহস্মিন্ মধুসূদন ।
প্রায়ানকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসি নিয়তাত্মভিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে ।
ভূতভাবোদ্ববকরোবিসর্গঃ কৰ্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

তে ব্রহ্ম তদ্বিদ্ঃ কৃৎস্নমিত্যাदिना तगवतार्जुनस्य প্রশ্নবীজানি
উপাদষ্টানি অতস্তৎপ্রস্মার্থঃ অৰ্জুনউবাচ কিং তদ্বিতি ॥ ১ ॥

অধিযজ্ঞ ইতি ॥ ২ ॥

এষাং প্রশ্নানাং যথাক্রমং নির্ণয়্য অক্ষরমিতি । অক্ষরং
ন ক্ষরতীতি পরমাত্মা এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গাগীতি
ক্ৰতেঃ ওঁ কারস্য চোমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মেতি পরেণ বিশেষ-
ণাতদব্রহ্মণঃ পরমামতি চ নিরতিশয়ে ব্রহ্মণ্যক্ষরে উপপন্নতরং
বিশেষণং, তস্যৈব পরমস্য ব্রহ্মণঃ প্রতিদেহং প্রত্যগাত্মতাবঃ
স্বভাববীতি যোভাবঃ স্বভাবোহধ্যাত্মং উচ্যতে আত্মানং দেহ-
মধিকৃত্য প্রত্যগাত্মতয়া প্রবৃত্তং পরমার্থব্রহ্মাবসানং বস্ত্ৰস্বভাবো-
ধ্যাত্মমুচ্যতে আধ্যাত্মশব্দেনাভিধীয়তে ভূতভাবোদ্ববকরঃ
ভূতানাং ভাবোভূতভাবন্তস্যোদ্ববোভূতভাবোদ্ববন্তঃ করোতীতি
ভূতভাবোদ্ববকরোভূতবস্ত্বংপতিকরইত্যর্থঃ বিসর্গোবিসর্জনঃ

অধিভূতং করোভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতং ।

অধিযজ্ঞোহহমেবাত্ম দেহে দেহভূতাং বর ॥ ৪ ॥

অন্তকালে চ মামেব অরন্ মুক্ত্ব। কলেবরং ।

যঃ প্রযাতি সমদ্ভাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

যং যং বাপি অরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরং ।

দেবতোক্তেশেন চক্ৰপুঞ্জোডাসাদেঃ স্বস্ত্র দ্রব্যস্ত্র বিতরণং পরি-
ত্যাগঃ সএব বসর্গলক্ষণোযজ্ঞঃ কৰ্মসংজ্ঞিতঃ কৰ্মশাসিতইত্যর্থঃ
ইত্যেতৎস্বাধীভূতাং বৃষ্টাদিক্রমেণ স্বাবরজজমা। ভূতানি
উত্তবন্তি ॥ ৩ ॥

অধিভূতমিতি । অধিভূতং প্রাণিজাতমধিকৃত্য ভবতীতি
কোসৌ করঃ করতোতি করোবিনাশা ভাবোযং কিঞ্চিজ্জনি-
মদ্বিত্যর্থং পুরুষঃ পূৰ্ণমেনে সৰ্ব্বমিতি পুরি শয়নদ্বা পুরুষঃ
আদিত্যাস্তর্গতোহিরণ্যগর্ভঃ সৰ্ব্ব প্রাণিকরণানামমুগ্ৰাহকঃ সোহধি-
দৈবতং অধিযজ্ঞঃ সৰ্ব্বযজ্ঞাভিমানিনী দেবতা বিধাখ্যা যজ্ঞবৈ
বিকুরিতি ঋতেঃ লহি বিকুরহমেবাত্মাস্মিন্ দেহে যোযজ্ঞ-
স্তাহমধিযজ্ঞঃ যজ্ঞোহি দেহানির্কর্তৃত্বেন দেহসমবাসীতি
দেহাদিকরণোভবতি দেহভূতায়র ॥ ৪ ॥

অন্তকালইতি । অন্তকালে চ মরণকালে মামেব পরমেশ্বরং
বিকুং অরন্ মুক্ত্ব। পরিত্যজ্য কলেবরং শরীরং যঃ প্রযাতি
সমদ্ভাবং বৈজ্ঞবং তত্ত্বং যাতি নাস্তি ন বিদ্যতে অজ্ঞা-
স্মিন্নর্থে সংশয়োবাতি বা ন বেতি ॥ ৫ ॥

ন মদ্বিষয়এবারং নিয়মঃ কিং তর্হি যং বামতি । যং যং
বাপি যং যং ভাবং দেবতারির্শেযং অরংশ্চিস্তয়ন্ ত্যজতি পরি-

তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ৬ ॥

ত স্মাৎ সর্কেষু কালেষু মামনুস্মর যুধ্য চ ।

ম য্যাপিতমনোবুদ্ধির্মামৈবৈষ্যস্তসংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নান্ধগামিনা ।

পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিন্তয়ন্ ॥ ৮ ॥

কবিং পুরাণমনুশাসিতারমণোরুণীয়াংসমনুস্মরেদয়ঃ ।

ভ্যজতি অস্তে প্রাণবায়োগকালে কলেবরং তং তমেব স্বতং
ভাবমেবৈতি নান্ধং কৌন্তেয় সদা সন্ধা তদ্ভাবভাবিতস্তান্ন
ভাবস্ত্যভাবঃ সভাবিতঃ স্বর্ধ্যমাণতয়াভ্যস্তোষেন সতদ্ভাবভাবিতঃ
সন্ ॥ ৬ ॥

বস্মাৎদেবমন্ত্যা ভাবনা দেহান্তরপ্রাপ্তৌ কারণং তস্মাদিত ।
তস্মাৎ সর্কেষু কালেষু মামনুস্মর যথাশাস্ত্রং যুধ্য চ যুধ্যস্ত স্বধস্মং
কুরু মাযি বাস্মদেবেহপিভে মনোবুদ্ধী যস্য তব সৎ ময্যাপিত-
মনোবুদ্ধিঃ সন্ মামেব যথাস্মৃতমেব্যাস আগামব্যাস অসংশয়োন
সংশোধোজ বিদ্যতে ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ অভ্যাসোতি । অভ্যাসযোগযুক্তেন ময়ি চিত্তসমর্পণ-
বিষয়ভূতে একান্মন্ তুল্যশ্রুত্যাভ্যাস্তলক্ষণোবিলক্ষণ শ্রুত্যাভ্য-
সিতোভ্যাসঃ সচাসৌ যোগন্তেন যুক্তং তত্রৈব ব্যাপৃতং শ্রবণং
যোগনিষ্ঠতন্তেন চেতসা নান্ধগামিনা নান্ধজ বিষয়াস্তরে
গন্তং শীলমসৌতি নান্ধগামি তেন নান্ধগামিনা পরমং নিরতিশয়ং
পুরুষং দিব্যং দিবি স্বর্ধ্যমঙলে ভবং দিব্যং যাতি, গচ্ছতি হে
পার্শ্ব অহুচিন্তয়ন্ শাস্ত্রাচার্যোপদেশমহুধ্যায়ামত্যোতং ॥ ৮ ॥

কিং বিশিষ্টক পুরুষং যাতীত্যাচ্যতে কবিমিতি । কবিং

সর্বশ্রুতাতারমচিস্ত্যরূপমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ৯
প্রযাগকালে মনসাচলেন ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব
ক্রবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্

সতং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং ॥ ১০ ॥

যদকরং বেদবিদো বদন্তি, বিশস্তি যদ্যত যো বীতরাগাঃ

ক্রান্তদর্শিনং সর্বজ্ঞং পূবাণং চিরন্তনমশ্রুশাসিতারং সর্বস্য জগতঃ
প্রশাসিতারং অগোঃ হৃদাদপাণীয়াং সং । হৃদতরমশ্রুতরমশ্রু-
চিস্ত্যয়েৎ যঃ কশ্চিৎ সর্বস্য কৰ্ম্মকলজাতস্য ধাতারং বিচিত্রতয়া
প্রাণিত্যো বিতক্তারং বিতক্তা দাতারমচিস্ত্যরূপং নাস্য ক্লপং
নিমিত্তবিদ্যমানমপি কেনচিৎ চিস্ত্যমিত্তং শক্যতে ইত্যচিস্ত্যরূপত্বং
আদিত্যশ্রবণমাদিত্যসোব নিত্যচৈতন্যপ্রকাশো বর্ণোক্ষ্য তমা-
দিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদজ্ঞানলক্ষণমোহাক্ষকারাৎ পরং তমহু
চিস্ত্যম্ যাতোতি পূৰ্বে নৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ প্রযাগকাল ইতি । প্রযাগকালে মরণকালে মনসা-
চলেন প্রচলনবর্জিতেন ভক্ত্যা যুক্তো ভক্তনং ভক্তিঃ তয়া
যুক্তো যোগবলেন চৈব যোগস্য বলং যোগবলং তেন সমাধিঃ সং-
স্কারপ্রচয়জনিতং সচিস্ত্যৈর্দেহালক্ষণং যোগবলং তেন চ যুক্তই-
তার্থঃ পূৰ্ণং হৃদয়পুণ্ডরীকে বশীকৃত্য চিস্ত্যং তত উর্দ্ধগামিন্যা
নাড়ীয়া ভূমিঃ সক্রমেণ ক্রবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য স্থাপয়িত্বা
সমাগমিত্বঃ সন্ সএবং বুদ্ধিমন্ যোগী কবিঃ পুরাণমিত্যা-
দিলক্ষণং তং পরং পুরুষমুপৈতি প্রপদ্যতে দিব্যং দ্যোতনা-
স্বকং ॥ ১০ ॥

যোগমার্গানুগমনেনৈব ব্রহ্মবিদ্যামন্তরেণাপি ব্রহ্মাপ্যভিহত্য

যদিচ্ছন্তোব্রহ্মচর্যাং চরন্তি

তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১ ॥

প্রাপ্ত্যইদমুচ্যতে, পুনরপি বক্ষ্যমাণেনোপাধানে প্রতিপৎসিতস্ত
ব্রহ্মণোবেদবিদদনাদিবিষেয়াণবিষেয়াস্তাভিনং কৰোতি ভগবান্
যদক্ষরমিতি । যদক্ষরং ন ক্ষরতীতি অক্ষরং অবিনাশি বেদ-
বিদোবেদার্থজ্ঞাবদন্তি তদ্বাএতদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণাঅভিবদন্তীতি
শ্রুতেঃ, সৰ্ব্ববিষেযনিবর্তকত্বেনাভিবদন্ত্যন্ত্ৰলম্নমধিত্যাগি, কিঞ্চ
বিশন্তি প্রবিষন্তি সমাগদর্শন প্রাপ্তৌ স ভ্যাং যদ্যতযোষতনশীলাঃ
সংস্তাসিনোবাতরাগাঃ বিগতোরাগোযেভ্যন্তে বীতরাগাঃ যচ্চা-
ক্ষরমিচ্ছন্তোজ্ঞাতুমিতি বাক্যশেষঃ, ব্রহ্মচর্যাং ওরৌ চরন্তীতি
তন্তে পদং যদক্ষরাধ্যং ব্রহ্মাধ্যং পদং পদনীয়ং তে তুভ্যং সংগ্রহেণ
সংগ্রহঃ সংক্ষেপঃ তেন সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে কথংব্রহ্মামি সর্বো-
হতত্তগবন্ মহুষ্যেষু পায়ণান্তমোক্ষাক্ষরমভিধ্যায়ীত কতমবাব
সতেন লোকং জয়তীতি তস্মৈ সহোবাচ এতথৈ সত্যকাম পরকা-
পরঞ্চ ব্রহ্ম বদোক্ষারইতু্যপক্রম্য যঃ পুনরেতং ত্রিমাতেপোমিত্যে-
তেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত প্রণবোধনুঃ শরোহাস্ত্রা
ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে অপ্রমত্তেন বেদব্যং শরবত্তন্ময়োভবেদি
ত্যাদিনা বচনেন অত্রাত্র দশ্মাদন্যাত্রাধশ্মাদিতি চোপক্রম্য সৰ্ব্বৈ
বেদাচং পদমামনান্ত তপাংসি সৰ্ব্বাণি চ যদ্বদন্তি যদিচ্ছন্তো-
ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি তন্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীম্যোমিত্যেত্যদিত্যাদি-
ভিচ্চ বচনৈঃ পরস্ত ব্রহ্মণোবাচকরূপেণ প্রতীতাবাং প্রতীক-
কপেণ চ পরব্রহ্মপ্রতিপত্তিসাধনত্বেন মন্দমধ্যমবুদ্বীনাঃ বিবক্ষিত-
স্তোকারস্তোপাসনং কালান্তরে মুক্তিকলমুক্তং যত্তদেবেহানি
অধিকৃতং কবিং পুরাণমহুশাসিতারং যদক্ষরং বেদবিদোবদন্তীতি

সর্বদ্বারানি সংযম্য মনোহুদি নিরুধ্য চ ।

মূৰ্দ্ধাধাঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাং ॥ ১২ ॥

ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্ ।

যঃ প্রযাতি ত্যজন্ দেহং সযাতি পরমাং গতিং ॥ ১৩ ॥

অনন্তচেতাঃ সততং যোমাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

তস্তাহং স্থলভঃ পার্থ নিযুক্তস্ত যোগিনঃ ॥ ১৪ ॥

চোপশ্রুতস্ত চ পরস্ত ব্রহ্মণঃ পূৰ্বোক্তরূপেণ প্রতিপত্ত্যুপায়-
ভূতস্তাস্মায়স্ত ॥ কাণাস্তরমুক্তিকলমুপাসনং যোগধারণাসহিতং
বক্তব্যং ॥ ১১ ॥

প্রসক্তানুপ্রসক্তঞ্চ যৎকিঞ্চিদিত্যেবমর্থউক্তরোপ্রহ্মায়ত্য্যতে
সর্কেতি । সর্বদ্বারানি সর্বাণি চ তানি দ্বারানি চ . সর্বদ্বারানি
উপলব্ধৌ তানি সর্বাণি সংযম্য সংযমনং কৃত্বায় মনোহুদি হৃদয়-
পুণ্ডরীকে নিরুধ্য নিরোধং কৃত্বা নিঃপ্রচারতামাপান্য তত্র
বলীকৃতেন মনসা হৃদয়াদুর্দ্ধগামিত্তা নাড্যা উৰ্দ্ধমাকৃষ্ট মূৰ্দ্ধাধা-
য়াস্মনঃ প্রাণমাস্থিতঃ প্রবৃত্তো যোগধারণাং ধারয়িত্বং ॥ ১২ ॥

তত্রৈব চ ধারয়ন্ ওমিতি । ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্রহ্মণো-
তিধানভূতমোকারং ব্যাহরন্ চরং স্তদর্থভূতং মামীষরমহুস্মরন্-
চিস্তয়ন্ যঃ প্রযাতি শ্রিয়তে স ত্যজন্ পরিত্যজন্ দেহং শরীরং
ত্যজন্ দেহমিতি প্রয়াণবিশেষণার্থং দেহত্যাগেন প্রয়াণমাস্মনোস-
ম্বরূপমশেনেত্যর্থঃ সএব ত্যজন্ প্রযাতি গচ্ছতি পরমাং প্রকৃষ্টাং
গতিং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ অনন্তেতি । অনন্তচেতানাত্তবিষয় চেতোবস্ত সোম-
মনন্তচেতাবোগী সততং সর্বদা যোমাং পরমেধরং স্মরতি নিত্যশঃ

মানুপেতা পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাস্ততং ।

নাপ্রবৃন্তি মহাত্মানঃ সংসিক্তিং পরমাস্ততাঃ ॥ ১৫ ॥

অব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ।

মানুপেতা তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

সততমিতি নৈরন্তর্য্যমুচ্যতে নিত্যশুভ্রিতি দীর্ঘকালমুচ্যতে ন
যদ্যাসং সন্তঃসরং বা কিং তর্হি যাবজ্জীবং নৈরন্তর্য্যেণ যোমাং
অরতীত্যর্থঃ তস্ত যোগিনোহং হ্রলভঃ হুধেন লভং পার্থ নিত্য-
যুক্তস্ত সদা সমাহিতস্ত যোগিনঃ বতএবমতোনশ্চচেতা সন্ ময়ি
সদা সমাহিতোক্তবেৎ ॥ ১৪ ॥

তব সৌলভ্যেন কিং স্যাদিচ্ছাচ্যতে শৃণু তন্মম সৌলভ্যেন
যন্তবতি মানুপেত্যেতি । মানুপেতা মামীশ্বরমুপেতা মন্তাব-
মাপদ্যা পুনর্জন্ম পুনরুৎপত্তিঃ ন প্রাপ্নবন্তি কিং বিশিষ্টং পুনর্জন্ম
ন প্রাপ্নবন্তি তদ্বিশেষণমাহ দুঃখালয়ং দুঃখানামাশ্রয়িকাদৌ-
নামালয়মশ্রয়ং আশ্রয়ন্তে যস্মিন্ দুঃখানি তং দুঃখালয়ং জন্ম ন
কেবলং দুঃখালয়মশাস্তমনবস্থিতস্বরূপঞ্চ নাপ্রবৃন্তাদৃশং পুনর্জন্ম
মহাত্মানোবতযঃ সংসিক্তিং মোক্ষাখ্যাং পরমাং প্রকৃষ্টাং গতাঃ
প্রাপ্তাঃ ॥ ১৫ !

যে পুনর্মাং ন প্রাপ্নবন্তি তে পুনরাবর্তন্তে কে পুনবৃত্তোক্তং
প্রাপ্তাঃ পুনরাবর্তন্তইচ্ছাচ্যতে আব্রহ্মেতি । আব্রহ্মভুবনাত্তবন্তি
যস্মিন্ জুতানাতি ভুবনং ব্রহ্মভুবনং ব্রহ্মলোকইত্যর্থঃ আব্রহ্ম
ভুবনাৎ সহব্রহ্মভুবনেন লোকাঃ সর্বে পুনরাবর্তিনঃ পুনরাবর্তন-
নতায়াঃ হে অর্জুন মামেকমুপেতা তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম পুনরুৎ-
পত্তি ন বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

সহস্রযুগপর্যন্তমহযজ্ঞাক্রণোবিভূঃ ।

রাত্রিঃ যুগসহস্রান্তং তেহহোরাত্রবিদোজনাঃ ॥ ১৭ ॥

অব্যক্তাদব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে ।

রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮ ॥

ভূতগ্রামঃ সএবায়ং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে ।

রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবত্যহরাগমে ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মলোকসহিতালোকাঃ কস্মাৎ পুনরাবর্তিনঃ কালপরিচ্ছিন্ন-
ত্বাৎ কথং সহশ্রেতি । সহস্রযুগপর্যন্তং সহস্রাণি যুগানি পর্যন্তং
পর্যবসানং যন্তারুস্তদহঃ সহস্রযুগপর্যন্তং ব্রহ্মণঃ প্রজাপতেঃ
বিরাজোবিভূঃ রাত্রিমপি যুগসহস্রামহঃ পরিমাণমেব কে বিছুরি-
ত্যাহ তেহহোরাত্রবিদঃ কালসংখ্যাবিদোজনাইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যতএবং কালপরিচ্ছিন্নান্তেহতঃ পুনরাবর্তিনোলোকাঃ প্রজা-
পতেরহনি যন্তবতি রাত্রৌ চ তদুচ্যতে অব্যক্তেতি । অব্যক্তা-
দব্যক্তং প্রজাপতেঃ স্বাপবস্থা তস্মাদব্যক্তাং ব্যক্তয়োব্যক্ত্যন্তইতি
ব্যক্তয়ঃ স্বাবরজজলক্ষণাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ প্রভবন্ত্যভিব্যক্ত্যন্তে
অহুর্আগমোহহরাগমন্তশ্চিন্নহরাগমে কালে ব্রহ্মণঃ প্রবোধ-
কালে তথা রাত্র্যাগমে ব্রহ্মণঃ স্বাপকালে প্রলীয়ন্তে সর্বা-
ব্যক্তয়ন্তত্রৈব পূর্বোক্তেহব্যক্তসংজ্ঞকে । ১৮ ।

অকৃতাত্যাগমকৃতবিপ্রাণদোষপরিহারার্থং বন্ধোমোক্ষশাস্ত্র-
প্রকৃতিসাক্ষ্যপ্রদর্শনার্থং অবিদ্যাদিক্রেশমূলকশ্মশরবশাচ্চাবশো-
ভূতগ্রামোভূত্বা প্রলীয়তইত্যন্তঃ সংসারে বৈরাগ্যপ্রদর্শনার্থকে-
দমাহ ভূতগ্রামইতি । ভূতগ্রামোভূতসমুদায়ঃ স্বাবরজজলক্ষণোয
পূর্বশ্চিন্ত্য করে আসীৎ সএবায়ং নান্যোভূত্বা (ভূত্বা) পুনঃ পুনঃ

পরন্তু স্নাত্ত ভাবোহম্মোহব্যক্তোহব্যক্তাং সনাতনঃ ।

যঃ সসর্কেষু ভূতেষু নশ্যৎস্ব ন বিনশ্যতি ॥ ২০ ॥

অব্যক্তোহকরইত্যুক্তমাহঃ পরমাং গতিং ।

যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তন্মাম পরমং মম ॥ ২১ ॥

পুরুষঃ সপরঃ পার্থ তক্ত্যা লভ্যস্তু ন নয়া ।

অহরাগমে প্রণীয়তে পুনঃ পুনঃ রাজাগমেহঃ কয়েবণোহস্বতন্ত্র-
এব পার্থ প্রভবতি জায়তে সএব অহরাগমে ॥ ১৯ ॥

বহুপদন্তমকরং তন্তু প্রাপ্ত্যুপায়োনির্দিষ্টমিত্যেকাকরং
ব্রহ্মোভাদিনাথেনানামকরন্তেব স্বরূপনির্দিষ্টকরেনমুচ্যতে পর-
ইতি । অনেক যোগমার্গেণেদং পদন্তব্যমিতি পরন্তুস্নাদিতি পরে-
ব্যতিরিক্তোক্তিঃ কুতন্তুমাং পূর্বোক্তাদব্যক্তাং তু শব্দোহব্যক্তা-
করন্তু বিবক্ষিতন্তু ব্যক্তাৎলক্ষণ্যবিশেষণার্থঃ ভাবোহকরাধ্যং
পরং ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তেষু সত্যপি সালক্ষণ্যপ্রসঙ্গোভীতি তদ্বি-
নিবৃত্ত্যর্থমাহ অন্যইতি অন্যোবিলক্ষণঃ সচাব্যক্তোহনিজস্বগোচরঃ
পরন্তুস্নাদিত্যুক্তং কস্মাং পুনঃ পরঃ পূর্বোক্তাত্তুতপ্রামবীজভূতাদ-
বিস্মালক্ষণ্যাদব্যক্তাদন্তোবিলক্ষণোভাবইত্যতিপ্রায়ঃ সনাতনশি-
ব্রহ্মনোবঃ সত্যাবঃ সর্কেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিষু নশ্যৎস্ব ন বিন-
শ্যতি ॥ ২০ ॥

অব্যক্তইতি । যো সাবব্যক্তোহকরইত্যুক্তমেকাকরসংজ্ঞক-
মব্যক্তং তাবং আহঃ পরমাং প্রকৃষ্টাং গতিং যং তাবং প্রাপ্য
• গতা ন নিবর্তন্তে সংসারায় তদাসহানং পরমং প্রকৃষ্টং মম বিকোঃ
পরমং পরমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তল্লক্কপায়উচ্যতে পুরুষইতি । পুরুষ পুরি শরনাং পূর্ণ-

শ্রান্তঃস্থানি ভূতানি যেম সৰ্বমিদং ততং ॥ ২২ ॥

যত্র কালে হনাবৃষ্টিমাবৃষ্টিকৈব যোগিনঃ ।

প্রয়াতাবাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩ ॥

অগ্নির্জ্যোতিরহঃ শুক্লঃ বগ্নাসাউত্তরাগ্নঃ ।

তত্র প্রয়াতগচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদোজনাঃ ॥ ২৪ ॥

কুর্বা সপরাঃ পার্শ্ব পরোদিতশরোয়স্মাৎ পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ
সতত্যা লভ্যন্ত জনলক্ষণয়ানন্তরা আশ্রয়বিষয়য়া যন্ত পুরুষ-
শ্রান্তঃস্থানি মধ্যস্থানি কার্যভূতানি কার্যং হি কারণশ্রান্তবৃষ্টি
ভবতি যেন পুরুষেণ সৰ্বমিদং জগততং ব্যাপ্তং আকাশেনেব
ঘটাদি ॥ ২২ !

প্রকৃতানাং যোগিনাং ॥ অগ্নবাবেশিতব্রহ্মবৃদ্ধীনাং কালান্তর-
মুক্তিভাষাং তৎব্রহ্মপ্রতিপত্তয়ে উত্তরোমার্গোবক্তব্যইতি যত্র
কালইত্যাদিবিবক্ষিতার্থসম্পর্পার্থমুচ্যতে আবৃষ্টিমার্গোপন্যাস-
ইতর মার্গস্ত্যর্থঃ যজ্ঞেতি । যত্র কালে প্রয়াতাইতি ব্যবহিতেন
সবন্ধঃ যত্র যন্মিন্ কালে হনাবৃষ্টিমপুনর্জন্ম আবৃষ্টিং তদ্বিপরী-
তাকৈব যোগিনইতি কন্নিগলোচ্যন্তে কন্নিগন্ত শুণতঃ কন্নি-
যোগেন যোগিনামিত্ত বিশেষণাৎ তত্র বিত্তজ্যন্তে যোগিনঃ যত্র
কালে প্রয়াতামৃতায়োগিনোনাবৃষ্টিং যাস্তি যত্র কালে চ প্রয়াতা-
মৃত্যুআবৃষ্টিং যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩ ॥

তং কালমাহ অগ্নির্জ্যোতিরিত্তি । অগ্নিঃ কালাভিমানিনী
দেবতা তথা জ্যোতির্দেবতৈব কালাভিমানিনী অথবা অগ্নি-
জ্যোতিবী যথাক্রমে এব দেবতে ভূয়সাক্ত নির্দেশোযত্র কালে
তং কালমিত্তি আশ্রয়বনং তথাহদেবিতাহরভিমানিনী শুক্লঃ শুক্ল-

ধুমোরাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যথাসাদক্ষিণায়নং ।

তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥২৫॥

গুরুকৃষ্ণে গতী হেতে জগতঃ শাস্তে মতে ।

একয়া যাত্যনাবৃত্তিমন্যয়া বর্ততে পুনঃ ॥ ২৬ ॥

নৈতে স্মৃতী পার্থ জানন্ যোগী মুহতি কশ্চন ।

পক্ষদেবতা তথা যথাসাউত্তরায়ণং তত্রাপি দেবতৈব মার্গভূতেতি
স্থিতোন্যত্র জায়ন্তত্র তাম্ভি ন্ন মার্গে প্রযাত্যমৃতাগচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্ম-
বিদোব্রহ্মোপাসকাঃ ব্রহ্মোপাসনপরাজনাঃ ক্রমেণেতি বাক্য-
শেষোন হি সদ্যোমুক্তিতাজাং সম্যগ্দর্শননিষ্ঠানাং গতিরাগতিক্যা
কচিদস্তি ন তস্য প্রাণাউৎক্রামন্তীতি ঐতেঃ ব্রহ্মসংলীনপ্রাণাএব
তে ব্রহ্মময়া ব্রহ্মভূতাএব তে ॥ ২৪ ॥

ধুমহিতি । ধুমোরাত্রিঃ ধূমাস্তিমানিনী রাজ্যাস্তিমানিনী চ
দেবতা তথা কৃষ্ণঃ কৃষ্ণপক্ষদেবতা যথাসাদক্ষিণায়নমিতি চ
পূর্বপক্ষদেবতৈব তত্র চান্দ্রমসি তবং চান্দ্রমসং জ্যোতিঃস্বকলং
ইষ্টাদিকারী যোগী কর্মী প্রাপ্য ভুক্ত্বা 'তৎকর্যাদিহ নিবর্ততে
পুনঃ ॥ ২৫ ॥

গুরুতি । গুরুকৃষ্ণে গুরা চ কৃষ্ণা চ গুরুকৃষ্ণে জ্ঞান-
প্রকাশকত্বাং গুরা তদভাবে কৃষ্ণা এতে গুরুকৃষ্ণে হি গতা
জগতইত্যধিকৃতাণাং জ্ঞানকর্মণোর্জগতঃ সর্বশ্রেণৈবৈতে গতা-
সম্ভবতঃ শাস্তে নিত্যে সংসারস্ত নিত্যস্থায়িতো মতেতিপ্রোচে
তজৈকয়া গুরুরা যাত্যনাবৃত্তিমাবৃত্তিমন্তয়েতরয়া বর্ততে পুনঃ
ভূয়ঃ ॥ ২৬ ॥

নৈতইতি । নৈতে যথোক্তে স্মৃতী যোগী পার্থ জানন্

তন্মাং সৰ্বেষু কালেষু যোগযুক্তোত্তমার্জুন ॥২৭ ॥

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃসু চৈব দানেষু

যৎ পুণ্যফলং প্রদিক্তং ।

অতোতি তৎ সৰ্বমিদং বিদিত্বা যোগী

পরংস্থানমুপৈতি চাদ্যং ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীভগবদগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে তারকব্রহ্মযোগো নাম অষ্টমোধ্যায়ঃ ।

সংসারায়ৈকান্তা মোক্ষায় চেতি যোগী ন মুহুতিন কশ্চন কশ্চিৎপা
তন্মাং সৰ্বেষু কালেষু যোগযুক্তঃ সমাহিতো ভবান্নুন ॥ ২৭ ॥

শৃণু যোগস্ত মাহাত্ম্যং বেদেবিত । বেদেষু সম্যগধীতেষু
যজ্ঞেষু চ সাধুগুণেনাস্থিতিতেষু তপসু চ স্তুতশ্চেষু দানেষু চ
সম্যগন্তেষু বদেতেষু পুণ্যফলং প্রবক্টং শাস্ত্রেণাত্যন্তীত্য-
গচ্ছতি তৎ সৰ্বং কলযাতমিদং বিদিত্বা সপ্ত প্রশ্ননির্ণয়দ্বারৈণোক্তং
সম্যগবধাৰ্হ্যানুষ্ঠায় ইহ যোগী পরং উৎকৃষ্টমৈশ্বরং স্থানমুপৈতি
প্রতিপদ্যতে আদ্যমানৌ তবং কারণং ব্রহ্মৈতাব্যং ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীভগবদগীতাসু অষ্টমোধ্যায়ঃ ।

নবমে'ধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদম্ তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনসূযবে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥ ১ ॥

রাজবিদ্যা রাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমং ।

প্রত্যখ্যাবগমং ধর্ম্মং সূক্ষ্মখং কর্ত্তুমব্যয়ং ॥ ২ ॥

অষ্টমে নাড়ীদ্বারেণ ধারণাযোগঃ সগুণউক্তস্ত ৮ কলমধ্য-
র্চিরাদিক্রমেণ কালান্তরে ব্রহ্মপ্রাপ্তি লক্ষণমেবানাবৃত্তিরূপং
নির্দিষ্টং তাত্জ্ঞানেনৈব প্রকারেণ মোক্ষপ্রাপ্তিকলমধিগম্যতে
নান্তথেষতি তদাশঙ্ক্যাব্যাবিবৃৎসয়া ভগবানুবাচ ইদমিতি । ইৎ
ব্রহ্মজ্ঞানং বক্ষ্যমাণমুক্তাঞ্চ পূর্বেষধ্যায়েষু তদ্বুদ্ধৌ সংনিধীকৃত্যে-
দমিত্যাহ তুশকোবিশেষনির্দ্ধারণাথঃ ইদমেব তু সম্যকজ্ঞানং
সাক্ষাদ্ব্যাকপ্রাপ্তিসাধনং বাসুদেবঃ সর্বমিত্যাত্মৈবেদং সর্বমেক-
মেবাদ্বিতীয়মিত্যাদিস্বত্বিত্বত্বোক্তানাং দথ যেত্থাতোবিহরন্তরা-
জ্ঞানন্তেহকব্যলোকাতবস্তীত্যাদিপ্রতিভ্যশ্চ তে তুভ্যং গুহ্যতমং
গোপ্যতমং প্রবক্ষ্যামি কথ্যমিধ্যাম্যনসূযবেহস্মারহিতায় কিং
তজ্জ্ঞানং কিং বিশিষ্টং বিজ্ঞানসাহিতমহুত্ববুত্বং যৎ জ্ঞানং জ্ঞাত্বা
প্রাপ্য মোক্ষসেহশুভাৎ সংস্রবহ্রনাৎ ॥ ১ ॥

• তচ্চ জ্যোতি রাজবিদ্যোতি । রাজবিদ্যা বিদ্যানং রাজ্য দীপ্য-
তি শব্দাৎ দীপ্যতে হীম্মতশয়েন ব্রহ্মবিদ্যা সর্ববিদ্যানং রাজ-
গুহ্যং তথা গুহ্যানাং রাজ্য পবিত্রং পাবনমিহমুত্তমং সর্বেষাং

অত্রাদধানাং পুরুষাধর্মস্যাস্য পরন্তপ ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে মৃত্যুসংসারমর্য়ানি ॥ ৩ ॥

যয়া ততামদং সর্বং জগদব্যক্তমুত্তি না ।

পবনানাং শুদ্ধিকরণানামিদং ব্রহ্মবিজ্ঞানমুৎকৃষ্টতমমনেকজন্মসহস্র-
সঞ্চিতমপি ধর্মাদি সমূলং কৰ্ম কণমাজ্যোত্তমীকরোতি বতো-
হতঃ কিং তত্ত পাবনম্ বক্তব্যং কিঞ্চ প্রত্যক্ষাবগমং প্রত্যক্ষেণ
স্থানৈরিবারগমোবশ্ত তৎ প্রত্যক্ষাবগমং অনেকগুণবতোপি
ধর্মবিকল্পম্ দৃষ্টং শ্যেনবাগইব ন তথা আত্মজ্ঞানং ধর্মবিরোধি
কিন্তু ধর্ম্যং ধর্মদনপেতং এবমপি ত্রাং দুঃসং পাদ্যমিত্যতআহ
জুহুধং কৰ্ত্তুং বধা রত্নবৈবেকবিজ্ঞানং তজ্ঞানায়ানানাং অস্তেবাং
কর্মণাং জুহুসংপাদ্যানামলক্ষণম্ দৃষ্টং দুহরাণকং মহালক্ষণং
দৃষ্টমিতীদন্ত জুহুসংপাদ্যত্বাং কলকরাহ্যেতীতি প্রাপ্তৌ তজ্ঞাহা-
র্যম্ নাস্য ফলতঃ কর্মবদব্যয়োত্তীতি অব্যয়ং অন্তঃ প্রভেদমা-
জ্ঞানং ॥ ২ ॥

যে পুনঃ অত্রাদধানাইতি । অত্রাদধানাঃ ব্রহ্মবিরহিতাঃ
আত্মজ্ঞানস্ত ধর্মস্যাস্ত স্বরূপে তৎকলেচ নাস্তিকাঃ পাপকারি-
ণোহুহুরানামুপনিবদং দেহমাজ্ঞানদর্শনমেষ প্রতাপরাজসত্তঃ
পুরুষাঃ পরন্তপ অপ্রাপ্য মাং পরমেশ্বরং যৎপ্রাপ্তৌ নৈবশক্যেতি
সংপ্রাপ্তিমার্গসাধনভেদভক্তিমাত্রমপ্যাপ্রাপ্যেত্যর্থঃ, নিবর্তন্তে নি-
শ্চয়েন আবর্তন্তে ক মৃত্যুসংসারমর্য়ানি মৃত্যুযুক্তঃ সংসারোমৃত্যু-
সংসারন্তস্ত বন্ধ নরকতির্ঘ্যানাদিপ্রাপ্তিমার্গস্তন্নিরেব বর্তন্ত-
ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি জ্ঞানং সত্যার্জুনমতির্মুখীকৃত্যাহ মরোতি । যয়া মম

মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ন চাহং তেষু বস্থিতঃ ॥ ৪ ॥

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরং ।

ভূতভূম চ ভূতস্থোমমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

যঃ পরোভাবন্তেন ততং ব্যাপ্তং সৰ্বমিদং জগদব্যক্তমূর্তিনা ন
ব্যক্তা মূর্তিঃ স্বরূপং যন্ত মম সৌহৰ্ম্যব্যক্তমূর্তিস্তেন মমাব্যক্ত-
মূর্তিনা করুণাগোচরস্বরূপেণেত্যর্থঃ তান্মমব্যক্তমূর্তৌ স্থিতানি
মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ব্রহ্মাদীনি স্তম্বপর্যায়ানি নহি নিরাস্বকং
কিকিভূতং ব্যবহারায়াবকল্পতেহতোমৎস্থানি মমাত্মনাস্থবন্তেন
স্থিতানি অতোময়ি স্থিতানীত্যাচ্যতে তেষাং ভূতানামহমেব আত্মা
ইত্যতশ্চেষু স্থিতোহাত মুঢ়বুদ্ধীনাং মবভাবতেহতোব্রবীমি ন চাহং
তেষু ভূতেষুবস্থিতোমূর্তবৎ সংল্লেষাভাবেনাকাশস্তাপ্যন্তস্তমো-
হহং ॥ ৪ ॥

ন হ্যসংসর্গি যন্ত কচিদাধেয়ভাবেনাবস্থিতং ভবত্যতএবাসংস-
র্গিত্বান্মম ন চোতি । ন চ মৎস্থানি ভূতানি ব্রহ্মাদীনি, পশ্য মে
যোগং যুক্তিঃ ঘটনং মে মমৈশ্বরং যোগমাত্মানং জৈশ্বরস্তেদমৈশ্বরং
মাহাত্ম্যমিত্যর্থঃ তথা চাত্মনো বা ক্রান্তরসংসর্গিহাদসঙ্গতাং দশয়-
ত্যসঙ্গো ন হি সজ্জতইদঞ্চাশ্চর্য্যমন্যং পশ্য ভূতভূদসঙ্গোপি সন্
ভূতানি বিভাতি ন চ ভূতস্থো যথোক্তেন ন্যায়েন দার্শনিকত্বাৎ
ভূতস্থস্থানুপপত্তেঃ কথং পুনরুচ্যতে অসৌ মমাত্মোভি বিতজ্য
দেহাদিসংঘাতং তান্মিন্নহংকারমধ্যারোপ্য লোকবুদ্ধিমনস্বরম্ ব্যপ-
দিশতি মমাত্মোভি । ন পুনরাশ্রয় আত্মা অন্যাইতি লোকবদ-
জানন্তথা ভূতভাবনো ভূতানি ভাবয়তি উৎপাদয়তি বর্জয়তি বা
ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

যথাকাশস্থিতোনিত্যং বায়ুঃ সর্বত্রগোমহান্ ।
 তথা সৰ্বাণি ভূতানি মংস্থানাত্যুপধারয় ॥ ৬ ॥
 সৰ্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং বাস্তি মামিকাং ।
 কল্পক্ৰয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজাম্যহং ॥ ৭ ॥
 প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিসৃজানি পুনঃ পুনঃ ।
 ভূতগ্রামমিমং কুৎসমবশং প্রকৃতেৰ্বশাং ॥ ৮ ॥
 ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিধিস্তি ধনঞ্জয় ।

বিশ্লিষ্ট

যথোক্তেন শ্লোকদ্বয়েন উক্তমর্থং দৃষ্টোন্তেনোপপাদয়মাং
 ধৰেতি । যথা লোকে আকাশস্থিতঃ আকাশে স্থিতোনিত্যং
 তদা বায়ুঃ সর্বত্রগচ্ছতীতি সর্বত্রগঃ মহান্ পরিমাণতস্তথাকোশং
 সর্বগতে মন্যসংশ্লেষেণৈব স্থিতানি মংস্থানাত্যেবমুপধারয়
 জানীহি ॥ ৬ ॥

এবং বায়ুরাকাশইব ময়ি স্থিতামি সর্বভূতানি সৰ্বাণি ভূতানি
 স্থিতিকালে তানি সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং ত্রিগুণাস্থকায়-
 পরাং নিকৃষ্টাং বাস্তি মামিকাং মদীয়াং কল্পক্ৰয়ে ব্রাহ্মে প্রল-
 য়কালে পুনর্ভূতানি ভূতান্যুৎপত্তিকালে কল্পাদৌ বিসৃজাম্যহং-
 পাদয়াম্যহং পূর্ববৎ ॥ ৭ ॥

এবমবিদ্যাগন্ধাং প্রকৃতিমিতি । প্রকৃতিং স্বাং স্বীয়ামবষ্টভ্য
 বশীকৃত্যাবিসৃজামি পুনঃ পুনঃ প্রকৃতিতোজাৎ ভূতগ্রামং ভূত-
 সমুদায়ং ইমং বর্ত্তমানং কুৎসং সমগ্রমবশমস্বতন্ত্রমবিদ্যাদিনোদৈঃ
 বিবশাকৃতং প্রকৃতেৰ্বশাং স্বভাববশাং ॥ ৮ ॥

তর্হি তস্যৈব পরমেশ্বরস্ত ভূতগ্রামং বিবশঃ বিদধতঃ তদ্বিশ্লিষ্ট

উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেবু কৰ্ম্মজ্ঞ ॥ ৯ ॥

মহাধ্যাক্ষেপ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরং ।

হেতুনাশেন কৌন্তেয় জগদ্বিপর্যবর্ততে ॥ ১০ ॥

ভাত্যং ধর্মাধর্মাত্মাং সমুদ্রঃ সাদ্বিতীহমাহ তপবান্ ন চ
মারিতি । ন চ মারীণং তানি ভূতগ্রামস্ত মিবমবিসর্গনিমিত্তানি
কৰ্ম্মাণি নিবধন্তি ধনজয় তত্র কৰ্ম্মণামসম্বন্ধে কারণমাহ উদা-
সীনবদাসীনং বখোদাসীনউপেক্ষকঃ কচ্চিৎ তদ্বদাসীনমাত্মনো-
হবিক্রিয়ত্বমসংসক্তং কলসদ্রহিতমতিমানবর্জিতমহকারোমীতি
তেবু কৰ্ম্মবতোহন্ত্যাপি কর্তৃত্বাভিমানাতাবঃ কলং সঙ্গাতাবশ্চা-
বদকারণমন্তথা কৰ্ম্মতিবধ্যতে সূচঃ কোশকারবদিত্যভিপ্রায় ॥৯॥

তত্র ভূতগ্রামমিযং বিমুক্তমুদাসীনবদাসীনমিতি চ বিবৃদ্ধ-
মুচ্যেতে তৎপরিহারার্থমাহ ময়েতি । ময়া সৰ্ব্বতোদৃশিমাত্র-
রূপেণাবিক্রিযাস্তনাধ্যাক্ষেপ মম মাত্ৰা ত্রিগুণাত্মিকাহবিদ্যালক্ষণা
প্রকৃতিঃ সূর্যতে উৎপাদবতি সচরাচরং জগৎ তথা চ মদ্রবর্ণঃ
একোদেবঃ সৰ্ব্বভূতেষু গূঢ় সৰ্ব্বব্যাপী সৰ্ব্বভূতান্তরাত্মা । কৰ্ম্ম-
ধ্যকঃ সৰ্ব্বভূতাবিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলোনির্গুণশ্চেতি সাক্ষি-
মাত্রেন হেতুনা নিমিত্তেনানেনাধ্যাক্ষেপেন কৌন্তেয় জগৎ সচরাচরং
ব্যক্তাব্যক্তাত্মকং বিপর্যিবর্ততে সৰ্ব্বাবস্থানু দৃশি কৰ্ম্মত্বাপত্তিনিমিত্তা
হি জগন্তঃ সৰ্ব্বাঃ প্রবৃত্তিরহমিদ ভোক্ষ্য পশ্যামীকং শৃণোমীকং
স্বপ্নমহুতবাসিচ্ছাধমহুতবামি তদর্শমিহং কব্রিয্যাম্যোতদর্শমিহং কব্রি-
য্যইদংভাত্যামীভ্যাদ্যবগতিনিষ্ঠা, অবগতিরবসালোবোভাধকঃ
পরমৈ বোবরীত্যাদবশ্চ মজ্ঞাতমথঃ দর্শয়ন্তি ততশ্চৈকন্ত দেবত
সৰ্ব্বাধ্যাক্ষত্বচৈতন্যমাত্রস্ত পরমার্থঃ সৰ্ব্বতোপানতিসম্বন্ধি-

ঐ

অবজানন্তি মাং মূঢ়ানামুহীতমুখাশ্রিতং ।

পরং ভাবমজ্ঞানস্তোমম ভূতমহেশ্বরং ॥১১ ॥

মোঘাশামোঘকর্মাণোমোঘজ্ঞানাবিচেতসঃ ।

রাক্ষসীমানুরীকৈব প্রকৃতিং মোহনীং শ্রিতাঃ ॥১২ ॥

মোহন্যন্ত চেতনাস্তরস্যাভাবে ভোক্তুরনস্তাভাৎ কিং নিমি-
ত্বেয়ং সৃষ্টিরিত্যত্র প্রশ্নপ্রতিবচনেনুপপন্নে কোহং বেদ কইহ
প্রাণোচৎ কুতআয়াতঃ কুতইয়ং বিন্যষ্টিরিত্যাদিশব্দবর্ণেত্যো-
দর্শিতঞ্চ ভগবতাজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহন্তি জন্তব ইতি ॥১০॥

এবং মাং নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বভাবং সর্বজন্তুনাংমান্যমপি সন্তং
অবেতি অবজানন্ত্যবজ্ঞাং পরিভবং কুর্কন্তি মাং মূঢ়া অবিবেকিনো-
মাহুযীং মহুয্যসম্বন্ধিনীং তনুং দেহমাশ্রিতং মহুয্যাদেহেন
ব্যবহরন্তমিত্যেতৎ পরং প্রকৃষ্টং ভাবং পরমাস্বতরমাকানকজ-
মাকানাদপ্যন্তরতমমজ্ঞানস্তোমম ভূতমহেশ্বরং সর্বভূতানাং মহা-
ন্তমীশ্বরং স্বমাদ্বানং ততশ্চ তন্ত মমাবজ্ঞানভাবেনৈব হতাঃ
বরাকান্তে ॥ ১১ ॥

কথং মোঘাশেতে । মোঘাশার্থা আশাআশিষোযেষাং তে
মোঘাশান্তথা মোঘাকর্মাণোযানি চাপ্নিহোত্রাদীনি তৈরহুজীহ-
মানানি কর্মাণি তানি চ তেষাং ভগবৎপরিভবাং স্বাশ্রিতভাব-
জ্ঞানান্মোঘান্যেব নিফলানি কর্মাণি ভবন্তীতি মোঘকর্মাণন্তথা
মোঘজ্ঞানাঃ মোঘনিফলং জ্ঞানং যেষাং তে মোঘজ্ঞানাঃ জ্ঞান-
মপি তেষাং নিফলমেব ত্রাং বিচেতসোবিগতবিবেকাশ্চ তে
ভবন্তীত্যুত্তিপ্রায়ঃ, কিঞ্চ তে ভবন্তি রাক্ষসী রক্ষসাং প্রকৃতিং
যতাবং আনুরীমহুরাণ্যক প্রকৃতিং মোহনীং মোহকরীং দেহাশ্রি-

মহাস্থানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাপ্রিতাঃ ।

ভজন্ত্যনন্যমনসোজ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ং ॥১৩॥

সততং কীৰ্ত্তয়ন্তোমাং যতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ ।

নমস্তন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তাউপাসতে ॥১৪॥

জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যন্তে যজন্তোমামুপাসতে ।

একত্বেন পৃথক্তে ন বহুধা বিশ্বতোমুখং ॥১৫॥

বাহিনীং প্রিতাআপ্রিতাঃ ছিদ্ধি তিদ্ধি পিব খাদ পরমমপহরে-
ত্যেবং বদনশীলাঃ ক্রুরকর্মকুর্কীগতবস্তীত্যর্থঃ, অর্থ্যা। নাম্ তে
লোকাইতি শ্রুতে: ॥ ১২ ॥

যে পুনঃ শ্রদ্ধাধানাঃ ভগবন্ত্তিলকণে মোক্ষমার্গে প্রবৃত্তাঃ
মহাস্থানইতি । মহাস্থানস্ত অকুদ্রুচিভামামীশ্বরং পার্থ দৈবীং
দেবানাং প্রকৃতিং শমদমদয়াশ্রদ্ধাদিলকণামাপ্রিতাঃ সন্তোভজন্তি
সেবন্তেহনন্যমনসোহনন্যচিত্তাজ্ঞাত্বা মাং ভূতাদিং ভূতানাং আশ্র-
য়মাদিকারণং বিয়দাদীনাং প্রাণিনাং চাদিকারণমাপ্রমব্যয়ং ॥১৩॥

কথং সততমিতি । সততং সর্বদা ভগবন্তং ব্রহ্মস্বরূপং মাং
কীৰ্ত্তয়ন্তোযজন্তশ্চেন্দ্রিযোপসংহারশমদমদয়াহিংসাদিলকণৈঃ ধর্মৈঃ
প্রযতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাদৃঢ়ং স্থিরমচাঞ্চল্যং ব্রতং ধ্যেয়াং তে দৃঢ়ব্রতা-
নমস্তন্তশ্চ মাং হৃদয়েশয়মাস্থানং ভক্ত্যানিত্যযুক্তাঃ সন্তউপাসতে
সেবন্তে ॥ ১৪ ॥

তে কেন কেন প্রকারেণোপাসতর্হত্যাচ্যতে জ্ঞানেতি জ্ঞান-
যজ্ঞেন জ্ঞানমেব ভগবদ্বিবয়ং যজন্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন •বসন্তঃ পূজ-
য়ন্তোমামীশ্বরং চানেহতামুপাসনাং পরিত্যজ্যউপাসতে তচ্চ
জ্ঞানমেকত্বেন একমেব পরং ব্রহ্মেতি পরমার্থদর্শনে ন বহুভউপা-

৮ অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃস্বধাহমহমৌষধং ।

মন্ত্রোহহমহমেবাজ্যমহমগ্নিরহং হৃতং ॥ ১৬ ॥

পিতামহম জগতোমাতা ধাতা পিতামহঃ ।

বেদ্যং পবিত্রমোঙ্কারঞ্চক্সামযজুরেব চ ॥ ১৭ ॥

গতিৰ্ভক্তা প্রভুঃসাক্ষী নিবাসঃশরণং স্নহং ।

১ প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ং ॥ ১৮ ॥

সতে কেচিচ্চ পৃথক্বেন আকিত্যজ্ঞাদিতেদেন সএব ভগবান্
বিষ্ণুরাদিত্যাদিরূপেণাবস্থিতইত্যাশাসতে কেচিৎস্বধাবস্থিতিঃ সএব
ভগবান্ সৰ্ব্বতোমুখোবিস্বরূপইতি তং বিস্বরূপং সৰ্ব্বতোমুখং
বহুধা বহুপ্রকারেণোপাসতে ॥ ১৫ ॥

যদি বহুতিঃ প্রকারৈরুপাসতে কথং ভ্যামেবোপাসতইত্যত-
আহ অহমিতি । অহং ক্রতু শ্রীতকৰ্ম্মভেদোহহমেবাহং যজ্ঞঃস্বার্থঃ
কিঞ্চ স্বধামহং পিতৃত্যোষদীয়তে তৎস্বধা তথা অহমৌষধং
সৰ্ব্বপ্রাণিভির্য়দন্যতে তদৌষধশব্দবাচ্যব্রাহ্মণাদিসাধনমথবা স্ব-
ধেতি সৰ্ব্বপ্রাণিসাদারণমন্নমৈবধমিতি ব্যাখ্যাপশমার্থভেদজং
মন্ত্রোহং যং পিতৃত্যোদেবতার্ভ্যশ্চ হবির্দীয়তে তদহমেবাজ্যং হবি-
শ্চাহমগ্নিগ্নিন্ হুয়তে সোপ্যগ্নিরহমেবাহং হৃতং হবনকৰ্ম্ম চ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চপিতেতি । পিতা জনপিতাহনস্য জগতোমাতা জন-
মিত্রী ধাতা কৰ্ম্মকলস্য প্রাণিত্যোদিধাতা পিতামহঃ পিতুঃ পিতা
বেদ্যং বিদিতব্যং পবিত্রং পাবনং ওঙ্কারশ্চ ঋক্সামযজুরেব
ইতি ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ গতিরিতি । গতি কৰ্ম্মকলঃ তর্কী পাঠী প্রভুঃ স্বামী
সাক্ষী প্রাণিনাং কৃতাকৃতস্য নিবাসোদগ্নিন্ প্রাণিনোমিবগ্নি

তপাম্যাহমহং বর্ষং নিগৃহ্ণাম্যুৎসৃজামি চ ।

অমৃতকৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমজুর্ন ॥১৯॥

ত্রৈবিদ্যা মাং সোমপাঃ পূতপাপা-

যজ্ঞৈরিক্ষু স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে ।

তেপুণ্যমানাদ্য সুরেন্দ্রলোকমশ্রুন্তি

দিব্যান্দিবি দেবভোগান্ ॥২০॥

শরণমার্জনাং প্রপন্নানামার্জিহরঃ সূহৃৎ প্রত্যাগকারা নপেক্ষউপ-
কারী প্রভবউৎপত্তির্জগতঃ প্রলয়ঃ প্রলীয়তে যস্মিন্ ইতি প্রলয়ঃ
তথা স্থানং তিষ্ঠত্যস্মিন্নিতি নিধানং নিক্ষেপঃ কালান্তরোপভোগা
প্রাণিনাং বীজং প্ররোহকারণং প্ররোহধর্ম্মিণামব্যয়ং যাবৎ সং-
সারতাবিবাদব্যয়ং নহণীতং কিঞ্চিৎ প্ররোহতি নিত্যঞ্চ প্ররো-
হদর্শনাদ্বীজসমুত্তির্নব্যোত্তীহ্যেব গম্যতে ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চতপামীতি । তপাম্যাহমাদিত্যোভূত্বা কৈশ্চিৎ রশ্মি-
ভিত্তপামি অহং বর্ষং কৈশ্চিদ্ভ্রশ্মিভিরুৎসৃজামি উৎসৃজ্য পুনর্নি-
গৃহ্ণামি কৈশ্চিদ্ভ্রশ্মিভিরষ্টভিষ্মাটৈঃ পুনরুৎসৃজামি প্রাবিষি অমৃত-
কৈব দেবানাং মৃত্যুশ্চমর্ত্যানাংসং বস্ত্র যং সপ্তী ক্রতুর্ন বিদ্যমানঃ
তদ্বিপরীতং অসন্নিহাং অজুর্নম পুনরত্যন্তমেবাসত্তগবান্ স্বয়ং
কার্য্যকারণে বা সদসত্যী যে পূর্কোষ্টকৈঃ নিবৃতিপ্রকটৈরেক-
পৃথক্ভাদিবিজ্ঞানৈর্যজ্ঞমাং পুত্ররত্নউপাসতে জ্ঞানবিদন্তে বপা-
বিজ্ঞানং মামেব প্রাপ্নুবন্তি ॥ ১৯ ॥

যে পুনরজ্ঞাঃ কামকামাঃ ত্রৈবিদ্যেতি । ত্রৈবিদ্যাঋগ্বেদজুঃ
সামবিদঃ যাজ্ঞিকাঃ যেবাং তে মাং বহুবাবিবেদরূপিণং ইষ্ট্রীংপূজা
বজ্রশেখং সোমপাঃ সোমং পিতৃভিতি সোমপাঃকটনৈব সোম-

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং

ক্ৰীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশস্তি ।

এবং ত্রয়োদশমনুশ্রীম্না

গতাগতং কামকামালভন্তে ॥২১॥

পানেন তে পুতপাপাঃ শুদ্ধকিৰিষাষজৈরগ্নিষ্টোমাদিভিরিষ্টা
পুজয়িত্বা স্বর্গতিং স্বর্গগমনং স্বরেব গতিঃ স্বর্গতিত্যাং প্রার্থয়ন্তে
বাচয়ন্তে তে চ পুণ্যং পুণ্যফলমাসাদ্য সংপ্রাপ্য স্বরেজ্জলোকং
শতক্রতোঃ স্থানং অশ্রুতি ভূজতে দিগ্যান্ দিবি ভবান্ অপ্রাকৃ-
তান্ দেবভোগান্ দেবানাং ভোগান্তান্ ॥ ২০ ॥

তে তমিতি । তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং বিস্তীর্ণং
ক্ৰীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকমিমং বিশস্ত্যাবিশস্তি এবং হি যপোক্তেন
প্রকারেণ ত্রয়োদশমং কেবলং বৈদিকং কৰ্ম্মানুশ্রীম্নান্তে গতাগতং
গতকাগতঞ্চ গতাগতং গমনাগমনং কামকামাঃ কামং কা-রন্ত-
ইতি কামকামালভন্তে গতাগতমেব ন তু স্বাতন্ত্র্যং কচিন্নতন্ত-
ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যে পুনঃ নিকাযাঃ সন্মুগদর্শিনঃ অনন্যাইতি । অনন্যা-
অপৃথগভূতাঃ পরং দেবং নারায়ণং আশ্রয়েন গতাঃ সমুচ্চস্ত-
বন্তোমাং যে জনাঃ সংন্যাসিনঃ পর্যুপাগতে তেষাং পরমার্থ-
দর্শিনাং নিত্যাত্মিকানাং সত্যভোগিণীনাং যোগীকমং
যোগোহপ্রাপ্তস্য প্রাপনং ক্ষেমস্তত্রফলং তদ্ব্যক্তং বহামি প্রাপমা-
ম্যহং জানীত্বাঐশ্বর্যে মে সত্যং সচ্চ মম প্রিয়বোদ্ধাত্ম্যাত্ম্যাত্ম মমা-
নুভূতাঃ প্রিয়ান্ততি, নঃস্ববানপি তদান্যং যোগীকমং বহতোব
তগবানুভূতমেবং বহতোব কিস্বয়ং বিবেচ্যাত্ম দে তদ্ব্যক্তং

অনন্তাশ্চিস্তস্যস্তোমাং যে জনাঃ পর্য্যাপাসতে ।
 তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহং ॥২২॥
 যেহপ্যনুদেবতাভক্ত্যযজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ ।
 তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্তাবিধিপূর্ব্বকং ॥২৩॥
 অহং হি সর্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।
 নতু মামভিজানন্তি তদ্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥
 যান্তি দেবব্রতাদেবান্ পিতৃন্ যান্তি পিতৃব্রতাঃ ।

নাস্ত্যর্থঃ স্বয়মপি যোগক্ষেমমীহন্তে অনন্তদর্শিনস্ত নাস্ত্যর্থঃ
 যোগক্ষেমমীহন্তে ন হি তে জীবিতে যবৎ বায়ুনোগ্রস্থিঃ কূর্ম্মস্থি
 কেবলমেব ভগবচ্ছরণান্তে অতোভগবানেব তেষাং যোগক্ষেমং
 বহতীতি ॥২২ ॥

নবস্ত্যমপি দেবতাস্থ্যমব চেত্তত্ত্বজ্ঞাচ ইমেব তজন্তে সত্য-
 মেং যোপীতি । যে অনুদেবতাত্ত্বজ্ঞান্যস্ত দেবতাস্ত তত্ত্ব-
 অন্যদেবতাভক্তাঃ নস্তোযজন্তে পূজয়ন্তি শ্রদ্ধয়াশ্রিত্যবুধ্য। অবি-
 জ্ঞানভূগতান্তেপি মামেব কৌন্তেয় যজন্তাবিধিপূর্ব্বকমবিধিরজ্ঞানং
 তৎপূর্ব্বকং অজ্ঞানপূর্ব্বকং ব্রজন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কস্মাত্তেহবিধিপূর্ব্বকং ব্রজন্তে ইতু চ্যচে যস্মাং অহমিতি ।
 অহং হি সর্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তা মাং শ্রোতানাং স্মর্ত্তানাঞ্চ সাক্ষ্যাং যজ্ঞানাং
 দেবাস্থেহন ভোক্তা চ প্রভুরেব চ মৎস্বামিকোহি যজ্ঞোহহি-
 যজ্ঞোহমেবাত্তেতি চোক্তং তথা ন তু মামভিজানন্তি তদ্বেন
 যথাবদতশ্চাবিধিপূর্ব্বকং ঈদৃশং যোগক্ষমাং চ্যবন্তি তে ॥২৪ ॥

যেপ্যনুদেবতাত্ত্বজ্ঞান্যাবিধিপূর্ব্বকং ব্রজন্তে তেষামপি

ভূতানি যান্তি ভূতেজ্যাস্তি

মদ্ব্যজিনোহপি মাং ॥ ২৫ ॥

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যোমে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্লামি প্রযতান্ননঃ ॥ ২৬ ॥

যৎ করোষি যদশ্লামি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।

যত্তপস্যসি কোন্তেয় তৎকুরুষু মদর্পণং ॥ ২৭ ॥

বাগফলমবশ্যাস্তাবিকং কথং যান্তীতি । যান্তি গচ্ছন্তি দেবব্রতা-
দেবেষু ব্রতং নিয়মোভক্তিঃ যেবাং তে দেবব্রতাদেবান্‌যান্তি
পিতৃনগ্নিষাতাদীন্যাস্তি পিতৃব্রতাঃ শ্রাদ্ধাদিক্রিয়াপরাঃ পিতৃভক্তাঃ
ভূতানি বিনায়কমাতৃগণচতুর্ভগিন্যানীনিযান্তি ভূতেজ্যভূতানাং
পূজকঃ যান্তিমদ্ব্যজিনোমদ্ব্যজনশীলা বৈষ্ণবাঃ মামেব যান্তি
সমানেহপ্যাগাসে মামেব ন ভজন্তেহজ্ঞানাতেন তেহন্নফলভাজো-
ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ন কেবলং মন্ত্রজনামনাবৃন্তিলক্ষণমনস্তফলমুক্তং সুপারাদন-
কাহং কথং পত্রমিতি । পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়মুদকং যোমে
মহং ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি তদহং পত্রাদি ভক্ত্যুপহৃতং ভক্তিপূর্বকং
প্রাপিতং ভক্ত্যুপহৃতমশ্লামি গৃহ্ণামি প্রযতান্ননং শুক্লবুদ্ধে ॥ ২৬ ॥

যএবমতঃ যৎ কবোষীতি । যৎ করোষি যদাচরসি শাস্ত্রীয়ং
কর্ম স্বতঃ প্রাপ্তং যদশ্লামি যৎ খাদসি যজ্জুহোষি হবনং নিবর্ত-
য়সি শ্রৌতং স্মৃতিং বা যদদাসি প্রযচ্ছসি ব্রাহ্মণাদিত্যোহিরণ্য-
পাত্ররত্নাদি যত্তপস্যসি কোন্তেয় তৎ কুরুষু মদর্পণং মৎসম-
র্পণং ॥ ২৭ ॥

শুভাশুভকলৈরেবং মোক্ষসে কৰ্মবন্ধনৈঃ ।

সংন্যাসযোগযুক্তাত্মা বিমুক্তোমামুপৈষ্যসি ॥ ২৮ ॥

সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষোহস্তিন প্রিয়ঃ ।

যেভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহং ॥ ২৯ ॥

অপি চেৎ স্তূহুরাচারোভজন্তে মাননশ্চভাক্ ।

সাধুরেব স নন্তবাঃ সম্যগব্যবসিতোহি সঃ ॥ ৩০ ॥

এবং কুর্ষীত্বং বদ্যতি তচ্ছৃণু শুভাশুভকলৈরিত্যিতি । শুভা-
শুভকলৈরেবং শুভাশুভে ইষ্টানিষ্টকলে যেযাং তানি শুভাশুভ-
কলানি কৰ্ম্মাণি তৈঃ শুভাশুভকলৈঃ কৰ্ম্মবন্ধনৈরেবং মৎসমর্পণং
কুর্স্বন্ মোক্ষসে সোহং সংন্যাসযোগোনাং সংন্যাসশ্চাসৌ মৎ-
সমর্পণতয়া কৰ্ম্মকৃত্ত্বাদ্ভোগশ্চাসাবিতি তেন সংন্যাসযোগেন যুক্ত
আত্মান্তঃকরণং যত্র তব সত্ত্বং সংন্যাসযোগাত্মা সন্ বিমুক্তঃ
কৰ্ম্মবন্ধনজীৱনেন পতিতে চাপ্যন্ শরীৰে মামুপৈষ্যত্যাগ
মিষ্যসি ॥ ২৮ ॥

রাগদ্বৈষান তর্হি ভগবান যতোভক্তানহুগৃহীতি নেতরা-
নিত্যি তন্ন সমোহমিতি । সমঃ তুল্যোহং সৰ্বভূতেষু ন মে
দ্বেষোহস্তি ন প্রিয়ঃ অগ্নিবদহং দ্রব্যানাং যথাগ্নিঃ শীতং না
পনয়তি সমাপমুপনয়তি তথাহং ভক্তানহুগৃহীমি নেত-
রান্ যে ভজন্তি তু নানীশ্বরং ভক্ত্যা ময়ি তে স্বভাবতএব ন মম
রাগনিমিত্তং ময়ি বর্তীতং । তু চাপ্যহং স্বভাবতএব বর্তে নেতরেব
নৈতর্হিতা তেষু দ্বেষোদয়ম ॥ ২৯ ॥

শৃণু বক্তব্যানিহান্যঃ অপি চেদিত্যি । অপি চেৎ বদ্যসি

কিপ্রং ভবতি ধর্মাত্মা শম্ভচ্ছান্তিঃ নিগচ্ছতি ।

কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রশশ্যতি ॥৩১॥

মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেহপি স্ত্র্যঃ পাপয়োনয়ঃ ।

স্ত্রিয়োবৈশ্যাস্তথাশূদ্রাস্তেহপিযান্তি পরাং গতিং ॥৩২॥

কিং পুনত্রাক্ষণাঃ পুণ্যাভক্তারাজর্ঘ্যস্তুথা ।

অনিত্যমসুখং লোকমিমং প্রাপা ভজস্ব মাং ॥ ৩৩ ॥

সুষ্ঠু ছরাচারঃ সুছরাচারোহতীতকুৎসিতাচারোপি ভজতে মাং

অনন্তভাক্ নান্তভক্তিঃ সন্ সাধুরেব সম্যগ্ভূতএব সমস্তব্যঃ

জাতব্য সমাগ্ যথাবদাবসিতোহি যস্মাৎ সাধুনিশ্চয়ঃ সঃ ॥ ৩০ ॥

উৎসৃজ্য চ বাহ্যং ছরাচারতামন্তঃ সম্যগ্ভাবসায়সামর্থ্যাৎ

কিম্মিতি । কিপ্রংমাং ভবতি ধর্মাত্মা ধর্মচিহ্নংএব শম্ভং

নিত্যং শান্তিক্ষোপশমং নিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি শব্দ পয়নার্থং কৌ

ন্তেয় প্রতিজানীহি নিশ্চিতাং প্রতিজ্ঞাং কুরু ন মে মম ভক্তঃ

মস্তি সমর্পিতান্তরাত্মা মদুত্তেন প্রশশ্যতীতি ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ মাং হীতি । মাং হি যস্মাৎ পার্থ ব্যপাশ্রিত্য মামা

শ্রিত্যাশ্রয়স্বেন গৃহীত্বা যেপি স্ত্র্যভবেয়ঃ পাপয়োনবঃ পাপানি

যোনিঃ স্বেবাং তে পাপজন্মানঃ কে তইত্যাহ স্ত্রিয়োবৈশ্যাস্তথা

শূদ্রাস্তেপি যান্তি গচ্ছন্তি পরাং গতিং প্রকৃষ্টাং গতিং ॥ ৩২ ॥

কিং পুনরিতি । কিং পুনত্রাক্ষণাঃ পুণ্যাং পুণ্যয়োনয়ঃ

ভক্তারাজর্ঘ্যস্তুথা রাজানশ্চ তে ঋষয়েশ্চেতি রাজর্ঘ্য যতএবঃ

মতোহনিত্যঃ ক্ষণভঙ্গুরমসুখং চ সুখবর্জিতং মনুষ্যলোকংপ্রাপ্য-

পুরুষার্ধসাপনং তর্জভং মনুষ্যত্বং লব্ধ্বা ভজস্ব সেবস্ব মাং ॥৩৩॥

মম্মনাভব মদভক্তোমদ্যাজী মাং নমস্করু ॥

মামেবৈষ্যসি যুক্তৈবমাত্মানং মৎপরায়ণঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রী মহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু একবিদ্যায়াং ষোড়শোক্তে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে রাজগুহ্যযোগেনাম নবমোধ্যায়ঃ ।

কথং মম্মনাইতি । মম্মি ননোয়শ্চ তব সত্বাং মম্মনাভব
তথা মদভক্তোভব মদ্যাজী মদ্যজ্ঞনশীলোভব মামেব চ নমস্করু
মামেবৈষ্যসি আগমিষ্যসি যুক্তৈবমাত্মানং চিন্ত্যেবমাত্মানং
মামেবমহং হি সর্কোবাং ভূতানাং আত্মা পরা চ গতিঃ পরমধনং
তং মামেভূতং এযসীত্যাতীতেন পদেন সম্বন্ধঃ মৎপরায়ণঃ
সম্মিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাসু নবমোধ্যায়ঃ ।

দশমোধ্যায় ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভূয়এব মহাবাহো শৃণু মে পরমং বচঃ ।

যতেহহং প্রীয়মাণায় বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া ॥ ১ ॥

ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ ।

অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীগাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ২ ॥

যোমামজমনাদিঞ্চ বেত্তি লোকমহেশ্বরং ।

সপ্তমোধ্যায়ে ভগবতস্তত্ত্বং বিভূতয়শ্চ। প্রকাশিতানবমে চ,
অথেনানীং যেষু যেষু ভাবেষু চিন্ত্যোভগবাংস্তে ভাবাবক্তব্যঃ
তত্ত্বঞ্চ ভগবতোবক্তব্যং উক্তমপি দুর্লভজ্ঞেয়াদিত্যতোভগবানুবাচ
ভূয়ইতি । ভূয়এব ভূয়ঃ পুনঃ হে মহাবাহো শৃণু মে মদীয়ং
পরমং প্রকৃষ্টং নিরতিশয়বস্তুনং প্রকাশকং বচোবাক্যং যৎপরমং
তে তুভ্যং প্রীয়মাণায় সম্বচনাং প্রীয়সে হমতীবাস্তুতমিব পিবং-
স্ততোবক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া হিতেচ্ছয়া ॥ ১ ॥

কিমর্থমহং বক্ষ্যামীত্যতআহ নমইতি । ন মে বিদূর্ন
জানন্তি সুরগণাঃ কিং তে ন বিদুঃ যম প্রভবঃ প্রভাবং প্রভুশক্ত্য-
তিশয়ং অথ বা প্রভবনং প্রভবনং উৎপত্তিং বা নাপি মহর্ষয়ো-
ভৃগাদৈষোবিদঃ কস্মাতে ন বিদুরিত্যুচ্যতে অহমাদিঃ কারণং হি
যস্মাদেবানীং মহর্ষীগাঞ্চ চ সর্বশঃ সর্বপ্রাকারৈঃ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ যোমামিতি । যোমামজমনাদিঞ্চ যস্মাদহমাদির্হি
দেবানাং মহর্ষীগাঞ্চ ন যমাত্তঃ আদির্কিঁদ্যতেহহমজোহনাদিশ্চ

অসংমুঢ়ঃ সমর্থোষু সৰ্ব্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

বুদ্ধিজ্ঞানমসং মোহঃ ক্রমা সত্যং দমঃ শমঃ ।

স্বখং দুঃখং ভবোহভাবোভয়থাভয়মেবচ ॥ ৪ ॥

অহিংসা সমতা তুষ্টিস্তপোদানং যশোহুযশঃ ।

ভবন্তি ভাবান্তানাম্ভবন্ত এব পৃথগুপাধাঃ ॥ ৫ ॥

অনাদিহমজ্ঞে হেতুস্তং মামজমনাদিঞ্চ যোবেত্তি বিজ্ঞানান্তি
লোকমহেশ্বরং লোকানাং মহান্তমীশ্বরমসংমুঢ়ঃ সংমোহবর্জিতঃ
সমর্থোষু মহুষ্যেযু সৰ্ব্বপাটৈঃ সর্কৈঃ পাটৈঃ মতিপূৰ্ণামতি-
পূৰ্ণকৃতৈঃ প্রমুচ্যতে প্রমোক্ষ্যতে । ৩ ।

ইতশ্চাইং মহেশ্বরলোকানাং বুদ্ধিরিতি । বুদ্ধিরন্তঃকরণস্ত
স্বাক্ষার্যার্থবোধনসামর্থ্যং তদন্তং বুদ্ধিমানিতি হি বদন্তি জ্ঞান-
মাস্মাদিপদার্থানামববোধঃ অসংমোহঃ প্রত্যুপপন্নেষু বোদ্ধব্যেষু
ত্রব্যেষু বিবেকপূৰ্ণিকা প্রবৃত্তিঃ ক্রমা আকৃষ্টস্ত তাড়িতস্ত বা
অবিকৃতবিচিত্ততা সত্যং যথাদৃষ্টস্ত যথাকৃতস্ত চাস্মাদুভবস্ত
পরবুদ্ধেসংক্রান্তয়ে তথৈবোচ্চার্যমাণা বাক্ সত্যমুচ্যতে দমো-
বাহেত্রিয়োপশমঃ শমোহন্তঃকরণস্তোপশমঃ স্বখং আক্লান্দোদুঃ-
খং সন্তাপোত্তবউত্তবঃ অভাবস্তদ্বিপর্ধ্যঃ ভয়ঞ্চ ভ্রাসোহভয়মেব
চ তদ্বিপরীতং । ৪ ।

অহিংসেতি । অহিংসা অগীড়া প্রাণিনাং সুমতা সম-
চিত্ততা তুষ্টিঃ সন্তোষঃ পর্যাপ্তবুদ্ধির্লাভেষু তপইন্দ্রিয়সংযম-
পূৰ্ণকং শরীরপীড়নং দানং যথাশক্তিসংবিতাগঃ যশোধর্মনিমিত্তা
কীর্তিঃ অবশস্তধর্মনিমিত্তা কীর্তিঃ ভবন্তি ভাবাবধোক্তা-

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চত্বারোমনবস্তথা ।

মদ্ভাবামানসাজাতাযেষাং লোকইমাঃ প্রজাঃ ॥৬॥

এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যোবেত্তি তত্ত্বতঃ ।

সোহবিকল্পেন যোগেন যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৭॥

অহংসর্বশ্চ প্রভবোমত্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

ইতি মত্বা ভজন্তে মাং বুধাভাবসমন্বিতাঃ ॥ ৮ ॥

বুদ্ধাদম্বোভূতানাং প্রাণিনাং মত্তএবেশ্বরাং পৃথগ্বিধানানাবিধাঃ
স্বকর্ণানুরূপেণ । ৫ ।

কিঞ্চ মহর্ষয় ইতি । মহর্ষয়ঃ সপ্ত ভূবাদয়ঃ পূর্বোহতীত-
কালসম্বন্ধিনশ্চত্বারোমনবস্তথা সাবর্ণ্যইতি প্রসিদ্ধাঃ তে চ
মদ্ভাবামদগভাবনাবৈষ্ণবেন বা সামর্থ্যোনোপেতামানসামনসৈ-
বোৎপাদিতাময়া যাতাউৎপন্নায়েষাং মনূনাং মহর্ষীগাঞ্চ সৃষ্টিলোক-
ইমাঃ স্থাবরজঙ্গম লক্ষণাঃ প্রজাঃ । ৬ ।

এতামিতি । এতাং যথোক্তাং বিভূতিং বিস্তারং যোগঞ্চ যুক্তি-
চাশ্বনোষটনমথ বা যোগৈশ্বর্য্যসামর্থ্যং সর্বজ্ঞত্বঞ্চ যোগজং যোগ-
উচ্যতে মম মদীয়ং যোগং যোবেত্তি তত্ত্বতস্তত্বেন যথাবদিত্যেতৎ
সঃ অবিকল্পেনাপ্রচলিতেন যোগেন সম্যগ্দর্শননৈর্হর্য্যলক্ষণেন
যুক্ত্যতে সংবধ্যতে নাত্র সংশয়ঃ নান্বিন্নর্থং সংশয়োত্তি ॥ ৭ ॥

কৌদ্দেশেনাবিকল্পেন যোগেন যুক্ত্যতইত্যুচ্যতে অহমিতি ।
অহং পরং ব্রহ্ম বাসুদেবাখ্যং সর্বস্য জগতঃ প্রভবউৎপত্তিস্তত্ত্বএব
স্থিতিনাশক্রিয়াকলোপলক্ষণং যিক্রিয়াক্রপং সর্বং জগৎ প্রবর্ততে
ইত্যেবং মত্বা ভজন্তে সেবন্তে মাং বুধাভাবগতরমার্থতর্থাঃ

মচ্ছিত্তামদগতপ্রাণাবোধয়ন্তঃ পরস্পরং ।

কথয়ন্তঃ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ ৯ ॥

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকং ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥ ১০ ॥

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যভাবস্বেজ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১ ॥

ভাবসমম্বিতাঃ ভাবোভাবনা পরমার্থতত্ত্বাভিনিবেশন্তেন সমম্বিতাঃ
সংযুক্তাইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ মচ্ছিত্তাইতি । মচ্ছিত্ত্বাময়ি চিত্তং যেষাং তে মচ্ছিত্ত্বা-
মদ্ গতপ্রাণাঃ ময়ি গতাঃ প্রাপ্তাশ্চকুরাদয়ঃ প্রাণাযেষাং তে
মদগত প্রাণামযুাপসংস্রতকরণাইত্যর্থঃ অথবা মদগতপ্রাণামদগত-
জীবনাইত্যেতদ্বোধয়ন্তোঃ বগময়ন্তঃ পরস্পরমন্যোন্মাণ্যঃ কথয়ন্তো
জ্ঞানবলবীৰ্য্যাদিধর্মৈর্কিংশিষ্টং মাং তুষ্যন্তি চ পরিতোমুপযাস্তি
রমন্তি চ রতিঞ্চ প্রাপ্নুবন্তি প্রিয়সংগতোষ ॥ ৯ ॥

চে যথোক্তৈঃ প্রকারৈর্ভজন্তে মাং ভক্তাঃ স্বন্তঃ প্রীতিপূর্বকং
তেষামিতি । তেবাং সততযুক্তানাং নিত্যাভিযুক্তানাং ভজতাং
সেবমানানাং কিমর্ষি ভাদিনা কারণেন নেত্যাহপ্রীতিপূর্বকং
প্রীতিঃ স্নেহস্তৎপূর্বকং মাং ভজতামিত্যর্থ দদামি প্রমচ্ছায়া
বুদ্ধিযোগং বুদ্ধিঃ সমাগদর্শনং মন্তব্ববিষয়ং তেন যোগোবুদ্ধি-
যোগস্তং বুদ্ধিযোগং যেন বুদ্ধিযোগেন সমাগদর্শনলক্ষণেন মাং
পরমেশ্বরমাম্বভূতং আশ্রয়েনোপযাস্তি অতিপদ্যন্তে । ১০ ।

কে তে যে মচ্ছিত্ত্বাদিপ্রকারৈঃ মাং ভজন্তে কিমর্থঃ কন্ত
বা তৎপ্রাপ্তিপ্রতিবন্ধহেতোঃ নাশকং বুদ্ধিযোগং তেবাং স্ব-
-

১

অৰ্জুন উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্ ।

পুরুষং শাস্বতং দিব্যমাদিনেবমজং বিভূং ॥ ১২ ॥

আহুস্ত্ৰাম্ময়ঃ সৰ্বৈঃ দেবার্ষনারদস্তুথা ।

অসিতোদেবলোব্যাসঃ স্বয়ংৈব ব্রবীষি মে ॥ ১৩ ॥

জ্ঞানাং দদামীত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ তেষামিতি । তেনামেব কথং
নাম শ্রেয়ঃ স্তাদিত্যনুকংপার্থং দয়াহেতোরহমজ্ঞানজমবिवেক-
তোজাতং মিথ্যাপ্রত্যয়লক্ষণং মোহাক্ৰকারং তমোনাশযাযাঙ্ক-
ভাবহুঃ আত্মনোভাবোহস্তঃকরণাশয়স্তন্মিত্তেব স্থিতঃ সন্ জ্ঞান-
দীপেন বিবেকপ্রত্যয়রূপেণ ভক্তিপ্রসাদমেশাভিসিঞ্জেত মন্তা-
বনাভিনিবেশবাতেরিতেন ব্রহ্মচর্যাতিসাধনসংস্কারবৎপ্রজ্ঞাবক্তি-
নাপি বিরক্তান্তঃকরণাধারেণ বিষয়ব্যাপ্তচিহ্নরাগদ্বेषাকলুষিত-
নিবাতাপবরকস্বেন নিত্যপ্রবৃত্তকারণানুজ্ঞানিতসম্যগ্দর্শনতা-
বতা জ্ঞানদীপেনেত্যর্থঃ । ১১ ।

যথোক্তাং ভগবতোবিভূতিং যোগকং ৭৭৭ অৰ্জুনউবাচ
পরমিতি । পরং ব্রহ্ম পরমাত্মা পরং ধাম পরং তেজঃ পবিত্রং
পাবনং পরমং প্রকৃষ্টং ভবান্ পুরুষং শাস্বতং নিত্যং দিব্যং
দ্বিবি ভবনাদিদেবঃ সৰ্বদেবানামাদৌ ভবঃ দেবমজং বিভূং
বিভবনশীলং । ১২ ।

ঈদৃশং আহঃ কথংস্তি ত্রাম্বেবোবশিষ্টাদয়ঃ সৰ্বৈঃ দেবার্ষি-
নারদস্তুথা অসিতোদেবলোপ্যেবম্যহ বাশশ্চ স্বয়ংৈব ব্রবীষি
ব্রবীষি মে ইত্যং । ১৩ ।

সৰ্বমেতদৃতং মন্যে যন্মাং বদসি কেশব ।
 ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিদুর্দেবান দানবা ॥১৪ ॥
 স্বপ্নমেবাত্মনাত্মানং বেথ স্বং পুরুষোত্তম ।
 ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫ ॥
 বক্তুমহঁদ্যুশেষেণ দিব্যাহ্যাত্যবিভূতয়ঃ ।
 যাতি বিভূতিভিলোকানিমাং স্ত্বং বাপ্যতিষ্ঠসি ॥১৬ ॥
 কথং বিদ্যামহং যোগিংস্ত্বাংসদা পরিচিস্তয়ন্ ।
 কেষু কেষু চ ভাবেষু চিন্ত্যোহসি ভগবন্ময়া ॥ ১৭ ॥

সৰ্বমিতি । সৰ্বমেতদ্যথোক্তমৃষিভিস্তয়া চৈতদৃতং সত্য-
 মেব মন্তে যন্মাং প্রতি বদসি ভাষসে হে কেশব ন হি তে তব
 ভগবন্ ব্যক্তিং প্রভবং বিহ্ন দেবান দানবাঃ । ১৪ ।

যতস্তং দেবাদীনামাদিরতঃ স্বপ্নমিতি । স্বপ্নমেবাত্মনাত্মানং
 বেথ জানাসি স্বং কথন্তুতং নিরতিশয়জ্ঞানৈশ্বর্যাবলাদিশক্তি-
 মন্তমীশ্বরং পুরুষোত্তম ভূতানি ভাবয়তীতি ভূতভাবনঃ তৎ-
 সদ্ভূতৌ হে ভূতভাবন ভূতেশ ভূতানামীশ হে দেবদেব
 জগৎপতে । ১৫ ।

বক্তুমিতি । বক্তুকথয়িতুমহঁদ্যুশেষেণ বিদ্যাহ্যাত্যবিভূতয়ঃ
 আত্মনোবিভূতয়োযাত্যাবক্তুমহঁসি যাতিবিভূতিভিলোকানোমা-
 হ্যাত্যবিস্তরৈরিমান্ লোকাংস্ত্বং বাপ্যতিষ্ঠসি । ১৬ ।

• কথমিতি । কথং বিদ্যাং বিজ্ঞানীয়াং অহং হে যোগিন্ স্বাং
 সদা পরিচিস্তয়ন্ কেষু কেষু ভাবেষু বস্তু চিন্ত্যোসি ধ্যেয়োসি
 ভগবান্ ময়া । ১৭ ।

বিস্তরেণান্বনোযোগং বিভূতিঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।

ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তিৰ্হি শৃণুতোনাস্তি মেহমৃতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

হন্ত তে কথয়িষ্যামি বিদ্যাহ্যান্ববিভূতয়ঃ ।

প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যান্তোবিস্তরস্য মে ॥ ১৯ ॥

অহমাত্মা গুড়াকেশ সৰ্বভূতাশয়স্থিতঃ ।

অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামন্তএব চ ॥ ২০ ॥

বিস্তরেণেতি । বিস্তরেণান্বনোযোগং যোগৈশ্বর্যং শক্তি-
বিশেষঃ বিভূতিঞ্চ বিস্তরং ধ্যেয়পদার্থানাং হে জনাৰ্দ্দন অর্দ-
নোত্তরগতিকর্মণোরূপং অমুরাণাং দেবপ্রতিপক্ষভূতানাং জনানাং
নরকাদিগময়িতৃভূতানাৰ্দ্দন অভ্যাদয়নিঃশ্রেয়সপুরুষার্থপ্রয়োজনং
সর্গজর্জনেৰ্ব্যাক্যেতর্হিতি বা ভূয়ঃ পূৰ্ব্বমুক্তমপি কথয় তৃপ্তিৰ্হি
পরিতোষোষমান্ভাস্তি মে মম শব্দঃ স্বমুখনিঃসৃত বাক্যা-
মৃতং । ১৮ ।

হন্ততইতি । হন্তেদানীং তে তব দিব্যানিবি ভবাআত্মা-
বিভূতয়ঃ আত্মনোমম বিভূতয়োবাস্তাঃ কথয়িষ্যামীত্যেতৎ
প্রাধান্যতোষয় যত্র প্রদানা যা যা বিভূতিভ্যাং তাং প্রদানাং
প্রাধান্যতঃ কথয়িষ্যাম্যঃ কুরুশ্রেষ্ঠ অপেষতন্ত বর্ষণেণাপি
ন শক্যতে বস্তুমতোনাস্ত্যান্তোবিস্তরস্ত মে বিভূতীনামি-
ত্যর্থঃ । ১৯ ।

তত্র প্রথমমেব তাবচ্ছগ্নুঅহমিতি । অহমাত্মা প্রত্যগাত্মা
গুড়াকেশঃ গুড়াকা নিদ্রা তত্ৰদিশোগুড়াকেশোজিতনিদ্রা-

আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ ।

মরীচিমরুতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১ ॥

বেদানাং সামবেদোহস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ॥ ২২ ॥

রুদ্রাণাং শকরশ্চাস্মি বিতেষোযক্ষরক্ষসাং ।

বসূনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহং ॥ ২৩ ॥

পুরুষোত্তমঃ মুখ্যঃ মাং বিদ্ধি পার্থ বৃহস্পতিং ।

ইত্যর্থঃ যনকেশইতি বা সর্কেষাঃ ভূতানাং আশয়েন্নহৃদি স্থিতো-
হহমাশ্বা প্রত্যগাত্মা নিত্যং ধোয়ন্তদশক্তেন চোত্তরেষু ভাবেষু
চিন্ত্যোহং চিন্তয়িতুং শক্যঃ যস্মাদহমেবাদিভূতানাং কারণং
তথা মধ্যক স্থিতিরন্তঃ প্রগয়শ্চ এবঞ্চ ধ্যেয়োহং । ২০ ।

আদিত্যানামিতি । আদিত্যানাং দ্বাদশানাং বিষ্ণুর্নামা-
দিত্যোহং জ্যোতিষাং রবি অংশুমান্ প্রকাশয়ি তৃণাম্ পুমান্
রশ্মমান্ মরীচিনাম মরুতাং মরুদেবতাভেদানাং অস্মি
নক্ষত্রাণামহং শশী চন্দ্রমাঃ ॥ ২১ ॥

বেদানাং মিতি । বেদানাং মধ্যে সামবেদোহস্মি দেবানাং
রুদ্রাদিত্যাदीনাং বাসবইন্দ্রোহস্মি ইন্দ্রিয়াণামেকাদশানাং চক্ষুর্বাদীনং
সংকল্পবিকল্পায়কং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা কার্যকারণ-
সংঘাতেহ্ভিযুক্তা বুদ্ধেবৃত্তিশ্চেতনা ॥ ২২ ॥

রুদ্রাণামিতি । রুদ্রাণামেকাদশানাং শকরশ্চাস্মি . বিতেষঃ
কুবেরোযক্ষরক্ষসাং বক্ষাণাং রক্ষসাঞ্চ বসূনামষ্টানাম্ . পাবক-
শ্চাস্মি অগ্নিঃ মেরুঃ শিখরিণাং শিখরবতামহং ॥ ২৩ ॥

সেনানীনামহং স্কন্দঃ সরসামস্মি সাগরঃ ॥ ২৪ ॥

মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামস্ম্যেকমকরং ।

যজ্ঞানাং অপযজ্ঞোহস্মি স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অশ্বখঃ সর্ববৃক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ ।

গন্ধর্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলোমুনিঃ ॥ ২৬ ॥

উচ্চৈঃশ্রবসমস্থানাং বিদ্ধি মামমৃতোদভবং ।

ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপং ॥ ২৭ ॥

পুরোধসামিতি । পুরোধসাং রাজপুরোহিতানাং মুখ্যং প্রধানং মাং বিদ্ধি জানীহি হে পার্থ বৃহস্পতিং মহীশ্রুত্বতি বৃথঃ স্যাৎ পুরোধাঃ সেনানীনাং সেনাপতীনামহং স্কন্দো-
দেবসেনাপতিঃ সরসাং যানি দেবথাতানি সরাসি তেষাং সরসাং সাগরোয়ি ভবামি ॥ ২৪ ॥

মহর্ষীণামিতি । মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরাং বাচাং পদলঙ্-
গানামেকমকরমোকারোহস্মি । যজ্ঞানাং অপযজ্ঞোহস্মি স্থাবরাণাং স্থিতিমতাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অশ্বখইতি । অশ্বখঃ সর্ববৃক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ দেবা-
এব সত্ত্ব ঋষিহং প্রাপ্তাঃ মন্ত্রদর্শিত্বাদেতে দেবর্ষয়ঃ তেষাং নার-
দোহস্মি গন্ধর্বাণাং চিত্ররথো নাম গন্ধর্বোহস্মি সিদ্ধানাং অন্যতনৈব
ধর্মজ্ঞান বৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাতিশয়ং প্রাপ্তানাং কপিলোমুনিঃ ॥ ২৬ ॥

উচ্চৈরिति । উচ্চৈঃশ্রবসমস্থানাং উচ্চৈঃশ্রবানামাশ্রিত্যং মাং
বিদ্ধি জানীহি অমৃতোদভবং অমৃতনিষিদ্ধমধনোদভবং ঐরাবত-
ঐরাবত্যাং তং গজেন্দ্রানাং হস্তীশ্রাণাং তং মাং বিদ্ধি

আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনুনামস্মি কামধুক্ ।

প্রজনশ্চাস্মি কন্দর্পঃ সর্পাণামস্মি বাহুকিঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং বরুণোবাদসামহং ।

পিতৃণামর্ষ্যমা চাস্মি যমঃ সংযমতামহং ॥ ২৯ ॥

প্রহ্লাদশ্চাস্মি দৈত্যানাং কালঃ কলযতামহং ।

মৃগাণাঞ্চ হৃগেন্দ্রোহহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাং ॥ ৩০ ॥

পবনঃ পবতামস্মি রামঃ শস্ত্রভূতামহং ।

বরাণাং মকরশ্চাস্মি স্রোতসামস্মি জাহ্নবী ॥ ৩১ ॥

ইত্যনুবর্ততে নরাণাং মহাব্যানাঞ্চ নগাধিপং রাজানং মাং বিজি-
জানৌহি ॥ ২৭ ॥

আয়ুধানমিতি । আয়ুধানামহং বজ্রং দধৌচ্যাহিসমুৎসবং মাং
বিজি ধেনুনাং দোক্ষীণামস্মি কামধুক্ বশিষ্ঠশ্চ সর্পকামানাং
দোক্ষী সামান্ত্রা কামধুক্ প্রজনঃ প্রজনায়িতাস্মি কন্দর্পঃ কামঃ
চাস্মি সর্পাণাং সর্পভেদনামস্মি বাহুকিঃ সর্পরাজঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তইতি । অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং নগবিণেশাণাং নগ-
রাজঃ বরুণোবাদসামহমকেতানাং রাজাহং পিতৃণামর্ষ্যমানাম
পিতৃরাজচাস্মি যমঃ সংযমতাং সংযমনং কুর্ষতামহং ॥ ২৯ ॥

প্রহ্লাদইতি । প্রহ্লাদানাম চাস্মি দৈত্যানাং দিতি-
বাঞ্জানাং কাগঃ কলযতাং কলনং গগনং কুর্ষতামহং মৃগাণাঞ্চ
হৃগেন্দ্রঃ সিংহোব্যাক্রোবাৎ বৈনতেয়শ্চ গরুড়ান্ বিমতাশ্চতঃ
পক্ষিণাং পতঙ্গিণাং ॥ ৩০ ॥

পবনমিতি পবনোবাযুঃ পবতাং পাবনিতৃণাং অস্মি, রামঃ

সর্গাণামাদিরন্তুশ্চ মধ্যাকৈবাহমজ্জুন ।

অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং বাদঃ প্রবদতামহং ॥ ৩২ ॥

অকরাণামকারোহস্মি হৃন্দ্রঃ সামাসিকস্য চ ।

অহমেবাক্ষয়ঃ কালোধাতাহং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩৩ ॥

মৃত্যুঃ সর্বহরশ্চাহমুদৃতবশ্চ ভবিষ্যতাং ।

কীর্তিঃ শ্রীর্বাচ্চরনারীগাং স্মৃতিমেধাধৃতিঃ ক্ষমা ৩৪

শত্ৰুভূতামহং শাস্ত্রানাং ধারয়িতৃণাং দাশরথী রামমোহং, স্বাণাং
মৎস্তাদীনাং মকরোনামজাতিবিশেষোহং, স্রোতসাং অবন্তীনামস্মি
জহবী পদ্ম ॥ ৩১ ॥

সর্গাণামিতি । সর্গাণাং সৃষ্টিনাং আদিরন্তুশ্চ মধ্যাকৈবা-
হমুৎপত্তিস্থিতিলঘানাং অহমজ্জুন ভূতানাং জীবাধিষ্ঠিতানামেবা-
দিরন্তুশ্চেত্যাত্যন্তমুণ্ড্রমইহ তু সর্বশ্চৈব সর্গমাত্রশ্চেতি বিশেষঃ,
অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং মোক্ষার্ণবোহং প্রধানমস্মি, বাদোর্থনির্ণয়-
হেতুবাং প্রবদতাং প্রধানমতঃ সোহমস্মি প্রবক্তৃদ্বारेण বদন-
ভেদানামেব বাদজর্জরিতানামিহ গ্রহণং প্রবদতামিতি ॥ ৩২ ॥

অকরাণামিতি । অকরাণাং বর্ণানামকাবোবর্ণেষু হৃন্দ্রঃ
সমাসোস্মি সামাসিকস্ত সমাসসমূহস্ত কিঞ্চ অহমেবাক্ষযোহক্ষণঃ
কালঃ প্রসিদ্ধঃ ক্ষণলবাধ্যঃ অথবা পরমেশ্বরঃ 'কালস্তাপি
'কালোস্মি ধাতাহং কর্মকলস্ত বিধাতা সর্বজগতোবিশ্বতোমুখঃ
সর্বতোমুখঃ ॥ ৩৩ ॥

মৃত্যুরিতি । মৃত্যুর্বিবিধোদনাদিহরঃ প্রাণহরশ্চ তত্র যঃ
প্রাণহরঃ সর্বহরঃ সউচ্যতে, সোহমিত্যর্থোহথবা পরমেশ্বরঃ
প্রাণয়ে সর্বহরণাং সর্বহরঃ সে'হমুদৃতবউৎকর্ষোহমৃত্যুদয়ন্তং-

বৃহৎসাম তথা সান্নাং গায়ত্রী চন্দসামহং ।

মাসানাং মার্গশীর্ষোহ্‌ হমৃতানাং কুশ্মাকরঃ ॥ ৩৫ ॥

দ্যুতং ছলম্বতামস্মি তেজস্তু জস্মিনামহং ।

জযোহস্মি ব্যবসাযোহস্মি সত্ত্বং সত্ত্ববতামহং ॥ ৩৬ ॥

বৃক্ষীনাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।

মুনীনামপ্যহং ব্যাসং কবীনামুশনাঃ কবিঃ ॥ ৩৭ ॥

দণ্ডোদমযতামস্মি নীতিরস্মি জিগীষতাং ।

প্রাপ্তিহেতুচ্চাহং কেবাং ভবিষ্যতাং ভাবিকল্যাণানামুৎকর্ষ-
প্রাপ্তিবোগ্যানামিতার্থঃ, কীর্তিঃ শ্রীর্বাচ্চ নারীণাং স্মৃতির্প্রেম-
হুতিঃ কমেত্যেতাউত্তমাঃ শ্রীণামহমস্মি যাসামাত্মা পমাত্রসম্বন্ধেনাপি
লোকাঃ কৃতার্থমাত্মানং মন্তুস্তে ॥ ৩৪ ॥

বৃহৎ সামেতি । বৃহৎসাম যথা সান্নাং মোক্ষপ্রতিপাদক-
সামবেদবিশেষঃ প্রধানমস্মি গায়ত্রী চন্দসামহং গায়ত্র্যাদিচ্ছন্দো-
বিশিষ্টানামৃতাং গায়ত্রী ঋগহমিত র্থঃ । মাসানাং মার্গশীর্ষোহ্‌
মৃতানাং কুশ্মাকারোবসন্তঃ ॥ ৩৫ ॥

দ্যুতমিতি । দ্যুতমক্কেবনাবিলক্ষণং ছলম্বতাং ছলম্ব কতৃণা-
মস্মি, তেজস্মিনা তেজোহহং, জযোহস্মি জেতৃণাং, ব্যবসাযোহস্মি
ব্যবসায়িনাং, সত্ত্বং সাত্ত্বিকানামহং ॥ ৩৬ ॥

বৃক্ষীনামিতি । বৃক্ষীনাং বাদবানাং বাসুদেবোহস্মি অযমেদাং
স্বংসং পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়স্তমেব মুনীনাং মননশালানাং সর্গ-
পদার্থ জ্ঞানিনামপ্যহং ব্যাসঃ কবীনাং ক্রান্তবর্ষিনামুশনাঃ
কবিঃ ॥ ৩৭ ॥

মৌনং চৈবান্মি গুহ্যানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহং ॥৩৮॥

যচ্চাপি সৰ্ব্বভূতানাং বীজং তদহমৰ্জ্জুন ।

তদস্তি বিনা যৎ স্যান্মায়া ভূতং চরাচরং ॥ ৩৯ ॥

নাস্তোহস্তি মমদিব্যানাং বিভূতীনাং পরস্তপঃ

এযতুদ্দেশতঃ প্রোক্তোবিভূতেৰ্বিস্তরোময়া ॥৪০॥

যদ্বদ্বিভূতিমং সত্ত্বং শ্রীমদর্জিতমেববা ।

তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশসত্ত্ববঃ ॥ ৪১ ॥

• বৃণুইতি । দণ্ডোদময়তাং দময়িতৃণামস্মি অদাস্তানাং দমন-
কারণং, নীতিরস্মি জিগীষতাং জেতুমিচ্ছতাং, মৌনৈক্যেবান্মি
গুহ্যানাং গোপ্যানাং, জ্ঞানং জ্ঞানবতামহং । ৩৮ ।

যচ্চাপীতি । যচ্চাপি সৰ্ব্বভূতানাং বীজং প্ররোহকারণং
তদহমৰ্জ্জুন প্রকরণোপসংহারার্থং বিভূতিসংক্ষেপমাহ ন তদস্তি
ভূতং চরাচরং চরমচরং বা ময়া বিনা যৎ আন্তবেদ্যরূপকৃষ্ণং
পরিত্যক্তং নিরাস্ককং শূন্তং হি তৎ স্তাদতোমদাস্ককং সৰ্ব-
মিত্যর্থঃ । ৩৯ ।

নাস্তোহস্তি । নাস্তোস্তি মম দিব্যানাং বিভূতীনাং বিস্ত-
রাণাং পরস্তপ ন হীষরস্ত সৰ্ব্বান্ননোদিব্যানাং বিভূতীনাং ইয়তা
শক্যা বক্তুংজাতুং বা কেনচিৎ এযতুদ্দেশত একদেশেন
প্রোক্তোবিভূতেৰ্বিস্তরোময়া । ৪০ ।

যদ্বদ্বিভূতি । যৎ বল্লোকে বিভূতিমদ্বিভূতিযুক্তং সত্ত্বং বস্ত-
জাতম্ শ্রীমদর্জিতমেব বা শ্রীঃ লুক্কোঃ তয়া সহিতং উৎসাহো-
পেতং বা তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং জানীহি মমেখরস্ত তেজাংশস-

অথবা বহনৈতেন কিং জ্ঞাতেন ভবজুন ।

বিষ্টভ্যাহমিদং কৃত্ব স্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং বৈয়াকিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমত্তগবলীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যাস্থাং ষোড়শোত্তমো
শ্লোকোক্তং সংবাদে বিস্তৃতিযোগানাম দশমোধ্যায়ঃ ।

স্তবং তেজসোংশঃ একদেশঃ সম্ভবোবস্ত তত্তেজোংশসম্ভব-
মিত্যবগচ্ছ স্বং জানীহি । ৪১ ।

অথবেতি । অথবা বহন। এতেনৈবমাদিনা কিং জ্ঞাতেন
ভবজুন জ্ঞাৎ সবিশেষেণ অশেষতত্ত্বমিমমুচ্যমানমুত্থং শৃণু
বিষ্টভ্য বিশেষতত্ত্বস্তনং দৃঢ়ং কৃৎস্না ইদং কৃত্ব স্নমেকাংশেন
একাবয়বেনৈকপাদেন সর্বভূতস্বরূপেণেত্যেতত্ত্বা চ মন্ত্র-
বর্ণঃ পাদোক্ত সৰ্বা ভূতানীতি স্থিতোহঃ ইতি । ৪২ ।

ইতি শ্রীমত্তগবলীতাভাষ্যে দশমোধ্যায়ঃ ।

একাদশোধ্যায়ঃ

অৰ্জুনউবাচ ৯

মদনুগ্রহায় পরমং গুহ্যমধ্যাত্মসংজিতং ।

যদ্বযোক্তং বচন্তেন মোহোহযং বিগতোমম ॥ ১ ॥

ভবাধ্যায়ো হি ভূতানাং শ্রুতৌ বিস্তরশোময়ঃ।

ত্বত্ত্বঃ কমলপত্রাক্ষ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ং ॥ ২ ॥

এবমেতদ্যথাথ ত্বমাত্মানং পরমেশ্বর ।

দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥ ৩ ॥

ভগবতোবিভূতয়উক্তান্তত্র চ বিষ্টভ্যাহমিদং কুংস্মমেকাংশেন
হিতোজগদিত্তি ভগবত্ভিত্তিহিতং শ্রদ্ধা যজ্জগদাত্মকং রূপমান্যমৈশ্বরং
তং সাক্ষাৎকর্তুমিচ্ছন্নজুনবাচ । “মদনুগ্রহার্থং পরমং নির-
তিশয়ং গুহ্যং গোপ্যং অধ্যাত্মসংজিতমাত্মানাত্মবিবেকবিষয়ং
নিরতিশয়ং যদ্বযোক্তং বচোবাধ্যং তেন বচসা মোহোরং
বিগতোমমাবিবেকবুদ্ধিরপগতেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ ভবেতি । ভবউৎপত্তিরপ্যয়ঃ প্রলয়োভূতানাং তৌ
ভবাধ্যায়ৌ শ্রুতৌ বিস্তরশোময়ঃ ন সংক্ষেপতত্ত্বত্ত্বঃ স্বংসক্কাশাৎ
কমলপত্রাক্ষ কমলপত্র পত্রং কমলপত্রং তদ্বং অক্ষিণী যন্ত তব
স ত্বং কমলপত্রাক্ষঃ হে কমলপত্রাক্ষ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়মক্ষয়ং
শ্রুতমিত্যনুবর্ততে ॥ ২ ॥

এবমিতি । এবমেতন্নানাথা যথা যেন প্রকারেণাথ কথয়সি
ত্বমাত্মানং পরমেশ্বরং তথাপি দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে তব জ্ঞানৈশ্বর্য-
শক্তিবলবোধ্যতেজোভিঃ সংপন্নমৈশ্বরং বৈকব্যং রূপং
পুরুষোত্তম ॥ ৩ ॥

মন্যসে যদি তচ্ছক্যং ময়া দ্রষ্টৃমিতি প্রভো ।

যোগেশ্বর ততোমে ত্বং দর্শয়ান্নানমব্যয়ং ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশ্য মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ ।

নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫ ॥

পশ্যাদিত্যান্ বহুন্ রুদ্রানশ্বিনৌ মরুতস্তথা ।

বহুনা্যদৃষ্টপূর্বাণি পশ্যাশ্চর্য্যাণি ভারত ॥ ৬ ॥

ইহৈকম্বং জগৎ কুৎসং পশ্যাদ্য সচারাচরং ।

মন্যসইতি । মন্যসে চিস্তয়সি যদি ময়াজ্জুনেন তৎ শক্যং
দ্রষ্টৃমিতি প্রভো জ্ঞামিন্ যোগেশ্বর যোগিনোযোগান্তেষামীশ্বরো-
যোগেশ্বরঃ হে যোগেশ্বর বস্মাদহমভীবার্থী দ্রষ্টৃংততঃ তস্মান্মে
মম মদর্থং দর্শয় ত্বং আনমব্যয়ং ॥ ৪ ॥

এবঞ্চোদিতোহর্জুনেন ভগবানুবাচ পশ্য মইতি । পশ্য মে
মম পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ অনেকশইত্যর্থঃ তানি চ
নানাবিধানি অনেকপ্রকারাণি দিবি ভবানি দিব্যান্যপ্রাকৃতানি
চ নানাবর্ণাকৃতীনি চ নানা নীলপাতাদিপ্রকারাবর্ণাবিলক্ষণান্তথা
আকৃতবোহবয়ব সংস্থানবিশেষাযেষাং রূপাণাং তানি
নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫ ॥

পশ্যাদিত্যানিতি । পশ্য আদিত্যান দ্বাদশ বহুনষ্টৌ
রুদ্রানৈকাদশাশ্বিনৌ দ্বৌ মরুতঃ সপ্ত সপ্তগনান্ এতনান্ তথা
চ বহুন্যান্যান্যপি অদৃষ্টপূর্বাণি মহুয়ালোকে ত্বয়া স্বতোহনোন
বা কেনচিৎ পশ্যাশ্চর্য্যাণি রূপাণ্যদ্ভুতানি ভারত ॥ ৬ ॥

ন কেবলজ্ঞাতাবদেব ইহৈকম্বমিতি । ইহৈকম্বং একমিন্

মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চান্যদ্ দ্রষ্টু মিচ্ছসি ॥ ৭ ॥

ন তু মাং শক্যসে দ্রষ্টু মনেনৈব স্বচক্ষুবা ।

দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরং ॥ ৮ ॥

সঞ্জয়উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততোরাজন্ মহাযোগেশ্বরো হরিঃ !

দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপমৈশ্বরং ॥ ৯ ॥

অনেকবক্তৃনয়নমনেকাদ্ভুতদর্শনং ।

অনেক দিব্যভরণং দিব্যানেকোদ্যত্যুধং ॥ ১০ ॥

স্থিতং জগৎ কৃত্বং সমস্তং পশ্যাদ্যেদানীং সচরাচরং সহ চরণে-
চরণে বর্ততে মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চান্যজ্জরপরাজয়াদি
যচ্ছংকশে যদ্বা জয়েম যদি বা নোজয়েয়ুর্নিত্তি বদবোচঃ তদপি
দ্রষ্টুং যদীচ্ছসি ॥ ৭ ॥

কিন্তু ন তু মামিতি । ন তু মাং শক্যসে ন স্বকীয়েন
চক্ষুবা মাং বিস্ক্রপধরং শক্যসে দ্রষ্টু মনেন প্রাকৃতিেন স্বচক্ষুবা
স্বকীয়েন চক্ষুবা যেন তু শক্যসে দ্রষ্টুং দিব্যেন তদ্বিব্যং দদামি
তে তুভ্যং চক্ষুস্তেন পশ্য মে মম যোগমৈশ্বরং জৈশ্বরস্য মমৈশ্বরং
যোগং যোগশক্ত্যভিশয়মিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং তং বথোকপ্রকারেণোক্ত্বা ততোনস্তরং রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র
ব্রহ্মাংশাসৌ বোগেশ্বরশ্চ মহাযোগেশ্বরোহবিন্নিরায়ণঃ দর্শয়ামাস
দর্শিতবান্ পার্থায় পৃথাসুতারু পরমং রূপং বিস্ক্রপমৈশ্বরং ॥ ৯ ॥

অনেকেতি । অনেকবক্তৃনয়নং অনেকানি বক্তৃণি
নয়নানি চ বস্মিন্ রূপে তদনেকবক্তৃনয়নং অনেকাদ্ভুতদর্শনং
অনেকান্যাদ্ভুতানি বিস্মাপকানি দর্শনানি বস্মিন্ রূপে দ্ভুতনেকা-

দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনং ।

সৰ্ব্বাশ্চৰ্য্যময়ং দেবমনস্তং বিশ্বতোমুখং ॥ ১১ ॥

দিবি সূর্য্যসহস্রস্য ভবেদ্যুগপদুখিতা ।

যদি ভাঃসদৃশী সা স্যাৎ ভাসস্তস্য মহাত্মনঃ ॥ ১২ ॥

তত্রৈকস্থং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্তমনেকধা ।

অপশ্যদেবদেবস্য শরীরে পাণ্ডবস্তদা ॥ ১৩ ॥

দুতদর্শনং রূপং তথানেকদিব্যান্তরণং অনেকানি দিব্যান্তরণানি
যস্মিন্তদনেকদিব্যান্তরণং তথা দিব্যানেকোদ্যাতায়ুধং দিব্যানি
অনেকানি উদ্যতানি আয়ুধানি যস্মিন্তদিব্যানেকোদ্যাতায়ুধং
দর্শয়ামাসেতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ দিব্যোতি । দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যানি মালায়ানি
মালায়ানি পুষ্পাণি অঙ্কুরাণি বস্ত্রাণি চ ধ্রুয়ন্তে ধেনুধরেণতং
দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনং দিব্যা গন্ধা অনুলেপনং
যস্মিন সৰ্ব্বাশ্চৰ্য্যময়ং সৰ্ব্বাশ্চৰ্য্যপ্রায়ং দেবমনস্তং নাস্যাস্তোন্তীতি
অনন্তস্তং বিশ্বতোমুখং সৰ্ব্বভূতাক্ষত্বাৎ তং দর্শয়ামাসার্জু-
নোদদর্শেতি অধ্যাহ্নিতে ॥ ১১ ॥

বা পুনর্ভগবতোবিশ্বরূপস্য ভাস্তস্য উপমোচ্যতে দিবীতি ।
দিব্যস্তরিক্ষে তৃতীয়স্যাৎ বা দিবি সূর্য্যগাং সহস্রং সূর্য্যসহস্রং
তস্য যুগপদুখিতস্য যুগপদুখিতা ভাঃ স যদি সদৃশী স্যাৎ তস্য
মহাত্মনবিশ্বরূপস্য ভাসো যদি বা ন স্যাৎ ততোপি বিশ্বরূপৈব
ভাঃ অতিরিক্তত্ব ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ তত্রৈকস্থমিতি । তত্র তস্মিন বিশ্বরূপে একস্মিন
স্থিতমেকস্থং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্তমনেকধা দেবপিতৃমহুয্যাদি-

ততঃ সবিস্ময়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ ।

প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাজ্জলিরভাষত ॥ ১৪ ॥

অৰ্জ্জুনউবাচ ।

পশ্যামি দেব^{১৪}স্তব দেব দেহে

সৰ্ব্বাংস্তথা ভূতবিশেষ সংঘান্ ।

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ

মুখীংশ্চসৰ্ব্বানুরগাংশ্চ দিব্যান্ ॥ ১৫ ॥

ভেদৈরপশ্যৎ দৃষ্টবান্ দেবদেবস্য হরেঃ শরীরে পাণ্ডবো-
জুর্নন্দদা ॥ ১৩ ॥

তত ইতি । ততস্তং দৃষ্টা সবিস্ময়েনাবিষ্টোবিস্ময়াবিষ্টো
হৃষ্টানি রোমাণ্যস্য সোমং হৃষ্টরোমা চাতবন্ধনঞ্জয়ঃ প্রণম্য
প্রাকর্ষণে নমনং কৃত্বা প্রহ্লাভূতঃ সন্ শিরসা দেবং বিশ্বরূপধরং
কৃতাজ্জলিনমকরোর্ধ্বং সংপূটীকৃতহস্তঃ সন্নভাষতোক্তবান্ ॥ ১৪ ॥

কথং যন্তরা দর্শিতং বিশ্বরূপং তদহং পশ্যামীতি স্বাহুভব-
মাবিকূর্ষন অজুর্ন উবাচ পশ্যামীতি । পশ্যাম্যুপলভে হে
দেব স্তব দেহে দেবান্ সৰ্ব্বাংস্তথা ভূতবিশেষসংঘান্ ভূতবি-
শেষাণাং স্থাবরজঙ্গমানাং নানাসংস্থানবিশেষানাং সংখ্যাঃ
ভূতবিশেষসংখ্যাত্তান্ কিঞ্চ ব্রহ্মাণং চতুমুখমীশমীশিতারং
প্রজানাং কমলাসনস্থং পৃথিবীপদ্মमध्ये মেককর্ণিকাসনস্থমিত্যর্থঃ
মুখীংশ্চ বশিষ্ঠাদীন্ সৰ্ব্বানুরগাংশ্চ বাহুকিপ্ৰভৃতীন্ দিব্যান্
দিবি ভবান্ ॥ ১৫ ॥

অনেকবাহুদরবক্ত্রনেত্রং
 পশ্যামি ত্বাং সর্বতোহনন্তরূপং ।
 নাস্তং ন মধ্যং ন পুনন্তবাদিঃ
 পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥ ১৬ ॥
 কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ
 তেজোরশিঃ সর্বতোদীপ্তিমন্তং ।
 পশ্যামি ত্বাং হ্রির্বীক্ষ্যং সমস্তাদ্
 দীপ্তানলার্কহৃতিমপ্রমেয়ং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ অনেকতি । অনেকবাহুদরবক্ত্রনেত্রং অনেকে
 বাহব উদরাগি বক্ত্রাণি নেত্রাণি চ যন্ত তব স ত্বমনেকবাহুদর-
 বক্ত্রনেত্রং ত্বং অনেকবাহুদরবক্ত্রনেত্রং পশ্যামি ত্বাং ত্বাং সর্বতঃ
 সর্বত্র অনন্তরূপমনস্তানি রূপাণি অসোত্যনন্তরূপন্তং অনন্তরূপং
 নাস্তমস্তোহবমানং ন মধ্যং মধ্যং নাম দ্বয়োঃ-
 কোট্যোরন্তরং ন পুনন্তবাদিঃ তব দেবশ্চ 'ন অন্তং পশ্যামি
 ম মধ্যং পশ্যামিন পুনরাদিঃ পশ্যামি হে বিশ্বেশ্বর হে
 বিশ্বরূপ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ কিরীটিনমিতি । কিরীটিনং কিরীটোনাশিরো-
 ভূষণবিশেষং তদ্ব্যস্তান্তীতি স কিরীটী তং কিরীটিনং তথা
 গদিনং গদা যন্ত বিদ্যত ইতি গদী তং গদিনং তথ্য চক্রিণং
 চক্রমস্তান্তীতি চক্রী তং চক্রিণং চ তেজোরশিঃ তেজঃপুং
 সর্বতোদীপ্তিমন্তং সর্বতোদীপ্তির্ব্যস্তান্তীতি সর্বতোদীপ্তিমান্তং
 সর্বতোদীপ্তিমন্তং পশ্যামি ত্বাং হ্রির্বীক্ষ্যং হ্রেনে নিরীক্ষ্যঃ-

ত্বমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং

ত্বমস্য বিশ্বস্য সিস্তু পরং নিধানং ।

ত্বমব্যয়ঃ শাস্ততধর্মগোপ্তা

সনাতনস্ত্বং পুরুষোমতো মে ॥ ১৮ ॥

অনাদিমধ্যান্তমনস্তবীৰ্য্য-

মনস্তবাহং শশিসূর্য্যনেত্রং ।

হ্রি-রীক্ষাণ্ডং সমস্ততঃ সর্বত্র দীপ্তানলার্কহ্র্যতিং অনলশার্ক-
শানলার্কোদীপ্তৌ অনলার্কোদীপ্তানলার্কৌ তয়োদীপ্তানলার্ক-
হ্র্যোহ্র্যতিরিব হ্র্যতিস্তেজোস্ততবসহঃ দীপ্তানলার্কহ্র্যতিস্তঃ
স্বাং দীপ্তানলার্কহ্র্যতিং অপ্রমেয়ং ন প্রমেয়প্রমেয়মশক্য-
পরিচ্ছেদমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইতএব তে যোগশক্তিদর্শনমবুঝিনোমি ত্বমিতি । ত্বম-
ক্ষরং ন ক্ষরতীতি পরমং পরং ব্রহ্ম বেদিতব্যং জ্ঞাতব্যং
মুহুক্ষুতিঃ ত্বমস্ত বিশ্বস্ত সমস্তস্ত জগতঃ পরং প্রকৃষ্টং নিধানং
নিধীয়তে অস্মিন্নিতি নিধানং পরমাশ্রয়ইত্যর্থঃ কিঞ্চ ত্বমব্যয়ো
ন চ তব ব্যয়োবিদ্যতইতি অব্যয় শাস্ততধর্মগোপ্তা শাস্ততবং
শাস্ততোনিত্যোধর্মগোপ্তা শাস্ততধর্মগোপ্তা সনাতনশির-
স্তনস্ত্বং পুরুষঃ পরোমতোহভিপ্রোতো মে মম ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ অনাদীতি । অনাদিমধ্যান্তমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ অন্তশ্চ ন
বিদ্যতে বস্ত সৌম্যনাদিমধ্যান্তস্ত্বং স্বাম্যনাদিমধ্যান্তমনস্তবীৰ্য্যং
ন তব. বীৰ্য্যস্তাস্তোহন্তীত্যনস্তবীৰ্য্যস্ত্বং স্বামনস্তবীৰ্য্যং তথা
অনস্তবাহমনস্তবাহবো বস্যা তব সত্বমনস্তবাহস্ত্বং স্বাং অনস্ত-
বাহং শশিসূর্য্যনেত্রং শশিসূর্য্যো নেত্রে বস্ত তব সঃ স্বঃ শশ-

পশ্যামি ত্বাং দীপ্তহতাশবক্রুং

স্বতেজসা বিশ্বমিদং তপন্তুং ॥ ১৯ ॥

দ্যাৱাপৃথিব্যোরিদমন্তরং হি

ব্যাপ্তং ত্বয়ৈকেন দিশশ্চ সৰ্ব্বাঃ ।

দৃষ্টাদ্ভুতং রূপমিদং তবোগ্রং

লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মনু ॥ ২০ ॥

অমী হি ত্বাং সুরসংঘাবিশন্তি

কেচিদ্ভীতাঃ প্রাঞ্জলয়ো গুণন্তি ।

সূর্য্যানেত্রঃ তং ত্বাং শশিসূর্য্যানেত্রং চন্দ্রাদিত্যনয়নং পশ্যামি
ত্বাং দীপ্তহতাশবক্রুং দীপ্তশানৌ হতাশশ্চ তদ্বৎ বক্রুংযন্ত
তব সত্বং দীপ্তহতাশবক্রুঃ তং ত্বাং দীপ্তহতাশবক্রুং স্বতেজসা
বিশ্বং সমস্তমিদং তপন্তুং সন্তাপয়ন্তুং । ১৯ ।

দ্যাৱাপৃথিব্যোরিতি । দ্যাৱাপৃথিব্যোরিদমন্তরং হি অন্তরীক্ষং
ব্যাপ্তং ত্বয়ৈকেন বিশ্বরূপধরেণ দিশশ্চ সৰ্ব্বব্যাপ্তাঃ দৃষ্টা উপ-
লভ্য অভুতং বিস্মাপকং রূপমিদং তব উগ্রং ক্রুর লোক-
ত্রয়ং লোকানাং ত্রয়ং লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং ভীতং প্রচলিতং
বা হে মহাত্মনু অকুত্রস্তাব । ২০ ।

অধাধুনা পুরা যদা জঘেম যদি বানোজয়েয়ুরিতি 'অর্জু-
নস্ত অংশয়আসীৎ তস্মিণ্ময় পাণ্ডবজয়মৈকান্তিকং লক্ষ্যরামীতি
'প্রবৃত্তোত্তপবান্ তং পশ্যামাহ অমী হীতি । কিঞ্চ অমীহি-
যুধ্যমানীষোদ্ধারস্তাং সুরসংঘায়েত্র ভূতারাবতারানাবতীর্ণা-
ব্হাদিদেবসংঘাহুয্যসংহানাতাং বিশন্তি প্রবিশন্তোদুস্তস্তে তত্র

স্বস্তীতু্যক্তা মহর্ষিসিদ্ধসংঘা-

বীক্ষন্তে ত্বাং স্তুতিভিঃ পুষ্পলাভিঃ ॥ ২১ ॥

রুদ্রাদিত্যা বসবো যে চ সাধ্যা-

বিশ্বেহস্মিনো মরুতশ্চোঽশ্বপাশচ ।

গন্ধর্কব্যক্ষাস্থরসিদ্ধসংঘা

বীক্ষন্তে ত্বাং বিস্মিতাশ্চৈবসর্কে ॥ ২২ ॥

রূপং মহন্তে বহুবক্ত্রনেত্রং

মহাবাহো বহুবাহুরূপাদং ।

কেচিদ্ভীতাঃ প্রাণলয়ঃ সন্তোগৃণন্তি স্তবন্তি হামন্তে পলারনে-
প্যশ্বক্কাঃ সন্তোয়ুকে প্রতু্যপস্থিতে উৎপাতাদিনিমিত্তাহ্যপলক্য
স্বস্ত্যন্ত অগতইতু্যক্তা মহর্ষীসিদ্ধসংঘাঃ মহর্ষীগাঞ্চ সিদ্ধানাঞ্চ
সংঘাঃ স্তবন্তি ত্বাং স্তুতিভিঃ পুষ্পলাভিঃ সম্পূর্ণাভিঃ । ২১ ।

কিঞ্চাত্তং কল্পেতি । রুদ্রাদিত্যাবসবোষে চ সাধ্যারুদ্রা-
নয়োগাঃ বিশ্বেশ্বিনো বিশ্বে দেবাঃ আশ্বিনো চ দেবৌ বরু-
তশ্চ বায়বউঽশ্বপাশ পিতরোগন্ধর্কব্যক্ষাস্থরসিদ্ধসংঘাঃ গন্ধর্কা-
হাহাহুহু প্রভৃতয়োব্যক্ষাঃ কুবের প্রভৃতয়ঃ অস্থরাবিরোচনপ্রভৃ-
তয়ঃ সিদ্ধাঃ কপিলাদয়ন্তেষাং সংঘাঃ গন্ধর্কব্যক্ষাস্থরসিদ্ধসং-
ঘান্তে বীক্ষন্তে পশুন্তি ত্বা ত্বাং বিস্মিতাঃ বিস্ময়মাগম্নাঃ সন্তত-
এব সর্কে । ২২ ।

বস্মাং রূপমিতি । রূপং মহদভিপ্রমাণং তে তব বহু-
বক্ত্রনেত্রং বহুনি বক্ত্রাণি মুখানি নেত্রাণি চক্ষুঃষি চ বস্মিৎ-
স্তরূপং বহুবক্ত্রনেত্রং হে মহাবাহো বহুবাহুরূপাদং বহবো-

বহুদরং বহুদংষ্ট্রাকরালং
 দৃষ্ট্ৱা লোকাঃ প্রব্যথিতাস্তথাহং ॥ ২৩ ॥
 নভস্পৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং
 ব্যাতাননং দীপ্তবিশালনেত্রং ।
 দৃষ্ট্ৱা হি ত্বাং প্রব্যথিতাস্তরাশ্চ
 ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিক্ষেপে ॥ ২৪ ॥
 দংষ্ট্রাকরালানি চ তে মুখানি
 দৃষ্ট্ৱৈব কালানলসম্মিতানি ।

বাহবঃ উরবঃ পাদাশ্চ যস্মিন্ রূপে তদ্বহবাহুরূপাশ্চ কিঞ্চ
 বহুদরং বহুনি উররাণি যস্মিন্ৱিতি তং বহুদরং বহুদংষ্ট্রা-
 করালং বহুবীভিঃ দংষ্ট্রাভিঃ করালং বিকৃতং তদ্বহুদংষ্ট্রাক-
 রালং দৃষ্ট্ৱা রূপমীদৃশং লোকাঃ লৌকিকাঃ প্রাণিনঃ প্রব্যথিতাঃ
 প্রচলিতাভয়েন তথাহং । ২৩ ।

তত্রেদং কারণং নভঃস্পৃশমিতি । নভঃস্পৃশং হ্যস্পর্শমিত্যর্থঃ
 দীপ্তং প্রজ্জ্বলিতং অনেকবর্ণং অনেকেবর্ণা ভয়ঙ্করা নানাসংস্থানা
 যস্মিন্ৱস্ত্যস্মি তাং ত্বামনেকবর্ণং ব্যাতানং বিবৃতানি আননানি
 মুখানি যস্মিন্ স্বস্মি তং ত্বাং ব্যাতাননং দীপ্তবিশালনেত্রং
 দীপ্তানি প্রজ্জ্বলিতানি বিশালানি বিস্তীর্ণানি নেত্রানি যস্মিন্-
 স্বস্মি তং ত্বাং দীপ্তবিশালনেত্রং দৃষ্ট্ৱা হি ত্বাং প্রব্যথিতা-
 স্তরাশ্চ প্রব্যথিতঃ প্রভীতোহস্তরাশ্চ। মনো যস্ত মম সোহং
 প্রব্যথিতাস্তরাশ্চ। সন্ ধৃতিং ধৈর্য্যং ন বিন্দামি ন ন্তে শমঞ্চো-
 পশমং মনস্তপ্তিং হে বিক্ষেপে । ২৪ ।

কস্মাৎ দংষ্ট্রাকরালানীতি । দংষ্ট্রাকরালানি দংষ্ট্রাভিঃ

দিশো ন জানে ন লভে চ ^{কর্ম} কর্ম সম্মা

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ২৫ ॥

অমী চ ত্বাং ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ

সর্কে সর্হেবাবনিপালসং ঘৈঃ ।

ভীষ্মোদ্রোণঃ সূতপুত্রস্তথানৌ

সহান্মদীরৈরপি যোধমুখ্যৈঃ ॥ ২৬ ॥

বক্ত্রাণি তে ত্বরমাণাবিশন্তি

দংষ্ট্রাকরালানি ভয়ানকানি ।

করালানি বিকৃতানি তে তব মুখানি দৃষ্টেবোপলভ্য কালান-
লসন্নিতানি প্রলয়কালে লোকানাং দাহকোহগ্নিঃ কালানলস্ত-
ন্নিতানি কালানলসদৃশানি দৃষ্টেত্যেতদ্দিশঃ পূর্বাণুরবিবেকেন
ন জানে দিঙ্মুঢ়োন্মাতোন লভে ন চোপলভে চ কর্ম স্মৃ-
মতঃ প্রসীদ প্রসন্নো তব দেবেশ জগন্নিবাস । ২৫ ।

যেভ্যো বহু পরাজয়শঙ্কা প্রাগেব আসীৎ সা চাপগতা যতঃ
অমী চেতি । অমী চ ত্বাং ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ দ্বৈর্ঘ্যোধন প্রত-
তয়ত্ত্বরমাণা বিশন্তীতি ব্যবহিতেন সংবন্ধঃ সর্কে সর্হেব
সংহতাঃ অবনিপালসংঘৈঃ অবনিং পৃথগীং পালয়ন্তিত্যবনি-
পালান্তেবাং সং ঘৈঃ কিঞ্চ ভীষ্মোদ্রোণঃ সূতপুত্রঃ কর্ণস্তথানৌ
সহান্মদীরৈরপি ধৃষ্টদ্রুমপ্রভৃতিভির্ঘোধমুখ্যৈঃ ঘোধানাং মুখ্যৈঃ
প্রধার্টনঃ সহ । ২৬ ।

কিঞ্চ বক্ত্রাণীতি । বক্ত্রাণি মুখানি তে তব ত্বরমাণা-
ত্তরাযুক্তাঃ সন্তো বিশন্তি কিং বিশিষ্টানি দংষ্ট্রাকরালানি
মুখানি ভয়ানকানি ভয়ঙ্করাণি কিঞ্চ কেচিমুখানি প্রকিষ্টানাং

কেচিদ্ধিলগ্নাদশনান্তরেণ
 সংদৃশ্যন্তে চূর্ণি তৈরুত্তমাদৈঃ ॥ ২৭ ॥
 যথা নদীনাং বহবোহম্মবেগাঃ
 সমুদ্রমেবাভিমুখা দ্রবন্তি ।
 তথা তবানী নরলোকবীরা
 বিশন্তি বক্ত্রাণ্যভিতোজলন্তি ॥ ২৮ ॥
 যথা প্রদীপ্তং জলনং পতঙ্গা
 বিশন্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ ।
 তথৈব নাশায় বিশন্তি লোকা
 স্তবাপি বক্ত্রাণি সমুদ্রবেগাঃ ॥ ২৯ ॥

मध्ये विलग्नदशनान्तरेषु दशान्तरेषु मांसमिव विकृतं सं-
 दृष्ट्वा उपलभ्यन्ते चूर्णितैश्चूर्णीकृतैरुत्तमादैः शिरोभिः । २७ ।

কথং এবিশন্তি মুখানীত্যাহ যথা নদীনামিতি । যথা
 নদীনাং অবন্তীনাং বহবোহনেকেহম্মনাং বেগাঅম্মবেগান্তরা-
 বিশেষাঃ সমুদ্রমেবাভিমুখাঃ প্রতিমুখাঃ দ্রবন্তি এবিশন্তি তথা
 তদন্তব অনী ভীষ্মাদন্যো নরলোকবীরা মমুখ্যালোকপালা
 বিশন্তি বক্ত্রাণ্যভিতোজলন্তি প্রকাশমানানি । ২৮ ।

তে কিমর্থং এবিশন্তি কথঞ্চৈত্যাহ যথেনি । যথা প্রদীপ্তং
 জলনং অগ্নিঃ পতঙ্গাঃ পক্ষিণা বিশন্তি নাশায় বিনাশায়
 সমুদ্রবেগাঃ সমুদ্রঃ উদ্ভূতো বেগো গতির্যেবাং তে সমুদ্রবেগাঃ
 তথৈব নাশায় বিশন্তঃ লোকাঃ প্রাণিনস্তবাপি বক্ত্রাণি
 সমুদ্রবেগাঃ । ২৯ ।

লেলিহ্যসে এসমানঃ সমস্তা-
ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদজ্জৈলন্তিঃ ।

তেজোভিরাপূর্য্য জগৎ সমগ্রং
ভাসন্তবোত্রাঃ প্রতপন্তি বিষ্ণে ॥ ৩০ ॥

আখ্যাহি মে কোভবানুগ্ররূপে
নমোহস্ত তে দেববর প্রসাদ ।
বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাদ্যং
ন হি প্রজানামি তব প্রবৃত্তিং ॥ ৩১ ॥

ভগবানউবাচ ।

কালোস্মি লোকক্ষয়কৃৎ প্রবুদ্ধো-
লোকান সমাহর্ত্ত মিহপ্রবৃত্তঃ ।

স্বঃ পুনঃ লেলিহস্যসইতি । লেলিহস্যে আশ্বাদয়সি এসমা-
নোহস্তঃপ্রবেশয়ন্ সমস্তাং সমস্ততোলোকান্ সমগ্রান্ সমস্তান্
বদনৈবর্জ্জৈলন্তির্দীপ্যমানৈস্তেজোভিরাপূর্য্য সংব্যাপ্য জগৎ
সমগ্রং সহাগ্রেণ সমস্তমিত্যেতৎ কিঞ্চ ভাসোদীপ্তবস্তবোত্রাঃ
ক্রুরাঃ প্রতপন্তি প্রতাপং কুরুন্তি হে বিষ্ণে ব্যাপনশীল । ৩০ ।

যতএবমুগ্রন্বভাবোহস্তঃ আখ্যাহীতি । আখ্যাহি কথয় মে
মহৎ কোভবানেবমুগ্ররূপঃ অতিক্রুরাকারো নমোহস্ত তে তুভ্যং
হে দেববর দেবানাং প্রধান প্রসাদ প্রসাদং কুরু বিজ্ঞাতুং
বিশেষেণ জ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাদ্যমাদৌ ভবমাদ্যং ন হি যস্মাৎ
প্রজানামি তব বদীয়াং প্রবৃত্তিং চেষ্টাং । ৩১ ।

কালোস্মীতি । কালোস্মি লোকক্ষয়কৃৎ লোকানাং ক্ষয়ং

ঋতেপি হ্যাং ন ভবিষ্যন্তি সর্কে
 য়েবস্থিতাঃ প্রত্যনীকেষু যোধাঃ ॥ ৩২ ॥
 তস্মাৎস্মৃতিষ্ঠ যশো লভস্ব
 জিত্বা শত্রুং ভুংক্তু রাজ্য সমৃদ্ধং ।
 মর্যৈবৈতে নিহতাঃ পূর্বমেব
 নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্ ॥ ৩৩ ॥
 দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ
 কর্ণং তথান্যানপি যোধবীরান্ ।

করোতীতি লোককল্পকং প্রবুদ্ধোবুদ্ধিং গতৌষদৰ্থং প্রবুদ্ধ-
 শুচ্ছু লোকান্ সমাহৰ্ত্তুং সংহৰ্ত্তুং ইহ অস্মিন্ কালে প্রবৃত্তঃ
 ঋতেপি বিনাপি হ্যাং ন ভবিষ্যন্তি ভীষ্মদ্রোণকর্ণপ্রভৃতয়ঃ সর্কে
 যেত্যন্তবাক্যক। য়েবস্থিতাঃ প্রত্যনীকেষুনীকমনীকং প্রতি প্রত্য-
 নীকেষু প্রতিপক্ষভূতেষু অনীকেষু বোধ্যএব বোদ্ধারঃ । ৩২ ।

যস্মাদেবং তস্মাস্মৃতি । তস্মাৎস্মৃতিষ্ঠ ভীষ্মদ্রোণপ্রভৃতযোহ-
 তিরুথাজেযাদৈরৈপ্যজুর্নেন জিতাইতি যশো লভস্ব কেবলং
 পুণৈর্হি তৎ প্রাপ্যতে জিত্বা শত্রুং ভুংক্তু রাজ্যং সমৃদ্ধং
 অসপত্নমকটকং মর্য্য এবৈতে নিহতা নিশ্চয়েন হতাঃ
 প্রাণৈর্কিয়োজিতাঃ পূর্বমেব, নিমিত্তমাত্রং ভবত্বঃ, হে সব্যসাচিন্
 সব্যেন বামেন হস্তেন শরাণাং ক্ষেপাং সব্যগাচীভ্যুচ্যতেহ-
 কূনঃ । ৩৩ ।

দ্রোণক্ষেতি । দ্রোণঞ্চ যেষু যেষু বোধেষু অজুনস্যাপরাধীং
 তাংস্তান্ সর্কান্ ব্যগদিশতি ভগবান্ মর্য্য হত্যানিতি, তত্র

ময়া হতাং স্ত্বং জহি মা ব্যথিতা

যুদ্ধস্য জেতাসি রণে সপত্নান্ ॥ ৩৪ ॥

সঞ্জয়উবাচ ।

এতৎশ্রুত্বা বচনং কেশবস্য

কৃতাজ্জলির্বেপমানঃ কিরীটী !

নমস্কৃত্য ভূয়এবাহ কৃষ্ণঃ

সগদগদং ভীতভীতঃ প্রণম্য ॥ ৩৫ ॥

দ্রোণভীষ্মমোস্তাবৎ প্রসিদ্ধমাশকা কারণং দ্রোণোধর্ষকর্ষেদাচ-
র্যোদিব্যাস্ত্রসম্পন্নঃ আস্বনশ্চ বিশেষতো ঔরুর্গরিষ্ঠোভীষ্মঃ
স্বচ্ছন্দমৃত্যুর্দিব্যাস্ত্রসম্পন্নশ্চ পরশুরামেণ বন্দ্যযুদ্ধগময় চ পরা-
জিতঃ তথা জয়দ্রথোপি বস্য পিতা তপশ্চরতি মম পুত্রস্য
শিরো ভূমৌ পাতয়িষ্যতি বস্তস্যাপি শিরঃ পতিষ্যতীতি কর্ণোপি
বাসবদন্তয়া শক্ত্যা স্বমোঘয়া সম্পন্নঃ স্বর্ষ্যপুত্রঃ কানীনো
বতোতন্তন্নান্নৈব নির্দেণঃ ময়া হতাংস্ত্বংজহি নিমিত্তমাজ্ঞেণ মা
ব্যথিতাস্তেভ্যো ভয়ং মা কার্বীঃ যুদ্ধস্য জেতাসি দ্রব্যো ধনপ্রভ-
তীন্রণে যুদ্ধে সপত্নান্ শত্রূন ॥ ৩৪ ॥

এতৎ শ্রুত্বৈতি । এতৎ শ্রুত্বা বচনং কেশবস্য পূর্বোক্তং
কৃতাজ্জলিং সন্ বেপমানঃ কম্পমানঃ কিরীটী নমস্কৃত্য ভূয়ঃ
পুনরেবাহোক্তবান্ কৃষ্ণঃ সগদগদং সহ গদগদয়া বাচ্য মন-
শব্দেন ভয়াবিষ্টস্য হৃৎখাভিষাতাৎ স্নেহাবিষ্টস্য চ হর্ষোত্তবাৎ
অশ্রুপূর্ণনেত্রভে সতি শ্লেষনা কণ্ঠাবরোধঃ ততশ্চ বাচোহপাটিবৎ
মনশ্শব্দবৎ বৎ সগদগদগদেন সহ-বর্ত্ততইতি সগদগদং বচনমাহেতি
বচনং ক্রিয়াম্বিশেষণমেতৎ ভীতভীতঃ পুনর্ভয়াবিষ্টচেতাঃ সন্

অজ্ঞানউবাচ ।

স্থানে হৃষীকেশ তবপ্রকীর্ত্য

জগৎ প্রহস্যত্যনুরজ্যতেচ !

রক্ষাংসি ভীতানি দিশোদ্রবন্তি

সর্বৈ নমস্যন্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ ॥ ৩৬ ॥

কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্নহান্ন

গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদি কত্রৈ !

প্রণম্য প্রহসীভূত্বাহেতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ, অত্রাবসরে সঞ্জয়-
বচনং সাভিপ্রায়ঃ কথং দ্রোণাদিষজ্ঞনেন নিহতেষ্বজ্ঞেষু
চতুর্নু নিরাশ্রয়ো হৃষ্যোধানো নিহত এবেতি মহা ধৃতরাষ্ট্রো-
জয়ং প্রতি নিরাশঃ সন্ সন্ধিং করিষ্যতীতি ততঃ শাস্তিরূ-
ভয়েষাং ভবিষ্যতীতি তদপি নাপ্রোবাৎ ধৃতরাষ্ট্রো ভবিষ্য-
বশাৎ । ৩৫ ।

স্থানইতি । স্থানে যুক্তং কিং তব প্রকীর্ত্য স্বমাহান্মা-
কীর্তনেন শ্রুতেন হৃষীকেশ যজ্ঞগৎ প্রহস্যতি প্রহর্ষমুপৈতি
তৎ স্থানে যুক্তমিত্যর্থঃ অথবা বিষয়বিশেষণং স্থানইতি, যুক্তো-
হর্ষাদি বিষয়োভগবান্ যত ঈশ্বরঃ সর্বোন্মাদ সর্বভূতসুহৃদেতি
তথা অনুরজ্যতে অনুরাধোপৈতি তচ্চ বিষয় ইতি ব্যাখ্যেয়ং
কিঞ্চ রক্ষাংসি ভীতানি ভয়াবিষ্টানি দিশো দ্রবন্তি গচ্ছন্তি
তচ্চ স্থানে বিষয়ে সর্বৈ নমস্যন্তি নমস্কর্যন্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ
সিদ্ধানাং সমুদায়াঃ কপিলাদীনাং তচ্চ স্থানে । ৩৬ ।

ভগবতোহর্ষাদিবিষয়স্তে হেতুং দর্শয়তি কস্মাচ্ছেতি । কস্মাচ্চ
‘হেতোস্তে তুভ্যং ন নমেরন্ ন নমস্কর্য্যঃ হে মহান্ন গরীয়সে

অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস

ত্বমক্ষরং সদসত্তৎপরং যৎ ॥ ৩৭ ॥

ত্বমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ

স্ত্বমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং ।

বেতাসি বেদ্যঞ্চ পরঞ্চ ধাম

ত্বয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ ॥ ৩৮ ॥

বায়ু র্যমোহগ্নির্বরুণঃ শশাঙ্কঃ

প্রজাপতিস্ত্বং প্রপিতামহশ্চ ।

শুকতরঙ্গ যতোব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভস্যাপ্যাদিকর্ভা কারণমতন্তশ্চৈ
আদিকর্ভে কথমেব তে ন নমস্কর্য্যুঃ অতোহর্ষাদীনাং নমস্কারস্য
চ স্থানং ত্বমর্হোবিষয়ইত্যর্থঃ হে অনন্ত দেবেশ হে জগন্নিবাস
ত্বমক্ষরং তৎপরং যদেদান্তেষু প্রায়তে কিং তৎ সদসৎ যৎ বিদ্যা-
মানং তৎসৎ অসচ্চ যৎ নাস্তীতি বুদ্ধিতে উপধানভূতে সদসতী
বস্যাঙ্করস্য বদ্ধারেণ সদসদিত্যুপচর্য্যতে পরমার্থতন্ত্ব সমসতঃ
পরং তৎ যদক্ষরং বেদবিদোবদন্তি তত্ত্বমেব নান্যদিত্যতি-
প্রায়ঃ । ৩৭ ।

পুনরপি ভোতি স্বমিতি । ত্বমাদিদেবোজগতঃ স্রষ্টৃৎ
পুরুষঃ পুরিশ্রয়নাং পুরাণশ্চিরন্তনত্বমেবাস্য বিশ্বস্য পরং প্রকৃষ্টং
নিধানং নিধীয়তেহগ্নিন্ জগৎ সর্কঃ মহাপ্রলয়াদাবিতি কিঞ্চ
বেতাসি বেদিতাসি সর্কস্যৈব বেদ্যজাতস্য যচ্চবেদং বেদনার্হং
তচ্চাসি পরঞ্চ ধাম পরমং পদং বৈষ্ণবং ত্বয়া ততং ব্যাপ্তং
বিশ্বং সমস্তং হে অনন্তরূপ অস্তো ন বিদ্যতে তব রূপাণাং । ৩৮ ।

কিঞ্চ বায়ুরিতি । বায়ুস্ত্বং যমশ্চাগ্নির্বরুণোহংগাঃ পতিঃ

নমোনমস্তেহস্ত সহস্রকৃত্বঃ
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমোনমস্তে ॥ ৩৯ ॥
 নমঃ পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে
 নমোহস্ত তে সৰ্ব্বতএব সৰ্ব্ব ।
 অনন্তবীৰ্য্যামিত বিক্রমস্ত্বং
 সৰ্ব্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সৰ্ব্বঃ ॥ ৪০ ॥
 সখেতি মত্বা প্রসভং যদুক্তং
 হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি ।

শশাঙ্কচক্রমাঃ প্রজাপতিস্তং কণ্ঠপাদিঃ প্রপিতামহশ্চ পিতা-
 মহন্তাপি পিতা প্রপিতামহো ব্রহ্মণোহপি পিতা ইত্যর্থঃ নমো
 নমস্তে তুভ্যমস্ত সহস্রকৃত্বঃ পুনশ্চ ভূয়োপি নমোনমস্তে
 বহুশো নমস্কারক্রিয়াভ্যাসাবৃতিগণনং কৃত্বান্ন চোচ্যতে পুনশ্চ
 ভূয়োপীতি শ্রদ্ধতন্ত্যতিশয়ানপরিতোষমাত্মনোদর্শয়তি । ৩৯ ।

তথা নমঃ পুরস্তাদিতি । নমঃ পূর্বস্তাং পূর্বস্তাং দিপি
 তুভ্যমথ পৃষ্ঠতোপি চ নমোস্ত তে সৰ্ব্বতএব সৰ্ব্বান্ন দিক্
 সৰ্ব্বত্র হিতায় হে সৰ্ব্ব, অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমঃ অনন্তং বীৰ্য্য-
 মস্ত অমিতো বিক্রমো যন্ত বিৰ্য্যং সামর্থ্যং বিক্রমঃ পরাক্রমঃ
 বীৰ্য্যবানপি কশ্চিৎ শস্ত্রাদিবিষয়ে ন পরাক্রমতে যন্ত পরাক্রমো
 বা যঃ তু অনন্তবীৰ্য্যোহমিতবিক্রমশ্চেত্যনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমঃ
 সৰ্ব্বং সমস্তং জগৎ প্রাপ্নোষি সম্যগেকেনাত্মনা ব্যাপ্নোষি
 অতন্তমাদিসি ভবসি সৰ্ব্বস্তরা বিনা ভূতং ন কিঞ্চিদস্ত্যর্থঃ । ৪০ ।

যতোহং স্বম্বাহাধ্যাপরিজ্ঞানাপরাধাচ্ছতোঃ সখেতি সখা

অজ্ঞানতা মহিমানং তবেদং
 ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥ ৪১ ॥
 যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি
 বিহারশয্যাসনভোজনেষু ।
 একোহথবাপ্যচ্যুত তৎসমকং
 তৎ কাময়ে স্বামহমপ্রমেয়ং ॥ ৪২ ॥
 পিতাসি লোকস্য চরাচরস্য
 ত্বমস্য পূজ্যশ্চ গুরুগরীয়ান্ ।

সমানবয়্যাইতি মত্বা জ্ঞাত্বা বিপরীতবুদ্ধ্যাঃ প্রসত্তমভিভূয় প্রহস্ত
 যচ্ছকং হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি চ অজ্ঞানতা অজ্ঞানিনা
 মূঢ়েন কিমজ্ঞানতেত্যাহ মহিমানং মাহাত্ম্যং তদেবমীশ্বরস্ত
 বিশ্বরূপং তবেদং মহিমানমজ্ঞানতেতি বৈরধিকরণেণ সঙ্ক-
 তবেমমিতি পাঠো যদ্যন্তি তদা সামান্যধিকরণ্যমেব ময়া
 প্রমাদাৎ বিক্ষিপ্তচিত্ততয়া প্রণয়েন বাপি প্রণয়ো নাম দেহ-
 স্তম্মিমিত্তে। বিশ্রান্তস্তেনাপি কারণেন যচ্ছবানস্মি ॥ ৪১ ॥

যচেতি । যচ্চ অবহাসার্থ পরিহাসপ্রয়োজনায় অসংকৃতঃ
 পরিভূতোসি ভবসি কচ বিহারশয্যাসনভোজনেষু বিহারণং
 বিহারঃ পাদব্যায়ামঃ শয়নং শয্যা আসনং আস্থাপিকা ভোজন-
 মদনমিত্যেতেষু বিহারশয্যাসনভোজনেষু একঃ পরোকঃ সন্
 অসংকৃতোসি পরিভূতোষি অথবা হে অচ্যুত তৎসমকং তচ্ছকং
 ক্রিষাবিশেষণার্থঃ অত্যকং বা অসংকৃতোসি তৎসর্কমপরাধজাতং
 কাময়ে কমাং কারয়ে স্বামহমপ্রমেয়ং প্রমাণাভীতং যতঃ । ৪২ ।

পিতাসীতি । পিতাসি জনযিতাসি লোকস্য প্রাণিজাতস্য

ন ত্বৎসমোহস্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহনো

লোকত্রয়েহপ্যপ্রতিম প্রভাব ॥ ৪৭ ॥

তস্মাৎ প্রথম্য প্রণিধায় কাযং

প্রসাদয়ে দ্বামহমীশমীড়্যং ।

পিতেব পুত্রস্য সখেব সখ্যুঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়্যাইহসি দেব সোঢ়ুং ॥ ৪৮ ॥

অদৃষ্টপূর্বং হৃষিতোহস্মি দৃষ্ট

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

চরাচরস্য স্থাবরজঙ্গমস্য ন কেবলং স্বমস্য জগতঃ পিতা পুণ্যশ্চ
পূজার্হো যতো গুরুগরীয়ান্ গুরুতরঃ কস্মাদ্গুরুতরব্রহ্মিত্যাহ
নচ ত্বৎসমস্ততুল্যোহন্যোত্তি ন হীশ্বরাদ্বরং সম্ভবত্যনেকেশ্বরত্ব-
ব্যবহারানুপপত্তেঃ ত্বৎসম এব ভাবদনো ন সম্ভবতি কুতএবা-
ন্যোহ্ভ্যধিকঃ স্যাৎ কস্মাল্লোকত্রয়েপি সৰ্বশ্চিন্নপ্রতিমপ্রভাব
প্রতিমীয়তে যয়া সা প্রাতমা ন বিদ্যাতে প্রতিমা যস্য তব প্রভা-
বস্য স স্বমপ্রতিমপ্রভাবঃ হে অপ্রতিমপ্রভাব নিরতিশয়প্রভাব
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

যত এবং ভ্রাম্যদ্বিতি । তস্মাৎ প্রথম্য নমস্কৃত্য প্রণিধায়
প্রকর্ষণে নীচৈর্ধ্বা কাযং শরীরং প্রসাদয়ে প্রসাদং কাযয়ে
দ্বামহমীশমিশিতারমীড়্যং স্তত্যং ত্বৎ পুনঃ পুত্রস্যাপরাধং পিতা
যথা ক্রমতে সৰ্বং সখাইব সখ্যুপপরাধং যথা বা প্রিয়ঃ প্রিয়্যাই
অপরাধং ক্রমতে এবমাইহসি হে দেব সোঢ়ুং প্রসাহিতুং স্ব-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অদৃষ্টপূর্বমিতি । অদৃষ্টপূর্বং ন কদাচিদপি দৃষ্টপূর্বমিদং

তদেব মে দর্শয় দেব রূপং
 প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫ ॥
 কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত
 মিচ্ছামি ত্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব ।
 তেনৈব রূপেণ চতুর্ভুজেন
 সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূর্ত্তে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়া প্রসম্নেন তবাজ্জুনেদং
 রূপং পরং দর্শিতমাত্মযোগতঃ ।

বিশ্বরূপং তব ময়ানৈক্যী তদহং দৃষ্ট্বা হৃষিতোন্মি ভয়েন চ প্রব্য-
 থিতং মনো মেহতস্তদেব মে মম দর্শয় হে দেব রূপং যন্মৎ
 সুখং প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস জগতো নিবাসো জগন্নিবাসঃ
 হে জগন্নিবাস ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ কিরীটিনমিতি । কিরীটিনং কিরীটিবস্তং তথা গদিনং
 গদীবস্তং চক্রহস্তমিচ্ছামি ত্বাং প্রার্থয়ে ত্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব পূর্ব-
 বদিত্যর্থঃ যত এবং তস্মাৎ তেনৈব রূপেণ বহুদেবপুত্ররূপেণ
 চতুর্ভুজেন সহস্রবাহোবর্ত্তমানিকেন বিশ্বরূপেণ ভব । বিশ্বমূর্ত্তে
 উপসংহৃত্য বিশ্বরূপং তেনৈব রূপেণ বহুদেবপুত্ররূপেণ
 ভবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

অর্জুনঃ ভীতমুপলভ্য উপসংহৃত্য বিশ্বরূপং শ্রিয়বচনেনাখা-
 নয়ন্ শ্রীভগবান্ উবাচ ময়েতি । ময়া প্রসম্নেন প্রসাদো নাম
 স্বয়ংগ্রহবুদ্ধিস্তদ্বতা প্রসম্নেন ময়া তব হে অর্জুন ইদং পরং রূপং ।

তেজোময়ং বিশ্বমনন্তমাদ্যং

যস্মৈ হৃদন্যেন ন দৃষ্টপূৰ্ব্বং ॥ ৪৭ ॥

ন বেদ যজ্ঞাধ্যয়নৈর্ দানৈর্ন চ •

ক্রিয়াভিন্ তপোভিরুগ্রৈঃ ।

এবং রূপঃ শক্যোহহং নৃলোকে

দ্রষ্টুং হৃদন্যেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮ ॥

মা তে ব্যথা মা চ বিমূঢ়ভাবো

দৃষ্ট্বা রূপং ঘোরমীদৃঙমমেদং ।

ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনস্তং

তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯ ॥

বিশ্বরূপং দর্শিত্বাস্ত্রযোগাৎ আত্মান ঐশ্বর্যস্য সামর্থ্যাভ্যেজোময়ং
তেজঃপ্রায়ং বিশ্বং সমন্তমনন্তং অন্তরহিতং আদৌ ভবমাদ্যং
বহুপং মে মম হৃদন্যেন হৃতোহন্যেন কেনচিত্র দৃষ্টপূৰ্ব্বং ॥ ৪৭ ॥

আত্মানো মম রূপদর্শনেন কৃতার্থ এব হং সংবৃত্তইতি ততঃ
তৌতি ন বেদেতি । ন বেদযজ্ঞাধ্যয়নৈর্ দানৈশ্চ কুর্নামপি
বেদানামধ্যয়নৈর্ব্যবৎযজ্ঞাধ্যয়নৈশ্চ বেদাধ্যায়নৈবেব যজ্ঞাধ্যয়নস্য
সিদ্ধহাৎ পৃথক্ যজ্ঞাধ্যয়ন গ্রহণং, যজ্ঞবিজ্ঞানস্তোশলকণার্থং, তথা
ন দানৈঃ স্ত্রীপুরুষাদিভিন্চক্রিয়াভিরগ্নিহোত্রাদিভিঃ শ্রৌতাদি-
ভিন্চাপি তপোভিরুগ্রৈশ্চাস্ত্রায়ণাদিতিক্রৈগ্র্যেণৈঃ এবং রূপো
ব্যা দর্শিতং বিশ্বরূপং বস্য সোহহংমেং রূপঃ শক্যো ন শক্যঃ
অহ নৃলোকে মনুষ্যালোকে দ্রষ্টুং হৃদন্যেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮ ॥

মা তে ব্যথতি । মা তে ব্যথা মাভূতে ভয়ং মা চ বিমূঢ়-

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যৰ্জুনং বাসুদেবস্তথোক্ত ।
 স্বকং রূপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ ।
 আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং
 ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপুর্মহাত্মা ॥ ৫০ ॥

অৰ্জুনউবাচ ।

দৃষ্টেদং মানুষং রূপং তব সৌম্যং জনাৰ্দ্দন ।
 ইদানীমগ্নি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৫১ ॥

ভাষ্যে বিমূৰ্চ্চিত্ততা দৃষ্টোপলভ্য রূপং বোধ্যমদৃক্ যথাবদ্বর্ণিতঃ
 যমেদং ব্যাপেতভীক্সিতভয়ঃ শ্রীতমনাশ্চ সন্ পুনর্ভূত্বং তদেব
 চতুর্ভূজং রূপং শাস্ত্রচক্রগদাধরং তবেষ্টং রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯ ॥

ইত্যৰ্জুনমিতি । ইত্যেবমৰ্জুনঃ প্রতি বাসুদেবস্তথোক্তং
 বচনং উক্তা স্বকং বাসুদেবগৃহে জাতং রূপং দর্শয়ামাস দর্শিতবান্
 ভূয়ঃ পুনরাশ্বাসয়ামাস চাশ্বাসিতবান্ ভীতমেনং ভূত্বা পুনঃসৌম্য-
 বপুঃ প্রসন্নদেহো মহাত্মা ॥ ৫০ ॥

দৃষ্টেদমিতি । দৃষ্টেদং মানুষং রূপং মৎস্বখং প্রসন্নং তব
 সৌম্যং জনাৰ্দ্দনেতর্দতের্গতিকর্মণোহম্মরাণাং দেবপ্রতিপক্ষজনানা
 প্রাণ-বিরোগজনরকাদ্যর্থ-প্রয়োজনং সর্কৈর্জনেৰ্ব্যাচ্যতাইতি বা
 সমধিত্বাচ্চ জনাৰ্দ্দনঃ অভূত্বয়নিঃশ্রেয়সপুরুষার্থায় ইদানী-
 মগ্নান্নি সংবৃত্তঃ সংজাতঃ কিং সচেতাঃ প্রসন্নচিত্তঃ প্রকৃতিং
 স্বভাবং গতশ্চান্নি ॥ ৫১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অহুর্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মুম ।

দেবা অপ্যস্য রূপস্য নিত্যং দর্শনকাংক্ষিণঃ ॥ ৫২ ॥

নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া ।

শক্য এবং বিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি যন্মুম ॥ ৫৩ ॥

ভক্ত্যা ত্বনন্যয়া শক্যো^{নত্যা} অহমেবং বিধোহর্জুন ।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরস্তপ ॥ ৫৪ ॥

অহুর্দর্শমিতি । অহুর্দর্শং অর্হুং হংথেন দর্শনমশ্নোতি অহুর্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মুম দেবাদ্যোহপ্যস্য মম রূপস্য নিত্যং সর্বদা দর্শনকাংক্ষিণোদর্শনেপ্যবোপি ন ত্বমিব দৃষ্টবন্তো ন ত্র্যক্যস্তি চেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫২ ॥

কস্মাৎ নাহমিতি । নাহং বেদৈঃ ঋগযজুঃসামাথর্কস্বেদৈশ্চ-
তুর্ভিরপি ন তপসোগ্রেণ চাক্সায়ণাদিনা ন দানেন গোভূহিরণ্যা-
দিনা ন চেজ্যয়া যজ্ঞেন পূজয়া বা শক্য এবং বিধো যথাদর্শিত-
প্রকারো দ্রষ্টুমন্যৈরশক্যো দৃষ্টবানসি মাং যথা হং ॥ ৫৩ ॥

কথং পুনঃ শক্য ইত্যাচ্যতে ভক্ত্যেতি । ভক্ত্যা তু কিং
বিনিষ্টয়েত্যাহ অনন্যয়া অপৃথগভূতয়া ভগবতোহন্যত্র পৃথক্ ন
কদাচিদপি ভবতি সা ত্বনন্যা ভক্তিঃ সর্বৈরপি করণৈর্বাশ্বদেবা-
দন্যত্র লভ্যতে যয়া সানন্যা ভক্তিস্তয়া শক্যোহমেবংবিধোবিধ-
রূপপ্রকারো হে অর্জুন জ্ঞাতুং শাস্ত্রতো ন কেবলং জ্ঞাতুং শাস্ত্রতো
দ্রষ্টুঞ্চ সাক্ষাৎকর্তুং তত্ত্বেন তত্ত্বতঃ প্রবেষ্টুঞ্চ যোক্তঞ্চ গন্তুং
পরস্তপ ॥ ৫৪ ॥

মৎকৰ্মকৃন্মাৎ পরমো মদ্ভক্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

নির্বৈরঃ সৰ্বভূতেষু যঃ সমামেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরা দিক্কাং
ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীভগবদগীতাসুপনিষৎস ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
চূনসংবাদে বিশ্বরূপদৰ্শনোনাট্মিকাকাদশোধ্যায়ঃ ।

অধুনা সৰ্বস্য গীতাশাস্ত্রস্য সারভূতোহর্থো নিঃশ্রেয়সার্থো-
মুঠেষ্মেঘেন সমুচ্চিত্যোচ্যতে মৎকৰ্মকৃদিত । মৎকৰ্মকৃন্মার্থঃ
কৰ্ম মৎকৰ্ম তৎ করোতীতি মৎকৰ্মকৃৎ মৎপরমঃ কবোতি
ভূতাঃ স্বামিকৰ্ম ন ভাস্তনঃ পরমা প্রোত্য গন্তব্য। গতিরিতি
স্বামিনং প্রতিপদ্যতে অরস্ত মৎকৰ্মকৃন্মামেব পরমাং গতিং
প্রতিপদ্যতে ইতি মৎপরমোহং পরমঃ পরা গতিৰ্যস্য সোরং
মৎপরমঃ তথা মদ্ভক্তঃ মামেব সৰ্বপ্রকাঠৈরে: সৰ্বান্বনা সৰ্বোৎ-
সাহেন ভজতীতি মদ্ভক্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ ধনমিত্রপুত্রকলত্রবন্ধুবর্গেষু
সঙ্গবর্জিতঃ সঙ্গঃ প্রীতিঃ সঙ্গবর্জিততোনির্বৈরোনির্গতবৈরঃ অহঃ
সৰ্বভূতেষু শত্রুভাবরহিতঃ আত্মনোহ্যাত্তাপকারপ্রবৃত্তেষপি
বদৈদৃশোমদ্ভক্তঃ সমামেতাহমেব তস্য পরা গতির্নান্যা কদা-
চিদ্ভবতীতি ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীভগবদগীতাভাষ্যে একাদশোধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুনউবাচ ।

এবং সততযুক্তা যে ভক্তাস্ত্রাং পর্য্যাপাসতে ।

যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেমাং কে যোগবিত্তমাঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়প্রভৃতিষষ্ঠ্যায়েষু বিভূতান্তেষু পরমাস্থনো ব্রহ্মণোহ-
ক্ষরস্ত বিশ্বস্তসৰ্ববিশেষণস্তোপাসনযুক্তং সৰ্ব্বযৌগৈশ্বর্যাসৰ্বজ্ঞান-
শক্তিমৎসৰ্বোপাধেয়ীশ্বরস্ত তব চোপাসনং তত্র তত্রোক্ত্যহবিশ্ব-
রূপাধ্যায়ে তু ঐশ্বরমাদ্যঃ সমস্তজগদাত্মকপং বিশ্বকপং স্বদীপ্যং
দর্শিতমুপাসনাথমেব ইয়া তচ্চ দশয়িত্বোক্তবানাসি মৎকৰ্ম্মকুদি-
ত্যাধ্যতোহনয়োরুক্তয়োঃ পক্ষয়োৰ্বিশিষ্টেতরবভূৎসয়া ত্বাং
পূচ্ছামীতি অৰ্জুনউবাচ এবমিতি । এবং সততযুক্তানৈরন্তর্য্যোণ
ভগবৎকৰ্ম্মাদৌ যথোক্তেত্বে সমাহিতাঃ সন্তুঃ প্রবৃত্তা ইত্যর্থঃ
যে ভক্তাঃ অনন্তশরণাঃ সন্তুত্বাং যথাদর্শিতং বিশ্বরূপমুপাসতে
ধ্যায়ন্তি যে চাপ্যক্ষরমিতি যে চাত্মোপি ত্যক্তসর্বেষণাঃ সন্ন্যস্ত-
সৰ্বকৰ্ম্মাণো যথা বিশেষিতং ব্রহ্মাক্ষরং নিরন্তরমুপাধিত্বা
দব্যক্তমকরণগোচরং যচ্চ লোকে করণগোচরস্তদ্যক্তমুচ্যতে
অজ্ঞেয়ত্বোক্তংকৰ্ম্মকত্বাদিদং ত্বংকরং তদ্বিপরীতং শিষ্টৈশ্চোচ্য-
মার্তৈর্কিশেষবৈকিশিষ্টৈঃ তদেষ চাপি পর্য্যাপাসতে তেষামুক্ত-
বেবাং মধ্যে কে যোগবিত্তমাঃ কে অতিশয়েন যোগবিদ
ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়্যাবেশ্য মনো য়ে মাং নিত্য যুক্তা উপাসতে ।

শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতান্তে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২ ॥

যে ত্বক্ষরমানর্দেশ্য মব্যক্তং পয়্যুপাসতে ।

সর্বত্র গমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবং ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ । যে ত্বক্ষরোপাসকাঃ সম্যগ্দর্শিনো নিবৃ-
ত্বেষণান্তে তাবত্তিষ্ঠন্ত তান্ প্রীতি বহুত্বব্যং তদুপাধিষ্ঠাধিক্যামঃ যে
• স্থিতরে ময়ীতি । মায় বিশ্বরূপে পরমেশ্বরে আবেশ্য সমাধায
মনঃ যে ভক্তাঃ সন্তো মাং সর্বযোগেশ্বরানাংদীক্ষরং সর্বজ্ঞঃ
বিমুক্তরাগাদিক্লেশতিমিরদৃষ্টিং নিত্যযুক্তাঅতীতানন্তরাংধ্যাতো-
ক্তল্লৌকার্ণন্যায়েন সততযুক্তাঃ সন্তউপাসতে শ্রদ্ধয়া পরমা প্রকৃ-
ষ্টয়া উপেতাঃ মে মম মতাঃ অভিপ্রেতা যুক্ততমা ইতি নৈরন্ত-
র্বেণ হি তে মচ্ছিততয়াহোদ্যাতমাতবাহ্যন্ত অতো যুক্তং তান্
প্রীতি যুক্ততমাইতি বক্তুং ॥ ২ ॥

কিমতরে যুক্ততমা ন ভবন্তি ন কিস্ত তান্ প্রীতি বহুত্বব্য-
স্তং শৃণু যে তু অক্ষর মানর্দেশমব্যক্তমব্যক্তবাদশব্দগোচরমিতি
ন নির্দেষ্টং শক্যতে অতোহনির্দেশ্যমব্যক্তং ন কেনাপি প্রমাণেন
ব্যজ্যত ইত্যব্যক্তং পয়্যুপাসতে পরিসমস্তাহুপাসতে, উপাসনং
নাম যশাশাস্ত্রমুপাস্যার্থস্য বিষয়ীকরণেন সামীপ্যমুপগম্য তৈল-
ধারণং সমানপ্রত্যয়প্রবাহেন দীক্ষকালং যদাসনন্তুপাসনমা-
চকতে, ত্বক্ষরস্তাবশেষণমাহ সর্বত্রগং ব্যোমবহ্মাপ্যচিন্ত্যং
চাব্যক্তবাদ্যচিন্ত্যং বাকি করণগেহ্রবং তদ্বনসাপি চিন্ত্যং তদ্বিপন্নী-
তবাদ্যচিন্ত্যব্রহ্মরং কূটস্থং দৃশ্যমানমন্তর্দোষং বস্ত কূটরূপং

সংনিয়ম্যোস্ত্রিয়গ্রামং সৰ্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্নুবাস্তু মামেব সৰ্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্লেশোধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাং ।

অব্যক্তা হি গতিদুঃখং দেহবান্দিরবাপ্যতে ॥ ৫ ॥

কুটসাক্যমিত্যাদৌ কুটশব্দঃ প্রাসঙ্ঘো লোকে তথা চাবিদ্যা-
দ্যনেব সংসারবীজদত্তদোষং মায়াপ্রকৃত্যাদিশব্দবাচ্যতবা মায়াস্ত
প্রকৃতং বিদ্যান্মাধিনস্ত মহেশ্বরং মম মায়া দুঃখতথেষ্ট্যাদৌ
প্রাসঙ্ঘং যন্তং কুটং তান্নন্ কুটে স্থিতং তদধ্যকতবা অথবা
রাশিরিব স্থিতং কুটস্থমতএবাচলং যন্মাদচল্য তন্মাং ক্রবং
নিত্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সংনিয়ম্যেতি । সংনিয়ম্য সম্যক্ নিয়ম্য সংযত্যা ইঞ্জিয়গ্রামং
ইঞ্জিয়সমুদায়ং সৰ্বত্র সৰ্বান্ধিন্ কালে সমবুদ্ধয়ঃ সমা তুল্যা
বুদ্ধির্মহ্যামিষ্টানিষ্টপ্রাপ্তৌ তে সমবুদ্ধয়ঃ তে যে এবাধিধাঃ তে
প্রাপ্নুবাস্তু মামেব সৰ্বভূতহিতে রতাঃ ন তেদাং বক্তব্যং কিঞ্চিৎ
মাং তে প্রাপ্নুবাস্তু ইতি জ্ঞানিত্বাশ্চৈব মে মতামতু্যক্তত্বাৎ
নাহি ভগবৎস্বরূপাণাং সত্যং যুক্ততমত্বমযুক্ততমত্বং বা
বাচ্যং ॥ ৪ ॥

কিন্তু ক্লেশোধিকতরো বদ্যাপ মৎকন্মাদিগরাণাং ক্লেশো-
ধিকতরস্তত্ত্বরাশ্রনাং পরমার্থদর্শিনাং দেহাভিমানাপরিত্যাগ-
নিহিতঃ অব্যক্তাসক্তচেতসামব্যক্তে আসক্তং চিত্তং যেষাং
তে অব্যক্তাসক্তচেতসস্তেষাং অব্যক্তাসক্তচেতসাং অব্যক্তা হি
যন্মাং গতিরক্ষরাশ্রিকা দুঃখং দেহবান্দির্দেহাভিমানবান্দিরবাপ্যতে
অতঃ ক্লেশোধিকতরঃ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাজ্ঞানাদ্ভ্যানং বিশেষ্যতে ।

ধ্যানং কৰ্মফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছাস্তিরনরং ॥ ১২ ॥

ইদানীং সৰ্বকৰ্মফলত্যাগং স্তোতি । শ্রেয়োহি প্রশস্ততরং
জ্ঞানং কৰ্মাদবিবেকপূৰ্ব্বকাদভ্যাসাত্ম্যাদপি জ্ঞানং জ্ঞানপূৰ্ব্বকং
ধ্যানং বিশেষ্যতে জ্ঞানবতো ধ্যানাদপি কৰ্মফলত্যাগো বিশি-
ষ্যত ইতি অমুঘজ্যতে এবং কৰ্মফলত্যাগাৎ পূৰ্ব্বং বিশেষণ-
বতঃ শাস্তি রূপশমঃ সৰ্বতুকস্য সংসারসানন্তরমেব শ্রামকু-
'কীলাস্তরমপেক্ষতে অজ্ঞস্ত কৰ্মণি প্রবৃত্তস্ত পূৰ্ব্বোপদিষ্টোপায়-
মুষ্ঠানানুকুলে সৰ্বকৰ্মণাং ফলত্যাগঃ শ্রেয়ঃসাধনমুপদিষ্টং ন
প্রথমমেবাশ্চ শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাদ্ভুক্তরোক্তরবিশিষ্টছো-
পদেশেন সৰ্বকৰ্ম ফলত্যাগঃ স্তূয়তে সম্প্রসাধনামুষ্ঠানানুকু-
লমুষ্ঠেয়ত্বেন ঐক্যত্বাৎ কেন সাধন্যেণ স্তুতিঃ বদা সৰ্বক প্রমু-
চ্যস্ত ইতি সৰ্বকামপ্রহাণাদমৃতত্বমুক্তং তং প্রসিদ্ধং , কামাশ্চ
সৰ্বক শ্রোতস্মার্ত্তসৰ্বকৰ্মণাং ফলানি তত্যাগেচবিহৃষো ধ্যান-
নিষ্ঠজ্ঞানস্তরৈব শাস্তিরিতি সৰ্বকামত্যাগসামান্তমজ্ঞস্ত সৰ্বকৰ্ম-
ফলত্যাগস্তীতি তৎসামান্ত্র্যং সৰ্বকৰ্মফলত্যাগস্ততিরিয়ং
প্রবোধনার্থা , যথাগন্তেন ব্রাহ্মণেন সমুদ্রঃ পীত্বীতি ইদানীন্তনা
অপি ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণত্বসামান্ত্র্যং স্তূয়ন্তে এবং কৰ্মফলত্যাগাৎ
কৰ্মযোগস্ত শ্রেয়ঃসাধনত্বমভিহিতং । অত্র চাৎসেখরভেদমাশ্রিত্য
বিশ্বরূপঈশ্বরে চেতঃসনাবানলক্ষণে যোগ উক্ত ঈশ্বরার্থং কৰ্মা-
মুষ্ঠানাদি চার্থে হৃদযানুকোহসীত্যজ্ঞানকার্য্যান্চেনান্নাতেদদর্শি-
নৌহকরোপাসকস্ত কৰ্মযোগ উপপদ্যতেইতি দণয়তি তথা
কৰ্মযোগিনোহকরোপাসনানুপপত্ত্বং দর্শয়তি তগবান্° তে

অদ্বৈতা সৰ্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ ।

নিশ্চয়মো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃস্বখঃ ক্ষমী ॥ ১৩ ॥

সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

প্রাপ্তবৃত্তি মামেবেত্যঙ্করোপাসকানাং কৈবল্যপ্রাপ্তৌ স্বাতন্ত্র্য-
মুক্তেতরেধাং পারতন্ত্র্যমৌল্যসাধনতাং দণ্ডিতবন্ তেষামহং সমু-
চ্চৰ্ত্তেতি যদি হীশ্বরশাস্ত্রভূতান্তে যত। অভেদদর্শিত্বাদঙ্কররূপা
এব তে ইতি সমুচ্চরণকৰ্ম্মবচনস্তান্ প্রত্যাপেশলং স্যান্যাত্মাচ্চার্জু-
নস্তাত্ম্যন্তমেব হিতৈষী ভগবাংস্তস্য সম্যগ্দর্শনারিতং কৰ্ম্মবোধ্যং
ভেদদৃষ্টিমন্তমেবোপদিশতি ন চাত্মানমীশ্বরং প্রমাণতোবুদ্ধা
কস্তচিৎকণ্ঠাবং ভিগমিষ্যতি কশ্চিৎ বিরোধাৎ তস্মাদঙ্করো-
পাসকানাং সম্যগ্দর্শননিষ্ঠানাং সাত্ম্যাসিনাং ত্যক্তসৰ্বকৈষণানাং
অদ্বৈতা সৰ্বভূতানামিত্যাদি। ধৰ্ম্মপুং সাক্ষাদমৃতত্বকারণং
ব্যক্ষ্যামীতি প্রবর্ততে । ১২ ।

অদ্বৈতেতি । অদ্বৈতা সৰ্বভূতানাং ন দ্বৈতাত্মনো দুঃখহে-
তুমাণ ন কিঞ্চিদ্বৈতি সৰ্বানি ভূতাত্মাত্মভেদেন হি যস্মাৎ পশ্যতি
মিত্রভাবো মৈত্রো মিত্রতয়া বা বর্ততে ইতি মৈত্রঃ, করুণ
এব চ করুণা কৃপা দুঃখিতেষু দয়া তদ্বান্ করুণঃ সৰ্বভূতা-
ভয়প্রঃ সন্ন্যাসীত্যর্থঃ, নিশ্চয়মো যমেতি প্রত্যয়বৰ্জিতো
নিরহঙ্কারো নির্গতাহংপ্রত্যয়ঃ, সমদুঃখেতি সমদুঃখস্বখঃ সমে
দুঃখস্থখে স্বেদরাসযোরপ্রবর্তকে 'যস্য সমদুঃখস্বখঃ, ক্ষমী ক্ষমা-
বীনাক্রটৌহিত্যহতো বাহবিক্রিয় এবান্তে । ১৩ ।

সন্তুষ্টেইতি । সন্তুষ্টঃ সততং নিত্যং দেহস্থিতিকারণস্য লাভে
চ উৎপন্নলংপ্রত্যয়ঃ তথা গুণবন্ধাভে বিপর্যয়ে চ সন্তুষ্টঃ সততং

যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যস্য মৎপরাঃ ।
 অনন্যেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬ ॥
 তেষামহং সমুদ্ধৰ্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ ।
 ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ময্যাবেশিত চেতসাং ॥ ৭ ॥
 নন্যোব মন আধৈশ্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নিবসিষ্যসি মযোব অত উৰ্দ্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥

অকরোপাসকানাং বদ্বৰ্ত্তনং তদুপরিষ্টাৎক্যামঃ যে স্থিতি ।
 যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ীশ্বরে সংন্যস্য মৎপরা অহং পরো
 যেষাং তে মৎপরাঃ সন্তঃ অনন্যেনৈব অবিদ্যমাণমন্যদালম্বনং
 বিশ্বরূপং দেবমাশ্রানং মুক্তা বস্যা সোনন্যন্তেনানন্যো নৈব
 কেবলেন যোগেন সমাধিনা মাং ধ্যায়ন্তাশ্চিন্তয়ন্ত উপাসতে ॥ ৬ ॥

তেষাং কিং তেবামিতি । তেষাং মদুপাসনৈকপরাণাং
 অহমীশ্বরঃ সমুদ্ধৰ্ত্তা কুতইত্যাহ মৃত্যুসংসারসাগরাৎ মৃত্যুযুক্তঃ
 সংসারো মৃত্যুসংসারঃ সএব সাগরবৎ সাগরোচ্ছ্বস্বরূপাৎ
 তস্মান্মৃত্যুসংসারসাগরাদহং তেষাং সমুদ্ধৰ্ত্তাভবামি ন চিরাৎ কিং
 তর্হি ক্ষিপ্ৰমেব হে পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাং ময়ি বিশ্বরূপে
 আবোধিতং সমাহিতং চেতোরেবাং তে ময্যাবেশিতচেতস-
 ত্তেষাং ॥ ৭ ॥

যত এবং তস্মাৎ মযোবোত । মযোব বিশ্বরূপঈশ্বরে মনঃ
 সঙ্কল্পবিকল্পাক্রমমাধৈশ্ব হ্যপন্ন মযোব ব্যবসায়ং কূৰ্শ্বতাং বুদ্ধিং
 আধৈশ্ব নিবেশয় ততস্তেন কিং শ্রাদ্ধিতি শৃণু নিবসিষ্যসি
 নিবস্যসি নিশ্চয়েন মদাম্বনা ময়ি নিবাসং করিষ্যন্তেব অতঃ
 শরীরপাতাদুৰ্দ্ধং ন সংশয়ঃ সংশয়োক্ত ন কৰ্ত্তব্যঃ ॥ ৮ ॥

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্নোষি ময়ি স্থিরং !

অভ্যাস যোগেন ততো মামিচ্ছাপ্তুং ধনঞ্জয় ॥ ৯ ॥

অভ্যাসেহ প্যসমর্থোহসি মৎকর্ষপরমো ভব ।

মদর্থমপি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপস্যসি ॥ ১০ ॥

অথৈতদপ্যশক্তোহসি কৰ্ত্তুং মদ্যোগমাশ্রিতঃ ।

সৰ্ব্বকৰ্ম্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতান্নবান্ ॥ ১১ ॥

অর্থোক্তি । অথ এবং যথাবোচাম তথা ময়ি চিত্তং সমাধাতুং স্থাপয়িতুং স্থিরমচলং কৰ্ত্তুং ন শক্নোষি চেত্ততঃ পশ্চাদভ্যাস-যোগেন চিত্তসৈক্যনিম্নাগমনে সৰ্ব্বতঃ সমাহৃত্য পুনঃ পুনঃ স্থাপনমভ্যাস স্তৎপূৰ্ব্বকং যোগঃ সমাধানলক্ষণস্তেনাভ্যাসযো-গেন মাং বিম্বরূপমিচ্ছ প্রার্থয়ন্ম্ব আপ্তুং প্রাপ্তং হে ধনঞ্জয় ॥ ৯ ॥

অভ্যাসেপীতি । অভ্যাসেপ্যসমর্থোহসি অশক্তোহসি তর্হি মৎকর্ষপরমো ভব মদর্থং কন্ম মৎকর্ষ তৎপরমো ভব মৎকর্ষ-প্রধান ইত্যর্থঃ অভ্যাসেন বিনা মদর্থমপি কৰ্ম্মাণি কেবলং কুৰ্ব্বন্ সিদ্ধিং সত্ত্বত্বে যোগং জ্ঞান প্রাপ্তিদ্বায়েণা বাপ্তস্যসি । ১০ ।

অথৈতদাতি । অথ পুনরৈতদপি বহুত্বং মৎকর্ষপরমত্বং তৎ কৰ্ত্তুমশক্তোহসি মদ্যোগমাশ্রিতো ময়ি ক্রিয়মাণানি কৰ্ম্মাণি সন্ন্যস্ত্য যৎকরণং তেষামন্তর্ধানং মদ্যোগমশ্রিতঃ সন্ সৰ্ব্বকৰ্ম্মফলত্যাগং সৰ্ব্বেষাং কৰ্ম্মণাং ফলসংক্রান্তং সৰ্ব্বকৰ্ম্মফল-ত্যাগং ভতোহনন্তরং কুরু যতান্নবান্ সন্নিত্যর্থঃ । ১১ ।

ময্যাপিতমনোবুদ্ধিযো মদন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ ।

হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ ।

সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী যো মন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬ ॥

যোগী সমাহিতচিত্তঃ যতাত্মা সংযতস্বভাবো দৃঢ়নিশ্চয়ো দৃঢ়ঃ

স্থিরো নিশ্চয়োহধ্যবসায়ো যস্যাস্তত্ত্ববিবয়ে সদৃঢ়নিশ্চয়ো

ময্যাপিতমনোবুদ্ধিঃ সঙ্কল্পাত্মকং মনোহধ্যবসায়লক্ষণা বুদ্ধিতে

মযোবার্পিতে স্থাপিতে মনোবুদ্ধৌ যস্য সম্যাসিনঃ স ময্যাপি-

ত মনোবুদ্ধির্ষদ্রিশোমন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ । ১৪ ।

প্রিয়োহি জ্ঞানিনোত্যর্গমহং সচ মম প্রিয়ইতি সপ্তমে-
হধ্যায়ে সূচিতং তদ্বিহ প্রপঞ্চাতে যস্মাদিতি । যস্মাৎ সম্যাসিনে
নোদ্বিজতে নোদ্বৈগং গচ্ছতি ন সন্তপাতে ন সংকুভ্যতে লোকো
লোকাৎ নোদ্বিজতে চ যঃ হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈঃ হর্ষশ্চামর্ষশ্চ ভয়-
কোদ্বৈগশ্চ তৈঃ হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈর্মুক্তোহর্ষঃ প্রিয়লাভে অন্তঃ-
করণস্তোৎকর্ষোরোমাঞ্চনাশ্রপাতাঙ্গিলিঙ্গঃ তথা অমর্ষোহভিল-
ষিতপ্রতিষাতে অসহিষ্ণুতা ভয়দ্রাসঃ উদ্বৈগ উদ্বিগ্নতা তৈর্মুক্তো
যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

অনপেক্ষইতি । দেহেন্দ্রিয়বিষয়সংস্রবাদিপেক্ষা যন্ত নাস্তি
সংবিষয়েষ্বনপেক্ষো নিম্পৃহঃ • শুচির্বাখ্যান্ত্যস্তরেণ চ শৌচেন
সম্পন্নো দক্ষঃ প্রভূতপন্নৈব কার্যোব সত্যো যথাবৎ প্রতিপত্তুঃ
সমর্থঃ উদাসীন ইতি উদাসীনো নৃকশ্চিন্মিত্রাদেঃ পক্ষঃ ভজতে
যঃ স উদাসীনো যতির্গতিবাপো গতভয়ঃ সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী

যো ন হৃষ্যতি ন দেষ্টি ন শোচতি ন কাক্ষতি ।

শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥১৭॥

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

তুল্যানিন্দাস্তুতির্মোদী স্তুকৌষেদ কেনচিৎ ।

অনিকেতঃ হিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥১৯॥

আরভ্যন্তইতি আরভ্য ইহামুক্তফলভোগার্থানি কামহেতুনি
কর্ম্মাণি সর্কারস্তাত্মান্ ঐতিহ্যকুং শীলমন্তেতি সর্কারস্তপরিত্যাগী
যো মতস্ত স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ যো ন হৃষ্যতীষ্টপ্রাপ্তৌ ন দেষ্ট্যানিষ্টপ্রাপ্তৌ ন শোচতি
প্রিয়বিরোগে ন চাপ্রাপ্তঃ কাক্ষতি শুভাশুভে পুণ্যপাপে কর্ম্মণী
পরিভ্যক্তুং শীলমন্তেতি শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে
প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

সমহীতি । সমঃ শত্রৌ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ পূজা-
পারিত্যয়োঃ শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সর্কত্র চ সঙ্গবর্জিতঃ ॥১৮॥

কিঞ্চ তুল্যানিন্দেতি । তুল্যানিন্দাস্তুতিঃ নিন্দা চ স্তুতিশ্চ
নিন্দাস্তুতী তুল্যে যন্ত স তুল্যানিন্দাস্তুতম্বোদী মৌনবান সংযত-
বাক্ সন্তুষ্টৌ যেন কেনচিৎ শরীরস্থিতিমাত্রেন তথা চোক্ত যেন
কেনচিদাচ্ছন্নো যেন কেনচিদাপ্রিতঃ যত্র কচনশায়ী স্তান্তন্থেবা
ব্রাহ্মণং বিদুরিতি কিঞ্চ অনিকেতো নিকেত অপ্রিয়ো নিবাসো
নিয়তো ন বিদ্যতে যন্ত সোয়মনিকেতং হিরমতির্ভক্তিমান্ মে
প্রিয়ঃ ॥ ১৯ ॥

যে তু ধর্ম্মমিতি মনসি কথ্যে পশুং পশ্যতে ॥ ১৮ ॥

শ্রদ্ধধানামং পরমা ভক্তান্তেহতাব মে প্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভায়পর্বাণি শ্রীভগবল্লীতাত্ম্যনিবংহু ব্রহ্মবিদ্যাং ধোপশায়ে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

অদ্বৈতী সর্বভূতানামিত্যাধিনাক্ষরোত্তাপাদকানাং নিবৃত্ত-
সর্গবর্ণনানাং সন্ন্যাসিনানাং পরমার্থজ্ঞাননিষ্ঠানাঙ্কর্য্যজাতং প্রকৃত-
মুপসংহ্রিতমিতি বে দ্বিতি । যে তু সন্ন্যাসিনো ধর্ম্মামৃতকর্ম্মা-
দনপেতং ধর্ম্ম্যক তদমৃতক তদমৃতবহেতুহাদদং যথোক্তমবেষ্টা
সর্বভূতানামিত্যাধিনা পর্য্যাপ্যতে অমুচিষ্টিশ্চি শ্রদ্ধধানাঃ সন্তো
মংপরমা যথোক্তোহমকরাস্মা পরমো নিবতিশরো পতির্ধেবাভ্যে
মংপরমামদকৃষ্ণ উত্তমাম্পরমার্জ্ঞানলক্ষণাঃ ভক্তিযাপিতান্তে-
হতাব মে প্রিয়াঃ প্রিয়োহি জ্ঞানিনোত্যর্থমিতি যং সূচিতং
তদ্ব্যাখ্যায়ৈহোপসংকৃতং ভক্তান্তেহতাব মে প্রিয়া ইতি বস্মাকর্ম্মা-
মৃতমিদং যথোক্তমমুচিষ্টিশ্চি ভগবতোবিকোঃ পরমেশ্বরভাবতাব
মে প্রিয়ো ভবতি তস্মাদিদং ধর্ম্মামৃতং মুমুক্শা বহুতোমুচেষং
বিকোঃ প্রিয়ং পবক্কাম জিগমিবুণেতি বা স্ম্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীভগবল্লীতাত্ম্যো দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং শরীরং কোন্তেষু ক্ষেত্রমিত্যভিधीयते ।

এতদ্যোবেত্তি তং প্রাহঃ ক্ষেত্রজ্জইতি তদ্বিদঃ ॥১॥

সপ্তমধ্যায়ে সূচিতে দে প্রকৃতী ঈশ্বরস্য ত্রিগুণাস্বিকাষ্টধা
ভিন্নাহপরা সংসাবহেতুত্বাৎ পরা চান্যা জাবত্বাৎ ক্ষেত্রজলক্ষণা
ঈশ্বরাস্বিকা যাত্যাৎ প্রকৃতিভ্যাং ঈশ্বরোজগদুৎপত্তিস্থিতিলয়-
হেতুত্বং প্রতিপদ্যতে তত্র ক্ষেত্রক্ষেত্রজলক্ষণপ্রকৃতিদ্বয়নিরূপণ-
দ্বায়েণ তদ্বতঈশ্বরস্য চত্বর্নিদ্ধাবগার্থঃ ক্ষেত্রাদ্যায়মাবভ্যতে ।
অতীতানন্তবাধ্যায়ে চ অদ্বৈতৌ সর্বভূতানামিত্যাদিনা যাবদধ্যায়-
পরিসমাপ্তিস্থাবন্তত্বজ্ঞানিনাং সম্যাপিনাং নিষ্ঠা যথা তে বর্তন্তে
ইত্যেতজ্জ্ঞং কেন পুনস্তে তত্ত্বজ্ঞানেন যুক্তাঃ যথোক্তধর্ম্যাচরণাৎ
ভগবতঃ প্রিয়াঃ ভাস্তাতোবমবশচাযমবায়মাবভ্যতে ; প্রকৃতিচ
ত্রিগুণাস্বিকা সর্দকার্য্যচরণবিষয়াকারেণ পরিণতা পুরুষস্য
ভোগাপবর্গার্থকত্বব্যত্যঃ দেহেন্দ্রিয়াদ্যাকারেণ সংস্থিরতে সোম্যঃ
সংঘাতইদং শরীরং ভদেতৎ ভগবানুবাচ ইদং হৈত সর্বনামোক্তং
বিশিনষ্টিশরীরমিত । হে কোন্তেষু ক্ষতব্রাণাংক্ষয়াং ক্ষরণাৎ
ক্ষেত্রবদ্ব্যস্মিন্ কর্মফলনির্কৃন্তে : ক্ষেত্রমিত্যভিधीयतঃ এবংশকপ-
দার্থকঃ ক্ষেত্রমিত্যেবমভিधीयতে কথ্যতে এতৎ শরীরং ক্ষেত্রং
যোবেত্তি বিজ্ঞানাতি আপাদতলমন্তকঃ জ্ঞানেন বিষয়ীকরোতি
স্বাভাবিকেন উপদোশকেন বা বেদনেন বিষয়ীকরোতি বিভাগ-
শব্দং বেদিতারং প্রাহঃ কথয়ন্তি ক্ষেত্রজ্জইতিতদ্বিদঃ এ বং শব্দ-

ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সৰ্ব্বক্ষেত্রেব ভারত ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োজ্ঞানং যত্তজ্ঞজ্ঞানং মতং মম ॥ ২ ॥

পদার্থকএব পূৰ্ববৎ ক্ষেত্রজ্ঞইত্যেবমাহঃ কে তদ্বিত্তো ক্ষেত্র-
ক্ষেত্রজ্ঞৌ যে বিদন্তি তদ্বিদঃ । ১ ।

এবং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞাবাক্যে কিসেতাবশ্যাত্রেণ জ্ঞানেন জ্ঞাত-
বাবিতি নেতৃচাতে ক্ষেত্রজ্ঞমিতি । ক্ষেত্রজ্ঞং যথোক্তলক্ষণকাপি
মাং পরমেশ্বরমসংসারিণং বিদ্ধি জানাতি যোনৌ সৰ্ব্বক্ষেত্রেদেকঃ
ক্ষেত্রজ্ঞোত্রক্ষাদিস্তদ্বপৰ্য্যন্তানেকক্ষেত্রোপাদি এবিভক্তন্তঃ নিরন্ত-
সকৌপাদিভেদং সবসদাদিশদপত্যাযাপোচরং বিদ্বীত্যভিপ্রায়ঃ
হেভারত মমাং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞেশ্বরমাখ্যায্যতিবেকেণ ন জ্ঞান-
গোচরমন্যদবশিষ্টমস্তি তস্যাং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োজ্ঞানভূতয়োঃ যৎ
জ্ঞানং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞৌ যেন জ্ঞানেন বিষয়ীক্ৰিয়েতে তৎজ্ঞানং
সম্যক্জ্ঞানমিতি মকমতিপ্ৰেতমিত্যভিপ্রায়োমেশ্বরস্য বিধোঃ ।

নহু সৰ্ব্বক্ষেত্রেদেকএব জৈশ্বরোনাত্তত্ত্বাতিরিক্তোভোক্তা
বিদ্যাতে চেত্তত্ত্বৈশ্বর্য্যং সংসারিণঃ প্রাপ্তং জৈশ্বব্যাতিরেকেণ বা
সংসারিণোক্তগ্ৰাভাবাৎ সংসারভাবপ্রদগ্ধতচ্ছোভয়মনিষ্টং বন্ধমো-
কতক্ষেত্ৰজ্ঞানার্ধকাপ্রসঙ্গাৎ প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবিরোধাত্ত প্রত্য-
ক্ষেণ তাবৎ স্বপত্তঃখতক্ষেত্ৰলক্ষণঃ সংসারউপলভাতে জগদৈ-
চিত্রোপলব্ধশ্চ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মনিমিত্তঃ সংসারোহুদায়তে সৰ্ব্বমেত-
দমুপপন্নম্বাস্তৈশ্বরৈকত্বে ন জ্ঞানাজ্ঞানযোরন্তরেনোপপত্তেঃ দূর-
য়েতে বিপরীতে বিবৃচা অবিদ্যা বা চ বিদোতি জ্ঞানাজ্ঞানে
তথা চ তথোক্তিবিদ্যাবিদ্যাবিষয়য়োঃ কলভেদোপি বিরুদ্ধোনির্দিষ্টঃ
শ্রেয়শ্চ শ্রেয়শ্চেতি বিদ্যাবিষয়ঃ শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃবিদ্যাকার্য্যমিতি তথা

চ ব্যাসঃ দাবিমাৰণ পত্নানাবিত্যাদি ইমৌ দ্বাবেব পত্নানাবিত্যা-
 ত্যাদি চেহ চ ধ্ব নিষ্ঠে উক্তে অবিত্যা ১ সহ কার্যেণ বিদ্যায়া
 হাতযোতি ঐতিশ্রুতিগ্ৰাহ্যোহবগম্যতে, অতঃস্তাবদিহ চেদ-
 বেদাদি সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদোহহতা বিনষ্টিস্তমেবং বিদ্যান-
 মৃতইহ ভবতি নাত্তঃ পহা বিদ্যতেহরনায় আনন্দং ব্রহ্মণো-
 বিদ্যায় বিভেতি কুতশ্চন অবিজ্ঞেয়ং তস্মৈ ভবঃ ভবতাবিত্যা-
 যামন্তরে বর্তমানোব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি অস্তোসাবন্যোহম-
 স্মৃতি ন সবেদ যথা পশুরেবং সবেবানামাত্ম বিদ্যাঃ সহৈদং সৰ্ব্বই
 ভবতি যদা চৰ্ম্মবদিত্যায়াঃ সহস্রণঃ । স্ততঃশ্চ অজ্ঞানেনারিতঃ
 জ্ঞানং তেন মুহুৰ্ভি জন্তবঃ ইহৈব তৈর্জিতঃ স্বর্গোযেথাং
 সাযো হিতঃ মনঃ সমঃ পশুন্ হি সৰ্ব্ব ইত্যাদিঃ । তথা
 তশ্চ সর্পান্ কুশাগ্রাণি তথোদপানং জাতা মনুষ্যাঃ পরিবর্জয়ন্তি ত
 অজ্ঞানস্তত্ত্বান্তাতি কেচিৎ জ্ঞানে কণঃ পশু যথা বিশিষ্টং । তথা চ
 দেহাদিষনাত্মস্বাভাবিক্রিয়বিদ্যান্ রাগদেবাদিযুক্তোদ্যম্যাদর্শানুষ্ঠানকং
 জাযতে স্মিয়তে চেত্যবগম্যতে দেহাদিবাতিরিক্তাশ্বদর্শিনোরা-
 গদেবাদিপ্রগণাপেক্ষয়া ধর্ম্যাদর্শপ্রবৃত্ত্যুপলব্ধ্যানুচ্যন্তইতি ন
 কেনচিৎ প্রত্যাখ্যাতুং শক্যং ন্যায়তন্ত্রৈবং সতি ক্ষেত্রজ-
 ত্রৈবরৈব সন্তোবিদ্যাকৃতোপাবিভেদতঃ সংসারিত্বমিব ভবতি
 যথা দেহাদ্যাশ্বত্মাত্মনঃ সৰ্ব্বজন্তুনাংহি প্রসিদ্ধোদেহাদিষনাত্ম-
 স্বাভাবোনিশ্চিতোহবিদ্যাকৃতোযথা স্থাপৌ পুরুষনিশ্চয়োন
 চৈতাবতা পুরুষধর্ম্যঃ স্থাপৌ ভবতি স্থাপুধর্ম্যোবা পুরুষস্ত তথা
 ন চৈতন্যং ধর্ম্যোদেহস্ত দেহধর্ম্যোবা চৈতন্ত্র এবং স্বর্গঃ স্ব-
 যোহাত্মকাদিরাশ্বনোন যুক্তোবিদ্যাকৃতত্বাবিশেষাজ্জরামৃতাবমা-
 তুলাজ্ঞানিতি চেৎ স্থাপুপুরুষৌ জ্ঞেয়াবেব সন্তো জ্ঞাতোজ্ঞানিগ্নি-

ধাত্তাবিদ্যায়া দেহাত্মনোস্ত জ্ঞেয়জ্ঞাতোরেবৈতরেতরাধাসংহীতি
ন সমোদৃষ্টোস্তোহতোদেহধর্মোজ্ঞেয়োপি জাতুরাত্মনোভবতীতি
চেন্নাট্টেত্তাদিপ্রমজ্ঞাদবদি হি জ্ঞেয়স্ত দেহাদে: ক্ষেত্রস্ত ধর্ম্য:
সুখদু:খমোহেচ্ছাদয়োপি কেন চ জাতুরাত্মনোভবন্তি অবিদ্যা-
ধারোপিতাজ্ঞরামরণাদবস্ত নতবন্তীতি বিশেষহেতুর্বক্তব্যোন
ভবন্তীত্যন্তানুমানমবিদ্যাধারোপিতত্বাজ্ঞরাদিবাদিতি হেতুত্বাচ্ছ-
পাদেবত্বাচ্চেত্যাদি তত্রৈবং সতি কর্তৃত্বভোক্তৃত্বলক্ষণ: সংসা-
রোজ্ঞেবহোজ্ঞাতর্থ্যবিদ্যাধাধারোপিংহীতি ন তেন জাতু:
কিঞ্চৎ দৃশ্যতি যথা বালৈরধ্যারোপতেনাকাশস্ত তলমলবস্থা-
দির্না এবং সতি সর্কস্নেহেত্বোপ সতোহগবত: ক্ষেত্রজ্ঞেয়-
রস্ত সংসারিত্বং গজমাত্রমপি ন স্ত্যং ন হি কচিদপি লোকে-
হবিদ্যাধাস্তেন ধর্ম্মেণ কস্তাচ্ছপবারোবা দৃষ্টোযত্কৃত্ত নসমো-
দৃষ্টোহীতি তদসং কথমবিদ্যাধ্যাসম্বাদ: হি দৃষ্টোস্তদাষ্টীতি কথো:
সাধর্ম্মং বিবক্ষিতং তন্ন ব্যভিচরতি যন্তু জাতুরি ব্যভিচরতীতি
মত্সে তস্তাপ্যনৈকান্তিকং: দর্শিতং জ্ঞানাদভিরবিন্যাবদ্বাং
ক্ষেত্রজ্ঞস্ত সংসারিত্বমিতি চেন্ন অবিদ্যাধাত্ম্যমসম্বাসমোহি
প্রত্যয়আবরণাত্মকত্বাবিদ্যাবিপন্নতগ্রাহক: সংশোধোপস্থপ-
কোবা অগ্রহণাত্মকোবা বিবেকপ্রকাশভাবে তন্ন ভাবাত্ম্যমসে
চাবরণাত্মকে তামরাদদোষে সতি অগ্রহণাদেববিদ্যাভ্র-
যস্যোপলব্ধে: অত্রাট্টেবং তাই জাতুধর্ম্মোহবিদ্যা
ন কুংগে চক্ষুয তৌকরকত্বাদিদোষোপলব্ধেযত্তু মত্সে জাতু-
ধর্ম্মোবিদ্যা তদেব চাবিদ্যাধর্ম্মবদ্বং ক্ষেত্র- জ্ঞস্ত সংসারিত্বং
তত্র বদ্বস্তমীশ্বরএব ক্ষেত্রজ্ঞান: সংসারীত্যেতদ-যুক্ত্যামাত
তন্ন যথা করণে চক্ষুয বিপর্য্যিতগ্রাহকাদিদোষস্ত দর্শনাম্

বিপরীতাদিগ্রহণং । তন্নিমিত্তত্বাৎ । তৈমিরকণাদিদোষোগ্রহী-
 তুচ্চকুরঃ সংস্কারেণ তিমিরেহপনীতে গ্রহীতুরদর্শনায় গ্রহীতুর্দ-
 দ্বৌষধা তথা সর্করৈবাগ্রহণবিপরীতসংশয়প্রত্যয়ান্তিঃ তন্নিমিত্তাঃ
 করণশ্চৈব কশ্চিৎ ভবিতুমর্হতি ন জাতুঃ ক্ষেত্রজস্ত সংবেদ্যত্বাচ্চ
 তেষাং প্রদীপপ্রকাশবদ্র জাতধন্যত্বং সংবেদ্যত্বাদেব স্বাস্থ্যব্যা-
 রিক্তসংবেদ্যত্বং সর্করগণাবয়োগে চ কৈবল্যে সর্করাদিভির-
 বিদ্যাাদিদোষত্বানভূপগমাদান্যনোষাদি ক্ষেত্রজশ্রাদ্ধাধিক্যবৎ স্তো-
 ধশ্রুস্তত্ত্বান কদাচিদপি তেন ব্যবযোগঃ শ্রাদ্ধবিক্রয়স্ত চ ব্যোম-
 বৎ সর্করগতশ্রাদ্ধত্বশ্রাদ্ধত্বনঃ কেনাচং সংযোগাবয়োগানুপপত্তেঃ
 সিদ্ধং ক্ষেত্রজস্ত নিত্যমেবেশ্বরত্বমনাদিভিঃ সর্গাদিত্যাদীশ্বর-
 বচনাচ্চ । নহেৎ সতি সংসারসংসারত্বাভাবে শাস্ত্রানর্থক্যাদি-
 দোষঃ শ্রাদ্ধিতি ন সর্করভূপগতত্বাৎ সর্করত্বাৎ শ্রাদ্ধবিক্রয়ভূগতো-
 দোষাটেন কেন পরিহতব্যোভাবতি কথমভূপগতহীত মুক্তাস্তানাং
 সংসারসংসারত্বব্যবহারাত্মকঃ সর্করৈবধাতুবাদিভিরিহ্যতে ন চ
 তেষাং শাস্ত্রানর্থক্যাদিদোষপ্রাপ্তিরভূপগতা তথা নঃ ক্ষেত্রজা-
 নামী শ্রৈয়কত্ব সতি শাস্ত্রানর্থক্যং ভবতু অবদ্যাবয়বে চাধবত্বং
 যথা দ্বৈতিনাং সর্করেষাং বদ্ধাবস্থায়ামেব শাস্ত্রানর্থক্যবত্বং ন মুক্তা-
 বস্থায়ামেব অদ্বৈতবা দনানপি নু আত্মনোবন্ধনমুক্তাবস্থে পর-
 মাথতএব বস্তৃত্বো দ্বৈতিনাং নঃ সর্করামতোহেত্বোদেয়তৎ-
 সাধনসত্ত্বাবে শাস্ত্রানর্থক্যবত্বং শ্রাদ্ধদ্বৈতিনাং পুনর্দ্বৈতশ্রাপন্নমর্থ-
 শ্রাদ্ধবিদ্যাকৃতত্বাৎ বদ্ধাবস্থায়াম্ আত্মনোপমাথত্বো নির্নিবন্ধত্বাৎ
 শাস্ত্রানর্থক্যমিত্যে চেন্নাভ্যনোবহাভেদানুপপত্তেঃ যদি তাবদা-
 ত্মনোবন্ধমুক্তাবস্থৌ যুগপৎ শ্রাদ্ধত্বং ক্রমেণ বা যুগপত্তাবদ্বিরোয়ান্ন
 সম্ভবতঃ স্থিতিগতি ইবৈকান্তনু ক্রমভাবিত্বে চ নির্নিমিত্তত্বে

সংসারী সূখী ভুখী মূঢ়োজাতোমূঢ়োবিবৃক্তঃ কীণোবৃদ্ধোহহঃ
 যমৈবেতোষমাদয়ঃ সৰ্ব্বৈ আত্মনি অধ্যারোপ্যন্তে সংসারোপরমশ
 মম কর্তব্যঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজবিজ্ঞানেন ধ্যানেন চেত্বরং ক্ষেত্রজং
 ,সাক্ষাৎকৃত্বা তৎস্বরূপাবস্থাচেনেতি যট্টচবং বুধ্যতে বশচ বোধয়তি
 নাসৌ ক্ষেত্রজইত্যেবং মন্বানোযঃ সপণ্ডিতাপসদঃ সংসার-
 মোক্ষযোঃ শাস্ত্রসূচার্থবৎ করোমীত্যাত্মহা স্বয়ং মূঢ়োহস্তাংশচ
 ব্যামোহযতি শাস্ত্রার্থসম্প্রদায়রহিতত্বাৎ প্রতাহানি মশ্রুতকরনাঞ্চ
 কুর্কংস্তম্বাদসম্প্রদায়বিৎ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিদপি মূৰ্খবদেবোপেক্ষণীয়ঃ
 তত্কৃত্তমস্থিরশ্চ ক্ষেত্রৈজকত্বে সংসারিত্বং প্রাপ্নোতি ক্ষেত্র-
 জ্ঞানাক্ষেত্রৈকত্বে সংসারিণোহভাবাৎ সংসারাতাবগ্রসঙ্গইত্যেতৌ
 দোষৌ প্রযুক্তৌ বিদ্যাবিদ্যষোটর্কলক্ষণ্যাত্মাপগমাদ্বিতি কথম-
 বিদ্যাপরিকল্পিতদোষণে তাৎপৰ্য্যং বস্তুরপরিমাণিকং ন দৃশ্যতীতি
 ওখা চ দৃষ্টান্তোদর্শিতোমরীচ্যন্তসৌধরদেশোন পক্ষীক্রিয়তইতি
 সংসারিণোভাবাৎ সংসারাতাবগ্রসঙ্গদোষোপি সংসারাসারি-
 ণোরবিদ্যাকল্পিতছোপপত্ত্যা, প্রত্যুত্কোনবাবদ্যাবস্থমেব ক্ষেত্রজন্ত
 সংসারিণদোষযুক্তস্তংকৃতঞ্চ হুঃখিবাদিপ্রত্যক্ষমুপলভ্যতে ন জ্ঞেয়শ্চ
 ক্ষেত্রধর্মত্বাৎ জাতুঃ ক্ষেত্রজশ্চ তৎকৃতদোষানুপপত্তেঃ যাবৎ
 কিঞ্চিৎ ক্ষেত্রজশ্চ দোষজাতমাবদ্যমানমাসঞ্জয়াতি তশ্চ জ্ঞেয়কো-
 পপত্তেঃ ক্ষেত্রধর্মত্বমেব ন ক্ষেত্রজধর্মত্বং ন চ তেন ক্ষেত্রজোদৃশ্যতি
 ক্ষেত্রেণ তু জাতুঃ সংসর্গ রূপপত্তেঃ যাদিহ সংসর্গঃ স্তাৎ জ্ঞেয়ত্বমেব
 নোপপদ্যেত যদ্যায়নোধর্মোহবিদ্যাবত্তং হুঃখিবাাদ চ কথন্তোঃ
 প্রত্যক্ষমুপলভ্যতে কথম্বা ক্ষেত্রজধর্মঃ জ্ঞেয়ঞ্চ সর্বং ক্ষেত্রং জ্ঞাতৈব
 ক্ষেত্রজইত্যবধারিতেহবিদ্যাহুঃখিত্বাদেঃ ক্ষেত্রজবিশেষণত্বং ক্ষেত্রজ
 ধর্মত্বং তশ্চ চ প্রত্যক্ষোপলভ্যত্বমিতি বিকল্পমুচ্যতেহবিদ্যামাত্রা-

বষ্টজ্ঞাৎ কেবলং অত্রাহ সাবিদ্যা। কশ্চেতি যশ্চ দৃশ্যতে তত্ৰৈব কশ্চ
দৃশ্যতইত্যত্রোচ্যতে অবিদ্যা। কশ্চ দৃশ্যতইতি প্রশ্নোনিরর্থকঃ
কথং দৃশ্যতে চেদবিদ্যা। তদ্বস্তমপি পশ্যাসি ন চ তদ্ব্যুপলভ্যমানে
স। কশ্চেতি প্রশ্নোয়ুক্তোহি গোমতু্যপলভ্যমানে গাবঃ কশ্চেতি
প্রশ্নোয়ুক্তোহর্থবান ভবেৎ নহু বিষমোদৃষ্টান্তোগবাং তদ্বতশ্চ
প্রত্যক্ষবাৎ সম্বন্ধোপি প্রত্যক্ষইতি প্রশ্নোনিরর্থকঃ ন তথা
বিদ্যা তদ্বাশ্চ প্রত্যক্ষৌ যতঃ প্রশ্নোনিরর্থকঃ শ্রাদপ্রত্যক্ষেণা-
বিদ্যাবতা। বিদ্যাসম্বন্ধে জ্ঞাতে কিস্তবশ্রাদবিদ্যাষা অনর্থাহেতুত্বাৎ
পারহর্ষব্য। স্যাদবস্যাবিদ্যা সতাং পরিহর্ষব্যোতি নহু মমৈবা-
বিদ্যা জানাসি তহ্যবিদ্যাস্তদ্বস্তৃণান্নানং জানামি নতু প্রত্যক্ষে-
ণামুমানেন চেজ্জানাসি কথং সম্বন্ধগ্রহণং ন হি তব জ্ঞাতুজ্ঞেয-
ভূতসাবিদ্যায়া তৎকালে সম্বন্ধোগ্রহীতুং শক্যতে আবিদ্যায়-
বিষয়ত্বেনৈব জ্ঞাতুরুপযুক্তত্বান্ চ জ্ঞাতুরবিদ্যাষাশ্চ সম্বন্ধস্য
যোগ্যহীতা জ্ঞানকাণ্ডে তাৎপৰ্য্যং সম্ভবত্যনবস্থাপ্রাপ্তেবাদ
জ্ঞাতাপি জ্ঞেযসম্বন্ধোজ্ঞাযেভান্যোজ্ঞাতা। কল্প্যঃ শ্রান্তস্যাপ্য-
ন্যস্তস্যাপ্যন্যইত্যনবস্থা পরিহার্যা। যদি পুনরবিদ্যা জ্ঞেয়ান্যদ্বা
জ্ঞেযং জ্ঞেযমেব তথা জ্ঞাতাপি জ্ঞাতৈব ন জ্ঞেয়স্তবতি যদা
চৈবমবিদ্যা হুঃখদ্যাদৈর্ন জ্ঞাতুঃ ক্ষেত্রজস্ত কিঞ্চিং হৃদ্যাতি
নমযমেব দোষোষং দোষবৎ ক্ষেত্রবিজ্ঞাতৃবৎ ন বিজ্ঞানস্বরূপ-
সৈবাবিক্রিয়স্য বিজ্ঞাতৃষোপচারাৎ বধোক্ষতামাত্রেণাশ্বেস্তাশ্চ
ক্রিয়োপচারস্তদন্বতাত্ত্ব ভগবত। ক্রিয়াকারকফলাশ্বত্বাত্তাব-
আশ্বনি স্বতএব দর্শিতঃ অবিদ্যাধ্যারোপিণৈতরেব ক্রিয়াকারকা-
দ্যাশ্বহু্যচর্য্যতে তথা তত্র তত্র য এনং বেত্তি হস্তারং প্রকৃতেঃ
ক্রিয়মাণান শুণৈঃ কন্ধ্যাণি সর্কশঃ নাদন্তে কস্যচিৎ পাপম-

৬

নির্মোক্ষপ্রসঙ্গোহুনিমিত্তে চ স্বতোভাবাদপন্নমার্থপ্রসঙ্গস্তথা
 চ সত্যভূতগুণগ্রহণিঃ কিঞ্চ বন্ধমুক্তাবস্থয়োঃ পৌৰ্ণপৰ্য্যনিরূপ-
 গায়্যং বন্ধাবস্থাপূৰ্ণং প্রকল্প্য অনাদিমত্যকবতী চ তচ্চ প্রমাণ-
 বিরুদ্ধং তথা মোক্ষাবস্থাসাদিমত্যনন্তবতা চ তাবৎ প্রমাণবিরূ-
 দ্ধৈবাত্ম্যপগম্যতে ন চাবস্থাবতোবস্থাস্তরংগচ্ছতোনিত্যত্মমুপপাদ-
 যিত্বং শক্যমথানিত্যত্বদোষপরিহারায় বন্ধমুক্তাবস্থাভেদেন কল্প-
 তেহতোদ্বৈতানাংপি শাস্ত্রানর্থক্যদোষোপরিহার্য্যএবেতি সমান-
 য়ান্নাট্টেতবাদিনাং পরিহৰ্ত্তব্যোদোষঃ ন চ শাস্ত্রানর্থক্যং যথা
 প্রসিদ্ধাবিষংপুরুষবিষয়ত্বাৎ শাস্ত্রস্ত অবিদ্বাং হি ফলহেতোরনা-
 স্তনোরাশ্চদর্শনং ন বিদ্বাং বিদ্বাং হি ফলহেতুত্ব্যামাত্মত্বেনত্যা-
 দর্শনে সতি তয়োরাহমিত্যাশ্চদর্শনামুপপত্তেঃ ন হত্যন্তমুচ-
 উদ্যস্তাদিরপি জালাগ্নয়োঃ ছায়াপ্রকাশয়োৰৈকাত্ম্যং প্ৰতিপত্তি
 কিমুত বিবেকা তস্মিন্ন বোধপ্রতিষেধশাস্ত্রস্তাবৎ ফলহেতুত্ব্য-
 মাত্মানাংস্তদ্বিশিষ্টনোভবতি ন হি দেবদত্ত ইমিদং কুৰ্ব্বন্তি
 কস্মিন্শ্চিৎ কস্মিণি নিযুক্তোবিমু মিত্রোহং নিযুক্তোহীত তত্রহো-
 নিয়োগং শৃণ্বন্নপি প্রাপ্তপদ্যতে নিয়োগাবয়ববিবেকাগ্রহণাস্তপ-
 পদ্যতে প্রাপ্তপত্তিস্তথা ফলহেতোরপি নহু প্রকৃতসম্বন্ধাপেক্ষয়া
 যুক্তোবাপ্রাপ্তপত্তিং শাস্ত্রার্থবিষয়ফলহেতুত্ব্যামাত্মত্বদর্শনেহপি
 সতি ইষ্টফলহেতোঃ প্রাপ্তিতোহস্মানিষ্টফলহেতোশ্চ নিবৰ্ত্তি-
 তোহস্মীতি যথা পিতৃপুত্রাদীনামতরেতরাশ্চাত্তদ্বদর্শনে সত্য-
 প্যন্তোক্তনিয়োগ প্রাপ্তিষেধার্থ প্রাপ্তপত্তিৰ্নব্যতিরিক্তাশ্চদর্শনপ্রতি-
 পত্তেঃ প্রাপেব ফলহেতোরাত্মাত্তিমানস্য সিদ্ধত্বাৎ প্রাপ্তিগত-
 নিয়োগপ্রতিষেধার্থোহি ফলহেতুত্ব্যামাত্মনোহস্তত্বং প্রাপ্তপদ্যতে
 ন পূৰ্ব্ব তস্মাদ্বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রমবিদ্বদ্বিষয়মিতি সিদ্ধং নহু

স্বৰ্গকামরজেত কলঞ্জম উদ্ধয়োদিভ্যাদাভ্যাব্যতিরেকদর্শিনাম-
 প্রবৃত্তৌ কেবলদেহাদ্যাশ্চদৃষ্টীনাঞ্চাতঃ কৰ্ত্তুরভাবাচ্ছান্নানর্থক্যা-
 মিতি চেন্ন যথা প্রসিদ্ধিতএব প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যুপপত্তেঃ ঈশ্বর-
 ক্ষেত্রজৈকত্বদর্শী ব্রহ্মবর্তাবন্ন প্রবর্ততে তথা নৈরাশ্র্যবাদ্যপি
 নাস্তি পরলোকইতি ন প্রবর্ততে যথা প্রতিদ্বন্দ্ব বিধিপ্রতি-
 বেদশাস্ত্রশ্রবণাত্মানুপপত্ত্যানুগিতাশ্চাস্তিৎ আশ্রয়বিশেষানভিজ্ঞঃ
 কৰ্মফলসজ্জাততৃষ্ণঃ শ্রদ্ধধানতয়া চ প্রবর্ততইতি সৰ্বেষাং নঃ
 প্রত্যক্ষমতোন শাস্ত্রানর্থক্যং বিবেকিনামপ্রবৃত্তিদর্শনাত্তদনুগামি-
 নামপ্রবৃত্তৌ শাস্ত্রানর্থক্যমিতি চেন্ন কস্যাচিদেব বিবেকোপপত্তে-
 রনেকেষু হি প্রাণিসু কশ্চিদেব বিবেক। স্যাৎদ্বৈতবেদানীন্ন চ
 বিবেকিনমনুবর্তন্তে মূঢ়রাগাদদোষতত্ত্বহাং প্রবৃত্তেরক্তিচরণাদৌ
 চ প্রবৃত্তিদর্শনাৎ স্বাভাব্যাচ্চ প্রবৃত্তিঃ স্বভাবস্ত প্রবর্ততইতি
 উক্তং তন্মাদবিদ্যায়াত্রং সংসারোয়দাদৃষ্টবিষয়এব ন ক্ষেত্রজস্য
 কেবলস্যাবিদ্যাতেকার্য্যক ন চামথ্যাজ্ঞানং পরমার্থবস্ত দ্বয়িতুং
 সমর্থং নহুন্নরদেশং স্নেহেন পক্ষীকতুং শক্নোতি ময়ীচ্যাদকন্ত-
 থাবিদ্যা ক্ষেত্রজস্য ন কাঞ্চং কৰ্ত্তুং শক্নোত্যতশ্চেদমুক্তং
 ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানামিতি চ অথ কিমিদং
 সংসারিণামিবাহমেবং মমৈবেদামিতি পাণ্ডিতানামপি শৃণিদং তৎ
 পাণ্ডিত্যং যৎক্ষেত্রএবাত্মদর্শনং যদি পুনঃক্ষেত্রজমবিক্রিয়ং পশ্যে-
 যুস্ততোন ভোগং কস্য বাক্যজ্জৈয়ুমম শ্রাদিত বিক্রিয়ৈব
 ভোগকৰ্ম্মণী অথৈবং সাত কলাথিতাদাবদ্যান্ প্রবর্ততে বিদ্বঃ
 পুনরবিক্রিয়াত্মদর্শনঃ ফলাথিতাভাবাৎ প্রবৃত্তানুপপত্তৌ কার্য্য-
 কারণসত্ত্বাত যাপ্যোপরমে নিবৃত্তিরূপচর্য্যতে ইদঞ্চাত্তংপাণ্ডিত্যং
 কত্ৰচিদনু ক্ষেত্রজঈশ্বরএব ক্ষেত্রজাত্বং ক্ষেত্রজস্য বিষয়ঃ অহস্ত

তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্চ যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ ।

সচ যোষৎপ্রভাবশ্চ তৎ সমাসেন মে শৃণু ॥ ৩ ॥

ঋষিভবব্রহ্মা গীতং ছন্দোভিবিবিধৈঃ পৃথক্ ।

ত্যাদিপ্রকরণেষু দর্শিতস্তথৈব চ ব্যাখ্যাতমস্মাতিকৃতরেষু চ
প্রকরণেষু দর্শয়িষ্যামোহন্ত তদ্যানি ক্রিয়াকারককলাস্বতাযাঃ
অতোহিভাবেহবিদ্যায়া চাধ্যারোপতদে কস্মাণ্যবিদ্বৎ কর্তব্য-
ন্যেব ন বিদ্যামিতি প্রাপ্তং সত্যমেবং প্রাপ্তমেতদেব চ নহি
দেহভূতা শক্যমিত্যত্র দর্শয়িষ্যামঃ সর্কশাত্ত্বার্থোপসংহারপ্রকরণে
চ সমাসে নৈব কোন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত চাপরে তত্র বিশেষতো-
দর্শয়িষ্যামঃ অগমিহ বহুপ্রপঞ্চেনেতু্যপসংহিষতে । ২ ।

ইদং শরীরদিত্যাঙ্গিল্লোকোপদিষ্টস্য ক্ষেত্রাধ্যায়ার্থস্য সংগ্রহ-
ল্লোকোষমুপন্যস্যতে তৎক্ষেত্রং যচ্চত্যাদি ব্যাচিধ্যাসিতস্য
হ্যর্থস্য সংগ্রহোপন্যাসোন্যায়া ইতি যান্নির্দিষ্টমিদং শরীরং
ইতি তৎ ক্ষেত্রমিতি তচ্ছব্দেন পরামুশাত যচ্চদং নির্দিষ্টং
ক্ষেত্রং তদ্যাদৃক্ ষাদৃশং অকৌষেধৈশ্চশব্দঃ সমুচ্চযার্থোয-
দ্বিকারী যোবিকারোযস্য তদ্যাদ্বিকারী যতোষস্মাচ্চব-
ৎকার্য্য- মুৎপদ্যতে ইতি বাক্যশেষঃ সচ যঃ ক্ষেত্র-
জ্ঞোনির্দিষ্টঃ সযৎপ্রভাবঃ যে প্রভাবা উপাধিকৃত্যঃ
শঙ্কদ্বোষস্য সযৎপ্রভাবশ্চ তৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়ো- য়াথাঙ্গং
যথাধিশেবিতং তৎ সমাসেন সংক্ষেপেণ মে মম বাক্যতঃ শৃণু
শ্রুতাবধারণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োযাথাঙ্গাং বিবিক্তং ভোতি শ্রোত-
বুদ্ধিপ্ররোচনার্থং ঋষিভিতি ঋষিভিবিশিষ্টাদিভিব্রহ্মা ব্রহ্ম

ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমদ্বিবিধিনিশ্চিতৈঃ ॥ ৪ ॥

মহাভূতান্যহঙ্কারোবুদ্ধিরব্যক্তমেব চ ।

ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চোদ্রিয়গোচরাঃ ॥ ৫ ॥

প্রকারং গীতং কথিতং ছন্দোভিঃ ছন্দাংসি ঋগাদীনি তৈশ্চন্দ্র-
ছন্দোভির্বিধৈধনানাং প্রকারৈঃ পৃথক্বিবেক্তো গীতং বিঞ্চ
ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চ এব ব্রহ্মণঃ হৃদকানি বাক্যানি ব্রহ্মহৃদানি
তৈঃ পদ্যতে গম্যতে জায়তে ব্রহ্মোক্ত তানি ব্রহ্মসূত্রপদেন
হৃদ্যন্তে তৈরেব চ ক্ষেত্রক্ষেত্রজয়োর্ধাখ্যায়ং গীতান্নাত অহু-
বর্ততে আত্মোতোবোপাসাতেত্যানিবিহিব্রহ্মসূত্রপদৈরাহ্মা জায়তে
হেতুমদ্বয়ং যুক্ত্যুতৈর্জ্ঞানৈশ্চ তৈর্ন সংশয়রূপৈর্নানিশ্চিতপ্রত্যয়ৈঃ পা-
দৈকয়িত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

স্তব্ধাতিমুখীভূতাস্বাজ্জুনাম্‌হ উগবন্‌ মহাভূতানীতি । মহা-
ভূতানি মহাস্তি চ তানি ভূতানি সর্বাংসকারণ্যাপবদ্বাভূতানি চ
স্বাক্ষাণি ন স্থলাণি ত্র্যজিয়গোচরশব্দেনাভিধায়্যন্তে হহঙ্কারো মহা-
ভূতকারণমহং প্রত্যয়ঃ ক্ষণোহহঙ্কারকারণং বুদ্ধিরধ্যবসায়নক্ষণা-
তং কারণমব্যক্তমেব ন চ ব্যক্তমব্যক্তমব্যক্তমব্যক্তমীশ্বরশক্তি-
মম মাদুরনযেতুক্ত এবশব্দঃ প্রকৃত্যবধারণার্থঃ এতাবতো
বাষ্টধাভিন্না প্রকৃতিঃ, চক্ষুঃকোভেদসমুচ্চয়ার্থঃ, ইন্দ্রিয়াণি দশশ্রো-
ত্রাদীনি পঞ্চবক্তৃপাদকস্থাঃ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি বাক্যপাণ্যাদানি পঞ্চ
কর্মানিবর্তকত্বাৎ কশ্চোদ্রিয়াণি তানি দশৈকঞ্চ বিংশ তৎ মন
একাদশং । সঙ্করাদ্যাত্মকং পঞ্চ চোদ্রিয়গোচরাঃ । ব্রহ্মদ্বৈতাদিষমা-
স্তান্তে তানি শব্দ্যাত্মকত্বকিঞ্চিৎ তত্বানি আচক্ষতে । ৫ ।

ইচ্ছা দেবঃ স্বখং দুঃখং সংঘাতশেষতনা ধৃতিঃ ।

এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারমুদাহৃতং ॥ ৬ ॥

অমানিত্ব মদন্তিত্ব মহিংসা কান্তিরার্জ বৎ ।

অখেনানোঃ আশ্রয়গুণা ইতি যানাত্মকতে বৈশেষিকান্তেপি
ক্ষেত্রধর্ম্যা এব ন তু ক্ষেত্রজন্তেত্যাহ ভগবান্ ইচ্ছাদেব ইতি ।
ইচ্ছা যজ্ঞাতীয়ং স্বখহেতুমর্গমূলকবান্ পূর্বং পুনস্তজ্ঞাতীয়-
মূলভ্যমানস্তমানাত্মমিচ্ছতি স্বখহেতুরিতি দেবমিচ্ছান্তঃকরণ-
ধর্ম্যজ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রং তথা দেবো যজ্ঞাতীয়মর্গং মুখহেতুত্বেনাহু-
ত্বত্বান পূর্বং পুনস্তজ্ঞাতীয়মূলভ্যমানস্তং দ্বৈটি সোয়ং
দেবো জ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রমেব তথা স্বখমহুকুলং প্রমদং সর্বাশ্রয়কং
জ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রম্বেব দুঃখং প্রতিকূলশ্রয়কং জ্ঞেয়ত্বাত্তদপি ক্ষেত্রং
সংঘাতোদেহে হ্রিরাণাং সংহতি স্তম্ভামভিব্যাক্তান্তঃকরণবৃত্তিঃ তন্ত-
ইব লৌহপিণ্ডে হ্রিরাণ্যুৎসতত্তাভাসাসবিক্লা চেতনা সা চ ক্ষেত্রং
জ্ঞেয়ত্বাৎ ধৃতির্যথাবসনং প্রাপ্তানি দেহে হ্রিরাণি প্রিয়ন্তেসা চ
জ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রং সর্বাশ্রয়করণধর্মোপলক্ষণার্থমিচ্ছাদিগ্রহণং যত-
উক্তং তদুপসংহরতি এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারং সহ
বিকারেণ মহাদিনোদাহৃতমুক্তং বস্ত্র ক্ষেত্রভেদজাতস্ত সংহতি-
রিতং শরীরং ক্ষেত্রং ইত্যুক্তং তৎ ক্ষেত্রং ব্যাখ্যাতং মহাত্মত্বাদি-
ভেদভিন্নং ধৃত্যন্তং । ৬ ।

ক্ষেত্রজ্ঞাবক্ষ্যমাণবিশেষণোদ্যস্ত সপ্রভাবস্ত ক্ষেত্রজন্ত পরি-
জ্ঞানাদমৃতত্বং ভবতি তৎ জ্ঞেয়ং তৎ প্রবক্ষ্যামীত্যাদিনা সর্বিশেষণং
বধমেব বক্ষ্যতি ভগবানধনা তু তৎ জ্ঞানসাধনগুণমমানিষাদি
লক্ষণং যস্মিন্ সতি তৎ জ্ঞেয়বিজ্ঞানযোগ্যোদিকৃত্যভবতি যৎপরঃ

আচার্যোপাসনং শৌচং হৈর্ঘ্যমাত্মবিনিগ্রহঃ ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিহুঃখদোষানুদর্শনং ॥ ৮ ॥

জন্যাসী জ্ঞাননিষ্ঠউচ্যতে তমমানিত্বাদিশুণং জ্ঞানসাধনত্বাং জ্ঞান-
শব্দবাচং বিদধাতি ভগবান্ অমানিত্বমিতি । অমানিতং মানিনো-
ভাবোমানিত্বমাত্মনঃ শ্রাঘনস্তদভাবোহমানিত্বমদন্তিত্বং পৃথগ্ব্যপ্রক-
টীকরণং দন্তিতং তদভাবোদন্তিত্বমহিংসা অহিংসনং প্রাণিনাম-
পীড়নং ক্রান্তিঃ পরাপরাধপ্রাপ্তাবিক্রিয়াজ্জবমুজ্জ্বলভাবোহবক্র-
ত্বমাচার্যোপাসনং মোক্ষসাধনোপদেষ্টুর্আচার্যস্য শুশ্রূষাদি-
প্রযোগেন সেবনং শৌচং কাষ্মণানাম্ মুচ্ছলাভঙ্গং প্রক্ষালন
মস্ত্যচ মানসঃ প্রতিপক্ষভাবনয়া রাগাদিমলানামপনয়নং শৌচং
হৈর্ঘ্যমাত্মবৈরাগ্যমোক্ষমার্গ এব কৃতব্যবসায়িত্বমাত্মবিনিগ্রহআ-
ত্মনউপকারকস্তাশ্বশব্দবাচ্যস্য কার্য্যকারণসংঘাতস্য বিনিগ্রহঃ
স্বভাবেন সর্গতঃ প্রবৃত্তস্য সম্মার্গ এব নিরোধমাত্ম বিনিগ্রহঃ । ৭ ।

কিঞ্চ ইন্দ্রিয়েতি । ইন্দ্রিয়ার্থেষু শব্দাদিষু দৃষ্টাদৃষ্টেষু ভোগেষু
বিরাগভাবোবৈরাগ্যমনহঙ্কারোহঙ্কারাভাব এব চ জন্মমৃত্যুজরা-
ব্যাধিহুঃখদোষানুদর্শনং জন্ম চ মৃত্যুশ্চ জরা চ ব্যাধযশ্চ হুঃখা-
নি চ তেষু জন্মাদিহুঃখান্তেষু প্রত্যেকং দোষানুদর্শনং আলো-
চনং জন্মনি পত্ভবা সযোনিদ্বারা নিঃসরণং দোষস্তস্যানুদর্শনং
আলোচনং তথা মৃত্যৌ দোষানুদর্শনং তথা জরায়াং প্রেক্ষা-
শক্তিতেজোনিরোধদোষানুদর্শনং আলোচনং পরিভূততা চেতি
তথা ব্যাধিষু শিরোরোগাদিষু দোষানুদর্শনং তথা হুঃখেষু ব্যা-
ধিহুঃখাধিহৈবনিমিত্তেষু বা হুঃখান্যেব দোষোহুঃখদোষ-

অসক্তিরনভিষঙ্গঃপুত্রদারগৃহাদিষু ।

নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্যমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু ॥ ৯ ॥

ময়ি চানন্যযোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

বিবিক্তদেশসেবিত্বমরতির্জনসংসদি ॥ ১০ ॥

স্তম্ভ জন্মাদিষু পূৰ্ব্ববদনুদর্শনং হুঃখং জন্মহুঃখং জরাহুঃখং
মৃত্যুহুঃখং ব্যাধিহুঃখম্ হুঃখনিমিত্তজ্ঞানাদযোহুঃখং হুঃখানি।ন
পুনঃ স্বরূপেণৈব হুঃখমিত্যেবং জন্মাদিষু হুঃখদোষানুদর্শনাৎ
দেহেল্লিয়বিষয়োপভোগেষু বৈরাগ্যমুপজায়তে ততঃ প্রত্যগাত্মনি
প্রবৃত্তিঃ করণানামানুদর্শনায় এবং জ্ঞানচেতুর্ভাৎ জ্ঞানমুচ্যতে
জন্মাদিহুঃখদোষানুদর্শনং । ৮ ।

কিঞ্চ অসক্তিরিতি । অসক্তিঃ সক্তিঃ সঙ্কোচনিষেধেণ বিষয়েষু
প্রীতিমাত্রং তদভাবোহসক্তিরনভিষঙ্গোহস্তিষঙ্গাভাবোহস্তিষঙ্গো-
নাম শক্তিবিশেষ এবানন্তান্নভাবনাসঙ্কণোষণা অন্তশ্চিন্ সুখিনি
হুঃখিনিচাহমেব সুখী হুঃখা চ জীবতি মৃত্যে চাহমেব জীবামি
মরিষ্যামি চেতি ক্রোত্যাহ পুত্রদারগৃহাদিষু পুত্রেষু দারেষু
আদিগ্রহণাদন্তেষুপাত্যন্তেষু দাসবর্গাদিষু তচ্ছোভয়ঃ জ্ঞানার্থত্বাৎ
জ্ঞানমুচ্যতে নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্যং তুল্যাহিততা ক ইষ্টানিষ্টোপ-
পত্তিষু ইষ্টানামনিষ্টানাং চোপপত্তয়ঃ সংপ্রাপ্তমন্তাবিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু
নিত্যমেব তুল্যচিন্ততা ইষ্টোপপত্তিষু ন তৃপ্যতি ন কুপ্যতি
চানিষ্টোপপত্তিষু তচ্ছোভয়ঃ সমচিন্ত্যং জ্ঞানং । ৯ ।

কিঞ্চ ময়ি চেতি । ময়ি চেৎস্বদেশনত্বযোগেনাপৃথক্সমাধিনা
নান্তোক্তগবতো বাসুদেবাৎ পরোক্ত্যতঃ স এব নোপতিরিত্যেব
নিশ্চিতাহব্যভিচারিণী বুদ্ধিবনন্তযোগন্তেন ভজনং ভক্তির্ন

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনং ।

এতজ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহনুথা ॥১১॥

জ্ঞেয়ং যত্তৎ প্রবক্ষ্যামি যজজ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে ।

ব্যক্তিচরণশীল্য অব্যক্তিচারিণী সা চ জ্ঞানং বিবিক্তদেশসেবিত্বং
বিবিক্তঃস্বভাবতঃ সংস্কারেণ বাণ্ডচ্যাদিতঃ সৰ্পব্যাঘ্রাদিত্তিশ্চ
রহিতঃ অরণ্যনদীপুলিনদেবগৃহাদির্বিবিক্তোদেশস্তং সেবিত্বং
শীলমশ্বেতি বিবিক্তদেশসেবী তদ্ভাবোবিবিক্তদেশঃসেবিত্বং বিবি
ক্তেষু হি দেশেষু চিত্তং প্রসীদতি যতস্তত্ত্বজ্ঞানাদিভাবনা বিবিক্তে
উপজায়তেহতোবিবিক্তদেশসেবিত্বে জ্ঞানমুচ্যতে অরতিব্রমণং
ক জনসংসদি তজ্জনানাং প্রাকৃতানাং সংস্কারশূক্তানামবিনীতানাং
কলহোন্মূখিতচিত্তানাং সংসং সমবায়োজনসংসন্ন সংস্কারবতাং
বিনীতানাং সংসত্ত্বজ্ঞানোপকারকত্বাৎ অতঃ প্রাকৃতজনসংসদ্য-
বৃত্তিজ্ঞানার্থত্বাৎ জ্ঞানং ॥ ১০।

কিঞ্চ অধ্যাত্মেতি । অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বমাত্মাদিবিষয়ং
জ্ঞানমধ্যাত্মজ্ঞানং তস্মিন নিত্যত্বাবোনিত্যত্বমবানিহাদোনাং
জ্ঞানসাধনানাং ভাবানাং পরিপাকনিমিত্তং তত্ত্বজ্ঞানং তত্ত্বার্থো-
ষোকঃ সংসারোপব্রমন্তালোচনং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনং তত্ত্বজ্ঞান-
কলালোচনে হি তৎসাধনানুষ্ঠানে প্রবৃত্তিঃ স্তাদিতি এতদ-
বানিহাদিতত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনাস্তমুক্তং, জ্ঞানমিতি প্রোক্তো জ্ঞানার্থত্বাৎ
অজ্ঞানপদে তস্মাৎ বধোক্তাদত্ত্বাবিপর্যয়েণ মানিত্বং দস্তিত্বং
হিংসা কাস্তিরনার্জবমিত্যাদ্যজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং পরিহরণায় সংসার
প্রবৃত্তিকারণত্বাদিতি ॥ ১১।

বধোক্তেন জ্ঞানেন জ্ঞাতব্যং কিমিত্যাকাঙ্ক্ষারামাহ জ্ঞেয়ং

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বাসচ্চ্যতে ॥ ১২ ॥

যত্তদিত্যাदि। নহু বমানি বমান্যামানিহাদয়োন তৈজেরাঃ
 তেন হামানিহাদিকস্ত চিহন্তনঃ পরিচ্ছেদকং দৃষ্টঃ, সর্বত্রেব
 বদ্বিষয়ঃ ষানং তদেব তস্ত জেরস্ত পরিচ্ছেদকং দৃষ্টতে, নহন্ত-
 বিষয়েণ জ্ঞানেনাস্তৃহণভ্যতে যথা ষটবিষয়েণ জ্ঞানেনাগ্নি-
 নৈবদোষঃ জ্ঞান নিমিত্তত্বাৎ জ্ঞানমুচ্যতে ইতি হবোচাম জ্ঞান-
 সহকারিকারণত্বাচ্চ জেরমিতি জেরং, জাতব্যং যত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি
 প্রকর্ষণে যথাবদ্বক্ষ্যামি কিং ফলং তদिति প্ররোচনেন শ্রোত-
 রন্তিমুখীকরণাত্ হং জেরং জাত্বা অমৃতত্বমব্রূতে ন পুনত্রি-
 যতইতার্থঃ অনাদিমং আদিরস্যাস্তীত্যাদিমং ন আহিরদনানিমং
 কিং তং পরং নিরতিশয়ং ব্রহ্ম জেরমিতি প্রকৃতমত্র কেচিৎ
 অনাদিমং গরমিতি পদং ছিন্তস্তি বহুব্রীহিণোক্তেদুর্থে মতুপ
 আনর্থকমেনিষ্টং স্যাদিত্যর্থবিশেষক দর্শয়ন্ত্যহং বাসুদেবাখ্যা
 পরা শক্তিরস্য তন্মংপরমিতি সত্যানেবমপুনরুক্তং স্যাদর্থশ্চেৎ
 সম্ভবতি নত্বর্থঃ সম্ভবতি ব্রহ্মণঃসর্ববিশেষপ্রতিষেধেনৈব বিজি-
 জ্ঞাপরিষিতত্বায় সত্ত্বাসচ্চ্যত্যইতি বিশিষ্টশক্তিমত্তপ্রদর্শনং
 বিশেষপ্রতিষেধশ্চেতি বিপ্রতিষিদ্ধঃ তন্মান্বতুগোবহুব্রীহিণা
 সমানার্থত্বেপি প্ররোপঃ শ্লোকপূরণার্থঃ অমৃতফলং জেরং মরো-
 চ্যতইতি প্ররোচনেনাস্তিমুখীকৃত্যাহ ন সত্ত্বং জেরমুচ্যতইতি
 নাপ্যসত্ত্বচ্যতে নহু মহতা পরিকরবন্ধেন কঠরবেণোদোবা
 জেরং প্রবক্ষ্যামীতন্যনমূরূপমুক্তং ন সত্ত্বাসচ্চ্যতে ইতি ন
 অমূরূপমেবোক্তং কথং সর্বাস্থ উপনিষৎসু জেরং ব্রহ্ম নেতি
 নেত্যমূলমনগিত্যাদিবিশেষপ্রতিষেধেনৈব নির্দিশ্যতে নেদং
 তদिति বাচোগোচরত্বায়নু তদন্তি বহুস্তি শব্দেনোচ্যতে অথাঃ

সর্বতঃ পাণিপাদস্তং সৰ্বতোহক্ষিশিরোমুখং ।

স্তিশন্নেন নোচাঙ্গে যৎ নাস্তি তং জ্ঞেয়ং বিশ্রুতিবিকল্পং জ্ঞেয়ং
তদস্তিশন্নেন নোচ্যতাইতি চ ন তাবদাস্তি নাস্তিবুধ্যবিষয়ত্বান্ন
সৰ্বাবুদ্ধয়োস্তিনাস্তিবুদ্ধ্যনুগতাএব তদৈবং সতি জ্ঞেয়মপ্যস্তিবুদ্ধ্য-
নুগতপ্রত্যয়বিষয়ং বাস্যান্নাস্তিবুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়বিষয়ং বাস্যান্না-
তীপ্রিয়ত্বেনোভয়বুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়াবিষয়ত্বাৎ বন্ধীক্রিয়গম্যাং বস্ত
ঘটাদিকং তদস্তিবুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়বিষয়ং বা ইদম্ জ্ঞেয়মতীক্রিয়-
ত্বেন শব্দৈকপ্রমাণগম্যত্বান্ন ঘটাদিবচনভয়বুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়বিষয়
মিত্যতোন সত্ত্বাসদিত্যুচ্যতে যত্ত্বং বিরুদ্ধমুচ্যতে জ্ঞেয়ং
যন্নসত্ত্বাসদিত্যুচ্যতে ইতি ন বিরুদ্ধমন্যদেব তদ্বিদিতাদখো অবিদি-
তাদপাতি ক্রতেঃ ক্রতিক্রপি বিরুদ্ধার্থেতি চেৎ যথা বজ্রায় শালা-
মারভ্য কোহি তবেদ যদ্যমুগ্মিন্ লোকেষু বা নবেতীত্যো
বমিতিচেৎ ন বিদিতাত্যামনহপ্রত্যয়বিশেষার্থ প্রতিপাদন-
পরত্বাৎ । যদ্যমুগ্মিনিত্যাदि তু বিশেষার্থবাদউপপত্তেচ্চ।
সদাদিশব্দৈঃ ব্রহ্ম নোচ্যতাইতি সৰ্বকোহি শাব্দার্থপ্রকাশনায়
প্রযুক্তঃ শ্রয়মাংশচ শ্রোতভিজ্ঞাতিক্রিয়াশ্রমসম্বন্ধদ্বারেণ সঙ্কেত-
গ্রহণং সব্যপেক্ষার্থং প্রত্যায়রতি নানাথা দৃষ্টত্বাৎ তৎযথা
গৌরবইতি বা জাতিভঃ পচতীতি বা ক্রিয়াতঃ গুরুঃ কৃষ্ণইতি
বা গুণতোধনী গোমানিতি চ সম্বন্ধতোন তু ব্রহ্ম জাতিমদতোন
সদাদিশব্দবাচ্যং নাপি গুণবৎ যেন গুণশব্দেনোচ্যতে নিগুণ-
ত্বান্নাপি ক্রিয়াশব্দবাচ্যং মিক্রিয়ত্বান্নিকলং নিজস্বং শাস্তমিতি
ক্রতেঃ । নচ সম্বন্ধ্যকবাদদ্ববাদবিষয়ত্বাদান্নত্বাচ্চ ন কেনচিচ্ছব্দে-
নোচ্যতাইতি যুক্তং যতোবাচোনিবর্ত্তইত্যাদিক্রতিশিচ্চ ॥ ১২ ॥

সচ্ছব্দপ্রত্যয়াবিষয়ত্বাদিসত্ত্বাশঙ্ক্যায়াং জ্ঞেয়স্ত সৰ্বপ্রাণিকরণো-

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩ ॥

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতং ।

অসক্তং সর্বভূতৈব নিগূণং গুণভোক্তৃচ্চ ॥ ১৪ ॥

পাণিহারেণ তদন্তিত্বং প্রতিপাদয়ন্তদাশঙ্কানিবৃত্তার্থমাহ সর্বতঃ
ইতি । সর্বতঃ পাণিপাদস্তং সর্বত্র পাণয়ঃ পাদাশাঙেতি
সর্বতঃ পাণিপাদস্তং জেয়ং সর্বপ্রাণিকরণোপাধিভিঃ ক্ষেত্রজা-
ন্তিত্বং বিজ্ঞাব্যতে তৎ ক্ষেত্রজশ্চ ক্ষেত্রোপাধিতউচ্যতে ক্ষেত্রঞ্চ
পাণিপাদাদিভিরনেকধাভিন্নং ক্ষেত্রোপাধিভেদকৃতং বিশেষজাতং
বিধেয়ং ক্ষেত্রজস্যেতি তদপয়নেন জেয়ত্বমুক্তং ন সংতর্ক্যাসংহৃত্যতে
ইতি উপাধিকৃতং মিথ্যারূপমপ্যন্তিত্বাধিগমায় জেয়ত্বম্ববৎ পরি-
কল্লোচ্যতে সর্বতঃ পাণিপাদমিত্যাदि তথাহি সূক্ষ্মদায়বিদাং
বচনমধ্যারোপাপবাদান্ত্যাং নিষ্প্রপঞ্চং প্রপঞ্চ্যতে ইতি সর্বত্র
সর্বদেহাবয়বভেদে গম্যমানাঃ পাণিপাদাদয়োজেয়শক্তিসম্ভাব-
নিমিত্তস্বকারণ্যইতি জেয়সম্ভাবে লিঙ্গাণি জেয়সেতুত্বাচারত-
উচ্যন্তে তথা ব্যাখ্যেয়মন্যং সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ জেয়ং সর্বতো-
ক্ষিরোমুখং সর্বতোক্ষীণি শিরাংসি মুখানি চ বস্যা তৎ সর্বতো-
ক্ষিরোমুখং সর্বতঃ শ্রুতিমং সর্বত্র শ্রুতিমচ্ছূতিঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ং
তৎ यस্যা তৎ শ্রুতিমল্লোকে প্রাণিনিকায়ে সর্বমাবৃত্য' সংব্যাপ্য
তিষ্ঠতি স্থিতিং লভতে ॥ ১৩ ॥

উপাধিভূতপাণিপাদাদীশ্রিয়াদ্যারোপণাহুজেয়স্য তদন্তাপংকা
মাতৃদিত্যেবমর্থঃ শ্লোকায়ত্তঃ সর্বেন্দ্রিয়েতি । সর্বেন্দ্রিয়গুণা-
ভাসং সর্বাণিচ তানীশ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনি বুদ্ধীশ্রিয়কর্মেশ্রিয়া-
খ্যান্যন্তঃকরণে চ বুদ্ধিমনসী জ্যেষ্ঠোপাধিত্বস্য তুল্যত্বাৎ সর্ব-

বহিরন্তশ্চ ভূতানামচরং চরমে ব চ ।

সূক্ষ্মত্বাতদবিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চাস্তিকৈ চ তৎ ॥ ১৫ ॥

জিয়গ্রহণেন গৃহ্যতে আপ চাস্ত্যঃকরণোপাধিহারাণৈব শ্রোত্রা-
দীনামপি উপাধিহ্মিত্যতোহস্ত্যঃকরণবহিঃকরণোপাধিভূতঃ
সর্বোজিয়গুণৈরধ্যবসায়সঙ্কল্পশ্রবণবচনাদিত্তিরবভাসতইতি সর্বো-
জিয়গুণাভাসঃ সর্বোজিয়ব্যাপারৈরক্যাপ্তমিব তজ্জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ
ধ্যায়তাব লেশায়তীবেতি ক্রতেঃ কস্মাৎপুনঃ কারণায় ব্যাপ্ত-
তমেবেতি গৃহ্যতইত্যতআহ সর্বোজিয়বিবর্জিতং সর্বকরণ-
হিতমিত্যর্থঃ অতোন করণব্যাপারৈরক্যাপ্তং তজ্জ্ঞেয়ং যজ্ঞং
মন্ত্রোহপাণিপাদোজবনোগ্রহীত। পশ্যত্যচক্ষুঃ সশৃণোত্যকর্ণঃ
ত্যাগি সর্বোজিয়োপাধিগুণানুগুণ্যভজনশক্তিমং তজ্জ্ঞেয়মি-
ত্যেবং প্রদর্শনার্থঃ নতুসাক্ষাদেবজবনাদিক্রিয়ামন্তপ্রদর্শনার্থঃ ॥
অকোমণিমবিন্দি ত্যাগিমন্তার্থবত্তস্যমন্তস্যার্থোয়স্মাৎ সর্বকরণ-
বর্জিতং জ্ঞেয়ং তস্মাদসন্তং সর্বসংশ্লেশবর্জিতং যদ্যপেবং তথাপি
সর্বভূত এব সদাস্পদংহি সর্বং সর্বত্র সংবুদ্ধ্যনুগম্যাহি
মৃগতৃক্ষিকাদয়োপি নিরাঙ্গদান্তবস্তাতঃ সর্বভূতং সর্বং বিত্ততি
ইতি স্যাদিদৃকানং জ্ঞেয়স্য সত্বাধিগমহারং নিগুণং সত্ত্বরজস্ত-
মাংসি গুণান্তেবর্জিতং তৎজ্ঞেয়ং তথাপিগুণভোকৃচ্চ গুণানাং
সত্ত্বরজস্তমসাংশকাদিহারেণ সুখদুঃখমোহাকারপরিণতানং ভোক্ত
চোপলক্ তৎজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ । ১৪

কিঞ্চ বহিরন্তরিতি । বহিস্তৃকপার্থ্যন্তং দেহমাস্তদেনাবিদ্যা-
কল্পিতমপেক্ষ্য তমেবাবধিঃকৃত্বা বহিরুচ্যতে তথা প্রত্যগাত্মা-
নমপেক্ষ্য দেহমেবাবধিঃ কৃত্বাস্তৃকচ্যতে বহিরন্তশ্চেত্যুক্তে
মধ্যে অভাবে প্রাপ্তইদমুচ্যতে অচরমেবচ যচ্চর্যচরং দেহা-

অবিভক্তকৃৎভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতং ।

ভূতভর্তৃ চ তজ্জ্ঞেয়ং এসিঞ্চু প্রভবিঞ্চু চ ॥ ১৬ ॥

জ্যোতিষামপি তজ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্বশ্চ স্থিতিতং ॥ ১৭ ॥

ভাসমপি তদেব জ্ঞেয়ং যথারজ্জুসর্পীভাসং যদ্যচরঞ্চরমেবচ
ব্যবহারবিষয়ং সর্বং জ্ঞেয়ং কিমর্থমিদমিতি সৈসর্বন জ্ঞেয়মি-
ত্যাচ্যতে সত্যং সর্পীভাসং তথাপি বোমবৎ স্থলমতঃ স্থলত্বাৎ
স্বেন রূপেণ তৎজ্ঞেয়মপ্যবিজ্ঞেয়মবিহ্বাৎ ত্বাঐশ্ববেদং সর্বং
ত্রৈলোকেবেদং সর্বং ত্রৈলোকেবেদং সৰ্বমিত্যাदि প্রমাণতোহি সমি-
জাতং অবিজ্ঞাততয়া দূরস্থং বর্ষসহস্রকোটিপ্যবিহ্বামপ্রাপ্যত্বা-
দন্তিকে চ তদাশ্বত্বাৎ বিহ্বাৎ । ১৫ ।

কিঞ্চ অবিভক্তমিতি । অবিভক্তকৃৎ প্রতিদেহং ব্যোমবৎ
তদেকং ভূতেষু সর্বপ্রাণিষু বিভক্তমিব চ স্থিতং দেহেষু
বিভাব্যমানত্বাৎ ভূতভর্তৃ ব ভূতানি বিভর্তীতি তৎ জ্ঞেয়ং
ভূতভর্তৃ চ স্থিতিকালে প্রলয়কালে এসিঞ্চু এসনশীলং উৎপত্তি-
কালে প্রভবিঞ্চু চ প্রভবনশীলং যথা রজ্জ্বাদিঃ সর্পাদেপ্নিথ্যা
কল্পিতস্ত ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ সর্বং বিদ্যমানং সম্মোপলভ্যতে চেৎ জ্ঞেয়স্তম-
স্কাহ্নি, কিং তর্হি জ্যোতিষামপীতি । জ্যোতিষাং আদি-
ত্যাধীনামপি তৎ জ্ঞেয়ং জ্যোতিরাশ্বচৈতন্তজ্যোতিষেদ্বানি হি
আদিত্যাধীনী জ্যোতীংষি দীপ্যন্তে যেন স্বর্ঘ্যন্তপতি তেজ-
সেজন্তস্ত ভাসা সর্বমিহং বিভাতীত্যাदि । অতিভ্যঃস্বতেশ্চ
ইহৈব যদাদিত্যগতং তেজইত্যাদেস্তমসোহজ্ঞানাৎ পরমস্পৃষ্ট-

ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্ঞেয়ক্ষেত্রকৃতং সমাসতঃ ।

মদভক্তএতদ্বিজ্ঞায় মদভাবায়োপপদ্যতে ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতিং পুরুষক্ষেত্রং বিদ্যাদী উভাবপি ।

যুচ্যতে জ্ঞানমিতি । জ্ঞানাদেহঃ সম্পাদনবুদ্ধ্যা প্রাপ্তাবসাদ-
হোক্তব্যমিতি জ্ঞানমমানিষাদি জ্ঞেয়ং জ্ঞেয়ং যৎ তৎ
প্রবক্ষ্যামীত্যাদিনোক্তং জ্ঞানগম্যং জ্ঞেয়মেব জ্ঞাতং সং
জ্ঞানকণমিতি জ্ঞানগম্যযুচ্যতে জ্ঞানমানন্ত জ্ঞেয়ং তদ্বৈতভ্রম-
মপি হৃদিবুদ্ধৌ সর্বস্ত প্রাপিজাতস্ত বিষ্টিভং বিশেষণ হিতং ॥১৭॥

তত্রৈব হি এবং বিভাব্যতে যথোক্তার্থোপসংহারার্থেয়ং
শ্লোকসারভ্যতে ইতি ক্ষেত্রমিতি । ইত্যেবং ক্ষেত্রং মহা-
ভূতাদি ধৃত্যন্তং তথা জ্ঞানমাদিষাদি তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনপর্যন্তং
জ্ঞেয়ঞ্চ জ্ঞেয়ং বস্তুদিত্যাदि তমসঃ পরযুচ্যতেইত্যেতমন্তমুক্ত
সমাসতঃ সংক্ষেপতএতাবান্ সর্বোহি বেদার্থোপগীতার্থশ্চোপ-
সংহৃত্যোক্তোহস্মিন্ সম্যক্ দর্শনে কোহধিক্রিয়তইত্যাচ্যতে
মত্তজ্ঞোময়ীশ্বরে সর্বক্ষেত্রে পরমেশ্বরো বাসুদেবে সমর্পিতসর্বাস্ব-
ভাবে যৎ পশ্যতি শৃণোতি স্পৃশতি বা সর্বমেব ভগবান্
বাসুদেবইত্যেবং গ্রহাবিষ্টবুদ্ধিসম্বন্ধে সন্ এতৎ যথোক্তং
সম্যক্ দর্শনং বিজ্ঞায় মদভাবায় মম ভাবোমদভাবঃ পরমাত্ম-
ভাবস্তস্মৈ পরমাত্মভাবায়োপপদ্যতে যুজ্যতে বটতে মোক্ষং
প্রচ্ছতি ॥ ১৮ ॥

তৎ সপ্তমে দীপ্তরস্তু ইদে প্রকৃতি উপভক্তে পরাপরে
ক্ষেত্রক্ষেত্রজলক্ষেপে এতৎ যোনীতি ভূতানীতি চোক্তং ক্ষেত্র-
ক্ষেত্রজপ্রকৃতিব্রহ্মযোনিকং কথং ভূতানামিত্যয়মর্পোহধুনোচ্যতে

বিকারাংশ্চগুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতি সম্ভাবান্ ॥১৯॥

কার্য্যাকারণকর্তৃত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

প্রকৃতিমিতি । প্রকৃতিং পুরুষকৈবেশ্বরস্ত প্রকৃতী তৌ প্রকৃতি-
পুরুষাবুভাণ্যনাদৌ ন বিদ্যাতে আদির্য্যমোক্তাবনাদৌ নিত্যবাদী-
শ্বরস্ত তৎপ্রকৃত্যোরপি যুক্তং নিত্যত্বেন ভবিতুং প্রকৃতিশ্ব-
বদমেব হি ঈশ্বরশ্চেশ্বরত্বং বাভ্যাং প্রকৃতিভ্যাং ঈশ্বরোজ-
হংপত্তিস্থিতিপ্রলয় হেতুত্বেষে অনাদী সত্যৌ সংসারস্ত কারণং
ন আদী অনাদী ইতি তৎপুরুষসমাসং কেচিৎস্বয়ং তেন হি
কেবলেশ্বরস্ত কারণত্বং সিধ্যতি যদি পুনঃ প্রকৃতিপুরুষাবেব
নিত্যৌ স্মৃতাঃ তৎকৃতমেব জগদ্রেশ্বরস্ত জগতঃ কর্তৃত্বং তদসং-
প্রাক্ প্রকৃতিপুরুষয়োঃপৎস্তেরীণিতব্যাতাবাৎ ঈশ্বরশ্চানীশ্বর-
প্রসঙ্গাৎ সংসারস্ত নির্নিগন্তুশ্চৈব নির্য্যোক্তপ্রসঙ্গাৎ শাস্ত্রানব্ব-
প্রসঙ্গং বন্ধমোক্তাবপ্রসঙ্গাচ্চ নিত্যত্বে পুনরীশ্বরপ্রকৃত্যোঃ
সর্ব্বমেতদ্ব্যপন্নং তবেৎ কথং বিকারাংশ্চগুণাংশ্চৈব বক্ষ্যমানান্
বুদ্ধাদিদেহেজ্জিহ্বাস্তান্ গুণাংশ্চ ব্ৰহ্মহঃখমোহপ্রত্যয়াকারণপরিণতান্
বিদ্ধি জানীহি প্রকৃতিসম্ভাবান্ প্রকৃতিরীশ্বরস্ত বিকারাকারণ-
শক্তিঃ গুণাশ্চৈব মায়া সা সম্ভবোয়েষাং বিকারাণাং গুণানাঞ্চ
তান্ বিকারান্ গুণাংশ্চ বিদ্ধি জানীহি প্রকৃতিসম্ভাবান্
প্রকৃতিপরিণামান্ ॥ ১৯ ॥

• কে পুনস্তে বিকারাগুণাশ্চ প্রকৃতিসম্ভবাঃ কার্য্যেতি ।
কার্য্যাকারণকর্তৃত্বে কার্য্যং শরীরং কারণানি তৎস্থানি ত্রয়ো-
দশদেহস্তারস্তকাণি ভূতানি বিষয়াশ্চ প্রকৃতিসম্ভাবাবিকারাঃ পূর্ব্বো-
ক্তাহি কার্য্যগ্রহণেন গৃহ্যন্তে গুণাশ্চ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ব্ৰহ্মহঃখ

পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোগ্যভুক্ত্যে হেতুরুচ্যতে ॥ ২০ ॥

মোহাশ্রুকাঃ কারণাশ্রয়ত্বাৎ কারণগ্রহণেন গৃহ্যন্তে তেষাং কার্য-
 কারণানাং কৰ্ত্তৃত্বমুৎপাদকত্বং যন্তং কার্যাকারণকৰ্ত্তৃত্বং তস্মিন্
 কার্যাকারণকৰ্ত্তৃত্বে হেতুঃ কারণমারম্ভকত্বেন প্রকৃতিরুচ্যতে
 এবং কার্যাকারণকৰ্ত্তৃত্বেন সংসারস্ত কারণঃ প্রকৃতিঃ কার্য-
 কারণয়োঃ কৰ্ত্তৃত্বইত্যম্বয়মপি পাঠে কার্যং যদযস্ত বিপরীণা-
 মন্তত্তস্ত কার্যং বিকারঃ বিকারিকারণং তয়োৰ্বিকারবি-
 কারিণোঃ কার্যাকারণয়োঃ কৰ্ত্তৃত্বইতি তাগ্রেব কার্যাকারণা-
 মুচ্যন্তে তথবা ষোড়শবিকারাঃ কার্যং সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতম্বয়ঃ
 কারণস্তান্যেব কার্যাকারণানি উচ্যন্তে তেষাং কৰ্ত্তৃত্বে হেতুঃ
 প্রকৃতিরুচ্যতে আরম্ভকত্বেনৈব পুরুষশ্চ সংসারস্ত কারণং
 যথা স্মৃত্তদুচ্যতে পুরুষঃ জীবঃ ক্ষেত্রজঃ ভোক্তা ইতি পর্যায়ঃ
 সুখদুঃখানাং ভোগ্যানাং ভোগ্যভুক্ত্যে হেতুরুচ্যতে কথং
 পুনরনেন কার্যাকারণকৰ্ত্তৃত্বেন সুখদুঃখভোগ্যভুক্ত্যে চ প্রকৃতি-
 পুরুষয়োঃ সংসারকারণত্বমুচ্যতইতি অত্রোচ্যতে কার্যাকারণ-
 সুখদুঃখরূপেণ হেতুফলাশ্রয়না প্রকৃতেঃ পরিণামাভাবে পুরুষস্ত
 চৈতন্ত্যাসতি তদুপলব্ধ্যে কুতঃ সংসারঃ স্মৃত্তাৎ যদা পুনঃ
 কার্যাকারণহেতুফলাশ্রয়না পরিণতয়া তয়া প্রকৃত্যা ভোগ্যয়া
 পুরুষস্ত তদ্বীপরীতস্ত ভোগ্যভুক্ত্যেनावিদ্যারূপঃ সংযোগঃ স্মৃত্তাৎ
 সংসারঃ স্মাদিত্যতো যৎ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ কার্যাকারণকৰ্ত্ত-
 ত্বেন সুখদুঃখভোগ্যভুক্ত্যে চ সংসারকারণত্বমুক্তং তৎ যুক্তমুক্তং ।
 কঃ পুনরয়ং সংসারোনাম সুখদুঃখসংযোগঃ সংসারঃ পুরুষস্ত
 চ সুখদুঃখানাং সন্তোক্তৃত্বং সংসারিত্বমিত্যভি । ২০ ।

পুরুষঃ প্রকৃতিশ্চৈব হি ভুঙ্ক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।
কারণং গুণসংগোহস্তাৎ সদস্যোনিজস্যস্তু ॥ ২১ ॥

যৎ পুরুষস্তাৎ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃত্বং সংসারিষ্মিত্যুক্তং
তস্ত তৎ কিম্মিমিত্যুক্ত্যতে পুরুষ ইতি । পুরুষোভোক্তা
প্রকৃতিশ্চৈব প্রকৃতাবিদ্যালাক্ষণায়াং কার্যকারণরূপেণ পরিণ-
তারাং হিতঃ প্রকৃতিশ্চৈব প্রকৃতিমান্বয়েন গতইত্যেবং হি
বস্যাং তস্মাদ্ভুক্তউপলভতইত্যর্থঃ প্রকৃতিজান্ প্রকৃতিভো-
ক্তাতান্ সুখদুঃখমোহাকারাভিব্যক্তান্ গুণান্ সুখা দুঃখী মূঢ়ঃ
পণ্ডিতোহহমিত্যেবং সত্যামপ্যবিদ্যায়াং সুখদুঃখমোহেষু গুণেষু
ভুজ্যামানেষু যঃ সঙ্গমাত্মভাবঃ সংসারস্ত স প্রধানং কারণং
জন্মনঃ সৰ্বথা ক্রমোভবতি তৎক্রতুর্ভবতীত্যাদিশ্রুতৈঃ তদেত-
দাহ কারণং হেতুগুণসংগঃ গুণেষুসংগোহস্তাৎ ভোক্তৃত্বঃ সদস্যো-
নিজস্যস্তুসতচ্চাসতচ্চ যোনয়ঃ সদস্যোনিজস্যস্তু সদস্যোনিষু
জন্মানি তানি সদস্যোনিজস্যানি তেষু সদস্যোনিজস্যস্তু
বিষয়ভূতেষু কারণং গুণসংগোহস্ত বা সদস্যোনিজস্যস্তু
সংসারস্ত কারণং গুণসংগ ইতি সংসারপদমধ্যাহার্য্যং সদস্যো-
ন্যোদেবাদিযোনয়ঃ অসদ্যোনয়ঃ পঞ্চাদিযোনয়ঃ সামর্থ্যাৎ সদ-
স্যোন্যোন্যমুপাখ্যায়োন্যোহপ্যবিকৃত্যদ্রষ্টব্যঃ । এতচ্ছব্দঃ ভবতি
প্রকৃতিশ্চৈবাপ্যবিদ্যাগুণেষু চ সংগঃ কাঃ সংসারস্ত কারণমিতি
তচ্চপরিবৰ্জনাবোচ্যতে অস্ত চ নিরুক্তিকারণং জ্ঞানবৈরাগ্যো স-
ন্ন্যাসো নীতাশাঙ্কে প্রসিদ্ধং তচ্চ জ্ঞানং পুরস্তাহপন্যস্তং
কেত্রকেত্রজবিষয়ং যৎ জ্ঞানমুত্তমমুত্তমত্বত্বাত্মকত্বাপোহেনা-
তদ্বর্জ্যার্থ্যারোপেণ চ । ২১ ।

উপদ্রষ্টানুমত্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ।

পরমাত্মেতি চাপুত্তোদেহেষ্টুগ্নিন্ পুরুষঃ পরঃ॥২২॥

তত্ত্বৈব পুনঃ সাক্ষারির্দেশঃ ক্রিয়তে উপদ্রষ্টেতি । উপ-
দ্রষ্টা সমীপস্থঃ সন্ দ্রষ্টা স্বরমব্যাপ্তোযথা ঋষিগ্বেজমানেষু
বজ্রকর্মব্যাপ্তেষু তটস্থানোহব্যাপ্তোযজ্ঞবিদ্যাকুশলঃ ঋষিগ্-
বেজমামব্যাপারগুণদোষণামীক্ষিতা তৎৎ কার্যকারণব্যাপারেষু
অব্যাপ্তোহন্তোবিলক্ষণন্তেবাং কার্যকারণানাং সম্যাপায়াং
সামীপ্যেন দ্রষ্টৃদ্বাহুপদ্রষ্টা অথবা দেহচক্ষুর্যোবুদ্ধ্যাস্ত্রানো-
দ্রষ্টারন্তেবাং বাহ্যোদ্রষ্টা দেহন্ততআরভ্যাস্তরতমশ্চ প্রত্যেক
সমীপে আত্মা দ্রষ্টা যতঃ পরোন্তরোনাস্তি দ্রষ্টা সোতিশব-
সামীপ্যেন দ্রষ্টৃদ্বাহুপদ্রষ্টা স্তাৎ যজ্ঞোপদ্রষ্টৃবদা সর্কবিষয়ীকরণা-
হুপদ্রষ্টা অনুমত্তা চ অনুমোদনরহুমননঃ কুর্বৎসু তৎক্রিয়াসু
পরিতোষন্তং কর্ত্তানুমত্তা চাধ বা অনুমত্তা কার্যকরণপ্রবৃত্তিষু স্বয়ম
প্রবৃত্তোপি প্রবৃত্তইব তদনুকুলোবিভাভাতে তেন হুমত্তাধবা
প্রবৃত্তান্ অব্যাপারেষু তৎসাক্ষিত্বতঃ কদাচিদপি ন নিবারণতী-
তানুমত্তা ভর্ত্তা ভরণং নাম দেহেজ্বরমনোবুদ্ধীনাং সংহতানাং
চৈতন্ত্যস্বপনার্থেন নিমিত্তভূতেন চৈতন্ত্যভাভানাং বৎ স্বরপা-
ষণারণং তচ্চৈতন্ত্যাকৃতমেবেতি ভর্ত্তাশ্বেতুচ্যাতে ভোক্তা-
গ্ন্যকবদ্বিত্যেতত্ত্বস্বরূপেণ বুদ্ধেঃ স্ত্বহুঃখদোহাস্বকাঃ প্রত্যয়াঃ
সর্কবিষয়াশ্চৈতন্ত্যগ্রস্তাইব আরমানা বিতক্তাবিতাব্যস্তইতি
ভোক্তাশ্বেতুচ্যাতে মহেশ্বরঃ সর্কাস্ত্বদ্বাক স্বতন্ত্রদ্বাক মহান্দৈব-
শ্চেতি মহেশ্বরঃ পরমাত্মা দেহাদীনাং বুদ্ধ্যস্তানাং প্রত্যগাত্ম-
শ্চেন কল্পিতানামবিদ্যয়া পরঃউপদ্রষ্টৃদ্বাবিলক্ষণআশ্বেতি পর-

যএবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ।

সৰ্ব্বথা বৰ্ত্তমানোহপি ন সভূয়োহভিজায়তে ॥ ২৩ ॥

মাত্মা সোহতঃ পরমাশ্বেত্যনেন শব্দেন চাপ্যুক্তঃ কথিতঃ
ক্ৰতো কাসৌ অগ্নিন্ দেহে পুরুষঃ পরোব্যক্তাছতমঃ পুরু-
ষস্তমঃ পরমাশ্বেতুদাহৃতইতি যোব্যক্ত্যমাণঃ ক্ষেত্রজ্ঞকাপি
মাস্বিদ্ধি ইত্যুপন্যস্তোব্যথ্যায়াপসংহতশ্চ তমেতং যথোক্ত-
লক্ষণমাত্মানং । ২২ ।

যএবমিতি । যএবং যথোক্তপ্রকারেণ বেত্তি পুরুষং
সাক্ষাদাশ্ৰুতাবেদ্যমহমিতি । প্রকৃতিঞ্চ যথোক্তবিদ্যালক্ষণং
গুণৈঃ স্ববিকারৈঃ সহ নিবৰ্ত্তিতামভাবমাপাদিতাং বিদ্যয়া সৰ্ব্বথা
সৰ্ব্বপ্রকারেণ বৰ্ত্তমানোপি সভূষঃ পুনঃ পতিতেহগ্নিন্ বিঘচ্ছরীয়ে
দেহান্তরায় নাব্ভিজায়তে নোৎপদ্যতে দেহান্তরং ন গৃহীতীত্যর্থঃ
অপিশকাৎ কিম্ব বক্তব্যং স্ববৃত্তস্থানজায়তইত্যভিপ্রায়ঃ নহু
যদ্যপি জ্ঞানোৎপত্তানস্তরং পুনর্জন্মান্তাবউক্তস্তথাপি প্রাক্-
জ্ঞানোৎপত্তেঃ কৃত্যুনাং কৰ্ম্মণামুত্তরকালভাবিনাঞ্চ বাসি
চাতিক্রান্তান্যনেকজন্মকৃতানি তেষাং ফলমদৃশ্য নাশোন যুক্তইতি
হ্যজ্ঞীণি জন্মানি কৃতবিপ্রনাশোহি ন যুক্তইতি যথা ফলে
প্রবৃত্তানামারজজন্মানাং ন চ কৰ্ম্মণাং বিশোবাহবগম্যতে তন্মাৎ
বিপ্র কারাণ্যপি কৰ্ম্মাণি জ্ঞীণি জন্মান্যারভেরন্ সংহতানি বা
সৰ্ব্বাণ্যেকং জন্মারভেরন্ অত্রথা কৃতবিনাশে সতি সৰ্ব্বজ্ঞানান্যাস
প্রসঙ্গঃ শাস্ত্রনর্থকাঞ্চ ত্রাদিত্যতইদমযুক্তমুক্তং ন সভূয়োভিজায়ত-
ইতি ন ক্ষীয়ন্তে চাশু কৰ্ম্মানি ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি তস্ম
তাবদেব চিরমিধৌকাভূণবৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি প্রদূষন্তে ইত্যাদিশ্রুতি-

প্যানেনাত্মনি পশ্যন্তি কেচিদাত্মানমাত্মনা ।

শতেভ্যউক্তোবিদুষঃসৰ্বকৰ্মদাহঃ ইহাপি চোক্তোবৈধেহাংসীত্যা-
 দিনা সৰ্বকৰ্মদাহোবক্ষ্যতি চোপপত্তেশ্চাবিদ্যাকামক্লেশবীজ-
 নিমিত্তানি হি কৰ্ম্মাণি ফলারম্ভকানি জন্মান্তরান্দুঃস্মারত্যন্তে
 ইহাপিচ সাহস্কারভিসন্ধোনি কৰ্ম্মাণি ফলারম্ভকানি নেতরাণীতি
 তত্র তত্র তগবতোক্তং বীজান্যগ্ন্যাপদগ্ধানি ন রোহন্তি যথা পুনঃ
 জ্ঞানদগ্ধৈস্তথা ক্লেশৈর্নাত্মা সম্পদ্যতে পুনরিতি অস্ত তাবৎ জ্ঞানোৎ-
 পত্তেকৃত্তরকালকৃত্তানাং কৰ্ম্মনাং জ্ঞানেন দাহোজ্ঞানসহতাবিহাৎ
 ন দ্বিহ জন্মনি জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাক্ কৃত্তানাং জ্ঞানেন দাহো ন
 স্বতীতানামনেকজন্মান্তরকৃত্তানাং দাহোযুক্তঃ ন সৰ্বকৰ্ম্মাণীতি
 বিশেষণাৎ । জ্ঞানোত্তরকালতাবিনামেব সৰ্বকৰ্ম্মণামিতি চেয়
 সংকোচত্বে কারণানুগপত্তেঃ যত্ ক্তং যথা বর্ত্তমানশরীরজন্মারম্ভ-
 কাণি কৰ্ম্মাণি ন ক্ষীয়ন্তে ফলদানায় প্রবৃত্তানোব সত্যপিজ্ঞানে
 তথা অনারম্ভফলানামপি কৰ্ম্মণাং ক্ষযোন যুক্তইতি তদসৎ কথং
 তেবাং মুক্তেষুবৎ প্রবৃত্তফলত্বাৎ যথা পূৰ্ব্বং লক্ষ্যবেধায় মুক্তইযু-
 ধাধুৰ্ণোলক্ষ্যবেধোত্তরকালমপি আরম্ভবেগক্ষয়াৎ পতনেনৈব
 নিবৰ্ত্ততে এবং শরীরারম্ভকং কৰ্ম্ম শরীরস্থিতিপ্রয়োজনে নিবৃ-
 ত্তেপ্যাসংস্কারবেগক্ষয়াৎ পূৰ্ব্ববদ্বৰ্ত্তত এব যথা স এবেষুঃ প্রবৃত্তি-
 নিমিত্তানারম্ভবেগত্বমুক্তোদহুবি প্রযুক্তোপ্যাপসংহ্লিয়তে তথানা-
 রম্ভকালানি কৰ্ম্মাণি বাশ্রয়স্থান্তেব জ্ঞানেন নিবীজীক্ৰিয়ন্তইতি
 পণ্ডিতেষ্মিন্ বিদ্বচ্ছরীরে ন স ভূয়োভিভায়তইতি যুক্তমেবোক্ত-
 য়িতি সিদ্ধং ॥ ২৩ ॥

অত্রাশ্চদর্শনে উপায়বিকল্পাইমেধ্যানারম্ভউচ্যন্তে ধ্যানেনেতি ।

অন্যে সাংখ্যেন যোগেন কৰ্মযোগেন চাপরে ॥২৪॥

অন্যে ত্বেবমজানন্তঃ শ্রদ্ধান্যেভ্যুপাসতে ।

তেহপি চাতিতরন্ত্যেব মৃত্যুং শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥২৫॥

ধ্যানেন ধ্যানং নাম শব্দাদিত্যোবিষয়েত্যঃ শ্রোত্রাদীনিকরণানি-
মনশূপসংস্থত্য মনশ্চ প্রত্যক্চেতযিতর্থেকাগ্রাকাগ্রতয়া যচ্চি-
ন্তনং তদ্যানং তথা ধ্যায়তীব কঃ ধ্যায়তীব পৃথিবী ধ্যায়তীব
পর্বতাঃ ইতু্যপমোপাদানাং তৈলধারাবং সন্ততোবিচ্ছিন্ন-
প্রত্যয়োধ্যানস্তেন ধ্যানেনান্নানি বুদ্ধৌ পশুস্ত্যাত্মানং প্রত্যক্
চেতনমাশ্রনা ধ্যানসংস্কতেনাস্তঃকরণেন কোচং যোগিনঃ অন্যে
সাংখ্যেন যোগেন সাংখ্যং নাম ইমে সত্ত্বরজস্তমাংসি গুণাময়া-
দৃশ্যঅহমে ত্যোন্যাত্মদ্বাপারস্য সাক্ষিভূতোনিত্যোগুণবিলক্ষণ-
আত্মেতি চিন্তনমেবসাংখ্যোযোগস্তেন পশ্যন্ত্যাত্মানমাশ্রনোতি
বর্ততে কৰ্মযোগেন কশ্চৈব যোগদৈশ্বর্যপর্ণবুদ্ধ্যাহুষ্ঠীরমানং
ঘটনরূপত্বং যোগার্থাং যোগউচ্যতে গুণতন্তেন সবলজিজ্ঞা-
নোৎপত্তিহারাণ চাপরে । ২৪ ।

অন্তোস্ততি । অন্তঃসেতেষু বিকল্পেষু অন্ততরেণাপ্যেবং
যথোক্তমাশ্রানমজানন্তোহন্যেভ্যামাচর্য্যেতঃশ্রদ্ধা ইদমেব চিন্তয়ে-
তেতু্যক্তা উপাসতে শ্রদ্ধাধানাঃ সন্তশ্চিন্তয়ন্তি তেহপি চাতিতর-
ন্ত্যেবাতিক্রামন্ত্যেব মৃত্যুং মৃত্যুযুক্তং সংসারমিত্যেতৎ শ্রুতি-
পরায়ণাঃ শ্রুতিঃ শ্রবণং পরময়নং গমনং মোক্ষমার্গপ্রবৃত্তৌ পরং
সাধনং যেথাং তে শ্রুতিপরায়ণাঃ কেবলপরোপদেশপ্রমাণাঃ
সয়ং বিবেকরহিতাইত্যাতিপ্রাণঃ কিমু ব্যক্তবাং প্রমাণং প্রতি
স্বতন্ত্রাবিবেকিনোমৃত্যুনতিতরন্ত্যাত্মপ্রাণঃ ॥ ২৫ ॥

যাবৎ সংজায়তে কিঞ্চিৎ সত্ত্বং স্বাবরজজন্মং ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজসংযোগাত্তদ্বিদ্ধি ভরতর্ষভ ॥ ২৬ ॥

অত্রক্ষেত্রক্ষেত্রৈকত্ববিষয়ং জ্ঞানং মোক্ষসাধনং যৎ জ্ঞাত্বা-
 মৃশমন্তু ইত্যুক্তং তৎ কস্মাক্ষেতোরিতি তদ্বৈতপ্রদর্শনার্থং শ্লোকঃ
 জায়তে যাবদिति । যাবৎ যৎকিঞ্চিৎ সংজায়তে সমুৎপদ্যতে
 সত্ত্বং বস্তু কিমবিশেষণেত্যাহ স্বাবরং জন্মং স্বাবরং জন্মঞ্চ
 ক্ষেত্রক্ষেত্রজসংযোগাৎ তজ্জায়তে ইত্যেবং বিদ্ধি জানীহি
 হেভরতর্ষভ কঃ পুনরয়ং ক্ষেত্রক্ষেত্রজয়োঃ সংযোগোহতিপ্র-
 তোন তাবৎ রজ্জ্বেব ঘটস্তাবয়বসংশ্লেষদ্বারকঃ সম্বন্ধবিশেষঃ
 সংযোগঃ ক্ষেত্রেণ ক্ষেত্রজস্ত সত্ত্ববতি আকাশবদ্বিরবযবখাদি
 সমবায়লক্ষণঃ তদ্ব্যপটয়োরিব ক্ষেত্রক্ষেত্রজযোরিতরেতরকার্যকা-
 রণভাবানভ্যুপগমাতিত্যাচ্যতে ক্ষেত্রক্ষেত্রজযোর্বিষয় বিধিরিণো-
 র্ভিন্নস্বরূপযোরিতরেতরতদ্ব্যবধানসাধনলক্ষণঃ সংযোগঃ ক্ষেত্রক্ষে-
 ত্রজস্বরূপবিরেকাতাবনিবন্ধনোরজ্জুশক্তিকাদীনাং তদ্বিরেক-
 জ্ঞানাত্মবাদধ্যারোপিভস্পর্পজতাদিসংযোগিবৎ সোযমধ্যাস্বরূপঃ
 ক্ষেত্রক্ষেত্রজসংযোগোমিথ্যাজ্ঞানলক্ষণো যথাশাস্ত্রং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ
 লক্ষণভেদপরিজ্ঞানপূর্বকং প্রাক্ দর্শিতরূপাৎ ক্ষেত্রাৎ মুক্তাদিবে-
 দীকাং যথোক্ত লক্ষণং ক্ষেত্রজং প্রবিত্তজ্ঞান সত্ত্বমাসজ্জ্যতে
 ইত্যামেন নিরন্তসর্কোপাদিবিশেষং জেষং ব্রহ্মস্বরূপেণ যঃ পশুতি
 ক্ষেত্রঞ্চ মান্নানির্মিতহস্তিস্বপ্নদৃষ্টবস্তুগচ্ছর্কনগ্নাদিৎদসদেব সদি
 যাবতাসতে ইতি । এবং নিশ্চিতবিজ্ঞানোদন্তস্ত যথোক্তসমাগৃহ-
 ণনবিরোধাদবযচ্ছতি মিথ্যাজ্ঞানং তস্ত জন্মহেতোরপগমাৎ
 যএবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ইত্যেনেব বিদ্বান্

সমং সৰ্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরং ।

বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তং যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥ ২৭ ॥

ভূবোনাভিজাবত ইতি যদুক্তং তদুপপন্নমুক্তং ন সত্বেহেতিজা-
যতইতি সম্যগ্দর্শন ফলমবিদ্যায়ানিবর্তকং সম্যগ্দর্শনং ফলম-
বিদ্যাদিসংসারবীজনিবৃত্তিদ্বারেণ জন্মান্তাবউক্তং জন্মকারণকাবি-
দ্যানিমিত্তকঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজসংযোগউক্তঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তশ্চাবিদ্যায়ানিবর্তকং সম্যগ্দর্শনমুক্তমপি পুনঃ সন্না-
স্তরেণোচ্যতে সমং সৰ্বেষুভিত্যাদি । সমমিতি সমং নির্বিশেষং
তিষ্ঠন্তং স্থিতিং কুর্ন্তং ক সৰ্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মা দিহাবরা-
স্তেষু প্রাণিষু কম্পরমেশ্বরং দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্যব্যক্তাশ্চমোহপেক্ষ্য
পরং পরমশ্চাসাবীশ্বরশ্চ জ্ঞানশীলশ্চিতি পরমেশ্বরন্তং সৰ্বেষু
ভূতেষু সমতিষ্ঠন্তং তানি বিশিনষ্টি বিনশ্যৎস্থিতি তৎ পরমেশ্বর-
মবিনশ্যন্তং ইতি ভূতানাং পরমেশ্বরশ্চ চাত্যন্তবৈলক্ষণ্যপ্রদর্শ-
নার্থঃ কথং সৰ্বেশাং হি ভাববিকারাণাং জনিলক্ষণোভাববিকা-
রোমূলং জন্মোত্তরভাবিনেন্যে সৰ্বে ভাববিকারাবিনাশাত্তাবি-
নাশাং পরোন কশ্চিদস্তি ভাববিকারঃ ভাবাতাবাং সতি হি
ধৰ্ম্মাণি ধৰ্ম্মাভবন্ত্যতোহন্ত্যভাববিকারামুৎপাদেন পূৰ্ণভাবিনং সৰ্কে
ভাববিকারাঃ প্রতিষিদ্ধান্তবন্তি সহকার্যেঃ অস্মাং সৰ্ব্বভূতে-
বৈলক্ষণ্যমত্যন্তমেব পরমেশ্বরশ্চ সিদ্ধং নির্বিশেষত্বমেকত্বঞ্চ
কথঞ্চ য এবং যথোক্তং পরমেশ্বরং পশ্যতি সপশ্যতি, 'নহু সৰ্ব্বোপি
লোকঃ' পশ্যতি কিং বিশেষেণেতি সত্যং পশ্যতি কিন্তু বিপরীতং
পশ্যত্যতোবিশিনষ্টি স এব পশ্যতীতি যথা তিমিব দৃষ্টিরনেকং
চক্রে 'পশ্যতি তমপেক্ষ্যা ক চক্রেদর্শী বিশিষাতেসএব পশ্যতি
ইতি । তদ্ব্যবহাৰ্য্যকমবিভক্তং যথোক্তমান্নানং যঃ পশ্যতি

সমং পশ্যন্ হি সৰ্ব্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরং ।

ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মানং ততোযাতি পরাং গতিং ॥২৮॥

প্রকৃত্যেব চ কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সৰ্ব্বশঃ ।

সবিস্তৃতানেকোদ্বিপরীতদর্শিত্যোবিশিষ্যতে সএব পশ্যতীতি
ইতরে পশ্যন্তোপি ন পশ্যন্তি বিপরীতদর্শিত্বাদনেকচক্ষুদর্শিব-
দিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

যথোক্তস্ত সম্যগ্দর্শনস্ত প্রবচনেন স্তুতিঃ কৰ্ত্তব্যেতি শ্লোক
আরম্ভ্যতে সমং পশ্যন্তিতি । সমং পশ্যন্তুপলভমানোহি যস্মাৎ
সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বভূতেষু সমবস্থিতং তুল্যতয়াবস্থিতমীশ্বরং অতীতান্তর-
শ্লোকোক্তলক্ষণমিত্যর্থঃ সমং পশ্যন্ কিম্ব হিনন্তি হিংসাং ন
করোতি আত্মনা সেনৈব স্বমাত্মানং ততস্তস্মাৎ অহিংসনাং
যাতি পরাং প্রকৃষ্টাঃ গতিং মোক্ষাখ্যাং নহু নৈব কশ্চিৎ প্রাণী
স্বয়ং স্বমাত্মানং হিনন্তি কথমুচ্যতেহপ্রাপ্তং ন হিনন্তীতি যথা
ন পৃথিব্যামগ্নিশ্চেতব্যোনাস্তরিক্কেইত্যাদি নৈষদোষঃ অজ্ঞানামাত্ম-
তিরস্বরণোপপত্তেঃ । সৰ্ব্বোহজ্ঞোত্যস্তপ্রসিদ্ধং সাক্ষাদপরোক্ষা-
দাত্মানং তিরস্কৃত্যানাত্মানমাত্মত্বেন পরিগৃহ্য তমপি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৈঃ
কুছোপাত্তমুপাত্তমাত্মানং হতাত্মমাত্মানমুপাদন্তে নবন্তকৈবং হতাত্ম-
মেবন্তমপি হতাত্মমিত্যেবং নবমুপাত্তমুপাত্তমাত্মানং হন্তীত্যাত্মহা
সৰ্ব্বোহজ্ঞোযন্ত পরমার্থাত্মা অসাবপিসৰ্ব্বদাহবিদ্যায়া হতইব
বিদ্যমানফলাভাবাদিতি সৰ্ব্বে আত্মাহনাএবাবিধাঃসৌবদ্ধি-
তরোবথোক্তাত্মদর্শী সতু উভয়থাত্মনাত্মনাং ন হিনন্তি ততো-
যাতি পরাক্রতিং যথোক্তং কলং তস্ত ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সৰ্ব্বভূতহৃদীশং সমম্পশ্যন্ হিনস্ত্যাত্মনাত্মাননিভূক্তং তদমুপ-
পন্নং সগুণকম্ভবৈলক্ষণ্যভেদভিন্নেদ্বাত্মন ইত্যেতদাশঙ্ক্যাহ প্রকৃঃ

যঃ পশ্যতি তথাত্মানমকর্তারং সপশ্যতি ॥ ২৯ ॥

যথা ভূতপৃথগ্ভাবমেকস্বমনু পশ্যতি ।

অতএব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩০ ॥

অনাদিত্বান্নিগুণত্বাৎ পরমাত্মায় মব্যয়ঃ ।

শরীরস্থোহপি কোন্তেয় ন কৰোতি ন লিপ্যতে ॥ ৩১ ॥

তৈবেতি । প্রকৃত্যা প্রকৃতিভগবতোমায়া ত্রিগুণাশ্রিকা, মায়াত্ব
প্রকৃতিং বিদ্যাদিতি মন্ত্রবর্ণাস্তয়া প্রকৃত্যেব চ নান্তেন মহাদি-
কার্যকারণাকারপরিণতয়া তাত্ত্বৈব কস্মাণি বাঙ্মনঃকারারভ্যানি
ক্রিয়মাণানি নিবর্তমানানি সৰ্বশঃ সৰ্বপ্রকারৈর্যঃ পশুত্বপ-
লভতে তথাত্মানং ক্ষেত্রজমকর্তারং সৰ্বৌপাধিবিবৰ্জিতং পশ্যতি
সপরমার্থদর্শীত্যভিপ্রায়ঃ নিগুণশ্রাকর্তু নির্কিংশেষশ্রকাশস্তেব
ভেদে প্রমাণানুপপত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

পুনরপি তদেব সমাগদর্শনং শব্দাস্তরেণ প্রপঞ্চ্যতে বদেতি ।
যদা যস্মিন্ কালে ভূতপৃথগ্ভাবং ভূতানাং পৃথগ্ভাবং পৃথকস্ব-
মেবকস্বমেকস্মিন্নাত্মনি স্থিতমেকস্বমনুপশ্যতি শাস্ত্রাচার্যোপদেশ-
তেমত্বাত্মানং প্রত্যক্ষত্বেন পশুত্বাত্মৈব ইদং সৰ্বমিতি অতএব
চ তস্মাদেব চ বিস্তারমুৎপত্তিমনুপশ্যতি আত্মনঃ প্রাণআত্মনআশা
আত্মনঃ স্বরআত্মনআকাশআত্মনস্তেজআত্মনঃ আপআত্মনআবি-
র্ভাবতিরোভাবৌ আত্মনোভূতাত্মনোহ্রমিত্যেবমাদিপ্ৰকারৈর্কি-
স্তারং যদা পশ্যতি তদা ব্রহ্ম সংপদ্যতে ব্রহ্মৈব ভবতি তদা
তস্মিন কালে ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

একস্তাত্মনঃ সৰ্বদেহাশ্রয়ে তদৌষসস্বক্কে প্রাপ্তমিবমুচ্যতে
অনাদীতি । অনাদিত্বাদনাদেভাবোহনাদিত্বমাদিঃ কারণং
তদ্বশ নাস্তি তদনাদি বদ্যামিতং তং স্বেনাত্মনা ব্যোত্যা-

যথা স্বর্গগতং সৌক্ষ্মাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।

সর্বত্রাবস্থিতোদেহে তথাত্মানোপলিপ্যতে ॥৩২॥

যন্তনাদিত্যগ্নিবয়বইতি কৃত্বা নন্যোতি তথা নিগুণত্বাৎ সগু-
ণোহি গুণব্যাপ্যেত্যস্তু নিগুণত্বাচ্চ নব্যোভীতি পরমাত্মা-
য়মব্যয়োনাত্ম ব্যয়োবিদ্যতইত্যব্যয়োযতএবমতঃ শরীরস্থোপি
শরীরেষাত্মনউপলক্তির্ভবতীতি শরীরস্থউচ্যতে তথাপি ন
করোতি তদকরণাদেব তৎকলেন নলিপ্যতে যোহি কৰ্ত্তা
সকলকলেন লিপ্যতে অযন্তুকৰ্ত্তা অতোন কলেন লিপ্যত-
ইতার্থঃ কঃ পুনর্দেহেষু করোতি লিপ্যতে চ যদি তাবদন্তঃ
পরমাত্মনোদেহী করোতি লিপ্যতে চ ততইদমনুপপন্নমুক্তং
ক্ষেত্রক্ষেত্রৈকত্বং ক্ষেত্রজ্ঞকপি মাষিকীত্যাদ্যথ নাস্তীশ্বর-
দত্তোদেহী কঃ করোতি লিপ্যতে চেতি বাচ্যং পরোবা
নাস্তীতি সর্বথা হুর্কিঞ্জেয়ং হুর্কৌধ্যাক্চেতি ভগবৎপ্রোক্তমৌ-
পনিষদঃ দর্শনং পরিত্যক্তং বৈশেষিকৈঃ সাংখ্যার্থতবৌদ্ধৈশ্চ
তত্রায়ং পরিহারোভগবতা যেনৈবোক্তঃ স্বভাবস্ত প্রবর্ত্ততইত্য-
বিদ্যামাত্রং স্বভাবোহি করোতি লিপ্যতইতি ব্যবহারোক্তবতি
ন তু পরমার্থত একস্মিন্ পরমাত্মনি তদন্ত্যতএকস্মিন্ পরমার্থ-
সাংখ্যাদর্শনে স্থিতানাং জ্ঞাননিষ্ঠানাং পরমহংসপরিব্রাজকানাং
ভিন্নকৃতাবিদ্যাব্যবহারাপাং কস্মাধিকারে না স্তীতি তত্র তত্র
দর্শিতং ভগবতা ॥ ৩১ ॥

কিমিব ন করোতি নলিপ্যতইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথা সর্বগত-
মিতি । যথা সর্বগতং সর্বব্যাপ্যপি সৎ সৌক্ষ্মাৎ হৃদ্যতাবা-
দাকাশং যং নোপলিপ্যতে ন সম্বধ্যতেসর্বত্র অবস্থিতোদেহে
তথাত্মা নোপলিপ্যতে ॥ ৩২ ॥

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥৩৩॥

ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োরেবমন্তরং জ্ঞানচক্ষুৰ্বা ।

ভূতপ্রকৃতিমৌক্ষঞ্চ যে বিদূর্যাস্তি তে পরং ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং বৈয়াক্ষিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ত্রীভগবদগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং বোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে প্রকৃতিপুরুষবিবেকযোগানাম ত্রয়েদশোহ-
ধ্যায়ঃ ।

কিঞ্চ যথা প্রকাশয়তীতি । যথা প্রকাশয়ত্যবতাসয়ত্যেকঃ
কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ সৰ্বিতাদিত্যঃ তথা তদ্বদ্যচ্ছাভূতাদি-
দ্ব্যস্তং ক্ষেত্রমেকঃ সন্ প্রকাশয়তি কঃ ক্ষেত্রী পরমাশ্চেত্যর্থঃ
রবিদৃষ্টান্তোক্তোক্তানউভয়ার্থোপি ভবতিববিৎ সৰ্বক্ষেত্রেষ্বধিকঃ
আত্মা অলপকশেচতি ॥ ৩৩ ॥

সমস্তাধ্যায়ার্থোপসংহারার্থোয়ং শ্লোকঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞবোরিত ।
ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞস্বার্থথাব্যাত্যাতঘোনেবং যথা প্রদর্শিতপ্রকারেণ
অন্তরমিতরেতর বৈলক্ষণ্যবিশেষং জ্ঞানচক্ষুৰ্বা শাস্ত্রাচার্যো-
পদেশজনিতমাত্মপ্রত্যায়িকং জ্ঞানং চক্ষুস্তেন জ্ঞানচক্ষুৰ্বা ভূত-
প্রতপ্রকৃতিমৌক্ষঞ্চ ভূতানাং প্রকৃতিরবিদ্যালক্ষণাব্যাক্তাধ্যা-
তস্যাভূততপ্রকৃতেশ্চৌক্ষণমভাবগমনঞ্চ যে বিদূর্কিজনাস্তি যাস্তি
গচ্ছন্তি তে পরং পরমার্থতত্ত্বং ব্রহ্ম নপুনর্দেহমাদদ্বিতি
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভগবদগীতাত্মভাষ্যে ত্রয়োদশোহধ্যায় ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

পরং ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমং ।

যজ্ঞজ্ঞাত্বা মুনয়ঃ সর্বৈ পরাং সিদ্ধিমিতোগতাঃ ॥১॥

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধন্যমাগতাঃ ।

সর্বমুৎপাদ্যমানং ক্ষেত্রক্ষেত্রজসংযোগাচ্ছূপদ্যতইতি উক্তং
তৎ কথমিতি তৎপ্রদশনার্থং পরং ভূয়ইত্যাদিরধ্যায়সার-
ভ্যতে অথবা ঈশ্বরপরতত্ত্বয়োঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজয়োজগৎকারণত্বং ন
তু সাংখ্যানামিব স্বতন্ত্রয়োৱিত্যেবমর্থং প্রকৃতিত্বত্বং গুণেশু
চ সঙ্গঃ সংসারকারণমিত্যুক্তং কস্মিন্ গুণে কথং সঙ্গঃ কে
বা গুণাঃ কথং বা বধস্তীতি গুণেভ্যশ্চ মোক্ষণং কথং শ্রাৎ
যুক্তশ্চ চ লক্ষণং বক্তব্যমিত্যেবমর্থঞ্চ শ্রীভগবানুবাচ পরমিতি ।
পরং জ্ঞানমিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ভূয়ঃপুনঃ পূর্বেষু সর্বেষু
অধ্যায়েষু অসকৃদুক্তমপি প্রবক্ষ্যামি তচ্চ পরং পরবস্ত্তবিষয়ত্বাৎ
কিং তৎ জ্ঞানং সর্বেষাং জ্ঞানানামুত্তমং উত্তমফলত্বাৎ জ্ঞানানা-
মিতি, নামানিষাদীনাং কিং তর্হি যজ্ঞাদিজ্ঞেয়বস্ত্তবিষয়ানাং
ইতি তানি ন মোক্ষায়েদন্ত মোক্ষায়েতি পরোত্তমশব্দাভ্যাং
স্তৌতি শ্রোতৃবুদ্ধিক্রুত্যাংপাদনার্থং যৎ জ্ঞাত্বা যৎ জ্ঞানং জ্ঞাত্বা
প্রাপ্য মুনয়ঃ সম্যাসিনোমননশীলাঃ সর্বৈ পরাং সিদ্ধিং
মোক্ষাধ্যাং ইতোহস্মাদ্বেহবন্ধনাদুর্দ্ধং গতাঃ প্রাপ্তাঃ । ১ ।

তত্শাস্ত্রং সিদ্ধৈরেকান্তিকত্বং দর্শয়তি ইদমিতি । ইদং জ্ঞানং
যথোক্তমুপাশ্রিত্য জ্ঞানসাধনমুচ্চ্যতেত্যন্তমম পরমেশ্বরশ্রুত

নর্গেহপি নোপযায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যর্থস্তি চ ॥ ২ ॥

মম যোনির্মহদ্বন্ধ তস্মিন্ গৰ্ভং দধাম্যহং ।

সম্ভবঃ সৰ্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥ ৩ ॥

সৰ্বযোনিষু কোন্তেয় মূর্তয়ঃ সম্ভবন্তি যাঃ ।

তাসাং ব্রহ্ম মহদ্যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪ ॥

সাধৰ্ম্যং মৎস্বরূপতামাগতাঃ প্রাপ্তাইত্যর্থেন তুসমানধৰ্ম্যতাঃ
সাধৰ্ম্যং ক্ষেত্রক্ষেত্ৰস্বরয়োৰ্ভেদানভ্যুপগমাং গীতাশাস্ত্রে ফলবাদ-
শ্চায়ং স্তব্যর্থমুচ্যতে সর্গেপি সৃষ্টিকালেপি নোপজায়ন্তে
নোৎপদ্যন্তে প্রলয়ে ব্রহ্মণোপি বিনাশকালে ন ব্যর্থস্তি চ ব্যাথাং
নাপদ্যন্তে ম চ্যবস্তীত্যর্থঃ । ২ ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজসংযোগঈদৃশোভূত কারণমিত্যাহ . মমেতি । মম
স্বভূতা মদীয়া মায়া ত্রিগুণাঙ্ঘ্রিকা প্রকৃতির্থোনিঃ সৰ্বভূতানাং
সৰ্বকারণ্যেভ্যোমহত্বাং ভরণাচ্চ অবিকারীণাং মহদ্বন্ধেতি
যোনিরেব বিশিষ্যতে তস্মিন্ মহতি ব্রহ্মণি যোনৌ গৰ্ভং হিরণ্য-
গৰ্ভস্য জন্মনোবীজং সৰ্বভূতজন্মকারণং বীজং দধামি নিক-
পামি ক্ষেত্রক্ষেত্রজপ্রকৃতিদ্বয়শক্তিগানৌখরোহমবিদ্যাকামকন্মো-
পাধিস্বরূপানুবিধায়িনং ক্ষেত্রজং ক্ষেত্রেণ সংযোজয়ামীত্যর্থঃ
সম্ভবউৎপত্তিঃ সৰ্বভূতানাং হিরণ্যগৰ্ভোৎপত্তিদ্বারেণ 'তত্তত্তস্ম্যাং
যোনেৰ্মূলকারণাদভীধানাং ভবতি ॥ ৩ ॥

সৰ্বযোনিষুতি । দেবপিতৃমহুধ্যপশুভৃগাদি সৰ্বযোনিষু
কোন্তেয় মূর্তয়োদেহসংস্থানলক্ষণামুচ্চি'তাদ্ভাবন্বামূর্তয়ঃ সম্ভ-
বন্তি যান্তাসাং মূর্তীনাং ব্রহ্ম মহৎ সৰ্ববহুং যোনিঃ কারণ মহ-
দীশোবীজ প্রদোগৰ্ভাধানস্য কৰ্ত্তা পিতা ॥ ৪ ॥

সদ্বৎ রজস্তুমহিতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

নিবদ্ধন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ং ॥ ৫ ॥

তত্র সদ্বৎ নিশ্চলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ং ।

সুখসংজ্ঞেন বদ্ধাতি জ্ঞানসংজ্ঞেন চানঘ ॥ ৬ ॥

কে গুণাঃ কথং বদ্ধন্তীত্যুচ্যতে সম্বন্ধমিতি । সদ্বৎ রজস্তুম
ইত্যেবনামানোগুণাইতি পারিভাষিকঃ শব্দো নরূপাদিবৎ দ্রব্য-
প্রিতাঃ ন চ গুণগুণিনোবন্যদ্রবজ বিবক্ষিতং তস্মাদ্গুণাইব
নিত্যপরতন্ত্রাঃ ক্ষেত্রজং প্রত্যবিদ্যাত্মকত্বাৎ ক্ষেত্রজং নিবদ্ধন্তীব
তমাস্পরীকৃত্যত্মানং প্রতিলম্বত ইতি নিবদ্ধন্তীত্যুচ্যতে ।
তে চ প্রকৃতিসম্ভবা ভগবন্মায়াসম্ভবা নিবদ্ধন্তীব হে মহাবাহো
মহাস্তো সমর্থতরাবাজাহু প্রলম্বো বাহু বস্য বস্য স মহাবাহুঃ
হে মহাবাহো দেহে শরীরে দেহিনঃ দেহমন্তঃ অব্যয়মব্যয়স্বপ্নো-
ক্তমনাদি হাদিল্লোকে ॥ ৫ ॥

নহু ন দেহা লিপ্যত ইত্যুক্তং তৎ কথামহ নিবদ্ধন্তীত্যন্তথা
উচ্যতে পরিহৃতং অস্মাভিরিবশং ন নিবদ্ধন্তীবেতি তত্র সম্বন্ধমিতি ।
তত্র সত্ত্বাদীনাং স্বত্বৈশ্চৈব তাবলক্ষণমুচ্যতে নিশ্চলত্বাৎ স্ফটিকইব
মণিঃ প্রকাশকমনাময়ং নিরূপদ্রবং সদ্বৎ তন্নিবদ্ধাতি কথং
সুখসংজ্ঞেন সম্বন্ধমিতি বিষয়ভূতশ্চ সুখশ্চ বিষয়িত্বাত্মনি
সংল্লোষণাদিনং যুগ্মৈব সুধেন সংজননমিতি, দৈব্যা অবিদ্যা ন
হি বিষয়ধর্মো বিষয়িনো ভবতি ইচ্ছাদি চ ধৃত্যন্তঃ ক্ষেত্রস্তৈব
বিষয়শ্চ ধর্মইত্যুক্তং ভগবতা অভোহবিদ্যায়ৈব স্বকীয়ধর্মভূতঃ
বিষয়বিষয়্যবিবেকলক্ষণস্বাত্মভূতে সুখে সংজ্ঞমতীত্বাসক্তমিব
করোত্যসুধিনঃ সুধিননিব তথা জ্ঞানসংজ্ঞেন চ দেহিনঃ

রজোরাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবং ।

তন্নিবন্ধাতি কোন্তেয় কৰ্ম্মসঙ্গেন দেহিনং ॥ ৭ ॥

তমস্তুজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সৰ্ব্বদেহিনাং ।

প্রমাদালস্ত্রনিদ্রাভিস্তম্নিবন্ধাতি ভারত ॥ ৮ ॥

সত্ত্বং স্তুথে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্ম্মণি ভারত ।

জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়তু্যত ॥ ৯ ॥

জ্ঞানমিতি সুখসাহচর্যাং ক্ষেত্রস্থৈবাস্তুঃ করণশ্চ ধর্মোনাঙ্কনঃ
আত্মধর্ম্মভে সঙ্গানুপপত্তেৰ্বন্ধানুপপত্তেশ্চ সুখইব জ্ঞানাদৌ
সঙ্গো যন্তব্যঃ । অনঘ অব্যসন ॥ ৬ ॥

রজোরাগাত্মকং ইতি । রজোরাগাত্মকং রজনাদ্রাগৌগৈরিকা-
দিবদ্রাগাত্মকং বিদ্ধি জানীহি তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবং তৃষ্ণাপ্রাপ্তাতিলাবঃ
আসঙ্গঃ প্রাপ্তে বিষয়ে মনসঃ প্রীতিলক্ষণং সংশ্লেষঃ তৃষ্ণাসঙ্গ-
সমুদ্ভবং তৃষ্ণাসঙ্গয়োঃ সমুদ্ভবং তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবং তন্নিবন্ধাতি তদ্রজঃ
কোন্তেয় কৰ্ম্মসঙ্গেন দৃষ্টাদৃষ্টার্থেবু কৰ্ম্মসু সংজননং তৎপরতা
কৰ্ম্মসঙ্গন্তেন নিবন্ধাতি রজো দেহিনং ॥ ৭ ॥

তমস্বিতি । তমস্তুভৌরোগুণাং জ্ঞানজমজ্ঞানাজ্ঞাতমজ্ঞানজং
বিদ্ধি মোহনং মোহকরমবিবেককরং সৰ্ব্বদেহিনাং সৰ্ব্বেষাং
দেহবতাং প্রমাদালস্ত্রনিদ্রাভিঃ প্রমাদালস্ত্রালস্ত্রক নিদ্রা চ প্রম-
দালস্ত্রনিদ্রান্ত্রাভিস্তমো নিবন্ধাতি ভারত ॥ ৮ ॥

পুনর্গণনাং ব্যাপারঃ সংক্ষেপত উচ্যতে সম্বন্ধিত । সত্ত্বং
সুখসংজয়তি সংশ্লেষরতি রজঃ কৰ্ম্মণি হে ভারত সংজয়তীতি
বর্ত্ততে জ্ঞানং সঙ্কৃতং বিবেকমাবৃত্যচ্ছাদ্য তু তমঃ সেনাধ-
রণাত্মনা প্রমাদে সংজয়তু্যত প্রমাদোনাথ প্রাপ্তকর্তব্যকরণং ॥ ৯ ॥

রজস্তমশ্চাতিভূয় সত্বং ভবতি ভারত ॥

রজঃ সত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্বং রজস্তথা ॥ ১০ ॥

সর্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।

জ্ঞানং যদা তদা বিদ্যাধিবৃদ্ধ্যং সত্বমিত্যুত ॥ ১১ ॥

লোভঃ প্রবৃত্তিরারম্ভঃ কৰ্ম্মণামশমঃ স্পৃহা ।

রজস্তেতানি জায়ন্তে বিরুদ্ধে ভক্ততৰ্ঘভ ॥ ১২ ॥

উক্তং কার্য্যং কদা কুর্ষন্তি গুণাঃ তুচ্যতে রজ ইতি । রজ-
স্তমোশ্চোভাবপ্যতিবপ্যতিভূয় সত্বং ভবত্যুভবতি বদ্ধিতে যদা তদা
লজ্জাশ্রকং সত্বং স্বকার্য্যং জ্ঞানসুখাদ্যভিতে হে ভারত তৎ
তথা রজোগুণঃ সত্বং তমশ্চোভাবপ্যতিভূয় বদ্ধিতে যদা তদা
কৰ্ম্ম কৃষ্ণাদি স্বকার্য্য মাৰভতে তম আশ্রোগুণঃ সত্বং রজশ্চো-
ভাবপ্যতিভূয় তথৈব বদ্ধিতে যদা তদা জ্ঞানাবরণাদি স্বকার্য্য-
মাৰভতে ॥ ১০ ॥

যদা যো গুণঃ সমুদ্ভূতো ভবতি তদা তত্ত্ব কিং লিঙ্গং উচ্যতে
সর্বদ্বারেষু ইতি । সর্বদ্বারেষু অন্তঃসংস্থিতাঃ শ্রোত্রাদিনি
সৰ্ম্মানি করণানি তেষু দ্বারেষু অন্তঃকরণস্ত বুদ্ধিবৃত্তিঃ প্রকাশো
দেহেহস্মিন্ প্রকাশশব্দবাচ্যঃ সর্বদ্বারেষু উপজায়তে তদেব
জ্ঞানং যদৈবং প্রকাশো জ্ঞানাপ্য উপজায়তে তদা জ্ঞানপ্রকাশেন
লিঙ্গেন বিদ্যাধিবৃদ্ধং উচ্যতং সহমিত্যুতাপি ॥ ১১ ॥

রজস উদ্ভূতস্তমঃ চিহ্নঃ লোভ ইতি । লোভঃ পরজব্যাধি-
বিচ্ছা, প্রবৃত্তিঃ, প্রবর্তনং, সামান্তচেষ্টা, আরম্ভঃ উদ্যমঃ কৃত্ত
কৰ্ম্মণামশমঃ অরূপণমঃ হর্ষরাগাদিপ্রবৃত্তিঃ স্পৃহা, সৰ্ম্মণামাত্ত-

অপ্রকাশোহপ্রবৃত্তিচ্চ প্রমাদো মোহএব চ ।

তমস্বেতানি জায়ন্তে বিরুদ্ধে কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥

যদা সত্ত্বে প্রবুদ্ধে তু প্রলয়ং যাতি দেহভূৎ ।

তদোত্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রাপ্যতিপদ্যতে ॥ ১৪ ॥

রজসি প্রলয়ং গত্বা কর্মসঙ্গিষু জায়তে ।

তথাপ্রলীনস্তমসি মূঢ়যোনিষু জায়তে ॥ ১৫ ॥

কর্মণঃ স্কৃতস্ত্যাহঃ সাত্ত্বিকং নিশ্মলং ফলং ।

বস্তবিসয়া তৃষ্ণা, রজসি শুণে বিরুদ্ধে এতানি লিঙ্গানি জায়ন্তে
হেভরতর্ষভ ॥ ১২ ॥

অপ্রকাশ ইতি । অপ্রকাশোহবিবেকোহত্যন্তমপ্রবৃত্তিচ্চ
প্রবৃত্ত্যভাব তৎকার্য্যং প্রমাদো মোহএব চ অব্যবহো মূঢ়ত-
ত্যাঃ তমসি শুণে বিরুদ্ধে এতানি লিঙ্গানি জায়ন্তে হে
কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥

মরণদ্বারেণাপি যৎ ফলং প্রাপ্যতে তদপি সঙ্গরাগহেতুকং
সর্বগোণমেবেতি দর্শয়ন্নাহ যদেতি । যদা সত্ত্বে প্রবুদ্ধে উত্তম-
তু প্রলয়ং মরণং যাতি প্রাপ্যতিপদ্যতে দেহভূদ্বা তদা উত্তম-
বিদাম্ মহাদাদিত্ববিদামিত্যেতল্লোকানমলান্ মলংগ্রহিতান্
প্রাপ্যতিপদ্যতে প্রাপ্যোত্তীত্যেতৎ ॥ ১৪ ॥

রজসি শুণে বিরুদ্ধে প্রলয়ং মরণং গত্বা প্রাপ্য কর্মসঙ্গিষু
কর্মসঙ্গিষু স্তমসু মূঢ়যোনিষু জায়ন্তে তথা বহুদেব প্রলীনো মৃতস্তমসি
বিরুদ্ধে মূঢ়যোনিষু পশ্বাদিবোনিষু জায়ন্তে ॥ ১৫ ॥

অতীতল্লোকার্থস্তেব সংক্ষেপউচ্যতে কর্মণঃ স্কৃতস্ত সাত্ত্বি-
কস্তেত্যর্থঃ, আহঃ শিষ্টাঃ সাত্ত্বিকমেব নিশ্মলং ফলমিতি রজসস্ত

রজসস্ত ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলং ॥ ১৬ ॥

সদ্বাৎ সঞ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভএব চ ।

প্রমাদমহৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭ ॥

উদ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ ।

জঘন্তগুণবৃত্তিহা অধোগচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ১৮ ॥

নান্যং গুণেভ্যঃ কৰ্ত্তারং যদা দ্রষ্টানুপশ্যতি ।

ফলং দুঃখং রাগঃ ক্রোধ ইত্যর্থঃ কৰ্ম্মাধিকারং ফলমাপ
দুঃখমেব করণানুরূপাভ্যাজ্যমেব তথা জ্ঞানস্তমস্তামসস্ত কৰ্ম্মণো-
বধস্যস্ত পূৰ্ণবৎ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ গুণেভ্যো ভবতি সদ্বাদাত । সদ্বাৎ লক্সান্বকাৎ
সঞ্জায়তে সমুৎপদ্যতে জ্ঞানং রজসো লোভ এবচ প্রমাদমোহৌ
চোভৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব ভবতি ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ উদ্ধমিত । উদ্ধং গচ্ছন্তি দেবলোকাদিষু উৎপদ্যন্তে
সত্ত্বস্থাঃ সত্ত্বগুণবৃত্তয়া মধ্যে তিষ্ঠন্তি মনুষ্যেষু উৎপদ্যন্তে রাজসাঃ
জঘন্তগুণবৃত্তহা জঘন্তশাসো গুণশ্চ জঘন্তগুণস্তমস্তস্ত ইভঃ
নিদ্রালত্যানি তামস্ নিহিতাজঘন্তগুণবৃত্তহা দুর্ভা অধোগচ্ছতি
পশ্বাদিষু উৎপদ্যন্তে তামসাঃ ॥ ১৮ ॥

পুরুষস্ত প্রকৃতিহৃত্ত্বস্বরূপেণ । মথ্যাজ্ঞানেন যুক্তস্ত ভোগ্যেযু
হৃৎষে স্ত্বংদুঃখমোহাদুর্বেষু অর্থা দুঃখী মুক্তোহহমস্মীত্যেবং
রূপো যঃ সজ্ঞতৎকারণং পুরুষস্ত সদসদ্যোনিজমপ্রাপ্তিলক্ষণস্ত
সংসারস্ত্রোতি সমাসেন পূৰ্ণাধ্যায়ৈ যদ্বক্তং তাদিহ সত্ত্বং রজস্তম-
হিতগুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বা ইত্যতআরভ্য গুণস্বরূপং গুণবৃত্তৎ
দ্রবুভেন চ গুণানাং বন্ধকত্বং গুণবৃত্তিমিবদ্বস্ত চ পুরুষস্ত যঃ

গুণেভাশ্চ পরং বেত্তি মদ্ভাবং সোহধিগচ্ছতি ॥ ১৯ ॥

গুণানেতানতীত্য ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ ।

জন্মমৃত্যুজরাহুঃখৈবিমুক্তোহমৃত মশ্নুতে ॥ ২০ ॥

অৰ্জুনউবাচ ।

কৈলিন্গৈস্ত্রীন্ গুণানেতানতীতো ভবতি প্রভো ।

কিমাচারঃ কথং চৈতাংস্ত্রীন্ গুণানতিবর্ততে ॥ ২১ ॥

গতিরিত্যেতৎ সৰ্ব্বং মিথ্যাঞ্জনমজ্ঞানমূলং চ বন্ধকারণং বিস্ত-
রেণোক্তাধুনা সম্যক্ দর্শনাং মোক্ষো বক্তব্য ইত্যাহ ভগবান্
নাভ্যমিতি । নাভ্যং কার্য্যকারণাঘয়াকারণপরিণতেভ্যোঃ গুণ্যেঃ
কর্তারমত্ৰং যদা দ্রষ্টা বিদ্বান্ সগ্নানুপশ্রুতি গুণাএব সৰ্ব্বাবস্থাঃ
সৰ্ব্বকস্মাণং কর্তারট্যেবং পশুতি গুণেভাশ্চপরং • গুণব্যাপার-
সাক্ষাভূতক্ষেপি মদ্ভাবং ম । ভাবং বাসুদেবত্বং বাসুদেবঃ সৰ্ব্ব-
মিত্যেবং পশুন্ স দ্রষ্টাধিগচ্ছতি ॥ ১৯ ॥

কথমধিগচ্ছতীত্বাচ্যাতে গুণেতি । গুণানেতান্ যথোক্তান-
তীত্য জীবন্নেবাতিক্রমা মায়াগাধিভূতাংস্ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্
দেহোৎপত্তিবিজভূতান্ জন্মমৃত্যুজরাহুঃখৈঃ জন্ম চ মৃত্যুশ্চ জরা
চ তৃথ্যানিচ তৈর্জীবন্নেব মুক্তঃ সন্ বিদ্বানমৃতমশ্নুতে এবং
মদ্ভাবমধি-গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

জীবন্নেব গুণানতীত্যাশ্রুতমশ্নুত ইতি প্রশ্নবীজং প্রতিলভ্য
অৰ্জুন উবাচ কৈরতি । কৈলিন্গৈশ্চৈস্ত্রীনেতান্ ব্যাখ্যাতান্
গুণানতীতোতিক্রান্তো ভবতি প্রভো কিমাচারঃ কোহস্থাচার-
ইতি কিমাচারঃ কথং কেন চ প্রকারেণ এতাংস্ত্রীন্ গুণান্
অতিবর্ততে ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ মোহমেব চ পাণ্ডব ।

ন দ্বেষ্টি সংপ্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাজ্জকৃতি ॥ ২২ ॥

উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্যো ন বিচাল্যতে ।

গুণাতীতস্ত লক্ষণং গুণাতীতহোপায়শ্চাজ্জুনেন পৃষ্ঠোহস্মিন্
শ্লোকে প্রশ্নদ্বয়ার্থঃ প্রতিবচনং ভগবান্ যতাবৎ কৈর্লিঙ্গৈবযুক্তো
গুণাতীতো ভবতি তচ্ছূণু প্রকাশমিতি । প্রকাশঞ্চ সত্ত্বকার্য্যং
প্রবৃত্তিঞ্চরজঃ কার্য্যং মোহমেব চ তমঃ কার্য্যমিত্যেতানি ন দ্বেষ্টি
সম্প্রবৃত্তানি সম্য ধিষয়তাবেনোদ্ভূতানি মম তামসঃ প্রত্যয়ো
জাতস্তেনাহং মূঢ়স্তথা রাজসো প্রবৃত্তির্মমোৎপন্নাদুঃখাস্বিকাতেনাহং
রজসো প্রবর্তিতঃ প্রচলিতঃ স্বরূপাৎ কষ্টং মম বর্ততে যোহয়ং
মৎস্বরূপাবস্থানাং ত্রংশস্তথা সাত্ত্বিকো গুণঃ প্রকাশাত্মা মাং বিবে-
কিত্বমাপাদয়ন্ সুখেন চ সংজনয়ন্ মাং বধ্যাতীতি তানি দ্বেষ্টা-
সম্যাদর্শিত্বেন তদেবং গুণাতীতো ন দ্বেষ্টি সংপ্রবৃত্তানি যথা চ
সাত্ত্বিকাদি পুরুষঃ সাত্ত্বিকাদিকার্য্যাণ্যাত্মানং প্রতি প্রকাশ্য
নিবৃত্তানি কাজ্জকৃতি ন তথা গুণাতীতো নিবৃত্তানি কাজ্জ-
কৃত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এতন্ন পরপ্রত্যক্ষং লিঙ্গং কি তর্হি স্বাত্মপ্রত্যক্ষত্বাদাবিষয়মেব
এতৎ লক্ষণং । ন হি স্বাত্মবিষয়ং দ্বেষঃ আকাজ্জাং চাপরঃ
পশ্চতি । অধেদানীং গুণাতীতং কিমাত্মরহিতং প্রশস্তং প্রতি-
বচনমাহ উদাসীনোতি । উদাসীনবদ্যখোদাসীনো ন কস্তচিৎ
পক্ষং ভজতে ন তথায়ং গুণাতীতহোপায়মার্গেহবস্থিত আসীন
আত্মবিদগুণৈর্ষঃ সমাসীনঃ বিচাল্যতে বিবেকদর্শনাবস্থাতঃ তদেতৎ

গুণা বর্তন্ত ইত্যেবং যোহবতিষ্ঠতি নেঙ্গতে ॥ ২৩ ॥

সমদুঃখসুখঃ স্বস্থঃ সমলোষ্টাশ্মাকাঞ্চনঃ ।

তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরস্তল্যনিন্দাত্মসংস্তুতিঃ ॥ ২৪ ॥

মানাপমানয়োস্তল্যস্তল্যো মিত্রারিপক্ষয়োঃ !

সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

ক্ষুটীকরোতি, গুণাঃ কার্য্য কারণবিষয়াকারপরিণতা অন্তোত্তম্বিন্
বর্তন্ত ইতি যোবতিষ্ঠতি ছন্দোভঙ্গভয়াৎ পরৈশ্চৈবদপ্রয়োগঃ
যোহবতিষ্ঠতীতি পাঠান্তরং । নেঙ্গতে ন চলতি স্বরূপবস্ত্বেব
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ সমদুঃখোতি । সমদুঃখসুখঃ সমে দুঃখেসুখে যন্ত স
সমদুঃখসুখঃ স্বস্থঃ স্বাস্থ্যান স্থিতঃ প্রসন্নঃ অবিক্রিয়ঃ সমলো-
ষ্টাশ্মাকাঞ্চনঃ লোষ্ট্রঞ্চ অন্ত চ কাঞ্চনঞ্চ সমান যন্ত স সমলোষ্টা-
শ্মাকাঞ্চনঃ তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ঃ প্রিয়ঞ্চাপ্রিয়ঞ্চ প্রিয়াপ্রিয়ে সমে যন্ত
সোমঃ তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরো ধীমান্ তুল্যনিন্দাত্মসংস্তুতিঃ নিন্দা
চ আত্মসংস্তুতিশ্চ তুল্যোনিন্দাত্মসংস্তুতী যন্ত যাতে: স তুল্যনিন্দা-
ত্মসংস্তুতা ৩২ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ মানাপমানয়োরিতি । মানাপমানয়োস্তল্য সমো
নির্ব্বিকারঃ তুল্য । মিত্রারিপক্ষয়োঃ বন্যপুদ্যদাসানা ভবন্তি কেচিৎ
স্বাভিপ্রায়েণ তথাপি পরাভিপ্রায়েণ মিত্রারিপক্ষয়োরিব ভবন্তীতি
অয়ম্ তুল্য । মিত্রারিপক্ষয়োরিত্যাহ সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী দৃষ্টার্থানি
কর্মাণ্যরভতে ইত্যারম্ভাঃ সর্ব্বানারম্ভান্ পারত্যক্তুং শীলং
অন্তোত সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী দেহধারণমাত্রনিমিত্তব্যাতিরেকেণ
সর্ব্বকর্ম্মপরিত্যাগীত্যর্থঃ গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীত্যেতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ ।

উদাসীনবদিত্যাदि গুণাতীতঃ সউচ্যতে ইত্যেতদন্তমুক্তং
যাবদ্যত্নসাধ্যং তাবৎ সন্ন্যাসীনানুষ্ঠেয়ং • গুণাতীতত্বসাধনং
মুমুকোঃ স্থিরীভূতস্ত্বং স্বসম্বোধ্যং সদগুণার্থীতস্ত্বং যতেন্নাংকণং
ভবতীতি । অধুনা কথঞ্চ ত্রীন্ গুণান্ অতিবর্ত্ততইতি প্রগ্নস্ত
প্রতিবচনমাহ মাঞ্চতি । মাঞ্চেশ্বরং নারায়ণং সর্বভূতহৃদায়া-
শ্রিতং যো যতিঃ কস্মী বা অব্যভিচারেণ কদাচিত্ যো ব্যভিচরতি
ন, ভক্তিয়োগঃ ভজনং ভক্তিঃ সৈব যোগস্তেন বিবেকজ্ঞানাস্ত-
কেন ভক্তিয়োগেন জ্ঞানসমুদ্ভূতেন সেবতে স গুণান্ সমতীত্য
এতান্ যথোক্তান্ ব্রহ্মভূয়ায় ভবনং ভূয়ঃ ব্রহ্মভূয়ায় ব্রহ্মভবনায়
মোক্ষায় কল্পতে সমর্থোভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কুত এতদিত্যুচ্যতে ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ হি যস্মাৎ প্রতিষ্ঠাহং
প্রতিষ্ঠিত্যস্মিন্নিতি প্রতিষ্ঠাহং প্রত্যগাত্মা কাদৃশস্ত ব্রহ্মণঃ
অমৃতস্থাষিনাশিন অব্যয়স্থাষিকারিণঃ শাস্বতস্ত চ নিত্যস্ত ধর্ম্যস্ত
জ্ঞানযোগধর্ম্যপ্রাপ্যস্ত সুখস্থানন্দরূপশ্চৈকান্তিকস্থাষ্যভিচারিণঃ
অমৃতাধিস্বভাবস্ত পরমানন্দরূপস্ত পরমাত্মনঃ প্রত্যগাত্মা প্রতিষ্ঠা
সম্যক্ জ্ঞানেন পরমাত্মতয়া নিশ্চীযতে ইতি তদেতদ্ব্রহ্মভূয়ায়
কল্পতে উক্তং যয়া চেশ্বরশক্ত্যা ভক্তানুগ্রহাদিপয়োজনায় ব্রহ্ম
প্রতিষ্ঠতে প্রবর্ত্ততে সা শক্তিঃ ব্রহ্মৈবাহং শক্তি শক্তিমতোরনন্ত-
ত্বাধিত্যভিপ্রায়োহথবা ব্রহ্মশব্দবাচ্যত্বাৎ সবিবাককং ব্রহ্ম তস্ত
ব্রহ্মণো নির্বিকল্পকোহমেদ নাস্তিঃ প্রতিষ্ঠাপ্রয়ঃ কিংবিশিষ্টতা-

শাস্ত্রতস্য চ ধর্মস্য সুখশ্চৈকান্তিকস্য চ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভাষ্যপর্বণি শ্রীভগবদগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসম্বাদে শুণ্ডত্রয়বিভাগ যোগোনাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

মরণধর্মকস্তাব্যয়স্ত ব্যয়বহিতস্ত কিঞ্চ শাস্ত্রতস্য চ নিত্যস্ত ধর্মস্য
জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণস্য সুখস্য তজ্জনিতশ্চৈকান্তিনিয়তস্য প্রতিষ্ঠাহ-
মিতি বর্ততে ॥ ২৭ ॥

ইতি চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোধ্যায় ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

উর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়ং ।

যস্মান্নদধীনং কশ্মিণাং কশ্মকলং জ্ঞানিনাঞ্চ জ্ঞানযোগ-
ধর্মপ্রাপ্যং মুখঞ্চ জ্ঞানফলমতো ভক্তিযোগেন মাং বে সেবন্তে
মৎপ্রসাদাং জ্ঞানপ্রাপ্তক্রমেণ গুণাতীতা মোক্ষং গচ্ছান্ত কিমু
বক্তব্যমাশ্বনন্তঃ সম্যক বিজানন্ত ইত্যতো ভগবানর্জুনেনা-
পুষ্টপ্যাশ্বনন্তঃ বিবক্ষুরবাচ উর্দ্ধমূলমত্যাদি । তত্র তাবদ্ভ-
রূপককল্পনয়া বৈরাগ্যহেতোঃ সংসারস্বরূপং বর্ণয়তি । বিরক্তস্ত
হি সংসারাং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারো নান্তস্তোতি উর্দ্ধ-
মূলমিত । উর্দ্ধমূলং কালতঃ সৃষ্টিত্বাং কারণত্বাং নিত্যত্বান্ন-
হত্বাকৌর্দ্ধমুচ্যতে ব্রহ্মাব্যক্তমায়ামাশক্তিমন্তমূলস্তেতি সোয়ং
সংসারবৃক্ষ উর্দ্ধমূলঃ, ক্রতেশ্চ, উর্দ্ধমূলোহবাক্ষ্যথ ইতি পুরাণেচ
অব্যক্তমূলপ্রভবন্তস্তৈবানুগ্রহোহর্থতঃ । বুদ্ধব্রহ্মময়শ্চৈব হ্রী-
য়াস্তরকোটরঃ ॥ মহাত্মপ্রশাখাশ্চবিষয়ে পত্রবাংস্তথা । ধন্যা-
ধর্মসুপুংসশ্চমুখহঃখকলোদয় ॥ আজীব্যঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্ম-
বৃক্ষঃ সনাতনঃ ॥ এতদ্বৃক্ষবনঞ্চৈব ব্রহ্মা চরতি নিত্যশঃ ।
এতাক্ষী চ ভিত্তা চ জ্ঞানেন পরমাসনা ॥ ততশ্চাস্মরতিং প্রাপ্য
যস্মান্ন বর্ততে পুনঃ ইত্যাদি । তমূর্দ্ধমূলং সংসারং মায়াময়ং বৃক্ষ-
মধঃশাখং মহদেকারতশ্রাতাদয়ঃ শাখা ইবাস্তাধো ভবন্তীতি
য়োর্মধঃশাখন্তমধঃশাখং ন যোপি স্থাস্ততে ইত্যশ্বখন্তং কণ-
প্রধংসিনমশ্বখং প্রাহঃকথয়ন্তি ক্রতিবাদাইত্যব্যয়ং সংসারং

ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি যন্তঃ বেদ স বেদবিৎ ॥ ১ ॥

অধশ্চোদ্ধিক প্রস্থতান্ত্র শাখা-

গুণ প্রবৃদ্ধাবিষয়প্রবালঃ ।

মায়াময়ং অনাদিকালপ্রবৃত্তবাং সোহমং সংসারবৃক্কোহিবায়ঃ
অনাল্যনস্তবেহাদিস্বানামাশ্রয়াহি সুপ্রদিকৃতমব্যয়ং, তন্ত্বেব
সংসারবৃক্ক ইদমন্ত্রবিশেষণান্তবঃ ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি ছন্দাংসি
ছাদনাদন্ত্র ঋগ্বেদজুঃসামলক্ষণানি যন্ত সংসারবৃক্ক পর্ণানী ব
যথা বৃক্কন্ত রক্ষণার্থানি পর্ণানি তথা বেদাঃ সংসারবৃক্কপরি-
রক্ষণার্থাধর্মতঃকৃতফলপ্রকাশনার্থজ্ঞাং যথা ব্যাখ্যাতং সংসার-
বৃক্কং সমূলং যন্তঃ বেদ স বেদবিৎবেদার্থবিদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নহি সংসারবৃক্কাদত্মাং সমূল্যং জ্যোতিঃজ্যোতিঃগুমাত্রোপ্যব-
শিষ্টোক্ত্যতঃ সর্বজ্ঞঃস যো বেদ সবেদার্থবিদিত্যর্থঃ সংসার-
বৃক্কং সমূলে সর্বজ্ঞেয়ং অস্তুভবতীতি তত্মাং সমূলবৃক্কজ্ঞানং
জ্যোতিঃ তন্ত্বেব সংসারবৃক্কতাপরাবয়বব্যাপারকল্পনোচ্যতে অধো-
মনুষ্যানিভ্যো বাবং স্ত্রাববমূর্দ্ধকং যাববৃক্ক্য বিবৃক্ক্যে ধর্মই-
ত্যেতদন্তঃ যথাকর্ম যথাশ্রুতঃ জ্ঞানকর্মফলানি তন্ত্র বৃক্কন্ত
শাখা ইব শাখাঃ প্রস্থতাঃ প্রগতাগুণপ্রবৃদ্ধাঃ গুণৈঃ সত্ত্বরজ-
স্তমোভিঃ প্রবৃদ্ধাঃ স্থূলোকৃতা উপাদানভূতৈর্বিষয়প্রবালঃ
বিষয়াঃ শব্দবয়ঃ প্রমাণা ইব দেহনিতকর্মফলভাঃ শাখাত্যঃ
অকুর্যুভবন্তীব তেন বিষয়প্রবালঃ শাখাঃ সংসারবৃক্কন্ত পরম-
মূলমুপাদানং পূর্বমুক্তমুপাদানোঃ কর্মফলজনিতরাগদেবাদিবাস-
নাভুলানীব ধর্মধর্মপ্রতিকারপাত্যবাস্তবভাবানি তান্ত্রবৃক্ক দেহা-
দ্যাপেক্ষয়া মূলান্ত্রমন্ত্রতানি অহুপ্রবিষ্টানি কর্ম্যানুবর্ত্তানি কর্ম

অধশ্চ মলানুভূতান্তানি ।

কৰ্ম্মানুবন্ধানি মনুষ্যালোকে ॥ ২ ॥

ন রূপমশ্বেহ তথোপলভ্যতে-

নান্তো ন চাদিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ।

অশ্বখমেনং সুবিক্রমূল-

মসঙ্গশস্ত্রেণ দৃঢ়েণ ছিত্বা ॥ ৩ ॥

ততঃ পদং তৎ পরিমার্গিতব্যং

যস্মিন্ গতা ন নিবর্তন্তি ভুয়ঃ ।

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মলক্ষণমনুবন্ধঃ পশ্চাদ্ভাবী যেযামুদ্ভুতিমনুভবন্ত্যতি তানি
কৰ্ম্মানুবন্ধানি মনুষ্যালোকে বিশেষতোহত্র হি মনুষ্যাণাং
ধৰ্ম্মাধিকারঃ প্রসিদ্ধঃ । ২ ।

যন্তয়ং বর্ণিতঃ সংসারবন্ধঃ ন কপেতি । ন রূপমশ্ব ইহ
বধাবর্ণিতং তথা নৈবোপলভ্যতে স্বপ্নমরাচ্যুদকমায়োগক্লেশ-
বগয়সমহাৎ দৃষ্টনষ্টবরূপো হি স ইত্যতএবানন্তো ন পৰ্য্যন্তো
নিষ্ঠা সমাপ্তিকী বিদ্যতে তথা ন চাদিরিত আভ্যাসং প্রবৃত্ত
ইতি ন কেনচিল্পম্যতে ন চ সম্প্রতিষ্ঠা তিতির্গ্ৰন্থ্যমস্যা ন কেন-
চিৎপলভ্যতে অশ্বখমেনং ময়োক্তং সুবিক্রমূলং স্তম্ভবিক্রটানি
বিরোহং গতানি মূলানি যস্য তমেনং সুবিক্রমূলসঙ্গশস্ত্রেণ
অসঙ্গঃ অসঙ্গতা পুস্ত্রবিস্তলোটিকবণাদিভ্যো ব্যুত্থানং তেনাসং
গশস্ত্রেণ দৃঢ়েন পরমাশ্রান্তিমুখনিশ্চয়দৃঢ়াক্তেন পুনঃপুনর্বিবেক-
ভ্যাসাশ্রানিশিতেন ছিত্বা সংসারবন্ধং সবাক্সমুক্ত্য ॥ ৩ ॥

ভূতইতি । ততঃ পশ্চাৎ যৎ পদং বৈকল্যং তৎ পরিমার্গি-
তব্যং পরিমার্গনমবেষণঃ জ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ । যস্মিন্ পদে গতাঃ

তমেব চাদ্যং পুরুষং প্রপদ্যে

যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রসূতা পুরাণী ॥ ৪ ॥

নির্মানমোহাজিতসঙ্গদোষা

অধ্যাত্মনিত্যাবিনিবৃত্তকামাঃ ।

দ্বন্দ্বৈর্বিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংশ্লিষ্ট-

গচ্ছন্ত্যমূঢ়াঃ পদমব্যয়ং তৎ ॥ ৫ ॥

ন তদ্ভাসয়তে সূর্যো ন শশঙ্কান পাবকঃ ।

প্রবিষ্টা ন নিবর্তন্তি নাবত্তন্তে ভূয়ঃ পুনঃ সংসারায় কথং পরি-
মার্গিত বামিত্যাহ তমেব চ যঃ পদশব্দেনোক্ত আদ্যমাদৌ ভবঃ
আদ্যং পুরুষং প্রপদ্যইত্যেবং পরিমার্গিতব্যং তচ্ছরণতয়েত্যর্থঃ
কোহসৌ পুরুষইত্যুচ্যতে যতো যস্মাৎ পুরুষাৎ সংসারমায়ান্নাবৃক
প্রবৃত্তিঃ প্রসূতা নিঃসৃতৈকসঙ্গানিচাবিবং মায়া পুরাণীচিবন্তনো ॥ ৪ ॥

কথংভূতাস্তং পদং গচ্ছন্তিত্যুচ্যতে নির্মানেতি । নির্মান-
মোহা মানশ্চ মোহশ্চ মানমোহৌ তৌ নির্গতৌ যেভ্যস্তে
নির্মানমোহঃ মানমোহবর্জিতাঃ জিতসঙ্গদোষাঃ সঙ্গএব দোষঃ
জিতঃ সঙ্গদোষো বৈশেষ্যে জিতসঙ্গদোষা আধ্যাত্মনিত্যাঃ পর-
মাত্মস্বরূপা লোচনে নিত্যাস্তং পরা বিনিবৃত্তকামাঃ বিশেষ্যতো
নির্লেপেম নিবৃত্তাঃ কামা যেষাং তে বিনিবৃত্তকামা যতঃ সন্যা-
সনো দ্বন্দ্বৈঃ প্রিয়প্রিয়ানিতির্বিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংশ্লিষ্টা পরিত্যক্তা
গচ্ছন্ত্যমূঢ়া মোহবর্জিতাঃ পদমব্যয়ং তব্যপোক্তং ॥ ৫ ॥

তদেব পদং পুনর্নির্দেশ্যতে নেতি । তদ্ব্যবহিতেন
মায়া সঙ্গঃ যমে তদ্ব্যবহিতঃ পদং ন ভাবয়তে সূর্য আদিত্যঃ

যদগচ্ছা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ৬ ॥

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবন্ততঃ সনাতনঃ ।

মনঃষষ্ঠানীন্দ্রিয়ানি প্রকৃতিস্থানি কৰ্ষতি ॥ ৭ ॥

সৰ্ব্বাবতারণশক্তিমত্বেপি সতি তথা ন শশাঙ্ক শস্ত্রো নন চ
পাষকো নাগ্নিরপি যদ্ধাম বৈষ্ণবং পদং গচ্ছা প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে
যচ্চ সূর্যাদিভির্ন ভাসয়ন্তে তদ্ধাম পদং পরমং বিষ্ণোর্মম পদং
বৎ গচ্ছা ন নিবর্তন্ত ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

নহু সৰ্ব্বা হি গতিরাগতীন্তু। সংযোগাবিপ্ৰয়োগান্তা। ইতি
প্রসিদ্ধং হি কথমুচ্যতে তদ্ধামগতানাং নাস্তি নিবৃত্তিরিতি শৃণু
তত্র কারণং মমৈবেতি। মমৈব পরমাত্মনোনারায়ণশ্রাংশো
ভাগোহবদ্বব একদেশইত্যনর্থান্তরঃ জীবলোকে জীৱানাং
লোকে সংসারে জীবন্ততঃ ভোক্তা কর্ত্তি প্রসিদ্ধঃ সনাতনঃ
পুরাতনং যথা অসূর্য্যাকঃ সূর্য্যংশো জা নিমিত্তাণ্যে সূর্য্য-
মেব যচ্চ ন নিবর্ত্ততে তথা অগ্নয়শাংশঃ তেনৈবান্বন। সংগচ্ছ
ত্বেষমেব যথা বা ঘটাদিপাদিপরিক্ষিন্নে। ঘটাদ্যাকাশঃ আকা-
শাংশঃ সন্ ঘটাদিনিমিত্তাণ্যে আকাশঃ প্রাপ্য ন নিবর্ত্তত
ইত্যোমতউপপদমুক্তঃ যদগচ্ছা ন নিবর্ত্তন্ত ইতি নহু নিববদ্ববশ্র
পরমাত্মনঃ কুতো হবদ্বব একদেশোহংশ ইতি সাবদ্ববদ্বৈচ
বিনাশপ্রদগ্ধোহবদ্বববিভাগারৈব দোষোহবিদ্যাকুতোপাদিপর-
ক্ষিন্ন একদেশোহংশ ইব কল্পিতো দর্শিতশ্চারমর্থঃ ক্ষেত্রাধ্যায়ে
বিস্তরশঃ স চ জীবো মনঃশব্দেন কল্পিতঃ কথং সংসারভাত্যাক-
মিতি চেচ্ছ্যতে মনঃষষ্ঠানীন্দ্রিয়ানি শ্রোত্রাদীনি প্রকৃতিস্থানি
স্বস্থানে কর্ষণক্লানৌ প্রকৃতি হিতানি কর্ষত্যা কর্ষতি ॥ ৭ ॥

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুক্তমতীশ্বরঃ ।

গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮ ॥

শ্রোত্রঞ্চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রসনং ঘ্রাণমেব চ ।

অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯ ॥

উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণান্বিতং ।

বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥ ১০ ॥

কস্মিন্কালাৎ শরীরমিতি । যচ্চাপি যদা চাপ্যুক্তমতীশ্বরো
দেহাদিসংঘাতস্বামী জীবন্তদা কর্ষতীতি শ্লোকস্ত দ্বিতীয়াপাদো-
র্থবশাৎ প্রাথম্যেন সম্বধ্যতে যদা চ পূর্ব্বশাৎ শরীরাৎ শরীরা-
ন্তরমাপ্নোতি তদা গৃহীত্বৈতানি মনঃ বর্ত্তানীক্রিয়াণি সংযাতি
সম্যক্ যাতি গচ্ছতি কিমিষেত্যাহ বায়ু ববনো গন্ধানিবাশয়াৎ
পূন্দ্রাদেঃ ॥ ৮ ॥

কানি পুনস্তানীতি শ্রোত্রমিতি । শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ
ভ্রূর্গজ্জিহ্বাং রসনং জিহ্বা ঘ্রাণমেব চ মনশ্চ বর্ত্তং প্রত্যেকং ইন্দ্రి-
য়েণ সহাধিষ্ঠায় দেহীহো বিষয়ান্ শব্দানুপসেবতে ॥ ৯ ॥

এবং দেহগতং দেহাৎ উৎক্রামন্তমিতি । উৎক্রামন্তং পরি-
ত্যজন্তং দেহং পূর্ব্বোপাত্তং স্থিতং বা দেহে তিষ্ঠন্তং ভুঞ্জানং
বা শব্দাদীংশ্চোপলভমানং গুণান্বিতং সুখদুঃখমোহাদিধৈ-
ন্তুগৈরন্বিতমনুগতং সংযুক্তমিত্যর্থঃ এবমুত্তমপ্যেনমত্যন্তং দর্শন-
গোচরপ্রাপ্তং বিমূঢ়াদৃষ্টাদৃষ্টবিষয়ভোগবলাকৃষ্টচেতস্তরানেকধা
মূঢ়ানানুপশ্যন্ত্যাহো কষ্টং বর্ত্ততইত্যনুক্ৰোশতি চ ভগবান্ যে তু
পুনঃ প্রমাণজনিজ্ঞানচক্ষুষস্তএনং পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষো বিবিক্ত-
দৃষ্টরইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যাত্মন্যবস্থিতং ।

যতন্তোহপ্যকৃতাত্মানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ ॥ ১১ ॥

যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ভাসয়তেহখিলং ।

কেচিত্তুযতঃ প্রযত্নং কুর্কন্তো যোগিনশ্চ সমাহিতচিত্তা এনং
প্রকৃতমাখ্যানাং পশ্যন্ত্যয়ম্ মহিমন্তীতি উপলভ্যন্তে আত্মনি স্বত্যাং
বুদ্ধবরস্থিতং যতন্তোহপি শাস্ত্রাদিপ্রমাণৈরকৃতাত্মানোহসংস্কৃতা-
ত্মানঃ তপসোজয়জ্ঞয়েন চ চৈশ্বরিতাদনুপরতা অশান্তিদর্পাঃ প্রযত্নং
কুর্কন্তো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসোহবিবোকিনঃ ॥ ১১ ॥

যৎ পদং সর্বশ্রাবভাসকমপ্যগ্নাদিত্যাদিকং জ্যোতির্নাব-
ভাসয়তে যৎ প্রাপ্তাশ্চ মুমুক্শবঃ পুনঃসংসারাভিমুখাঃ পুণ্যবর্তন্তে
যন্ত চ পদশ্রোপাধিভেদমহুবিধীয়মানাজীবীবাঘটাকাশাদহুইবাকা-
শশ্রোশান্তস্ত পদন্ত সর্বাশ্রয়ংসর্বব্যবহারাস্পদমহু বিবকুশ্চতুর্ভিঃ
শ্লোকৈঃ বিবৃতিসংক্ষেপমাহ ভগবান্ যদেতি । যদাদিত্যগত-
মাদিত্যাশ্রয়ং কিস্তং তেজো দীপ্তিঃ প্রকাশো জগদ্ভাসয়তে
প্রকাশয়ত্যখিলং সমস্তং যচ্চক্রমসি যচ্চাশ্রয়ভূতি তত্তেজোহ
বভাসকং বর্ততে যচ্চাঘো হতবহে তত্তেজো বিদ্ধি বিজানীহি
মামকং মদীয়ং মম বিকোন্তং জ্যোতিঃ । অথবা যদাদিত্যগতং
তেজশ্চৈতত্তাত্মকং জ্যোতিঃ স্ক্রমসি যচ্চাঘো তত্তেজোবিদ্ধি
মামকং মদীয়ং মম বিকোন্তং জ্যোতিরিত্যাदि । নহু স্বাবরেণু
জজমেব চ তৎসমানং চৈতত্তাত্মকং জ্যোতিস্তজ কথামহং বিশে-
ষণং যদাদিত্যগতমিত্যাदि নৈষদোষঃ সত্বাধিক্যাধিক্যোপ-
পত্তেরাদিত্যাदिষু হি সত্বমত্যন্তপ্রকাশমত্যন্তভাসরমতন্তজৈবাবি-
স্তরাং জ্যোতিরিত্যতি তদ্বিশিষ্যতে নহু তজৈব তদধিকমিতি

যচ্চন্দ্রমসি যচ্চান্ধ্রো তত্তেজো বিদ্ধি যামকং ॥ ১২ ॥
 গামাবিশ্ণু চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোজসা ।
 পুষ্যামি চৌষধীঃ সৰ্ব্বাঃ সোমো ভূত্বা রসাত্মকঃ ॥ ১৩ ॥
 অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাপ্রিতঃ ।

যথাহি লোকে তুল্যোপি মুখসংস্থানে ন কাঠকুড়্যাদ্যৌ মুখমা-
 বিৰ্ভবতি তু আদর্শাদ্যৌ স্বেচ্ছা প্ৰচ্ছত্তরে তারতম্যেনাবিৰ্ভবতি
 তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ গামিতি । গাং পৃথিবীমাবিশ্ণু ধারয়ামি
 ভূতানি জগদহমোজসা বলেন যদ্বলং কামরাগবিবৰ্জিতমৈশ্বর্যং
 ৩ গদ্বিদারণায় পৃথিব্যাং প্রবিষ্টং যেন গুৰ্ব্বী পৃথিবী নাথঃ
 পততি ন বিস্মার্যতে তথা চ মন্তবর্ণঃ যেন দৌরুগ্রা পৃথিবী চ
 দ্ৰেচিতি সদাধার পৃথিবীমিত্যাदिश्चातो গামাবিশ্ণু ভূতানি চরা-
 চরাণি ধারয়ামীতি যুক্তমুক্তং । কিঞ্চ পৃথিব্যাং জাতাওষধীঃ
 সৰ্ব্বাত্ত্রীহিবাদ্যাঃ পুষ্যামি পুষ্টিমতী রসাস্বাদমতীশ্চ করোমি
 সোমো ভূত্বা রসাত্মকঃ সোমঃ সৰ্ব্বরসাত্মকো রসস্বত্বাবঃ
 সৰ্ব্বরসানমাকরঃ সোমঃ সাহ সৰ্ব্বাওষধীঃ স্বাস্থ্যরসাত্মপ্রবেশেন
 পুষ্যামি ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ অহমিতি । অহমেব বৈশ্বানরউদরস্থোভ্যন্তভূত্বাহম-
 মাগ্নিবৈশ্বানরো যোহয়মন্তঃ পুরুষে যেনেদমন্তঃ পচ্যতে ইত্যা-
 দিশ্রুতৈর্বৈশ্বানরঃ সন্ প্রাণিনাং প্রাণবতাং দেহমাপ্রিতঃ
 প্রবিষ্টঃ প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ প্রাণাপানাত্যাং সমায়ুক্তঃ সংযুক্ত
 পচামি পক্তিং করোমি অত্র চতুর্বিধং চতুষ্প্রকারং অন্নমশনং
 ভোজ্যক ভক্ষ্যকোষাংলেক্ষক ভোক্তা বৈশ্বানরোগ্নির্ভোজ্যমন্নং

প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচামান্নঃ চতুর্বিধঃ ॥ ১৪ ॥

সর্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো

মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঞ্চ ।

বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেদ্যো

বেদান্তকৃদ্বেদবিদেব চাহং ॥ ১৫ ॥

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চ ক্ষরএব চ ।

সোমস্তদেতহুত্বয়মথাসোমৌ সন্নিমিত পশুতোহন্নদোষণেণো
ন ভবতি ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ সন্মোত । সর্বত্র প্রাণজাতজাহ্নমাত্মা সন্ হৃদি
বুদ্ধৌ সন্নিবিষ্টো হতো মত্তঃ আশ্বনঃ সমদ্রাণনাং স্মৃতিজ্ঞানঞ্চ
তদপোহনঞ্চ যেষাং পুণ্যকাম্মণাঞ্চ পুণ্যকাম্মানুরোধেন জ্ঞান-
স্মৃতৌ ভবতস্তথা পাপকাম্মণাং পাপকাম্মানুরূপেণ স্মৃতিজ্ঞানয়ো-
রপোহনঞ্চ অপায়নমগমনঞ্চ বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব চ পরমাত্মা
বেদ্যা বেদিতব্যঃ বেদান্তকৃৎ বেদান্তাত্মনশ্চদায়কৃদিত্যর্থঃ বেদ-
বিদ্বাদর্থবিদেব চাহং ॥ ১৫ ॥

ভগবতঈশ্বরস্য নারায়ণাখ্যস্ত বিভূতিসংগ্ধেপউক্তোবাশিষ্টো-
পাধকৃতঃ যদাদিত্যগতং তেজইত্যাদিনা অথাধুনা তস্মৈব
ক্ষরাক্ষরোপাধিপ্রাবিলকৃতয়া নিকপাধিক্য কেবলস্ত স্বরূপান-
দিধারমিষয়োত্তরপ্রোকা আরভ্যঙে ওত্র সন্মোবাতীতানাগ-
তানস্তরাধ্যায়াজাতং ত্রিধা রাশীকৃত্যাহ দ্বাবমাবাতি । হো
ইমৌ পৃথগ্রাশীকৃতৌ পুরুষৌ ইত্যুচ্যেতে লোকে সংসারে
ক্ষরশ্চ ক্ষরতীতি ক্ষরঃ বিনাশ্তেকোরশিরগরঃ পুরুষোহক্ষর-
স্তদ্বিপরীতোভগবতোমাশক্তিঃ ক্ষরাত্ম্যস্ত পুরুষাত্মোংপা ভব

ক্ষরঃ সৰ্বানি ভূতানি কূটস্থোহক্ষরউচ্যতে ॥ ১৬ ॥

উত্তমঃ পুরুষস্তত্ত্বাঃ পরমাশ্বেতুদাহতঃ ।

যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।

মনেকসংসারিজন্তকামকৰ্ম্মাদিসংসারাপ্রয়োহক্ষরঃ পুরুষ উচ্যতে, কোঁ তো পুরুষাবিত্যাহ স্বয়মেব ভগবান্ ক্ষরঃ সৰ্বানি ভূতানি সমস্তং বিকারজাতনিত্যার্থঃ, কূটস্থঃ কূটোরাশিরিব স্থিতঃ অথবা কূটোমায়াবন্ধনা জিহ্বাঃ কুটিলতা বেতি পৰ্য্যায়ঃ অনে- কমায়াবন্ধনাদিপ্রকারেণ স্থিতঃ কূটস্থঃ সংসারবীজানন্ত্যায় ক্ষরতীত্যক্ষরউচ্যতে ॥ ১৬ ॥

আভ্যাং ক্ষরাক্ষরাভ্যাং বিলক্ষণঃ ক্ষরাক্ষরোপাধিঘন্যদোষণা- স্পৃষ্টো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবঃ উত্তমহীত । উত্তমঃ উৎকৃষ্টতমঃ পুরুষস্তত্ত্বাঃ অত্যন্তবিলক্ষণঃ আভ্যাং পরমাশ্বেতি । পরমশ্চাসৌ দেহাদ্যবিদ্যাকৃতাস্বভ্যাঃ অন্নময়াদিত্যাঃ পঞ্চকোশেভ্যাঃ আত্মা চ সৰ্বভূতানাং প্রত্যক্চেতনইত্যতঃ পরমাশ্বেতুদাহতঃ উক্তো বেদান্তেষু স এব বিশিষ্যতে যো লোকত্রয়ং ভূভূবঃস্বরাধ্যঃ স্বকীয়য়া চৈতন্ত্বলশক্ত্যাবিশ্য বিভর্তি স্বরূপসচ্চাবমাত্রোণ বিভর্তি ধারস্থত্যব্যয়ো ন ব্যয়ো বিদ্যতইত্যব্যয়ঃ ঈশ্বরঃ সৰ্বজ্ঞোনারা- যণাধ্যঈশনশীলঃ যথাব্যাখ্যাতস্তেষ্বরস্ত পুরুষোত্তমইত্যেতন্মম প্রসিদ্ধং ॥ ১৭ ॥

তস্ত নামনির্কচনপ্রসিদ্ধার্থবৎ নামোদর্শয়ন্নিতিশয়োহমী- শ্বরইত্যাত্মানং দর্শয়তি ভগবান্ যস্মাদিতি । যস্মাৎ ক্ষরমতী- তোহং সংসারমায়াবৃক্ষমখ্যায়মতিক্রান্তোহহমক্ষরাদপি সংসার-

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮

যো মামেবমসম্মূঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমঃ ।

স সৰ্ববিদুজ্জতি মাং সৰ্বভাবেন ভারত ॥ ১৯ ॥

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।

বৃক্ষবীজভূতাদপি চোত্তমউৎকৃষ্টতমউর্দ্ধতমো বা অতঃ ক্রা-
ক্রাভ্যামুত্তমত্বাদস্মি ভবামি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ প্রখ্যাতঃ
পুরুষোত্তমইত্যেবং মাং ভক্তজন্য বিদুঃ কবয়ঃ কাব্যাদিষু চ
পুরুষোত্তমইত্যেনানাভিজ্ঞানেনাভিগুণন্তি ॥ ১৮ ॥

অথেনানীং বৃথানিক্কুমাশ্বানানং যো বেদ তস্মেদং ফলমুচ্যতে
যোমামিতি । যোমামীশ্বরং যথোক্তাবভেবগমেবং যথোক্তেন
প্রকারেণাঙ্গংমুচঃ সংমোহবর্জিতঃ সন্ জনাত্যয়মহমস্মাতি পুরু-
ষোত্তমং স সৰ্ববিৎ সৰ্বাশ্বনা সৰ্বং বেদীতি সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বভূতস্থং
ভজতি মাং সৰ্বভাবেন সৰ্বাশ্বচিন্তয়া হে ভারত ॥ ১৯ ॥

অগ্নিন্নধ্যায়ে ভগবন্তত্ত্বজ্ঞানং মোক্ষফলমুক্তাহুধেনানীং তৎ
স্তোতি ইতিগুহ্যতমমিতি । ইত্যেতৎ গুহ্যতমং গোপ্যতমং
অত্যন্তং রহস্যমিত্যেতৎ কিন্তুচ্ছাত্রং যদ্যপি গীতাধ্যঃ সমস্তং
শাস্ত্রমুচ্যতে তথাপ্যয়মেবাধ্যায়ঃ ইহ শাস্ত্রমিত্যুচ্যতে স্বত্বার্থং
প্রকরণাং সৰ্বোহি গীতশাস্ত্রগৌর্হাশ্বন্নধ্যায়ে সমাসেনোক্তেন
কেবলং সৰ্বশ্চ বেদার্থ ইহ পরিসমাপ্তো যন্তং বেদ সবেদবিৎ
বেদৈশ্চ সৰ্বৈরহমেব বেদীতি চোক্তমিদমুক্তং কথিতং ময়া
হে অনঘ এতচ্ছাত্রং যথাদশিতার্থং বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ শ্রাদ্ধবেৎ
নাস্তথা কৃতকৃতশ্চ ভারত কৃতং কৃতাং কৰ্ত্তবাং যেন স্কৃতকৃতাঃ
বিশষ্টজনপ্রসূক্তেন ব্রাহ্মণেন যৎকৰ্ত্তব্যং তৎ সৰ্বং ভগবন্তত্ত্বে

এ তদুবুদ্ধা বুদ্ধিমান্ শ্রীং কৃতকৃত্যশ্চ ভারত ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীমত্তবক্ষীতানুপানিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

বিদ্বিতে কৃতং ভবেদিত্যর্থঃ ন চাত্তথা কৰ্তব্যং পরিসমাপ্যতে
কস্তচিদিত্যুতিপ্রায়ঃ সৰ্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে
ইতি চোক্তং এতন্নি জ্ঞানসামগ্র্যং ব্রাহ্মণস্ত বিশেষতঃ প্রাপৈপ্যতং
কৃতকৃত্যহি দ্বিধো ভবতি নাত্তথা ইমি চ মানবং বচনং যতএতং
পরমার্থতত্ত্বমতঃ শ্রুতবানসি অতঃ কৃতার্থস্তং ভারতেতি ॥ ২০ ॥

ইতি পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোধ্যায় ৷

শ্রীভগবানুবাচ ।

অভয়ং সত্বসংশুদ্ধিক্তা^{৩৫} যোগব্যবস্থিতিঃ ।

দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আৰ্জ্জবং ॥ ১ ॥

অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শান্তিরপৈশুনঃ ।

দৈব্যানুরী রাক্ষসী চোত প্রাণিনাং প্রকৃতয়ো নবমেধ্যায়ে
সূচিতান্তাসাং বিস্তার প্রদর্শনায়াভয়ং সত্বসংশুদ্ধিক্রিত্যাদিরধ্যায়
আরম্ভাতে, তত্র সংসারমোক্ষায় দৈবীপ্রকৃতা নরক্কনাস্তুরী
রাক্ষসী চোত দৈব্যাদানায় প্রদর্শনং ক্রিয়তে ইত্যয়োঃ পরি-
বৰ্জনায় শ্রীভগবানুবাচ অভয়মিতি। অভয়মভীরুতা সত্বসং-
শুদ্ধিঃ সত্বশুদ্ধিঃ করণস্য সংব্যবহারেষু পরবন্ধনমায়ানুতাদি
পরিবর্জনং শুদ্ধভাবেন ব্যবহারইত্যর্থঃ জ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ
জ্ঞানং শাস্ত্রত আচার্যত শাস্ত্রাদিপদার্থানামবগমোহবগতানামিন্দ্রি-
য়াদ্যপসংহারেণৈকাগ্রতয়া স্বার্থসম্বাদ্যতাপাদনং যোগস্তম্মোক্ষান-
যোগমৌর্ক্যবাস্থিতিঃ ব্যবস্থানং তনিষ্ঠতা এষা প্রধানা দৈবী
সাত্বিকী সংপৎ যত্র চ বেদামধিকৃতানাং বা প্রকৃতিঃ সম্ভবতি
সাত্বিকী সোচ্যতে, দানং যথশাস্ত্র সন্নিতাগোন্নাদীনাং, দমশ্চ
বাহ্যকরণানাং উপশমোহতঃ করণস্যোপশমং, শান্তিং বক্ষ্যতি,
যজ্ঞশ্চ শ্রোতোহগ্নিহোতাদিঃ, স্মার্তশ্চ দেবযজ্ঞাদিঃ, স্বাধ্যায়-
ঋগ্বেদাদ্যধ্যয়নমদৃষ্টার্থং, তপোবন্ধনানং শারীরাদি, আৰ্জবমুজ্জ্বলং
সৰ্বদা ॥১॥

কিঞ্চ অহিংসোত । অহিংসা অহিংসনং প্রাণিনাং পীড়া

দক্ষা ভূতেষু লোলুপ্তং মর্দিবং হ্রীষুচাপ্পরং ॥ ২ ॥
 তেজঃ ক্রমা ধৃতিঃ শৌচমদ্রোহে নাতিমানিতা ।
 ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজাতস্ত ভীরত ॥ ৩ ॥

বজ্রং, সত্যমগ্নিমান চবজ্রং যথাভূতার্থবচনং, অক্রোধঃ
 পরৈবাকুইস্যার্ভিতস্য বা প্রাপ্তস্ত ক্রোধস্যোপশমনং, ত্যাগঃ
 লগ্ন্যসঃ পূর্বং দানসোক্তহাং শান্তিরন্তঃকরণস্যোপশমঃ, অপৈ-
 শুনমশিশুনতা পরৈষে পররক্ত প্রকটীকরণং পৈশুনস্তদভাবোহ-
 পৈশুনং দণ ভূতেষু হৃদিতেষু, অলোলুপ্তমিঞ্জিয়াণাং বিষয়-
 সন্ধিধাবিক্রিয়া, মর্দিবং মৃচ্ছা অক্রোধঃ, হ্রীলজ্জা, অচাপল-
 মসতি প্রায়াজনে বাক্পানি পাদাদীনামব্যাপারয়িত্বং ॥২॥

কিঞ্চ তেজ ইতি । তেজঃ প্রাগন্ত্যং ন ত্বক্গতা দীপ্তিঃ
 ক্রমাঃ আকৃষ্টস্ত ভাড়িতস্ত বাহুর্জিক্রিান্তশক্তিঃ উৎপন্নায়ঃ
 বিক্রিয়ায়াঃ প্রশমনং অক্রোধঃ ইত্যবেচাম ইখং ক্রমা অক্রো-
 ধস্ত চ বিশেষঃ ধৃতির্দেহেজ্জিঘেষবসাদং প্রাপ্তেষু তস্ত প্রতি-
 বেধকোহস্তঃকরণব্রতিবিশেষে যেনোত্তত্তিতানি করণানি দেহশ-
 নাবসৌদৃষ্টি, শৌচং দ্বিবিধং মৃজলীত্যাং কৃতবাহুমাভ্যন্তরক
 মনোবুদ্ধোর্নৈর্গলং মায়াগাঙ্গাদিকালুঘাতাঃ এবং দ্বিবিধং শৌচং
 অদ্রোহঃ পরজিঘাংসাভাবোহিংসনং, নাতিমানিতাত্যর্থং মানো-
 হ্তিমানঃ সযস্ত বিদ্যাতে মোহ্তিমানী তদ্ভাবোহ্তিমানিতা
 আত্মনঃ পূজ্যতাতিশয়ভাবনাভাবইত্যর্থঃ, ভবন্ত ভবাদৌত্তে তদ-
 ত্তানি সম্পদমভিজাতস্ত কিং বিশিষ্টং সম্পদং দৈবীং দেবানাং
 সম্পদং ভামিতিক্য জাতস্ত দৈবীবিভূত্যাং ভাবিকল্যণস্তে-
 তর্থে হে ভীরত ॥ ৩ ॥

দন্তো দর্পোহিতিমানুর্চ ক্রোধঃ পারুষ্যমেব চ ।

অজ্ঞানং চাভিজাত্যস্ত পার্থ সম্পদমানুর্চীং ॥ ৪ ॥

দৈবী সম্পদ্বিমোক্ষায় নিবন্ধায়ানুর্চী মতা ।

মা শুচঃ সম্পদং দৈবৌমতিজাতোহসি পাণ্ডব ॥ ৫ ॥

হৌ ভূতসর্গো'লোকেহস্মিন্ দৈব আনুর্চ এব চ ।

অথেনানিমানুর্চী সম্পদ্ব্যচ্যতে দন্তো ধর্ম্মাধ্বজিতং দর্পো ধন-
স্বজনাধিনিমিত্তউৎসেকোহিতিমানঃ পূর্ব্বোক্তং ক্রোধশ্চ, পারুষ্য-
মেব পরুষবচনং যথাকালঞ্চক্ষুয়াদ্বিক্রপং রূপবান্ হীনাভিজনমুত্ত-
মাবিনইত্যাদি অজ্ঞানকাবিরেকজ্ঞানং মিথ্যাজ্ঞানং কর্তব্যাকর্ত-
ব্যাদিমিথ্যাপ্রত্যয়বিষয়ং অভিজাতস্ত পার্থ কিমভিজাতস্তেত্যাহ
অনুরাগাং সম্পাদানুর্চী ভামতিজাতস্তেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অনয়োঃ সম্পদ্ব্যোঃ কার্য্যমুচ্যতে দৈবৌতি । দৈবৌ সম্পৎ বা
সা বিমোক্ষায় সংসারবন্ধনাং নিবন্ধায় নিয়তো বন্ধো নিবন্ধস্ত দ-
র্ধমানুর্চী সম্পদ্ব্যভিপ্রোক্তা তথা রাক্ষসী তদৈববমুক্তে সত্যজু'ন-
স্তান্তর্গতং ভাবং কিমহমানুর্চীসংপদ্ব্যুক্ত কিম্বা দৈবৌদংপদ্ব্যুক্ত
ইত্যেবমালোচনারূপমালক্যাহ ভগবান্ মাণ্ডুচঃ শোকং মাকার্বী
সম্পদং দৈবৌমতিজাতোহসি হে পাণ্ডব ! অতিলক্ষ্য জাতোসি
ভাবিকল্যাণস্তমসাত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

হৌ ভূতেতি । হৌ বিসম্ব্যাকৌ ভূতসর্গৌ ভূতানাং মনুষ্যাণাং
সর্গৌ সৃষ্ট ভূতসর্গৌ সৃষ্টোতে ইতি সর্গৌ ভূতান্তেব সৃজ্যমানানি
দৈবানুর্চসম্পদ্ব্যুক্তানি হৌ ভূতসর্গাবিত্যুচ্যেতে, যদ্বা হ প্রাণা-
পত্ত্যা দেবানুর্চ্যতেতি ক্রমতঃ লোকেস্মিন্ সংসারে ইত্যর্থঃ
সর্গেযাং বৈবিধ্যোপপত্তেঃ কো তো ভূতসর্গৌ ইত্যুচ্যেতে

দৈবো বিস্তরশঃ প্রোক্ত হ্যাহুরং পার্থ মে শৃণু ॥ ৬ ॥

প্রবৃত্তিক নিবৃত্তিক জনান বিছুরাহুরাঃ ।

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষু বিদ্যতে ॥ ৭ ॥

অসত্যমপ্রতিষ্ঠন্তে জগদাহুরনীশ্বরং ।

অপরস্পরসম্মতং কিমন্তং কামহেতুকং ॥ ৮ ॥

একভাবেব দৈবাহুরএব চ উক্তবোরেব পুনরহুবাদপ্রয়োজন-
মাহ দৈবো ভূতসর্গোহিতঃ সর্বসং তচ্ছিরিত্যাदिना विस्तরशो
विस्तरप्रकारैः प्रोक्तः कथितो न ह्यहुरो विस्तरशोहृतस्त-
परिवर्जनार्थमाहुरं पार्थ मे मम वचनाद्व्याप्त्या विस्तरशः
शृणु अवधारय ॥ ६ ॥

অধাঃপরিসমাপ্তোহাহুরী সম্পং প্রাণিবিশেষণদ্বেন প্রাদ্য-
র্ধ্যতে প্রত্যকীকরণেন চ শক্যন্তে অস্তাঃ পরিবর্জনং কর্তৃমিতি ।
প্রবৃত্তিমিতি প্রবৃত্তিক প্রবর্তনং যস্মিন পুরুষার্থসাধনে কর্তব্যে
প্রবৃত্তিস্তাং নিবৃত্তিক তদ্বিপরীতাং বস্মাদনর্থহেতানির্বর্তিতত্যা-
সা নিবৃত্তিস্তাং জনা আহুরা ন বিছঃ ন জানন্তি ন কেবলং
প্রবৃত্তিনিবৃত্তৌ এব ন বিছর্ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যন্তেষু
বিপ্যতে অশৌচানারম্মাবিনোহনৃত্বাদিনোহাহুরাঃ ॥ ৭ ॥

কিক অসত্যেতি । অসত্যং যথা বরমন্তপ্রাপ্তিখেদং জগৎ
সর্বং অসত্যমপ্রতিষ্ঠক নাস্ত ধর্ম্মাধর্ম্মৌ প্রতিষ্ঠাতোহপ্রতিষ্ঠক্কেতি
তেহাহুরাজনাজগদাহুরনীশ্বরং ন চ ধর্ম্মাধর্ম্মসব্যাপেককোস্ত
শাসিতেষরোবিদ্যতইতি অতোহনীশ্বরং জগদাহঃ কিক অপর-
স্পরসম্মতং কামপ্রযুক্তয়োঃ স্ত্রীপুরুষযোরন্তোস্তসংযোগাৎ
জগৎ সর্বং সম্মতং কিমন্তং কামহেতুকং কামহেতুকং

এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য নষ্টান্নানোহন্নবুদ্ধয়ঃ ।

প্রভবন্ত্যত্রকর্মাণঃ ক্রয়ায় জগতোহহিতাঃ ॥ ৯ ॥

কামমাপ্রিত্য দুস্পূরং দন্তমানমদাহিতাঃ ।

মোহাদ্গৃহীত্বাহসদ্গ্রাহান্ প্রবর্তন্তেহশুচিব্রতাঃ ॥ ১০ ॥

চিন্তামপরিমেষাক্ষ প্রলয়াস্তামুপাপ্রিতাঃ ।

কামোপভোগপরমা এতাবদिति নিশ্চিতাঃ ॥ ১১ ॥

কামহেতুকমন্তজ্জগতঃ কারণং ন কিঞ্চিং অদৃষ্টং ধর্মাদি-
কারণান্তরং বিদ্যতে জগতঃ কামএব প্রাণিনাং করণমিতি
লোকয়তিকদৃষ্টিরিয়ং । ৮ ॥

এতানিতি । এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্যাপ্রিত্য নষ্টান্নানো নষ্ট-
ন্বভাবা বিল্টপন্নলোক সাধনাঃ অনবুদ্ধয়ো বিবরবিষয়া অন্নৈব
বুদ্ধির্যেবাস্তে অনবুদ্ধয়ঃ প্রভবন্ত্যন্তবন্ত উগ্রকর্মাণঃ ক্রূর-
কর্মাণো হিংসাত্মকাঃ ক্রয়ায় জগতঃ প্রভবন্তীতি সধকঃ
জগতোহহিতাঃ শত্রবহিত্যর্থঃ । ৯ ।

তে চ কামেতি । কামং ইচ্ছাবিশেষমাপ্রিত্যাবষ্টভ্য দুস্পূরম-
শক্যপূরণং দন্তমানমদাহিতাঃ দন্তশ্চ মানশ্চ মদশ্চ দন্তমান-
মদান্তৈরহিতাঃ মোহাদবিরেকতঃ গৃহীত্বোপাদায় অসদ্গ্রাহান-
শুচিনিশ্চয়ান্ প্রবর্তন্তে লোকেহশুচিব্রতাঃ অন্তর্জানি ব্রতানি
যেষাস্তে অশুচিব্রতাঃ । ১০ ।

কিঞ্চ চিন্তেতি । চিন্তামপরিমেষাক্ষ ন পরিমাতুং শক্যতে
অস্তাশ্চিন্তায় ইয়ত্তা সা অপস্মিন্নয়া ভগ্নপরিমেষাং প্রলয়াস্তাং
মরণাস্তামুপাপ্রিতাঃ সদা চিন্তাপরমাইত্যর্থঃ কামোপভোগপূরণমী-
কামোপভোগপরমা এতাবদिति নিশ্চিতাঃ । ১১ ॥

আশাপাশশতৈর্কৃদ্ধাঃ কামক্ৰোধপরায়ণাঃ।

ঐহস্তে কামভোগার্থমন্যায়েনার্থ সঞ্চয়ান্ ॥১২ ॥

ইদমদ্য ময়া লব্ধমিদং প্রাপ্স্যে মনোরথং ।

ইদমন্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনং ॥ ১৩ ॥

অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্যে চাপরানপি ।

ঐশ্বরোহহমহং ভোগী সিদ্ধোহহং বলবান্ সুখী ॥১৪

পুরুষার্থে যঃ কামোপভোগইত্যেবং নিশ্চিতাঙ্গান এতাবদিত্তি
নিশ্চিতাঃ। ১১ ।

আশাপাশেতি । আশাপাশশতৈঃ আশাএবপাশান্তচ্ছতৈরা-
শাপাশশতৈর্কৃদ্ধানিঘৃষিতাঃ সন্তঃ সর্কতঃ আকৃষ্যমাণাঃ কাম-
ক্ৰোধপরায়ণাঃ কামক্ৰোধো পরমধনং পরপ্রাপ্ত্যে যেষান্তে
কামক্ৰোধপরায়ণাঃ ঐহস্তে চেষ্টস্তে কামভোগার্থং কামভোগ-
প্রয়োজনায় ন ধর্মার্থমজ্ঞায়েনার্থসঞ্চয়ান্ অর্থপ্রচয়ান্ অত্যায়েন
পরদ্বাপকরণাদিনেত্যর্থঃ। ১২ ।

ঐদৃশশ্চ তেষামতিপ্রায়ঃ ইদমিতি । ইদং দ্রব্যং ॥ অদ্য
ইদানীং ময়া লব্ধং ইদঞ্চ অনং প্রাপ্স্যে মনোরথং মনস্তুষ্টিকরং
ইদঞ্চান্ত ইদমপি মে ভবিষ্যত্যাগামিনি সখংসরে' পুনর্ধনং
তেনাহং ধনী বিখ্যাতো ভবিষ্যামি । ১৩ ।

অসৌ মরেতি । অসৌ দেবদত্তনামা ময়া হতঃ হৃর্জয়ঃ
শত্রুঃ হনিষ্যে চাত্তাঘরাকান্ পরানপি কিমেতে করিষ্যন্তি
তুগধিনঃ সর্কথাপি নান্তি মৃত্যুর্ঐশ্বরোহমহং ভোগী সর্ক-
প্রকারেণ চ সিদ্ধোহং সম্পন্নঃ পুত্রৈ ন'পুত্রিন' কেবলং

আঢ্যোহভিজনবানস্মি কোহন্যোহস্তি সদৃশো ময়া ।

যক্ষ্যে দাস্যামি মোদিষ্যেইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥ ১৫

অনেকচিন্তাবিভ্রান্তামোহজালসমাবৃত্তাঃ ।

প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ১৬

আত্মসম্ভাবিতাস্তু ক্লানমানমানদাস্বিতাঃ ।

যজন্তে নামযজ্ঞেস্তে দন্তেনাবিধিপূর্বকং ॥ ১৭ ॥

মানুষোহং বলবান্ সুখী চাহমেব অন্তে তু ভূমিতারায়ণ-
বতীর্ণঃ ॥ ১৪ ॥

আঢ্যোহভ। আঢ্যোধনেনাভিজনবান্ সপ্তপুরুষং শ্রোত্বি-
ষাদিসম্পন্নস্তেনাপি ন মম দুগ্ধ্যাস্তু কাচিং কোভোহস্মি
সদৃশস্তল্যো ময়া কিঞ্চ যক্ষ্যে যোগেনাপ্যজ্ঞানভিত্তবিষয়ামি
দাত্যাম নটাদিভ্যঃ মোদেষ্যে হর্ষাভিশয়ং প্রাপ্ত্যামীত্যেবং
অজ্ঞানেন বিমোহিতাঃ অজ্ঞানাবিমোহিতাঃ অব্যবহা-
রমাপন্ন্যঃ । ১৫ ।

অনেকেতি । অনেকচিন্তাবিভ্রান্তা উক্তপ্রকারেরনৈকাস্ত-
তৈর্কিবিধং ভ্রান্তাঅনেকচিন্তাবিভ্রান্তামোহজালসমাবৃত্তাঃ মোহো-
হবিবেকোহজ্ঞানস্তদেব জালমিবাবরণাশ্রকস্মাভেন সমাবৃত্তাঃ
প্রসক্তাঃ কামভোগেষু কাম্যকৃত্ত্বীত কামাঃ বিষয়াস্তেষামু-
পভোগেষু কামভোগেষু তত্রৈব নিবন্ধাঃ সন্তন্তেনোপচিতকল্যা-
পতন্তি নরকেহশুচৌ বৈতরণ্যাদৌ । ১৬ ।

আত্মেতি । আত্মসম্ভাবিতাঃ সর্বগুণবিশিষ্টতয়াহ্ননৈবাস্মি
সম্ভাবিতাঃ আত্মসম্ভাবিতাঃ ন সাধুভিঃ, তু ক্লানমানমানদাস্বিতাঃ
ধনমানদাস্বিতাঃ ধননিমিত্তো মানো মদচ্চ ভাত্যঃ ধনমান-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতাঃ ।

মামাত্মপরদেহেষু প্রধিবন্তোহত্যসূরকাঃ ॥ ১৮ ॥

তানহং দ্বষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ ।

ক্ৰিপাম্যজস্রমশুভানাস্তুরীষুব যোনিষু ॥ ১৯ ॥

আস্তুরীং যোনিমাপন্না মূঢ়া জন্মানি জন্মানি ।

বদাত্যামম্বিতাষকন্তে নামঘট্জেন'মমাটৈর্যট্জৈস্তেন ধর্মধ-
জিতনা অবিধিপূর্ষকং বিহিতাদোতকর্তব্যতারাহতে: । ১৭ ।

অহম্মাত । অহঙ্কারমহঙ্করণমহঙ্কারঃ বিদ্যমানৈরবিদমানৈশ্চ
শুণৈরান্নত্ৰধ্যারোপিতৈক্সাশষ্টমাত্মানমহামতি মন্ততে সোহকা-
রোহবিদ্যাধাঃ কষ্টতমঃ সন্সদোষণাং মূলং সন্সানথপ্রবৃত্তী-
ণাক মূলং তাং পরিগৃহ্য তথা বলং পরাভিতবনিমিত্তং কাম-
রাগাঘতং দর্পং দর্পোনাশ যতোত্তবে ধর্মমতিক্রামভাতি সৌম-
মন্তঃকরণাশ্রয়ো দোষাবশেষঃ কামং জ্যাদাবিষয়ং ক্রোধমানষ্ট-
বিষয়ং এতানভ্যাংশ্চ মহতো দোষান্ সংপ্রতাঃ ক্রোধে
মামীধরং আত্মপরদেহেষু বদেহে পরদেহেষু চ তদ্ব্যক্তকর্ম-
সাকীভূতং মাং প্রধিবন্তো মচ্ছাসনাতবত্তিৎ প্রবেষতঃ কূর্ষ-
ন্তোহত্যসূরকাঃ সন্মার্গস্থানাং শুণেষু অসহমানাঃ ॥ ১৮ ॥

তানহম্মাত । তানহং সন্সান্ সন্মার্গপ্রজ্ঞপকভূতান্ সাধু-
ষেযিপোষযতশ্চ মাং ক্রুরান্ সংসারেষু নরকসংসরণমার্গেষু
নরাধমান্ অধমদোষবদাং ক্ৰিপামি ক্ৰিপামি অজস্রং সন্ত-
তমততান্ ততকর্মকারিণাস্তুরীষুব ক্রুরকর্মপ্রায়স্ব ব্যাম-
সিংহাদিবোনবু ক্ৰিপামীভ্যনেন মবদঃ ॥ ১৯ ॥

আস্তুরীম্মাত । আস্তুরীং যোনিমাপন্নাঃ ক্রতিপরা, মূঢ়া

মাম প্রাপ্যৈব কোন্তেয় ততোযান্ত্যধমাং গতিং ॥২০

ত্রিবিধং নরকস্যেদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ ।

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতত্রয়ং ত্যজেৎ ॥২১

এতৈর্বিযুক্তঃ কোন্তেয় তমোদ্বারৈস্ত্রিভিন্নরঃ ।

আচারত্যাগ্ননঃ শ্রেয়স্ততো যাতি পরাং গতিং ॥২২॥

অম্মনি অম্মনি অবিবেকিনঃ প্রতিজ্ঞয় তমোবহলাশ্বেব যোনিবু
জায়মানা অধোগচ্ছতি তে মুখা মামাশ্রয়ং অপ্রাপ্য অনাসা-
দৈব তে কোন্তেয় ততস্তস্মাদপি বাস্ত অধমাং নিকটতমা-
দতিং মামপ্রাপ্যেতি ন যৎপ্রাপ্তৌ কাচিৎপাশকাত্যতোম-
চ্ছিষ্টসাধুর্ভাগপ্রাপ্তিমপ্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সংস্রাভাঃ আশ্রয়্যাঃ সম্পদঃ সজ্জপোয়মুচ্যতে, বসিংত্রি-
বিধে সৰ্ব্বআশ্রয়াসম্পত্তে দোনস্তোপ্যন্তর্ভবতি যৎপরিহারেণ
পারহতশ্চ তবাত যম্মুণং সৰ্ব্বস্যানর্থন্য তদেতদুচ্যতে ত্রিবিধ-
মিত। ত্রিবিধং নরকদ্বারং ত্রিপ্রকারং নরকন্য প্রাপ্তিদ্বারং
নাশনমাত্মনঃ যদ্বারং প্রাষণয়েব নশ্রীত কামা কটোচৎ
পুরুষার্থায় যোগ্যা ন তবতাতেতদুচ্যতে দ্বারং নাশনমাত্মন-
ইতি কিং তৎ কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ
বতএতৎ দ্বারং নাশনমাত্মনস্তস্মাৎ কামাদিত্রয়মেতৎ ত্যজৎ-
ত্যাগস্তাতিয়ং ॥ ২১ ॥

এতৌরাত। এতৌর্বিযুক্তঃ কোন্তেয়ঃ। তমোদ্বারৈস্ত্রিভিন্নো
নরকস্তদ্ব্যধমাত্মকস্ত দ্বারায় কামাদনন্তরেতৌদ্বারৈর্বিযুক্তঃ।
নরআচরত্যাগতীতি। কামাত্মনঃ শ্রেয়ো যৎপ্রাপ্তবতঃ পুনা
নাহরতি তদপগমাদাচরতি ততস্তদাচরনতয়া বাস্ত পরাং গতিং
লাভমপি ইতি ॥ ২২ ॥

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামচারতঃ ।

ন স্ সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিং ॥২৩॥

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণস্তে কার্য্যাকার্য্যব্যবহিতৌ ।

জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুমিহাহঁসি ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাধ্যায়ং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভাষ্মপর্কণি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াম্ যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসম্বাদে দেবানুসম্পাদিতান্বাংগো নাম বোড়শোধ্যায়ঃ ।

সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠতমাস্ত্রীসম্পৎপরিবৰ্জনম্ শ্রেয়স্চারণম্ শাস্ত্রং কারণং শাস্ত্রপ্রমাণাহুতমং শক্যং কৰ্ত্তুং নাভূতম্ অতঃ যঃ শাস্ত্রেতি যঃ শাস্ত্রবিধিং শাস্ত্রং বেদঃ তস্মৈ বিধিং কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যজ্ঞানকারণং বিধিপ্রাতবেধাধামুৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা বর্ততে কামচারতঃ কামপ্রযুক্তঃ সন্ ন স সিদ্ধিঃ পুরুষার্থযোগ্যতামাপ্নোতি । নাপ্যস্মিন্ লোকে সুখং নাপি পরাং প্রকৃষ্টাং গতিং স্বৰ্গং মোক্ষং বা ॥ ২৩ ॥

তস্মাদিত্যে । তস্মাৎ শাস্ত্রং প্রমাণং জ্ঞানং সাধনস্তে তব কার্য্যাকার্য্যব্যবহিতৌ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যব্যবহারামতোজ্ঞাত্বা বুদ্ধা শাস্ত্রবিধানোক্তং বিধির্বিধানং শাস্ত্রমেব বিধানং শাস্ত্রবিধানং কুৰ্য্যাম্ কুৰ্য্যাম্ কুৰ্য্যাদিত্যেবং লক্ষণং তেনোক্তং স্বকৰ্ম্ম যতঃ কৰ্ত্তুমিহাহঁসি ইহ ইতিকৰ্ম্মাধিকারভূমিপ্রদর্শনার্থং ইতি ॥ ২৪ ॥

ইতি বোড়শোধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুনউবাচ ।

যে শাস্ত্রবিধিযুৎসজ্য যজন্তে, শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ ।

তেষাং নিষ্ঠা তু কা কৃষ্ণ সত্বমাহোরজস্তমঃ ॥ ১ ॥

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণন্তাইতি ভগবাক্যাৎ লক্ষ্যপ্রবীক্ষ্যোহর্জুন
উবাচ যে শাস্ত্রোতি । যে কেচিৎ অবিশেষিতাঃ শাস্ত্রবিধিঃ
শাস্ত্রবিধানং শ্রুতিস্মৃতিশাস্ত্রচোদনায়ুৎসজ্য পরিত্যজ্য মজন্তে
দেবাদীন্ পূজয়ন্তি শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ শ্রদ্ধয়াস্তিক্যবুদ্ধ্যাশ্রিতাঃ সংযুক্তাঃ
মত্তাঃ শ্রুতিলক্ষণং স্মৃতিলক্ষণং বা কঞ্চিৎ শাস্ত্রবিধিমপশ্রন্তো
বুদ্ধব্যবহারদর্শনাদেব শ্রদ্ধধানতয়া দেবাদীন্ পূজয়ন্তি তে ইহ
শাস্ত্রবিধিযুৎসজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্রিতাইত্যেবং গৃহ্যন্তে যে পুনঃ
কঞ্চিৎ শাস্ত্রবিধিযুপলভ্যমানাএব তযুৎসজ্যাবধাবিধি দেবাদীন্
পূজয়ন্তি তে ইহ যে শাস্ত্রবিধিযুৎসজ্য যজন্তেইতি ন পরিগৃহ্যন্তে
কস্মাৎ শ্রদ্ধয়াশ্রিতত্ববিশেষণাৎ দেবাদিপূজাবিধিপরং কিঞ্চিৎ শাস্ত্রং
পশ্রন্তএব তদুৎসজ্যশ্রদ্ধধানতয়া তদ্বিহিতায়াং দেবাদিপূজায়াং
শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ প্রবর্তন্তে ইতি ন শক্যং পরিকল্পয়িতুং বস্মান্তস্মাৎ
পূর্বোক্তাএব যে শাস্ত্রবিধিযুৎসজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ ইত্যত্র
গৃহ্যন্তে তেষামেবন্তৃতানাং নিষ্ঠা তু অবস্থানং কা কৃষ্ণ সত্বমাহো
রজস্তমঃ কিং সত্বনিষ্ঠাবস্থানমাহোম্মৎ রজোহুথবা তমইতি ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ,

এতদ্ব্যক্তা ভবতি বা তেষাং দেবাদিবিবরা পূজা সা কিং সাধি কা

সাত্ত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥ ২ ॥

সত্ত্বানুরূপা সৰ্ব্বস্যা শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ।

শ্রদ্ধাময়োয়ং পুরুষো যো যচ্ছ্রদ্ধঃ স এব সং ॥ ৩ ॥

যজন্তে সাত্ত্বিকাদেবান্ যক্ষরক্ষাংসি রাজস্যাঃ ।

প্রেতান্ ভূতগণাং শচান্যে যজন্তে তামস্যা জনাঃ ॥ ৪ ॥

হোমিজ্ঞানম্ভ্যত তামসীতি সামান্তবিধয়োঃ প্রমোদপ্রবিত্ত্য
প্রতিবচনমহীতি ত্রিবিধোতি ত্রিভগবানুবাচ । ত্রিবিধা
ত্রিপ্রকারা ভবতি শ্রদ্ধা যস্তাং নিষ্ঠায়াং ত্বং পৃচ্ছসি দেহিনাং সা
স্বভাবজা অমান্তরুক্ততো ধৰ্ম্মাদিসংস্কারোন্নয়নকালেতি ব্যক্তঃ স্বভাব
উচ্যতে ততো জাতা স্বভাবজা সাত্ত্বিকী সত্ত্বনিষ্ঠা দেবপূজাদি-
বিষয়া রাজসী রজোনিকৰ্ভতা যক্ষরক্ষঃপূজাদিবিষয়া তামসী
তমোনিকৰ্ভতা প্রেতপিশাচাদিপূজাবিষয়েবং ত্রিবিধাস্ত্যমুচ্যমানাঃ
শ্রদ্ধাং শৃণু সৈবং ত্রিবিধা ভবতি ॥ ২ ॥

সৰ্বোতি সত্ত্বানুরূপা বিশিষ্টসংস্কারোপেতান্তঃকরণানুরূপা
সৰ্ব্বস্ত প্রাণিজাতস্ত শ্রদ্ধা ভবতি ভারত যদ্যেবন্ততঃ কিং স্তাদি-
তুচ্যতে শ্রদ্ধাময়ঃ শ্রদ্ধাপ্রায়ঃ অয়ং পুরুষঃ সংসারী জীবঃ কথং
যোযচ্ছ্রদ্ধো যা শ্রদ্ধা যন্ত জীবন্ত সযৎশ্রদ্ধঃ স এব তৎশ্রদ্ধানুরূপঃ
স এব সজীবঃ ॥ ৩ ॥

ততশ্চ কার্যেণ নিদেয়ং দেবাদিপূজয়া সত্ত্বানিনিষ্ঠানুমে-
ত্যাং যজন্ত ইতি । যজন্তে পূজয়ন্তি সাত্ত্বিকাঃ সত্ত্বনিষ্ঠা দেবান্
যক্ষরক্ষাংসি রাজস্যাঃ প্রেতান্ ভূতগণাংশ্চ সপ্তমাত্ৰকাণীংশ্চ
যজন্তে তামস্যা জনাঃ ॥ ৪ ॥

অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে যে তপোজনাঃ ।

দম্ভাহংকার সংযুক্তাঃ কামরাগবলান্বিতাঃ ॥ ৫ ॥

কর্ষয়ন্তঃ শরীরস্থং ভূতগ্রামমচেতসঃ ।

মাত্ৰৈবাস্তঃশরীরস্থং তান্ বিজ্যাস্থরনিশ্চয়ান ॥ ৬ ॥

আহারস্ত পি সৰ্ব্বস্য ত্রিবিধো ভবতি শ্রিয়ঃ ।

এবং কার্যতোনির্নীতাঃ সদ্ধানিষ্ঠাঃ শাস্ত্রবিধ্যুৎসর্গে তত্র
কশ্চিদেব সহশ্রেয়ু পূজাদিতংপরঃ সদ্ধানিষ্ঠোভবতি বাহ্যেন
তু রজোনিষ্ঠাঃ তমোনিষ্ঠাশ্চৈব আগ্নিনোভবন্তি, কথং অশা-
স্ত্রেতি । অশাস্ত্রবিহিতং ন শাস্ত্রবিহিতং অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং
পীড়াকরং আগ্নিনামানন্দনশ্চ তপস্তপ্যন্তে নির্কর্তয়ন্তি যে তপো-
জনাস্তে চ দম্ভাহংকারসংযুক্তাদম্ভশ্চাহংকারশ্চ দম্ভাহংকারো ভাত্যাং
সংযুক্তাদম্ভাহংকারসংযুক্তাঃ কামরাগবলান্বিতাঃ কামশ্চ রাগশ্চ
কামরাগৌ তৎকৃতং বলকামরাগবলন্তেনান্বিতাঃ কামরাগবলৈর্ক-
ষিতাঃ ॥ ৫ ॥

কর্ষয়ন্তীতি । কর্ষয়ন্তঃ কৃষীকূর্ষন্তঃ' শরীরস্থভূতগ্রামকরণ-
সমুদায়মচেতসোহবিবেকিনোমাত্ৰৈব তৎকর্ষবুদ্ধিসাক্ষিত্বমন্তঃ-
শরীরস্থং কর্ষয়ন্তঃ মদহুশাসনাকরণেনেব মৎকর্ষণং তাবিধ্যা-
স্থরনিশ্চয়ান্ আস্থরোনিশ্চয়োবেদান্তে আস্থরোনিশ্চয়ান্তান্ পরি-
হরণার্থং বিদ্ধি ইত্যুপদেশঃ ॥ ৬ ॥

আহার্যাকাঞ্চ রতমিচ্ছান্বিবর্গত্রয়রূপেণ তির্যানাং বথাক্রমঃ
সাত্ত্বিকরাজসতামসপুরুষপ্রিয়তদর্শনমিহ ক্রিয়তে যতোরতমিচ্ছা-
দিষাহারবিশেষেষোদ্বনঃ প্রীত্যতিরেকেন লিঙ্গেন সাত্ত্বিকস্বং
রাজসবতামসস্বক্ বুদ্ধা রজস্তমোলিভানানাহার্যাকাঞ্চ পরিবর্জনার্থং

যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেবাং ভেদমিমং শৃণু ॥৭॥

আয়ুঃসম্ভবলারোগ্যস্থপ্রীতিবিসৰ্জনাঃ ।

রস্যাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরাহন্যা আহারাঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥৮॥

কটুশ্লবণাত্যুক্তীক্লুরূক্ষবিদাহিনঃ ।

আহারা রাজসস্যেক্টাঃ ক্ৰোধশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯ ॥

যাতরামং গতরসং পুতিপর্যষিতঞ্চ যৎ ।

উচ্ছিক্তমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ং ॥১০॥

সম্বলিঙ্গানাকোপাদানার্থং, তথা যজ্ঞাদীনামপি সম্বাদিশৃণুভেদেন
ত্রিবিধপ্রতিপাদনমিহ রাজসতামসান্ বুঝা কথং হু নাম পরি-
ভ্যজেৎ সাত্ত্বিকানেবাহুতিঠেদিত্যেববর্ণ্যমাহ আহারমিতি ।
আহারস্তপি সৰ্বস্য ভোক্তৃত্রিবিধোভবতি প্রিয়ইষ্টতথা যজ্ঞ-
পত্থা দানং তেবাহারাদীনাস্তেদমিমং বক্ষ্যমাণং শৃণু ॥ ৭ ॥

আয়ুরিতি । আয়ুঃ সম্বৎ বলক আরোগ্যক স্থখক প্রীতিক
তালাং বিবৰ্জনাঃ আয়ুঃসম্ভবলারোগ্যস্থপ্রীতিবিসৰ্জনাঃ রস্যা-
স্নিগ্ধাঃ তে চ রস্যারসোপেতাঃ স্নিগ্ধাঃ মেহবন্তঃ স্থিরাশ্চির-
কালস্থায়িনো মেহে হন্যা হনয়প্রিয়া আহারাঃ সাত্ত্বি-
কস্যেষ্ঠাঃ ॥ ৮ ॥

কটুতি । কটুশ্লবণাত্যুক্তাঃ অতিশয় কটাদিহু সৰ্বস্ব
যোজ্যোহতিকটুরতিতীক্লইত্যেবং কটুশ্লবণাত্যুক্তীক্লুরূক্ষবিদা-
হিনঃ এবমিধাআহারারাজসস্যেক্টাঃ ক্ৰোধশোকাময়প্রদাঃ ক্ৰোধ শো-
কক আময়ক প্রবচ্ছন্তীতি ক্ৰোধশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯ ॥

যাতরামমিতি । যাতরামং মন্দপকং নিকার্যস্য গতর-
সনোক্তত্বাৎ গতরসং রসবিস্কৃতং পুতিহর্গদি পর্যষিতক পকং

অফলাকাঙ্ক্ষিত্বৈব বিধিবিধৌ য ইজ্যতে ।

যষ্টব্যমেবেতি মনঃ সমাধায় সমাস্তিকঃ ॥ ১১ ॥

অভিসন্ধায় তু ফলং দস্তার্থমপি চৈব যৎ ।

ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসং ॥ ১২ ॥

বিধিহীনমসৃষ্টান্নং মন্ত্রহীনমদক্ষিণং ।

প্রদ্বাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে ॥ ১৩ ॥

দেবদ্বিজগুরুপ্রাজ্ঞপূজনং শৌচমার্জবং ।

সং রাজ্যান্তরিতঞ্চ যৎ উচ্ছিষ্টমপি চ ভুক্তশিষ্টমণ্যমেধ্যমম্বজাই-
ভৌজনমীদৃশস্তামসপ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

অধেদানীং যজ্ঞবিধিউচ্যতে অফলেতি । অফলাকাঙ্ক্ষিত্বৈব বিধিবিধৌ য ইজ্যতে । অফলাকাঙ্ক্ষিত্বৈব বিধিবিধৌ য ইজ্যতে । অফলাকাঙ্ক্ষিত্বৈব বিধিবিধৌ য ইজ্যতে ।
নির্কর্তব্যতে যষ্টব্যমেবেতি যজ্ঞরূপনির্কর্তনমেব কার্যমিতি মনঃ
সমাধায় নানেন পুরুষার্থোন্ময় কর্তব্যইত্যেবং নিশ্চিত্য ম
সাধিকোযজ্ঞউচ্যতে ॥ ১১ ॥

অভিসন্ধায়ৈতি । অভিসন্ধায়োদ্ভিশ্চ ফলং দস্তার্থমপি চৈব
যং ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসং ॥ ১২ ॥

বিধিহীনমিতি । বিধিহীনং যথাছোদিতবিধিবিপন্নীতং,
অসৃষ্টান্নং ব্রাহ্মণেষ্যে ন সৃষ্টম্নং যন্মিন্ যজ্ঞে সোহসৃষ্টান্ন-
স্তমসৃষ্টান্নং মন্ত্রহীনং মন্ত্রতঃ স্বরতো বর্ণতচ্চ বিহুজং যজ্ঞ-
হীনং অদক্ষিণমুক্তদক্ষিণারহিতং প্রদ্বাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং
পরিচক্ষতে তমোনিকৃতং কথয়ন্তি ॥ ১৩ ॥

অধেদানীং তপস্বিবিধিউচ্যতে দেবেতি । দেবাস্ত দ্বিজাস্ত

ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ শারীরং তপউচ্যতে ॥১৪॥

অনুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ ।

স্বাধ্যায়াত্যাসনং চৈব বাহ্ময়ং তপউচ্যতে ॥১৫॥

মনঃপ্রসাদঃ সৌম্য ইত্যমৌনমাস্ত্রবিনিগ্রহঃ ।

অনুদ্বৈগকরং ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ শারীরনির্ভর্যং শারীরং
শরীরপ্রধানৈঃ সর্বৈরেব কার্যাকারণৈঃ কত্রাদিভিঃ সাধ্যং
শারীরতপ উচ্যতে ॥ ১৪ ॥

পঠ্যতে তত্ত্ব হেতুবহিতি হি বক্ষ্যতি অনুদ্বৈগেতি ।
অনুদ্বৈগকরং প্রাণিনাং অদ্বৈতকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়ং
হিতঞ্চ যৎ প্রিয়হিতে দৃষ্টাদৃষ্টার্থে অনুদ্বৈগকরত্বাদিভির্ধর্মৈ-
র্বাক্যং বিশিষ্টাভে বিশেষণধর্মসমুচ্চরার্থশ্চ শব্দঃ পরপ্রত্যয়-
নার্থঃ প্রযুক্তস্ত বাক্যস্ত সত্যপ্রিয়হিতানুদ্বৈগকরত্বাদিনামন্তত-
মেন দ্বাত্যাং জিভিক্সা হীনতা শ্রাৎ যদি ন তদ্বাৎময়তপস্তথা
সত্যবাক্যস্তেতরেধামন্ততমেন দ্বাত্যাং জিভিক্সা হীনতয়া
ন বাহ্ময় তপস্তং তথা প্রিয়বাক্যস্তপীতরেধামন্ততমেন
দ্বাত্যাং জিভিক্সাহীনস্ত ন বাহ্ময়তপস্ততথাহি ন বাক্যস্তপীতরে-
ধামন্ততমেন দ্বাত্যাং জিভিক্সা বিযুক্তস্ত বাহ্ময়তপস্তং
কিং পুনস্ততপো যৎ সত্যং বাক্যমানুদ্বৈগকরং প্রিয়ং হিতঞ্চ
যৎ তৎ পরমতপো বাহ্ময়ং যথা শাস্তো তব বৎস বাধ্যায়ং
বোগং বাহ্মতিষ্ঠ তথা তে শ্রেয়ো ভবিষ্যতি স্বাধ্যায়াত্যাসন-
কৈব যথাবিধি বাহ্ময়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫ ॥

মনহিতি । মনঃপ্রসাদো মনসঃ প্রশান্তিঃ স্বচ্ছতাপাদনং ইত্যমঃ

ভাবসং শুদ্ধিরিত্যেতত্তপোমানসমুচ্যতে ॥১৬॥

শ্রদ্ধয়া পরয়া তপ্তং তপস্তত্রিবিধং নরৈঃ ।

অফলাকাঙ্ক্ষিত্যুক্তৈঃ সাত্ত্বিকং পরিচক্ৰতে ॥১৭॥

সংকারমানপূজার্থং তপোদন্তেন চৈব যৎ ।

ক্রিয়তে তদিহ প্রোক্তং রাজসং চলমধ্ৰুবং ॥১৮॥

প্রসাদসৌম্যত্বং যৎ সৌম্যমশ্রমাহমুখাদিসংপ্রসাদকার্য্যাস্তঃক-
রণন্ত বৃত্তিঃ মৌনং বাক্‌সংযমোপি মনঃসংযমপূৰ্ণকো ভবতি
ইতি কার্য্যেণ কারণমুচ্যতে মনঃসংযমো মৌনমিতি আশ্রয়িনি-
গ্রহো মনো নিরোধঃ সৰ্ব্বতঃ সামান্তরূপ আশ্রয়িনিগ্রহো বাধি-
হর্যন্তৈব মনসঃ সংযমো মৌনমিতি । বিশেষঃ ভাবসংগুহিঃ
পটৈরেক্যবহারকালেহমাগ্নাবিহংভাবসংগুহিরিত্যেতত্তপো মানস-
মুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

যথোক্তং কারিকং বাচিকং মানসঞ্চ তপস্তপ্তং নরৈঃ
সম্বাদিভেদেন কথং ত্রিবিধন্তবতীত্যাচ্যতে শ্রদ্ধয়াত্তিকাব্যুত্যা
পরয়া প্রকৃষ্টয়া তপ্তমমুষ্টিতং তপস্তৎ প্রকৃতং ত্রিবিধং ত্রিঃপ্র-
কারং অধিষ্ঠানং নরৈরমুষ্ঠাতৃত্তিরফলাকাঙ্ক্ষিতৈঃ ফলাকাঙ্কার-
হিতৈর্ভূতৈঃ সমাহিতৈর্ষদীদৃশস্তপস্তৎ সাত্ত্বিকং সত্বনিবৃত্তং
পরিচক্ৰতে কথয়ন্তি শিক্ষাঃ ॥ ১৭ ॥

সংকারেতি । সংকারঃ সাধুকারঃ সাধুরয়ং তপস্বী ব্রাহ্মণঃ
ইত্যেবমর্থং মানো মাননং প্রত্যাখ্যানাতিবাদনাদিস্তদর্থং পূজা
পাদপ্রকালনার্চনাপ্রতিভূতাদি তদর্থঞ্চ তপঃ সংকারমান-
পূজার্থং দন্তেনৈব চ ক্রিয়তে তপস্তদিহ প্রোক্তং কথিতং
রাজসকলকান্দাচিংকলভ্রেনাধ্ৰুবং ॥ ১৮ ॥

মুঢ় গ্রাহেণাত্মনো যৎ পীড়য়। ক্রিয়তে তপঃ ।
 পরস্যোৎসাদনার্থং বা তত্ত্বামসমুদাহৃতং ॥১৯॥
 দাতব্যমিতি যদানং দীয়তেহমুপকারিণে ।
 দেশে কালে চ পাত্রে চ তদানং সাত্ত্বিকং স্মৃত ॥২০॥
 যত্ত্ব প্রত্যুপকারার্থং ফলমুদ্दिश्य বা পুনঃ ।
 দীয়তে চ পরিক্রিষ্টং তদানং রাজসং স্মৃতং ॥২১॥
 অদেশকালে যদানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।
 অসংকৃতমবজ্ঞাতং তত্ত্বামসমুদাহৃতং ॥২২॥

মুঢ়েতি । মুঢ়গ্রাহেণ বিবেকনিশ্চয়েনাত্মনঃ পীড়য়া ক্রিয়তে
 ততপঃ পরস্ত উৎসাদনার্থং বিবাসার্থং বা তত্ত্বামসস্তল
 উদাহৃতং ॥ ১৯ ॥

ইদানীন্দানতেদমুচ্যতে দাতব্যমিতি । দাতব্যমিতি এবং
 যনঃ কৃৎস্না যদানং দীয়তেহমুপকারিণে প্রত্যুপকারাসমর্থায়
 সমর্থায়পি নিরপেক্ষন্দীয়তে দেশে পুণ্যে কুরুক্ষেত্রাদৌ কালে
 সংক্রান্ত্যাদৌ পাত্রে চ ষড়ঙ্গবিঘ্বেদপারগ ইত্যাদৌ আচার-
 নিষ্ঠায় ইত্যর্থঃ তদানং সাত্ত্বিকং স্মৃতং ॥ ২০ ॥

বস্বিতি । যত্ত্বদানং প্রত্যুপকারার্থং কালেত্বয়ং যারং প্রত্যুপ-
 কল্পিব্যভীতোবমর্থং ফলং বাস্ত্ব দানস্ত মে ভবিষ্যত্যদৃষ্টমিতি
 তদুদ্दिश्य পুনর্দীয়তে চ পরিক্রিষ্টং খেদসংযুক্তং তত্রাজসং
 স্মৃতং ॥ ২১ ॥

অদেশেতি । অদেশকালে অপুণ্যে দেশে দ্রেচ্ছাতুচ্যাদি-
 সংকীর্ণে অকালে পুণ্যহেতুত্বেনাপ্রথ্যাতে সংক্রান্ত্যাদিবিশেষ-
 বহিতে অপাত্রেভ্যশ্চ মূৰ্খতত্ত্বাদিত্যে বোশাদিসংযতৌ ষ্য

ওঁ তৎসদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥২৩॥
 তস্মাদোমিত্যাদাহত্যা যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ ।
 প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাং ॥২৪॥
 তদিত্যনভিসঙ্কায় ফলং যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ ।
 দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাক্ষিকিভিঃ ॥২৫॥
 সদ্ভাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।
 প্রশস্তে কর্মণি তথা সচ্ছব্দঃ পার্থ যুক্ত্যতে ॥২৬॥
 অসংকৃতং প্রিয়বচনপাদপ্রকাশনপূজাদিরহিতমবজ্ঞাতং পাত্র-
 পন্নিভবযুক্তঞ্চ তদানং তামসমুদাহৃতং ॥ ২২ ॥

যজ্ঞদানতপঃপ্রভৃतीনাং সাঙ্গুণ্যকরণায় যুগপদেব উচ্যতে
 ওঁ তৎসদিতি । এব নির্দেশঃ নির্দিষ্টতেহনেনোতি নির্দেশঃ ত্রিবি-
 ধোনাম নির্দেশো ব্রহ্মণঃ স্মৃতিস্তিতো বেদান্তেষু ব্রহ্মবিত্তিব্রাহ্ম-
 ণাস্তেন নির্দেশেন ত্রিবিধেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতানির্দিষ্টাঃ
 পুরা পূৰ্ণমিতি ॥ ২৩ ॥

নির্দেশস্তার্থমুচ্যতে তস্মাদোমিত্যাদাহত্যাচার্য্য যজ্ঞদান-
 তপঃক্রিয়াঃ যজ্ঞাদিব্রহ্মণাঃ ক্রিয়াঃ প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ শাস্ত্র-
 চৌদ্দিতাঃ সততং সর্বদা ব্রহ্মবাদিনাং ব্রহ্মবদনশীলানাং ॥ ২৪ ॥

তদিতি । তদিত্যনভিসঙ্কায় তদিতি ব্রহ্মাতিধানমুচ্চাৰ্য্য
 অনাতসঙ্কায় চ কর্মণঃ ফলং যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ যজ্ঞক্রিয়াতপঃক্রিয়াশ্চ
 যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ কেত্রহিরণ্যপ্রদানাদি-
 লক্ষণাঃ ক্রিয়ন্তে নিবর্তন্তে মোক্ষকাক্ষিকিভিঃ ॥ ২৫ ॥

ওঁ তচ্ছব্দমোক্ষিনিয়োগ উক্তোহবেদানীং সচ্ছব্দতঃ বিনিয়োগঃ

যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদিত্তি চোচ্যতে ।

কৰ্মচৈব তদর্থীয়ং সদিত্যেবাতিধীয়তে ॥২৭॥

অশ্রদ্ধয়া হতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নো ইহ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণ শ্রীভগবদগৌতামুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং বোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণজুনসম্বাদে শ্রদ্ধাভ্রবিভাগযোগোপনাম সপ্তদশোধ্যায়ঃ ৷

কথ্যতে সত্তাবৈতি । সতঃ সত্তাবে যথা অবিদ্যমানস্ত পুত্রস্ত
জন্মনি তথা সাধুভাবে অসদ্বৃ্ত্তাসাধোঃ সদ্বৃ্ত্ততা সাধুভাবে-
তন্মিন্ সাধুভাবে চ সদিত্যেতত্তিধানং ব্রহ্মণঃ প্রযুক্ত্যতে
ইত্যেতৎ ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞে যজ্ঞকৰ্ম্মণি বা স্থিতিস্তপসি চ বা স্থিতির্দানে চ বা স্থিতিঃ
স। চ সদিত্যুচ্যতে বিদ্বদ্ভিঃ কৰ্ম চ এব তদর্থীয়ং যজ্ঞদান-
তপোর্থীয়মথ বা যজ্ঞাতিধানভ্রয়ং প্রকৃতং তদর্থীয়মৌষধার্থীয়-
মিত্যেতৎ সদিত্যেবাতিধীয়তে তদেতৎ যজ্ঞদানতপস্বাদিকৰ্ম
অস্বাভিকং বিগুণমপি শ্রদ্ধাপূৰ্ণকং ব্রহ্মণোহতিধানভ্রয়প্রদোদেন
সপ্তমং সাত্বিকং সম্পাদিতস্তবতি ॥ ২৭ ॥

তত্র চ সৰ্বত্র শ্রদ্ধাপ্রধানতয়া সৰ্বং সম্পাদ্যতে যন্মাৎ
অশ্রদ্ধয়তি । তন্মাৎ অশ্রদ্ধয়া হবনং কৃতং দত্তঞ্চ ব্রাহ্মণেভ্যোহ-
শ্রদ্ধয়া তপস্তপ্তমহুষ্টিভিন্নশ্রদ্ধয়া তথাহশ্রদ্ধয়েব কৃতং যৎ স্ততি-
নমস্কারাদি তৎ সৰ্বমসদিত্যুচ্যতে যৎপ্রাপ্তিসাধনমার্গবাহ্যত্বাৎ
পার্থ ন চ তদ্বজ্ঞানমপি প্রেত্য কলায় সাংগীহার্থং সাংস্কৃতি-
নির্নিত্বাদতি ॥ ২৮ ॥

ইতি সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোধ্যায় ।

অৰ্জুন উবাচ ।

সন্ন্যাসস্য মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুং ।

ত্যাগস্য চ হৃষীকেশ পৃথক্ কেশিনিসূদন ॥১॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম্যানাং কৰ্মণাং ন্যাসং সন্ন্যাসং কবর্যোবিহুঃ ।

সৰ্বকৰ্মফলত্যাগং প্রাহুস্ত্যাগং বিচক্ৰণাঃ ॥২॥

সৰ্বশ্চেব গীতশাস্ত্রার্থোহশ্বিন্নধ্যায়ে উপসংহত্য সৰ্বশ্চ
বেদার্থো বৰ্জ্য ইত্যেবমখোরহরমধ্যায় আরভ্যতে সৰ্বেষু হৃদী-
ভেষধ্যায়েষু উক্তোর্থোহশ্বিন্নধ্যায়েব সম্যতেহৰ্জুনস্ত সন্ন্যাসত্যাগ-
শব্দার্থদ্বয়োৰেব বিশেষঃ বুহুংস্বকবাচ সন্ন্যাসস্তোত । সন্ন্যাসস্ত
সন্ন্যাসশব্দার্থস্ত ইত্যেতচ্ছেষহাবাহো তবস্তস্ত ভাবত্বং বাধা-
ন্যামিত্যেতৎ ইচ্ছামি বেদিতুং জাতুং ত্যাগস্ত চ ত্যাগশব্দার্থ-
ভেদেত্যেতৎ হৃষীকেশ পৃথক্ ইতরেতরবিভাগং কোশিনিসূদন
কোশিনীনাং কাস্তং অস্তুৰস্তাস্তুদিতবানু ভগবানু বাহুব্বেবভবেন
ভদ্রাস্তা সম্বোধ্যতেহৰ্জুনেন ॥ ১ ॥

ভক্ত ভক্তানাদিভ্যো সন্ন্যাসত্যাগশব্দৌ ন নিবৃতিতার্থৌ পূৰ্ণে
ব্যখ্যায়েষতোহৰ্জুনায় পৃষ্টবতে তদ্বিগ্ৰহায় তদবাস্তববাচ কাৰ্য্যোতি ।
কাম্যানাং অশ্বমেধানাং কৰ্মণাম্যাসম্পারিত্যাগং সন্ন্যাসং
সন্ন্যাসশব্দার্থমহুষ্ঠরশ্চেন প্রাপ্ততানহুষ্ঠানং কবর্যঃ পণ্ডিতাঃ
কেচিৎস্বৰ্ণজানন্তি নিত্যদৈমিত্তিকানাহুষ্ঠীৰমানানাম্ সৰ্বকৰ্মণ-

ত্যাগ্য দোষবদিত্যেকৈ কর্ম প্রাহর্শনীষিণঃ ।

যজ্ঞদানতপঃকর্ম ন ত্যাগ্যমিতি চাপরে ॥ ৩ ॥

দানমদ্বিত্যে প্রাপ্ত কণ্ড ত্যাগঃ সর্বকর্মকলত্যাগঃ তদাহঃ
কথং ত্যাগং ত্যাগশব্দার্থঃ । ১৮ কণাঃ পণ্ডিতাঃ ॥ ২ ॥

যদি কাম্যকর্মণ্যত্যাগঃ ফলপরিত্যাগোবাবিহৃত্যঃ
সর্বথা পরিভ্যাগমাত্রং সম্যাস্ত্যাগশব্দমোরেকোৎপত্তিঃ ত্রাৎ
তদ্ব্যটপটপদাবব আভ্যন্তরভূতাবো । নহু নিত্যনৈমিত্ত-
কানাং কর্মণাং কলমেব নাস্তাত্যাগঃ কথমুচ্যতে তেষাং ফল-
ত্যাগঃ যথা বহ্মারাঃ পুত্রত্যাগেনৈবদোষঃ নিত্যান্যাপি
কর্মণাং তদবতা ফলবশ্তেষ্টিয়াং বহুতি তদবানু আনৈমিত্তি
ন তু সম্যাসিনামিত্যে চ সম্যাসিনামেব হি কেবলং কর্মকলা-
স্বত্বং দর্শয়সম্যাসিনাং নিত্যকর্মকলপ্রাপ্তভবত্যাগনাং
প্রোত্যোতি দশমাত ত্যাগ্যং দোষোত । ত্যাগ্যন্ত্যকব্যং দোষ-
বৎ দোষোত্যন্ত্যোতি দোষবৎ ইকং তৎ কর্ম বহুহেতুত্বাৎ
সর্বমেব অথবা দোষোবথা রাগাদন্ত্যন্ত্যে তথা ত্যাগ্য-
নিত্যেকৈ কর্ম প্রাহর্শনীষিণঃ পণ্ডিতাঃ সাম্যাদনুষ্টিমাত্রতা
আগ্রহতানন্ত কার্শ্ণ্যমপাত, তত্রৈব যজ্ঞদানতপঃকর্ম ন
ত্যাগ্যমিতি চাপরে কর্মণএবাহিত্যন্তানপেক্যতে বিকল্যঃ
নহু জ্ঞাননিষ্ঠানুধ্যাপনঃ সম্যাসিনোপেক্য জ্ঞানযোগেন
সাম্যাসনাং নিষ্ঠা ময়া পুরা প্রোক্তাইতি কন্যাধকারাদপার্বতা
কেন তানু প্রাত বিহিতা চিত্তা, নহু কন্যযোগেন যোগনারিত
আধক্যতাঃ পূর্কং বিতক্তানতা অগাহ সর্বশাস্ত্রোপসংহার
প্রকরণে যথা । ১৮ অধ্যায়ে তথা সাম্য্যাপি জ্ঞাননিষ্ঠা বিচার্য-
ত্যাগমিতি ন তেষাং বোহরেশহঃখানিষত্যাগানুপপত্তেন কায়-

ক্লেশনিবৃত্তানি হৃৎখানি সাক্ষ্যা আত্মনি পশ্যন্তি ইচ্ছাদিনাং
 কেন্দ্রধর্ম্যে নৈব দর্শিতবাং অতস্তে ন কারকেন্দ্রঃ স্বভাবাং
 কর্ম পরিত্যজন্তি নাপি তে কর্মণ্যাত্মনি পশ্যন্তি বেন নিবৃত্তং
 কর্ম মোহাং পরিত্যজ্যে যুগ্মানাং কর্মনৈব কিকিংকরোমীতি
 হি তে সন্ন্যাসান্ত সৰ্বকর্মাণি মনসা সন্ন্যস্তে ত্যাগাদিহিতত্ববিদঃ -
 সন্ন্যাসপ্রকারউক্তস্তমাদ্যেত্রেধিকৃতাঃ কর্মণ্যাত্মবিদো মেবাং
 মোহাং ত্যাগঃ সম্ভবাত কারকেন্দ্রশতশ্চ তএব তাৎসাম্যত্যাগ-
 নোরাজসাত্ম্যে নিবৃত্তে কর্মণ্যাত্মানুজ্ঞানং কর্মফলত্যাগস্ত-
 ত্যর্থং সৰ্বারম্ভপারিত্যাগা মোনৌ সম্ভটো যেন কেনাচদনিকেষ্য
 হিরমতিরাতি গুণাতীতলক্ষণে চ পরমার্থসন্ন্যাসিনো বশে-
 বতবাং, বক্ষ্যতি চ জ্ঞানস্ত যা পরা নিষ্ঠোত বশ্যং জ্ঞাননিষ্ঠাঃ
 সন্ন্যাসিনো নৈব বিবাকতাঃ কর্মফলভাগএব সাধিকত্বেন গুণেন
 তামসবাদ্যপেক্ষয়া সন্ন্যাসউচ্যতে ন মুখ্যঃ সৰ্বকর্মসন্ন্যাসঃ
 সৰ্বকর্মসন্ন্যাসাসম্ভবে চ নু হি দেহভূতোতি হেতুবচনানুখ্য-
 এবোতি চেম হেতুবচনস্ত ত্বত্বার্থবাং যথা ত্যাগাচ্ছান্তরনন্তর-
 মিত কক্ষফলত্যাগস্তাত্রেব বধোণেনেকপক্ষান্তানাসক্তমন্তং
 অজুনং প্রাত বধানাং তথৈদমাং নহি দেহত্বতা শক্যামাত
 কর্মফলত্যাগস্তত্বার্থং ন সৰ্বাণি কর্মাণি মনসা সন্ন্যস্ত নৈব
 কুর্কম কারয়ন্তে ইত্যস্ত পক্ষতাপবাদঃ কেনাচদর্শায়তুং
 শক্যস্তম্যং কর্মণ্যাধিকৃতানু প্রত্যেবৈব সন্ন্যাসত্যাগাবকমঃ
 বেতু পরমার্থদর্শিনঃ সাক্ষ্যাতেবাং জ্ঞাননিষ্ঠায়ামেব সৰ্বকর্ম-
 সন্ন্যাসলক্ষণায়ামধিকারোনাভ্যেতি ন তে বিকলার্থাত্তোপ-
 পাদস্তম্মাতকৈবাবিনাশনমিত্যাশ্রয় প্রদেশে তৃতী-
 যাদৌ চ ॥ ৩ ॥

নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ত্যাগে ভরতসন্তম ।

ত্যাগোহি পুরুষব্যাত্ত্র ত্রিবিধঃ সংপ্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৪॥

যজ্ঞদানং তপঃকৰ্ম্ম ন ত্যাজ্যং কাৰ্য্যমেব তৎ ।

যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাং ॥৫॥

এতান্যপি তু কৰ্ম্মাণি সঙ্গঃ ত্যক্ত্বা কলানি চ ।

ওত্রেতযু বিহ্নতেনেষু নিশ্চয়ঃ সতি নিশ্চয়ং শৃণু অবধারয়
মে মম বচনাং তত্র ত্যাগে ত্যাগসম্মাসবিকল্পে যথা দৰ্শিতে
ভরতসন্তম ভরতানাং সাধুতম ত্যাগোহি ত্যাগসম্মাসশব-
বাচ্যোহি যোধঃ স এক এবৈত্যভিপ্রেত্যা হ ত্যাগোহীতি ।
পুরুষব্যাত্ত্র ত্রিবিধস্ত্রি প্রকারস্তামসাদিপ্রকারৈঃ সংকীৰ্ত্তিতঃ শাস্ত্রেণ
সম্যক্ কথিতঃ যস্মাত্তামসাদিতেদেন ত্যাগসম্মাসশব্দব্যুচ্যোহি-
কৃতস্ত কৰ্ম্মণোহনাস্তজ্ঞস্ত ত্রিবিধঃ সম্ভবতি ন পরমার্থ-
দৰ্শিন ইত্যয়মধোহুজ্ঞানস্তম্মাৎ অএ তদ্ব্যম্ম্যোবক্তুং সমর্থস্তম্মা-
নিশ্চয়ং পরমার্থশাস্ত্রার্থবিষয়মধ্যবসায়মৈশ্বর্যং মে মম শৃণু ॥ ৪ ॥

কঃ পুনরসৌ নিশ্চয় ইত্যাহ বজ্রহতি । যজ্ঞোদানস্তপ ইত্যে-
তান্নাবধং কৰ্ম্ম ন ত্যাজ্যং ন ত্যক্তব্যং কাৰ্য্যং করণীয়মেব তৎ
কৰ্ম্মাৎ যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি বিত্তদ্বিকারণানি মনী-
ষিণাং কলানিভিসন্ধীনামিত্যেতৎ ॥ ৫ ॥

এতান্তপীত । এতান্তপি তু কৰ্ম্মাণি যজ্ঞদানতপাংসি পাবনা-
হ্যক্তানি সঙ্গমাসাক্ষেণ ত্যক্ত্বা কলানি চ তেবাং পরিত্যজ্য
কর্তব্যানীতি অনুষ্ঠেয়ানীতি মে মম নিশ্চিতং মতমুত্তমং নিশ্চয়ং
শৃণু মে উক্তোক্ত প্রোক্তজ্ঞায় পাবনস্তং চ সহৈতুত্বক্ । এতান্তপি
কৰ্ম্মাণি কর্তব্যানীত্যেতান্নিশ্চিতং মতং অনুত্তমমাত্ত প্রতিজ্ঞাতা-

কর্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতযুক্তমং ॥ ৬ ॥

নিয়তস্ত তু সন্মাসঃ কৰ্মণোনোপপদ্যতে ।

মোহান্তস্ত পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীৰ্তিতঃ ॥ ৭ ॥

দুঃখমিত্যেব যৎকৰ্ম কায়ক্লেশভয়াভ্যাজেৎ ।

ধোঁপসংহারএবনা পূৰ্ণার্থঃ বচনমৈতাদ্ভপীতি প্রকৃতসম্বন্ধার্থতো-
পপত্তেঃ সাসঙ্গস্ত কলার্থিনোবদ্ধহেতুস্তে তাদ্ভপি কৰ্ম্মাণি মুমুক্শোঃ
কর্তব্যানীতি অপিশব্দস্তার্থঃ নত্যাগি কৰ্ম্মাণ্যপেদৈক্যতাদ্ভপীহু-
চ্যস্তে অস্তে বর্ণয়ন্তি নিত্যানাং কৰ্ম্মণাং ফলাভাবাৎ সঙ্গং ত্যক্তা
ফলানি চেতি নোপপদ্যতে । এতাদ্ভপীতি যানি কাম্যানি
কৰ্ম্মাণি নিত্যোভ্যোহন্তানি এতানি অপি কর্তব্যানি কিমুত
বজ্রদানতপাংসি নিত্যানি ইতি শ্তদসং নিত্যানামপি কৰ্ম্মণাং
ফলবত্বভাপপাদিতত্বাৎ যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানীত্যাদি-
চনেন নিত্যাদ্ভপি কৰ্ম্মাণি বদ্ধহেতুত্বাৎকরা জিহাসোমূমুক্শোঃ
কুতঃ কাম্যেযু প্রসঙ্গঃ দূরেণ হৃদয়কর্ষেতি চ নির্দিতত্বাৎ
বজ্রার্থাৎ কৰ্ম্মণোনাজেতি চ কাম্যকৰ্ম্মনাং বদ্ধহেতুত্বস্ত নিশ্চিত-
ত্বাৎ ত্রৈগুণ্যাবয়বাবেদাত্তেবিদ্যমাং সোধপাঃ কীণে পুণ্যে
মর্ত্যলোকঃ বিশস্তীতি চ দূরব্যবহিতত্বাচ্চ ন কাম্যেবেতাদ্ভপীতি
ব্যপদেশঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাদজস্তাধিকৃতস্ত মুমুক্শোঃ নিয়তস্তেতি নিয়তস্ত তু নিত্যস্ত
সন্মাসঃ পরিত্যাগঃ কৰ্ম্মণোনোপপদ্যতে অজস্ত পাবনবস্তেইত্বাৎ
মোহাদজ্ঞানান্তস্ত নিয়তস্ত পরিত্যাগো নিয়তকাবস্তং কর্তব্যং
ত্যজতে চেতি বিপ্রতিবিদ্ধমতোমোহনিমিত্তঃ পরিত্যাগস্তামসঃ
পরিকীৰ্তিতোমোহশ্চ তমহীতি ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ দুঃখমিতি, দুঃখমিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম কায়ক্লেশভয়াৎ

সকৃৎস্বা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং লভেৎ ॥৮॥

কার্য্যমিত্যেব যৎ কৰ্ম্ম নিয়তং ক্রিয়তেহর্জুন ।

তাত্ত্ব্য। সঙ্গং ফলঞ্চৈব সত্যাগঃ সাধ্বিকোমতঃ ॥৯॥

ন দ্বৈষ্টাকুশলং কৰ্ম্ম কুশলে নানুষজ্জতে ।

শরীরহুঃখতয়াভ্যজ্ঞেৎ সকৃৎস্বা রাজসং যজ্ঞোনির্কর্তব্যং ত্যাগং নৈব
ত্যাগফলং জ্ঞানপূর্ব্বকস্ত সর্ব্বকৰ্ম্মত্যাগস্ত কলং মোক্ষাখ্যং ন
লভেদ্রৈব লভতে ॥ ৮ ॥

• কঃ পুনঃ সাধ্বিকত্যাগঃ কার্য্যমিতি । কার্য্যং কৰ্ত্তব্যমিত্যেব
যৎ কৰ্ম্ম নিয়তং নিত্যং ক্রিয়তে নির্কর্ত্ততে হে অর্জুন সঙ্গ-
ফলঞ্চ এব নিত্যান্যং কৰ্ম্মণাং ফলবশ্বে ভগবদ্বচনং প্রমাণ-
মবোচামাধ বা বদ্যপি ফলং ন প্রাপ্যতে নিত্যস্ত কৰ্ম্মণস্তথাপি
নিত্যং কৰ্ম্ম কৃতমাস্ত্বসংস্কারং প্রত্যবায়পরিহারং বা ফলং কয়ো-
ত্যান্নন ইতি কলকয়তোবাক্তস্তত্র তামপি কলনাং নিবারয়তি
ফলং ত্যক্তেত্যনেনাভ্যুতঃ সাধ্বিকঃ সঙ্গং ত্যক্তা ফলঞ্চৈতি সত্যা-
গোনিত্যকৰ্ম্মস্থ সঙ্গফলপরিত্যাগঃ সাধ্বিকঃ সত্ত্বনিবৃত্তোমতোহ
ভিমতঃ ॥ ৯ ॥

ননু কৰ্ম্মপরিত্যাগস্ত্রিবিধঃ সন্ন্যাস ইতি চ প্রকৃতস্তত্র তামসো-
রাজসশোভিত্য্যাগঃ কথমিহ সঙ্গফলত্যাগত্বতীয়েহেনোচ্যতে
যথাহি যে ব্রাহ্মণা আগত্যস্তত্র বড়লবিদৌ ধৌ ক্ষত্রিয়ত্বতীর-
ইতি তদ্বৎ নৈবদোষত্যাগসামান্যেন স্ত্যক্তার্থজ্ঞানতি হি কৰ্ম্ম-
সন্ন্যাস ফলাভিসন্ধিত্যাগস্ত চ ত্যাগত্বসামান্যস্তত্র রাজসতামস-
দ্বেন কৰ্ম্মত্যাগনিবদ্যা কৰ্ম্মফলাভিসন্ধিত্যাগঃ সাধ্বিকদ্বেন তদ্ব্যভে-
দে সত্যাগঃ সাধ্বিকোমতঃ ইতি বদ্যবিকৃতঃ সঙ্গঃ তাত্ত্ব্য। ফলাভি-

ত্যাগী সত্বসমাবিষ্টো মেধাবী ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ১০ ॥

নহি দেহভূতা শক্যং তত্রৈকং কৰ্ম্মাণ্যশেষতঃ ।

সদ্বিক নিত্যং কৰ্ম্ম করোতি তস্ত ফলরাগাদিনা কলুষীক্রিয়মান-
মন্তঃকরণং নিত্যোচ্চ কৰ্ম্মতি সংক্রিয়মাণং বিদুধ্যতি তৎ
বিত্ত্বং প্রসন্নমায়ালোচন কমমভতি তন্তৈব নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানেন
বিত্ত্বান্তঃকরণত্যাগজ্ঞানভিমুখস্ত ক্রমেণ যথা তদ্বিষ্টান্তবাক্য-
মিত্যাহ ন যেষ্টি অকুশলং অশোভনং কাম্যং কৰ্ম্ম পরীয়ারন্ত-
দ্বায়েণ সংসারকারণং কিমনেনেত্যেবং কুশলে শোভনে নিত্যে
কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বতুচ্ছিত্ত্বানোৎপত্তিত্রিষ্টাছেতুশ্চেন যোককারণমিদ-
মিত্যেবং নানুযজ্ঞতে তত্রাপি প্রয়োজনমপশ্যন্নুযজঃ প্রীতিং
ন করোতীত্যেতৎ কঃ পুনরসৌ ত্যাগী পূৰ্ব্বোক্তেন সৰ্ব্বফল-
পরিভ্যাগেন তদ্ব্যন্ত্যগী যঃ কৰ্ম্মণি সজ্ঞঃ ত্যক্তা তৎকলে চ
নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী সত্যগী কদা পুনরসাবকুশলং কৰ্ম্ম ন যেষ্টি
কুশলে চ নানুযজ্ঞতে ইত্যাচ্যতে সত্বসমাবিষ্টো যদা সৎসেবানান-
দ্ববিবেকবিজ্ঞানহেতুনা সমাবিষ্টঃ সংব্যাপ্তঃ সংযুক্তইত্যেতৎ ।
অতএব চ মেধাবী মেধরাগজ্ঞানলক্ষণয়া প্রজ্ঞয়া সংযুক্তত্বা-
দ্যেধাবী মেধাবিত্বাদেব ছিন্নসংশয়ঃ ছিন্নোহবিদ্যাকৃতঃ সংশয়ো
যস্ত আত্মস্বরূপাবস্থানমেব পরং নিঃশ্রেয়সসাধনং নান্তৎ কিঞ্চি-
দিত্যেবং নিশ্চয়েন ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ১০ ॥

বোধধিকৃতঃ পুরুষঃ পূৰ্ব্বোক্তেন প্রকারেণ কৰ্ম্মযোগানু-
ষ্ঠানেন ক্রমেণ সংহৃতত্যাগী সন্ অমাদিবিজ্ঞারহিতশ্চেন নিঃ-
ক্রিয়মাত্মনামাশ্রয়েন সমুচ্ছিন্নঃ সসৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি যদস্য সন্ন্যস্ত নৈব
কুৰ্ম্মস্ব কারয়ন্নাসোনৌবকৰ্ম্মাসকণাং জ্ঞাননিষ্ঠামগ্রতইত্যেতৎ

যন্তু কর্মফলত্যাগী সত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১ ॥

অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কর্মণঃ ফলং ।

ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য ন তু সন্ন্যাসিনাং কচিৎ ॥ ১২ ॥

পূর্বোক্তস্তু কর্মযোগস্ত প্রয়োজনমনেন শ্লোকে নোক্তং যঃ পুন-
রধিকৃতঃ সন্ দেহাস্মাভিমানিহেন দেহভূদজ্ঞোবাধিতাস্বকর্তৃৎ-
বিজ্ঞানতয়াহং কর্তেতি নিশ্চিতবুদ্ধিস্তস্যাপ্যন্যেব কর্মপরিতাগস্তা-
ন্যত্যাং কর্মফল ত্যাগেন চোদিতকর্ম্মমুষ্ঠান এবাধিকারো ন
ত্যাগইত্যেতমর্থং দর্শয়িতুমাহ নহীতি ন হি যস্মাদেহভূতা
দেহং বিভর্তীতি দেহভূদেহাস্মাভিমানবান্ দেহভূত্যাতে ন হি
বিবেকৌ স হি বেদাণিনাশিনমিত্যাদিন। কত্বাদিকারিবর্তীতি।
তন্তেন দেহভূতাজ্ঞানেন ন শক্যং ত্যক্তুং সন্ন্যাসিতুং কর্ম্মণ্য-
শেষতোনিঃশেষেণ । তস্মাদ্যন্তজ্ঞোদিকৃতোনিত্যানি *কর্ম্মাণি
কূর্বন্ কর্ম্মফলত্যাগী কর্ম্মকণাতিসন্ধিযাত্রসন্ন্যাসী সত্যাগীত্য-
ভিধীয়তে কর্ম্মাণ্যপি সন্ন্যাসিত্বভিপ্রায়েণ তস্মাৎ পরমার্থদর্শি-
হেনৈবদেহভূতা দেহাস্মভাবরহিতেনাশেষকর্ম্মসন্ন্যাসঃ শক্যতে
কর্তুং ॥ ১১ ॥

কিং পুনস্তং প্রয়োজনং যং সর্বকর্ম্মপরিতাগাৎ স্তাদি-
ত্যাচ্যতে । অনিষ্টং নরকতির্থাগাদিলক্ষণং ইষ্টং দেবাদিলক্ষণং
মিশ্রং ইষ্টানিষ্টসংযুক্তং মনুষ্যালক্ষণকৈবং ত্রিবিধং ত্রিপ্রকারং
কর্ম্মণোধ্যক্ষলক্ষণস্ত ফলং বাহ্যানেককারকরূপং ব্যাপারনিম্পন্নং
সদবিক্যাকৃতমিশ্রজালমায়োপমং যগামোহকরং প্রত্যগাত্মোপ-
সর্গীব ফলভূতা লামার্শনং গচ্ছতীতি কণনির্জটনং ভবেতদেব
লক্ষণং ফলং ভবত্যত্যাগিনামজ্ঞানং কর্ম্মিণাম বর্ষাধসন্ন্যাসিনাং

পঞ্চম্যানি মহাবাহো! কারণানি নিবোধ মে ।

সাংখ্যে কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সৰ্বকৰ্ম্মণাং ১৩
অধিষ্ঠানং তথা কৰ্ত্তা করণঞ্চ পৃথগ্বিধং ।

বিবিধান্চ পৃথক দেক্টাদৈবকৈবাত্ৰ পঞ্চমং ॥ ১৪ ॥

প্রোক্ত শরীরপাতাদৃক্ষং । নতু পরমার্থসম্মািসিনাং পরমহংস-
পরিব্রাজকানাং কেবলজ্ঞান নিষ্ঠানাং কচিন্ন হি কেবলসম্যাক্
দর্শননিষ্ঠাংবিদ্যাাদিসংসারবীজং নোন্মূলয়ন্তি কদাচিত্তিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অতঃ পরমার্থদর্শিনএবাপেষকৰ্ম্মসম্মািসহং সম্ভবত্যাবিদ্যাধ্যা-
রোপিতত্বাদাস্মি নি ক্রিয়াকারকফলানাং নবজ্ঞানোপাধিষ্ঠানাদৌনি
ক্রিয়াকৰ্ত্তৃণি কারকাত্মাস্মত্বেন পশ্যতোহশেষকৰ্ম্মসম্মািসঃ সম্ভ-
বতি । তদেতচ্ছত্তরৈঃ শ্লোকৈর্দর্শয়তি পঞ্চোতি পঞ্চ ইমানি
বক্ষ্যমাণানি হে মহাবাহো! কারণানি নিবর্ত্তকানি নিবোধ মে
মম ইত্যুক্তরত্ৰ চেতঃসমাধানার্থং বস্তুবৈষম্য—প্রদর্শনার্থং চ
তানি চ কারণানি জ্ঞাতব্যতয়া স্তোতি সাংখ্যে জ্ঞাতব্যাঃ পদার্থাঃ
সংখ্যায়ন্তে যস্মিন্ শাস্ত্রে তৎ সাংখ্যং বেদান্তঃ কৃতান্ত ইতি তন্ত্ৰৈব
বিশেষণং কৃত্যমিতি কস্মোচ্যতে তস্তান্তঃ পাবসমাপ্তির্থত্ৰ সঙ্ক-
তান্তঃ কৰ্ম্মান্তঃ হতোতৎ বাবানর্থ উদপানে সৰ্বং কৰ্ম্মাধিলং
পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতইত্যাস্তজ্ঞানে সজ্ঞাতে সৰ্বকৰ্ম্মণাং
নিবৃত্তিং দর্শয়তি অতস্তান্মান্নজ্ঞানার্থে সাংখ্যে কৃতান্তে বেদান্তে
প্রোক্তানি কথিতানি সিদ্ধয়ে নিষ্পত্ত্যর্থং সৰ্বকৰ্ম্মণাং ॥ ১৩ ॥

কানি তানীত্যাচ্যতে অধিষ্ঠানমিতি অধিষ্ঠানমিচ্ছাৰ্হেবস্বপ-
* ছঃখজ্ঞানাদৌনামভিব্যক্তেরাপ্রয়োধিষ্ঠানং শরীরন্তথা কৰ্ত্তা
উপাধিব্যবহোভোক্তা করণঞ্চ শ্রোত্রাদিকং শব্দাহ্মপলকয়ে

শরীরবান্ধ্বনোভিষৎ কৰ্ম্ম প্রারভতে নরঃ ।

ত্ৰায্যং বা বিপরীতং বা পঠৈক্যে তস্য হেতবঃ ॥১৫॥

তত্রৈবং সতি কৰ্ত্তারমাত্মানং কেবলন্ত যঃ ।

পশ্যতাকৃতবুদ্ধিহান্ন স পশ্যতি দুৰ্ম্মতিঃ ॥১৬॥

পৃথগ্বিধং নানাপ্রকারং দ্বাদশমধ্যং বিবিধান্ত পৃথক্চেষ্টাবান-
বীয়াঃ প্রাণাপানাদ্যাদৈবকৈব দৈবমেবাতএতেষু চতুশ্লকমং
পঞ্চানং পূরণমাদিত্যাদি চক্ষুরাদ্যনুগ্রাহকং ॥ ১৪ ॥

শরীরেতি শরীরবান্ধ্বনোভিষৎ কৰ্ম্ম ত্রিভিন্নৈতৈঃ প্রারভতে
নিবৰ্ত্তয়তিনরঃ ত্ৰায্যং ধৰ্ম্ম্যং শাস্ত্রীয়ং বিপরীতং বা অশাস্ত্রীয়
অধৰ্ম্ম্যং যচ্চাপি নিষিদ্ধচেষ্টাদি জীবনহেতুতদপি পূৰ্ব্বকৃত-
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োরেব কার্য্যমিতি ত্ৰায্যবিপরীতয়োরেব গ্রহণেন গৃহীতং
পঠৈক্যে যথোক্তান্তস্ত সৰ্ব্বশ্রেণ্যেব কৰ্ম্মণোহেতবঃ কারণানি ।
নহু অধিষ্ঠানাদীনি সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাং কারণানি কথমুচ্যতে শরীর-
বান্ধ্বনোভিঃ প্রারভাতইতি নৈষদোষঃ বিধিপ্রতিষেধলক্ষণং
সৰ্ব্বং কৰ্ম্ম শরীরাদিভিন্নপ্রাণং তদন্ততয়া দশনশ্রবণাদি চ জীবন-
লক্ষণং ত্রিধৈব রাশীকৃতমুচ্যতে শরীরাদিভিন্নরভ্যতইতি ফল-
কালেপি তৎপ্রধানৈভূত্যাতে ইতি পঞ্চানামেব হেতুত্বং ন
বিরূধ্যতে ॥ ১৫ ॥

তজ্জৈতি । তজ্জৈতি প্রকৃতেন সম্বধ্যতে এবং সতি যথোক্তৈঃ
পঞ্চভির্হেতুভির্নিৰ্ব্বণ্ড্যে সতি কৰ্ম্মণি-তত্রৈবং সতীতি দুৰ্ম্মতিত্বস্ত
হেতুত্বেন সম্বধ্যতে তত্রৈতেষামাত্মানমন্ত্ৰেণাবিদ্যায়া পরি-
কল্পিতৈঃ ক্রিয়মাণস্ত কৰ্ম্মণোহহমেব কৰ্ত্তেতি কৰ্ত্তারমাত্মানং
কেবলং শুদ্ধং তু য পশ্যত্যবিদ্বান্ কন্যাযেদাস্তাচার্য্যোপদেশ- .

যস্য নাহংকৃতোভাবো বুদ্ধির্ব্যস্য ন লিপ্যতে ।

হত্বাপি সইমাল্লোকান্ হস্তি ন নিবধ্যতে ॥১৭ ॥

জ্ঞানৈরকৃতবুদ্ধিবাদসংস্কৃতবুদ্ধিবাদ্যোপি দেহাদিব্যতিরিক্তাশ্র-
বাক্যশ্রুতান্মানমেব কেবলং কর্তারং পশ্চত্যসারপাকৃতবুদ্ধি-
রেবাতোহকৃতবুদ্ধিভ্যাম্ সপশ্চত্যশ্রুতস্তত্ত্বং কর্মণোবেতার্থোহতো-
দুর্জয়তঃ কুৎসিতা বিপরীতা দৃষ্টান্তঃ জননমরণপ্রতিপত্তিহেতু-
ভূতা মতিরন্তেতি দুর্জয়তঃ সপশ্চত্বপি ন পশ্চতি যথা তৈমিরি-
কোহনেকঞ্চস্তং যথা বাস্তবৈশ্ব ধাবৎসু চন্দ্রং ধাবন্তং যথা বা
বাহন উপবিষ্টোহন্তেষু ধাবৎস্বাস্থানং ধাবন্তং ॥ ১৬ ॥

কঃ পুনঃ স্মৃতির্ষঃ সম্যক্ পশ্চতীভূত্যাতে যন্তেতি । যন্ত
শাস্ত্রাচার্যোপদেশশ্রুতায়সংস্কৃতাত্মনো ন ভবত্যহংকৃতো অহং কর্তে-
ন্ত্যেবং লক্ষণোভাবনাশ্রুত্যাএতএব পঞ্চাধিষ্ঠানাদয়োহবিদ্যাশ্র-
অনি কল্পিতাঃ সর্বকর্মণাং কর্তারোনাহমহন্ত তদ্ব্যাপারগাং
সাক্ষিভূতঃ অপ্রাণোহুমনাঃ শুভ্রোহঙ্করাং পরতঃ পরঃ কেবলো
বিক্রিয়ইত্যেবং পশ্চতীতি এবং বুদ্ধিরন্তঃকরণং যন্তাত্মনউপাধি-
ভূতা ন লিপ্যতে নানুশাস্ত্রিনৌ ভবতীদমহমকার্যন্তেনাহং নরকং
গমিব্যামীত্যেবং যন্ত বুদ্ধির্ন লিপ্যতে সস্মৃতিঃ সপশ্চতি হত্বাপি-
সইমাল্লোকান্ সর্বান্ প্রাণিন ইত্যর্থঃ । ন হস্তি হননক্রিয়াং
ন করোতি ন নিবধ্যতে নাপি তৎকার্যোপাধর্মফলেন সম্বধ্যতে,
নহু হত্বাপি ন হন্তীতি বিপ্রতিবিদ্যমুচ্যতে যদ্যপি ত্বতিঃ নৈব-
দোষঃ লৌকিকপারমার্থিকদৃষ্ট্যপেক্ষয়া তদুপপত্তেঃ দেহাদ্যাশ্র-
বুদ্ধ্যা হস্তাহমিতি লৌকিকীং দৃষ্টিমাত্রিত্যা হত্বাপীত্যাহ যথা
দর্শিতাং দেহাদ্যাশ্রবুদ্ধ্যা দৃষ্টিমাত্রিত্যা ন হস্তি ন নিবধ্যতে ইতি

তত্ত্বমুপপাদ্যতএব নব্যধিষ্ঠানাদিভিঃসমুৎসন্ন করোতোবাঙ্গা কৰ্ত্তার-
 মাঙ্গানং কেবলং স্থিতি কেবলশব্দ প্রয়োগেন্নবদোষঃ আত্মনোহ-
 বিক্রিয়স্বভাবস্বেহধিষ্ঠানাদিভিঃ সংহতত্বানুপপত্তেঃ বিক্রি-
 যাবতোহ্যটেনাঃ সংহননং সম্ভবতি সংহত্যা বা কৰ্ত্তৃত্বং স্যাদ্ধ বিক্রি-
 যস্যাত্মনঃ কেনচিৎ সংহননমস্তি ইতি ন সমুৎসন্ন কৰ্ত্তৃত্বমুপপাদ্যতে
 অতঃ কেবলত্বং আত্মনঃ স্বাভাবিকমিতি কেবলশব্দোহনুবাদমাত্রঃ
 অবিক্রিয়স্বক্ৰিয়ানুঃ প্রতিস্থিতিন্যায় প্রসিদ্ধঃ অবিকার্যোযমুচ্যতে
 শুনৈর্যেব কৰ্ম্মাণি ক্রিয়ন্তে শরীরস্থোপি ন করোতীত্যাদ্যসক্লুপ-
 পাদিতং গীতাস্থেব তাবৎপ্রতিষু চ ধ্যায়তৌব লেলায়তৌবেত্যেব-
 মাদ্যাস্থ যানি বাক্যানি দর্শিতং ন্যান্নতচ্চ নিরবয়বমপরতন্ত্র-
 মবিক্রিয়মাত্মতত্ত্বমিতি রাজসার্গঃ বিক্রিয়াবত্বাত্ম্যপগমেহপ্যাত্মনঃ
 স্বকীয়ৈব বিক্রিয়া স্বস্ত ভবিতুমর্হতি নাধিষ্ঠানাদীনাং কৰ্ম্মাণ্যাম-
 কৰ্ত্তৃকাণি স্থ্যর্নাহি পরস্ত কস্ম পরেণাকৃতমাগন্তুমর্হতি যববিদ্যায়া
 গমিতং ন তত্তত্শ যথা ব্রজতত্বং ন গুৰুকায়্যাং যথা বা তলমলবত্বং
 বালৈর্গমিতমবিদ্যায়া নাকালশ্চ তথাধিষ্ঠানাদিবিক্রিয়াপি তেষা-
 মেবেতি নাত্মনঃ তস্মাৎ যুক্তযুক্তং অহংকৃতত্ববুদ্ধিলোপাত্তাবাৎ
 বিদ্বান্ন হস্তি ন নিবধ্যতইতি নাযং হস্তি ন হন্যতইতি প্রতিজ্ঞা
 ন জাতইত্যাদিহেতুৰচনেনাবিক্রিয়ত্বমাত্মনউক্তা বেদাবিনাশি
 নমিতি বিদ্বষঃ কৰ্ম্মাধিকার নিবৃত্তিশাস্ত্রাদৌ সজ্জেকপতউক্তা
 মধ্যে প্রসারিতঞ্চ তত্র তত্র প্রসঙ্গংকৃত্বা ইহোপসংহরতি শাস্ত্রার্থ
 পিণ্ডীকরণায় বিদ্বান্ন হস্তি ন নিবধ্যতইতি এবঞ্চ সতি দেহ-
 ভূত্বাভিমানানুপপত্তাববিদ্যাকৃতত্বশেষকৰ্ম্মসম্মাসোপপত্তেঃ সম্মা-
 সিনামনিষ্ঠাদি ত্রাবধং কৰ্ম্মণঃ ফলং ন ভবতীত্যুপপন্নং তাৎপৰ্য্য-
 রাচ্ছেতরেবাং ভবতীত্যেতচ্চাপুৰিহার্য্যমিত্যেবগীতাস্থস্যার্থ-

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কৰ্ম্মচোদনা ।

করণং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তেতি ত্রিবিধঃ কৰ্ম্মসংগ্রহঃ ॥১৮॥

জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ কৰ্ত্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।

প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছূণু তান্যপি ॥১৯ ॥

উপসংহৃতঃ স এবসৰ্ববেদার্থসারোনিপুণমতিভিঃ পণ্ডিতৈর্বি-
চার্য্য প্রতিপত্তব্যইতি তত্র তত্র প্রকরণবিভাগেন দর্শিতোহস্মাভিঃ
শাস্ত্রন্যাযানুসারেণ । ১৭ ।

অথেন্দানীং তেষাং কৰ্ম্মণাং প্রবর্তকমুচ্যতে জ্ঞানমিতি ।
জ্ঞানং জ্ঞাযতেহেনেনেতি সৰ্ববিষয়মবিশেষণোচ্যতে তথা জ্ঞেয়ং
জ্ঞাতবাং তদপি সামান্যোনৈব সৰ্বমুচ্যতে তথাপরিজ্ঞাতোপাধি-
লক্ষণোহবিদ্যাকল্পিতোভোক্তা ইত্যেতদ্রথমেষামবিশেষণ সৰ্ব-
কৰ্ম্মণাং প্রবর্তিকা ত্রিবিধা ত্রিঃপ্রকারা কৰ্ম্মচোদনা জ্ঞানাদীনাং
হি ত্রিবাণাং সন্নিপাতে হানোপাদানাদিপ্রয়োজনঃ সৰ্বকৰ্ম্মারম্ভঃ
স্মৃত্ততঃ পঞ্চতির্য্যিকানাং তির্য্যিকারম্ভঃ বাঙ্মনঃকাষাশ্রযভেদেন
ত্রিধারাশীভূতঃ ত্রিষু করণাদিষু সংগৃহ্যতে 'ইত্যেতদ্রথ্যচ্যতে করণং
ক্রিয়তেহেনেনেতি বাহ্যং শ্রোত্রাদাস্ত্রহৃদ্ব্যাাদিধৰ্ম্মেপসিততমং
কৰ্ত্তৃঃ ক্রিয়বা ব্যাপ্যমানং কৰ্ত্তা কারণানাং ব্যাপারমিতোপাধি-
লক্ষণইতি ত্রিবিধ ত্রিঃপ্রকারঃ কৰ্ম্মসংগ্রহঃ সংগৃহ্যতে অস্মিন্নিতি
সংগ্রহঃ কৰ্ম্মণঃ সংগ্রহঃ কৰ্ম্মসংগ্রহঃ কৰ্ম্ম এষু হি ত্রিষু সমবৈতি
ভেনাং ত্রিবিধঃ কৰ্ম্মসংগ্রহঃ । ১৮ ।

অথেন্দানীং ক্রিয়াকারককলানাং সৰ্ব্বেষাং গুণাস্বকষাং
সম্বন্ধস্তমোগুণভেদতঃ ত্রিবিধোভেদোবক্তব্যইত্যরভ্যতে
জ্ঞানং কৰ্ম্ম চেতি । জ্ঞানং জ্ঞাযতেহেনেনেতি কৰ্ম্ম চ কৰ্ম্ম ক্রিয়ান

সর্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যবহীক্যতে ।

অবিভক্তং বিভক্তেষু ভজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্ত্বিকং ॥ ২০ ॥

পৃথক্ভেদে তু যজ্জ্ঞানং মানাত্মকান্ পৃথগিধান্ ।

মেতি সর্বেষু ভূতেষু ভজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসং ॥ ২১ ॥

কায়কং পরিভাবিকমীপিতমং কৰ্ম কৰ্ত্তা চ নিৰ্কৰ্ত্তকঃ ক্ৰিয়াণাং
জিধৈবাবধারণঃ গুণব্যতিরিক্তজাত্যন্তরাত্মবপ্রদর্শনার্থঃ গুণ-
ভেদতঃ সদ্ধাদিতেদেনেত্যর্থঃ প্রোচ্যতে কথ্যতে গুণসংখ্যানে
কাপিলে শাস্ত্রে কাপিলমপি গুণসংখ্যানং শাস্ত্রস্তদপি গুণ-
ভোক্তৃবিষয়ে প্রমাণমেব পরমার্থব্রহ্মেকত্ববিষয়ে বদ্যপি বিদ্ব-
ধ্যতে তথাপি তেহি কাপিলা গুণগৌণব্যাপারনিরূপণেহতিযুক্ত-
ইতি তচ্ছাস্ত্রমপি বক্ষ্যমাণার্থস্তথার্থেভেনোপাদেয়তাইতি ন
বিরোধঃ । যথাবদ্যথানাযং যথাশাস্ত্রং শৃণু তান্যপি জ্ঞানা-
দীনি ভেদেদজাতানি গুণভেদকৃতাদি শৃণু বক্ষ্যমাণেহর্থে মনঃ-
সমাধিং কুর্কীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

জ্ঞানস্ত তু তবং ত্রিবিধমুচ্যতে সর্কেতি । সর্বভূতেষু
অব্যক্তাদিহাদিভাবরাস্তেষু ভূতেষু যেন জ্ঞানেনৈকং ভাবং
বস্ত্তাবশলোবস্ত্তবাচী একমায়বদ্বিত্যর্থঃ অব্যবং ন বেতি
স্বাস্থনা তদ্বর্ণণা বা কূটস্থং নিত্যমিত্যর্থঃ ইক্ষতে যেন জ্ঞানেন
পশ্চতি তঞ্চ ভাবমবিভক্তং প্রতিদেহং বিভক্তেষু দেহভেদেষু
ন বিভক্তং তদায়বস্ত্ত বোমবগ্নিরন্তরমিত্যর্থঃ তৎ জ্ঞানং
অদ্বৈতাস্বদর্শনঃ সাত্ত্বিকং সম্যক দর্শনং বিদ্বীতি ॥ ২০ ॥

যানি দ্বৈতদর্শনান্যসম্যক তানি রাজসানি তামসানি চেতি ন
সংসারোচ্ছিত্তরে ভবন্তি পৃথক্ভূতেনিতি । পৃথক্ভূতেন তু ভেদেন

যত্ত্ব কৃৎস্নবদেক্সিন্ কার্যো সত্ত্বমহৈতুকং ।

অতস্বার্থবদল্পক তত্ত্বামসমুদাহৃতং ॥ ২২ ॥

নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদ্বেষতঃ কৃতং ।

অকলপ্রাপ্তানা কৰ্ম যত্ত্ব সাধ্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

পৃথক সাক্ষাৎ প্রতিশরীরমন্যেচেনযৎ জ্ঞানং নানাতাবান্
ভিন্নানামনঃ প্রকারান্ ভিন্নলক্ষণানিত্যর্থঃ । বেত্তি বিজ্ঞানাত্তি
যৎ জ্ঞানং সৰ্কেষু ভূতেষু জ্ঞানস্ত কৰ্ত্তব্যাসমুদাহৃত্যে জ্ঞানেন
বেত্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বহিতি । যত্ত্ব জ্ঞানং কৃৎস্নবৎ সমস্তবৎ সৰ্ববিষয়মিব এক-
শিন্ কার্যোদেহে বহির্কা প্রাতিমাদৌ সত্ত্বং এতাবানেবাশ্চে-
ষরোবা নাতঃ পরমস্তীতি যথা নম্রল্পগণকাদীনাং শরীরান্তর্কর্ত্তী
দেহপরিমাণোজীবজ্জ্বরোবা পাষণাদাবচাদিমাত্রং ইত্যেবং
একশিন্ কার্যো সত্ত্বমহৈতুকং হেতুবার্জসং অযুক্তিকং নিপ্র-
মাণকমতস্বার্থবৎ অযথাভূতার্থবদ্যথাভূতোহর্থতস্বার্থঃ সোহস্ত
জ্ঞেয়ভূতোহস্তীতি তস্বার্থবদতস্বার্থবদহৈতুকত্বাদেবানলকালবিষ-
য়স্বার্থককল্যাণা তত্ত্বামসমুদাহৃতং তামাসানাং হি প্রাণিবাশা-
বিবেকিনামীদৃশং জ্ঞানং দৃষ্টতে ॥ ২২ ॥

অথ কৰ্মণাং ত্রৈবিধ্যমুচ্যতে নিষতমিতি । নিষতং নিত্যং
সঙ্গরহিতমাসক্তিবার্জিতমরাগদ্বেষতঃ কৃতং রাগপ্রযুক্তেন ঘেবা-
প্রযুক্তেন চ কৃতং তদ্বিপরীতং কৃতমরাগদ্বেষতঃ কৃতমকল-
প্রাপ্তানা কলং প্রাপ্সীতি কলপ্রাপ্তঃ কলত্বকন্তদ্বিপরীতে-
নাকলপ্রাপ্তমা কত্রী কৃতং কৰ্ম যত্ত্ব সাধ্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

যত্র কামে পুত্ননা কৰ্ম সাহকারেণঃ বা পুনঃ ।

ক্রিয়তে বহুলায়াসং তদ্রাজসমুদাজ্ঞতং ॥২৪॥

অনুবন্ধঃ ক্রয়ং হিংসামনপেক্ষ্য চ পৌরুষং ।

মোহাদারভ্যতে কৰ্ম যৎতত্ত্বামসমুচ্যতে ॥২৫॥

মুক্তসঙ্গোহনহংবাদী ধৃত্যৎসাহসমম্মিতঃ ।

যথিতি । যত্র কামেপুত্ননা কৰ্মফলপ্রেপুনেত্যর্থঃ কাম
সাহকারেণেতি ন তত্ত্বজ্ঞানাপেক্ষয়া কিং তর্হি লৌকিক-
শ্রোত্রিয়নিরহংকারাপেক্ষয়া যোহি পরমার্থনিরহংকারআত্মবির
তস্ত কামেপুত্নত্ববহুলায়াপকর্ভুতপ্রাপ্তিরন্তি সাত্ত্বিকত্বাপি কৰ্ম-
ণোহনাশ্চবিং সাহংকারঃ কর্তা কিমুত রাজসতামনয়োর্লোকে-
হনাশ্চবিদপি শ্রোত্রিয়োনিরহংকারঃ উচ্যতে নিরহংকারোযোঃ
ব্রাহ্মণইতি উন্মাত্তদপেক্ষ্যৈব সাহংকারেণ বেতু্যক্তং পুনঃশব্দঃ
পাদপূরণার্থঃ ক্রিয়তে বহুলায়াসং কাম যত্নতাসেন নির্ক-
ষ্ঠ্যতে তৎ কাম রাজসমুদাজ্ঞতং ॥ ২৪ ॥

অনুবন্ধমিতি । অনুবন্ধঃ পশ্চাত্তাবি যদন্ত সোহনুবন্ধ-
উচ্যতে তৎকানুবন্ধঃ ক্রয়ং বস্মিন্ কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে শক্তি-
ক্ষরোহর্থক্ষরোবা ত্রাতং ক্রয়ং হিংসাং প্রাণিপীড়কানপেক্ষ্য
চ পৌরুষং পুরুষকারং শক্রোন্মীদং কৰ্ম সমাপন্নিত্ত্বমিত্যেব-
মাত্মসামর্থ্যং ইত্যেতাত্ত্বানুবন্ধাদীন্তনপেক্ষ্য পৌরুষাত্তানি মোহা-
দবিষেকতআরভ্যতে কৰ্ম যৎ তৎ তামসস্তমোনিবৃত্ত
মুচ্যতে ॥ ২৫ ॥

মুক্তেতি । মুক্তসঙ্গোমুক্তঃ পারত্যক্তঃ সঙ্গোহেন সমুক্ত
সঙ্গোহনহংবাদী নাহং বদনশীলোধৃত্যৎসাহসমম্মিতোদ্ধৃতিভারণ-

সিদ্ধাসিদ্ধোনিৰ্দ্ধারকঃ কৰ্ত্তা সাংখ্যিক উচ্যতে ॥২৬

রাগী কৰ্মফলপ্ৰাপ্তলুক্কোহিংসাত্মকোহুচ্যতঃ ।

হৰ্ষশোকান্বিতঃ কৰ্ত্তা রাজসঃ পৰিকীৰ্ত্তিতঃ ॥২৭ ॥

অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ শুদ্ধঃ শঠো নৈক্ৰুতিকেহনসঃ ।

বিষাদী দীৰ্ঘসূত্ৰী চ কৰ্ত্তা তামসউচ্যতে ॥ ২৮ ॥

বুৎসাহবুদ্যমন্ত্যাভ্যাং সমন্বিতঃ সংযুক্তোঽশুভ্যাংসাহসমন্বিতঃ
সিদ্ধাসিদ্ধোঃ ক্ৰিমমাণস্ত কৰ্মণঃ কলসিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ সিদ্ধ-
সিদ্ধোঃ নিৰ্দ্ধারকঃ কেবলঃ শাস্ত্ৰপ্ৰমাণপ্ৰযুক্তফলরাণাদিনা
বুক্তোযঃ সনিৰ্দ্ধারউচ্য এতদুতঃ কৰ্ত্তা যঃ সমাধিক-
উচ্যতে ॥ ২৬ ॥

রাগীতি । রাগী রাগোপ্তাস্তীতি রাগী কৰ্মফলপ্ৰাপ্তঃ
কৰ্মফলার্থলুক্কোহিংসাত্মকঃ পৰপীড়কঃ তীৰ্থাদৌ চ বজ্রব্য-
পৰিত্যাগী হিংসাত্মকঃ পৰপীড়কশ্চ ভাবঃ অন্তৰিক্সাহাস্তঃ
শৌচবৰ্জিতোহৰ্ষশোকান্বিতঃ ইষ্টপ্ৰাপ্তৌ হৰ্ষোহনিষ্টপ্ৰাপ্তাবিষ্ট
বিরোগেচ শোকস্তাভ্যাং হৰ্ষশোকাভ্যাং সমন্বিতঃ সংযুক্তঃ
ভট্টৈব চ কৰ্মণঃ সম্পত্তিবিপত্ত্যোহৰ্ষশোকৌ শ্ৰাতাং তাভ্যাং
সমন্বিতঃ সংযুক্তোযঃ কৰ্ত্তা সৰাজসঃ পৰিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭ ॥

অযুক্তইতি । অযুক্তোহসমান্বিতঃ প্রাকৃতোত্যস্তাসংযুক্ত-
বুদ্ধিঃ প্রকৃতিপৰবশোবালিশঃ শুদ্ধোদত্তবৎ ন নমাত কন্মৈ-
চিচ্ছতঃ মাৰাবী শাকগুহনকাগী দাৰাবাষ্ট্ৰৈঃস্বাতকঃ পৰবৃত্তি
ছেদনপৰঃ অলসোহপ্রবৃত্তিশীলঃ বৰ্জ্যোৰ্ঘাপি বিষাদী মৰ্কট
অবসন্নশ্চ ভাবঃ দীৰ্ঘসূত্ৰী কৰ্ভব্যানাং দীৰ্ঘ প্ৰসারণং সৰ্কদানশ্চ
অভাব বদন্যশোবা কৰ্ভব্যং তদ্ব্যাসনাং নঃ কৰোতি চ যষ্টৈ-
বদুতঃ সৰ্কট্য তামসউচ্যতে ॥ ২৮ ॥

বুদ্ধেৰ্ভেদঃ দ্বৈতৈশ্চৈব গুণতস্ত্রিবিধঃ শৃণু ।

প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্‌হেন ধনঞ্জয় ॥ ২৯ ॥

প্রবৃত্তিক নিবৃত্তিক^১ কার্যো ভয়াভয়ে ।

বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥ ৩০ ॥

যয়া ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ কার্য্যাকা^২কার্য্যামেব চ ।

অযথাবৎ প্রজান্নাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩১ ॥

বুদ্ধেৰ্ভেদমিতি । বুদ্ধেৰ্ভেদঃ দ্বৈতৈশ্চৈব ভেদঃ গুণতঃ
সুবাদিগুণতঃ ত্রিবিধঃ শৃণুতি স্বযোগন্যাসঃ প্রোচ্যমানঃ
কথ্যমানমশেষেণ নিরবশেষতোযথাবৎ পৃথক্‌হেন বিবেকতো-
ধনঞ্জয় দিগবিজরে মাণুষ্যং নৈবঞ্চ প্রভৃতং ধনং জয়তি নাসৌ
ধনঞ্জয়োহর্জুনঃ ॥ ২৯ ॥

প্রবৃত্তিকেতি । প্রবৃত্তিক প্রবৃত্তি প্রবর্তনং বন্ধহেতুঃ কর্ম্ম-
মার্গঃ নিবৃত্তিক নিবৃত্তিমোক্ষহেতুঃ সম্যাসমার্গঃ বন্ধমোক্ষ-
সমানবাক্যত্বাৎ প্রবৃত্তিনিবৃত্তা কর্ম্মসম্যাসমার্গাবিত্যাবগম্যতে
অথবা কার্য্যাকার্য্যৌ বিহিতপ্রতিবিদে গৌকিকে বা শাস্ত্র-
বুদ্ধেৰ্কা কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তবো করণাকরণে ইত্যেতৎকন্ত দেশকাল-
দ্যপেক্ষয়া বিজান্নাতি দৃষ্টাদৃষ্টার্থানাং কর্ম্মণাং ভয়াভয়ে বিস্তে-
তাস্বাদিতি ভয়স্তদ্বিপরীতমভয়ং ভয়কাভয়ঞ্চ ভয়াভয়ে দৃষ্টাদৃষ্ট
যোৰ্ভয়াভয়য়োঃ কারণে ইত্যর্থঃ বন্ধং সহেতুকং বোন্ধঞ্চ
সহেতুকং বা বেত্তি বিজান্নাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী তত্র
জ্ঞানং বুদ্ধের্বৃত্তিবুদ্ধিস্ত বৃত্তিমতী দ্বুতিরপি বৃত্তিবিশেষ এব
বুদ্ধেঃ ॥ ৩০ ॥

যয়েতি । . যয়া ধর্ম্ম শাস্ত্রচৌদিতং অধর্ম্মঞ্চ প্রতিবিদ্যং .

অধর্ম্যঃ ধর্ম্মমিতি বা মন্যতে, তমসাবৃত্তা ।

সর্ব্বার্থান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥৩২॥

ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃপ্রাণৈশ্চিয়াক্রিয়াঃ ।

যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী ॥৩৩॥

যয়া তু ধর্ম্মকামার্থান্ ধৃত্যা ধারয়তেহর্জুন ।

প্রসঙ্গেন ফলাকাঙ্ক্ষী ধৃতিঃ সা পার্থ রাজসী ॥৩৪॥

কার্য্যকাকার্য্যমেব চ পূর্ব্বোক্তে এব কার্য্যাকার্য্যে অযথাবন্ন
যথাবৎ সর্ব্বতো নির্ব্বাধেন প্রজানান্তি বা বুদ্ধিঃ সা পার্থ
রাজসী ॥ ৩১ ॥

অধর্ম্মমিতি । অধর্ম্মঃ প্রতিষিদ্ধং ধর্ম্মঃ বিহিতমিতি বা
মন্যতে জানান্তি তমসাবৃত্তা সতী সর্ব্বার্থান্ সর্ব্বানেব জ্ঞেয়
পদার্থাষিপরীতানেব জানান্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩২ ॥

ধৃত্যেতি । ধৃত্যা যয়াহব্যভিচারিণ্যেতি বাবহিতেন সম্বন্ধঃ
ধারণতে কিং মনঃপ্রাণৈশ্চিয়াক্রিয়াঃ মনশ্চ প্রাণাশ্চৈশ্চিয়ানি
তেষাং ক্রিয়াশ্চেষ্টাস্তা উচ্ছাস্তমার্গ প্রবৃত্তেধা রয়তি ধৃত্যাহি
ধার্য্যমাণানুচ্ছাস্তমার্গবিষয়াস্তবন্তি । যোগেনেতি যোগেন সমা-
ধানেনাব্যভিচারিণ্যা নিত্যসমাধানাহুগতয়েত্যর্থঃ এতচ্ছক্তং
ভবত্যব্যভিচারিণ্যা ধৃত্যা মনঃপ্রাণৈশ্চিয়াক্রিয়াঃ ধার্য্যমাণা-
যোগেন ধারয়তীতি যৈব লক্ষণা ধৃতিঃ পার্থ সাত্ত্বিকী ।

যযেতি । যযা তু ধর্ম্মকামার্থান ধর্ম্মশ্চ কামশ্চার্থশ্চ তে
ধর্ম্মকামার্থাঃ, তান ধর্ম্মকামার্থান ধৃত্যা যযা ধারয়তে মনসি
নিত্যকর্ত্তব্য রূপানেব ধারয়তে হে অর্জুন ! প্রসঙ্গেন বহু বহু

यथा स्वप्नं भ्रमं शोकं विषादं सदमेव च ।

न विमुञ्चति दुर्मेधा, धृतिः ना तामसी मता ॥३५॥

ସ୍ୱର୍ଗଃ ତ୍ରିଦାନୀଃ ତ୍ରିବିଧଃ ଶୃଣୁ ମେ ଭରତର୍ଷଭ ।

অভ্যাসাদ্রমতে যত্র দুঃখাস্তঞ্চ নিগচ্ছতি ॥৩৬॥

যত্নদণ্ডে বিষমিব পরিণামেহ যতোপমং ।

তৎসুখং সাত্ত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধিপ্রসাদজং ॥৩৭॥

धर्मादेर्धारणप्रसङ्गस्तु तेन प्रसङ्गेन कलाकाङ्क्षी च भवति
 यः पुरुषः तन्त्रवर्तिषा सापार्थराजसो । ७४ ।

যথেন্তি । যথা স্বপ্নঃ নিদ্রাস্তব্রাহ্মণঃ শোকং সন্তাপং বিবাদ
 অবসাদং বিষমবদনতাং মদং বিষমসেবাং আত্মনোবহুমন্যমানো
 মতাইব মদমেষ চ মনসি নিত্যথেব কৰ্ত্তব্যরূপতয়া । কুৰ্ব্বন্ন
 বিমুক্তি ধায়তোব ভৰ্ষেধাঃ কুংসিতমেধাঃ পুৰুষোবভূত ধতিবা
 সা ভামসী মতা । ৩৫ ।

গুণভেদেন ক্রিয়াকাণ্ড কারকাণ্ড ত্রিধা ভেদউক্তোভেদানোঃ
 কলস্ত স্তম্ভস্ত ত্রিবিধোভেদউচ্যতে স্তম্ভমिति । স্তম্ভ ইদानीं
 त्रिविधं शुणु समाधानं कूर्क्षितोतन्मै मम भवतर्बत अङ्गमां
 परिचयदावृत्तेः रमते रतिं प्रतिपद्यते यत्र यन्मिन स्तुथामुत्तवे
 ःशस्तक दःषादसानं दःपोपशमक निगच्छति निश्चयेन
 प्राप्नोति : ३७ ।

বদ্ধিতি । ইং অধ্বমগ্ৰে পূৰ্ণঃ প্রথমসন্নিপাতে জ্ঞানবৈরাগ্য
 ধ্যানসমাধাৱন্তেত্যস্তাদাসপূৰ্ণং কহাদিবিসিদ্ধ ভূবাস্তবং ভবতি
 পরিণামে জ্ঞানবৈরাগ্যাদিপরিপাকজঃ অধ্বমমতো পদন্তঃ অধ্বঃ
 সাবিকঃ ধোজঃ বিবৃতিবাস্তনোবুদ্ধিবাস্তবুদ্ধেঃ প্রসাদো নৈৰ্ঘন্য

বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদ্যন্তদগ্রেহমৃতোপমং ।

পরিণামে বিষমিব তৎস্বখং রাজসং স্মৃতং ॥২৮॥

যদগ্রে চানুবন্ধে চ স্বখং মোহনমাস্ত্রনঃ ।

নিদ্রালস্ত্রপ্রমাদোখং তত্ত্বামসমুদাহৃতং ॥৩১॥

ন তদন্তি পৃথিব্যাং বা দির্ঘি দেবেষু বা পুনঃ ।

সত্বং প্রকৃতিজৈর্মুক্তং বদেতিঃ স্যাজ্জিহ্বিতৈঃ ॥৪০॥

সলিলবৎ সচ্ছত্ৰ চতোজাতমাস্ত্র বুদ্ধি বিষয়া বাস্মাবলম্বনা বুদ্ধি-
রাস্ত্রবুদ্ধিত্বং প্রসাদে প্রকর্ষাৎ জাতমিত্যেতত্ত্বমাং সাধিক
তত্ত্বতং । ৩৭ ।

বিষয়েতি । বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদ্যং স্বখং জায়তে প্রথমং
প্রথমকালে হমৃতোপমমমৃতসমং পরিণামে বিষমিব বলবীৰ্য্যরূপ-
প্রজ্ঞাষেধাধনোৎসাহহানিহেতুত্বাদধর্ম্যতচ্ছনিতনরকাদিহেতুত্বাচ্চ
পরিণামে তদুপভোগবিপরিণামান্তে বিষমিব তৎ স্বখং রাজসং
স্মৃতং । ৩৮ ।

যদগ্রে চেতি যদগ্রে চানুবন্ধে চাবদানোত্তরকালে চ স্বখং
মোহকরমাস্ত্রনোনিদ্রালস্ত্র প্রমাদোখং নিদ্রা চালস্ত্রঞ্চ প্রমাদশ্চ
তেভ্যঃ সমুত্তীর্ণতাতি নিদ্রালস্ত্র প্রমাদোখস্তত্ত্বামসমুদাহৃতং । ৩৯

অধেদানোঃ প্রকরণোপসংহারার্থঃ শ্লোকস্মারত্যেতে নৈতি ।
ন তদন্তি তদন্তি পৃথিব্যাং বা মহুযাদি সত্বং প্রাণিজাতমস্ত-
হপ্রাণিজাতং দিবি দেবেষু বা পুনঃ সত্বং প্রকৃতিজৈঃ প্রকৃতি-
তোজাতৈরেতিজিহ্বিতৈঃ সত্বাদিভির্মুক্তং পরিত্যক্তং যৎ
তদভবন্ত উদভীতি পূর্বেণ স্ববাক্যঃ । সর্বঃ সংসারঃ ক্রিয়া-
কারককলবকলঃ নহৎ নৃত্যমোক্তপাস্ত্রকোহবিদ্যাপরিকল্পিতঃ সমু-

ব্রাহ্মণকজ্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরন্তপ ।

কৰ্ম্মাণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈশ্বৈঃ ॥৪১॥

লোহনৈর্ধউক্তঃ বৃক্ষরূপকপরিব্রজনতয়া চৌর্ধমূলমিত্যাদিয়া তথা-
সকলজ্ঞেয় দৃঢ়েন ছিদ্ৰা ততঃ পদন্তং পরিমার্গিতব্যমিতি চোক্তং
তত্র চ সৰ্ব্বত্র ত্রিগুণাত্মকত্বাং সংসারকারণনিবৃত্তরূপপত্তৌ প্রাপ্তা-
য়াং যথা তন্নিবৃত্তিঃ স্তাত্ত্বা বক্তব্যং সৰ্ব্বত্র গীতাদ্বার্থউপসং-
হর্তব্যএতাধানেব চ সৰ্ব্ববেদঃ স্মৃত্যর্থশ্চ ॥ ৪০ ॥

পূৰ্ব্বার্থমিচ্ছাভিন্নমুঠৈয়ইত্যেবকথং ব্রাহ্মণকজ্রিয়বিশামিত্যা-
দিরারম্ভ্যতে ব্রাহ্মণেতি । ব্রাহ্মণাশ্চ কজ্রিয়াশ্চ বিশাশ্চ
ব্রাহ্মণকজ্রিয়বিশেষেবাং ব্রাহ্মণকজ্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ শূদ্রাণাম-
সমাসকরণমেকজাতিত্বে সতি বেদেনাধিকার্যাং হে পরন্তপ
কৰ্ম্মাণি প্রবিভক্তানীতরৈতরবিভাগেন ব্যবস্থাপিতানি, কেন
স্বভাবপ্রভবৈশ্বৈঃ স্বভাবজৈশ্বরস্ত প্রকৃতিঃ ত্রিগুণাত্মিক
মায়্যা সা প্রভবয়েবাং গুণানাং তে স্বভাব প্রভবাত্তৈ শমা-
দীনি কৰ্ম্মাণি প্রভিক্তানি ব্রাহ্মণাদীনামথ বা ব্রাহ্মণস্বভাবস্ত
সকলগুণপ্রভব কারণঃ তথা কজ্রিয়স্বভাবস্ত সর্বোপসর্জনঃ
রজঃপ্রভবঃ বৈশ্বস্বভাবস্ত তমউপসর্জনঃ রজঃ প্রভবঃ শূদ্র-
স্বভাবস্ত রজঃউপসর্জনঃ তমঃপ্রভবঃ প্রমাত্তৈশ্বৰ্য্যোহামৃদুস্বভাব-
দর্শনাচ্চতুর্গাং । অথবা জগ্নাত্তরকৃতসংস্কারঃ প্রাণিনাং বর্তমান-
জগ্মনি স্বকার্য্যান্তিমুখেনোতিব্যক্তঃ স্বভাবঃ সপ্রভবোয়েবাং
গুণান্যুত্তে স্বভাবপ্রভবাগুণাঃ গুণপ্রোহুর্ভবস্ত নিঃকারণত্বানু-
পপত্তেঃ স্বভাবঃ কারণমিতি করণাবিশেষোপাদান্যাং এবং
স্বভাবপ্রভবৈঃ প্রকৃতিপ্রভবৈঃ সস্বরজস্তমোতিগুণৈঃ স্বকার্য্য-
মুদ্রুপেণ শমাদীনি কৰ্ম্মাণি প্রবিভক্তানি, নহু শাস্ত্রপ্রবিভক্তানি

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরাজবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম্ম স্ভাবজং ॥৪২॥

শৌৰ্য্যং তেজোধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধেচাপ্যপলায়নং ।

দানমীশ্বরভাবশ্চ ব্রহ্মকর্ম্ম স্ভাবজং ॥৪৩॥

কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম্ম স্ভাবজং ।

শাস্ত্রেণ বিহিতানি ব্রহ্মণাদীনাং সমাদীনি কর্ম্মাণি কথয়্যচ্যতে
সত্বাদিশুণ্ণপ্রবিভক্তানীতি নৈষদোষঃ শাস্ত্রেনাপি ব্রাহ্মণাদীনাং
শত্বাদিশুণ্ণবিশেষাপেক্ষৈব শমাদীনি কর্ম্মাণি প্রবিভক্তানি ন
শুণ্ণাননপেক্ষয়েতি শাস্ত্রপ্রযুক্তকৃত্যপি কর্ম্মাণি শুণ্ণপ্রবিভক্তা-
নীত্ব্যচ্যতে ॥ ৪১ ॥

কানি পুনস্তানি কর্ম্মাণীত্ব্যচ্যতে শমইতি । শমো দমস্তপঃ যথা
ব্যাখ্যা তাণোত্তমো যথোক্তঃ শরীরাদি শৌচং ব্যাখ্যাতং ক্ষান্তিঃ
কমা আর্জবং ঋজুতৈব চ জ্ঞানং বিজ্ঞানং আস্তিক্যং আস্তিভাবঃ
ব্রহ্মজ্ঞানতা পরমার্থেষু আপমার্থেষু ব্রহ্মকর্ম্ম ব্রাহ্মণজাভ্যে কর্ম্ম
ব্রহ্মকর্ম্ম স্ভাবপ্রভাবৈশুদৈঃ প্রবিভক্তানীতি তাদবোক্তং
স্ভাবজমিতি ॥ ৪২ ॥

শৌৰ্য্যমিতি । শৌৰ্য্যং শূর্য্য ভাবশ্লেষঃ প্রাগলভ্যং ধৃতি-
ক্লারণং সর্কীবহ্মানবসাদোভবতি যথা ধৃত্যোত্তমিতত্ত্ব দাক্ষ্যং
দক্ষত্ব ভাবঃ সঙ্গসা প্রত্যুৎপন্নেষু কার্য্যেব্যমোহেন ঐবস্তিযুদ্ধে
চাপ্যপলায়নমপরাধুগীভাবঃ শত্রুভ্যঃ দানং দেয়েষু যুদ্ধেহস্ততা
ঈশ্বরত্ব ভাবঃ প্রভুশক্তিপ্রকটীকরণমীযিত্বান্ প্রতি ক্ষাত্রং কর্ম্ম
কত্রিহ্মজাভ্যে তর্কহিতং কর্ম্মক্ষাত্রং কর্ম্ম স্ভাবজং ॥ ৪৩ ॥

কৃষীতি । কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং কৃষিচ গোব্রহ্মক বাণিজ্যক

পরিচর্যাস্বকং কৰ্ম শূদ্রস্যাপি স্বভাবজং ॥৪৪॥

স্বৈ স্বৈ কৰ্ম্মণাভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ ।

স্বকৰ্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিঃ যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ॥৪৫॥

যতঃ প্রবৃত্তিভূতানাং যেন সৰ্ব্বমিদং ততং ।

স্বকৰ্ম্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ ॥৪৬॥

কৃষিগোরক্ষ্যাণিভ্যঃ কৃষিভূমৈর্কিলেখনং গাং রক্ষতীতি গোর-
ক্ষত্বাভোগোরক্ষ্যং পশুপাল্যং বাণিজ্যং বণিকৰ্ম্ম ক্রয়বিক্রয়াদি
লক্ষণং বৈশ্বকৰ্ম্ম বৈশ্বজাতেঃ কৰ্ম্ম বৈশ্বকৰ্ম্ম স্বভাবজং পরিচর্যা-
স্বকং শুশ্রূষাস্বভাবং কৰ্ম্ম শূদ্রস্যাপি স্বভাবজং ॥ ৪৪ ॥

এতেষাং জাতিবিহিতানাং কৰ্ম্মাণাং সম্যগনুষ্ঠিতানাং স্বর্ণ-
প্রাপ্তিঃ কলং স্বভাবতঃ বর্ণাশ্রমাদরাং চ স্বকৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ পেত্য কৰ্ম্ম-
ফলমনুভূয় ততঃ শেষেণ বিশিষ্টদেশজাতিকুলস্বর্ন্যযুঃশ্রুতবৃত্তবিস্ত-
সুখমেধসোজস্ম প্রতিপদ্যন্তে ইত্যাদিস্বতিভ্যঃ পুরাণে চ বর্ণনা-
মাশ্রমাণাঞ্চ লোককলভেদবিশেষস্বরূপাং কারণান্তরাভিদং বক্ষ্য-
মাণং কলং শৃণু স্বৈ স্বৈ ইতি । স্বৈ স্বৈ যথোক্তলক্ষণভেদে বর্ণ্যা-
ভিরতস্তৎপরঃ সংসিদ্ধিং স্বকৰ্ম্মানুষ্ঠানাদভুক্তিক্রমে সতি কায়ৈন্দি-
য়াণাং জ্ঞানাবিষ্ঠানযোগ্যতা লক্ষণাং সংসিদ্ধিং লভতে প্রাপ্নোতি
নবোধিকৃতঃ পুরুষঃ কিং স্বকৰ্ম্মানুষ্ঠানাদেব সাক্ষাৎ সংসিদ্ধিং ন
কথং তর্হি স্বকৰ্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিঃ যথা যেন একায়েণ বিন্দতি
তচ্ছৃণু ॥ ৪৫ ॥

যতং ইতি । যতোবদ্যং প্রবৃত্তিকংপতিশ্চেষ্টা বা বদ্যাদন্তর্বা-
মিনীক্শ্বরাং ভূতানাং প্রাণিনাং জ্ঞাৎ বেনেশ্বরেণ সৰ্ব্বমিদং ততং
অগম্যাপ্তং স্বকৰ্ম্মণা পূর্বোক্তেন প্রতিবর্ণস্তমীশ্বরমভ্যর্চ্য পূজ-

শ্রেয়ান্ স্বধর্মোবিগুণঃ পরধর্মাৎ স্বকৃষ্টিভাৎ ।

স্বভাবনিয়তং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্রোতি কিঞ্চিৎ ॥৪৭॥

সহজং কৰ্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ন ত্যজেৎ ।

সৰ্ব্বারম্ভাহি দোষেণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃত্যঃ ॥৪৮॥

শিষ্যরাধ্যং কেবলং জ্ঞানানিষ্ঠাযোগ্যতালক্ষণং সিদ্ধিং বিদ্যতি
মানবোমমুখ্যঃ ॥ ৪৬ ॥

যতএবমতঃ শ্রেয়ানিতি । শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরঃ স্বোদর্শঃ
স্বধর্মঃ বিগুণোপীত্যপিশলোদ্রষ্টব্যঃ পরধর্মাৎ স্বকৃষ্টিভাৎ
স্বভাবনিয়তং স্বভাবেন নিয়তং যচ্ছকং স্বভাবজমিতি তদেবোক্তং
স্বভাবনিয়তমিতি যথা বিষজাতন্ত ইব ক্রমেঃ বিষং ন দোষ-
করং তথা স্বভাবনিয়তং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্রোতি কিঞ্চিৎ পাপং
স্বভাবনিয়তং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নোবিষজাতইত ক্রমিঃ কিঞ্চিৎ নাপ্রো-
তীত্যুক্তং ॥ ৪৭ ॥

পরধর্মশ্চ ভয়াবহইত্যনাম্ব্যক্তশ্চ ন হি কশ্চিৎ কণমপ্য-
কর্মকৃষ্টিতীত্যতঃ সহজমিতি । সহজং সহ জন্মনৈবোৎপন্নং
সহজং কিং তৎ কৰ্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ত্রিগুবৃদ্ধাং ত্যজেৎ
সৰ্ব্বারম্ভাভ্যন্তর্যন্তইত্যারম্ভাঃ সৰ্ব্বকর্মাণীত্যেতৎ প্রকরণাৎ
যঃ কশ্চিদারম্ভ স্বধর্মঃ পরধর্মশ্চ তে সর্বে সদোষাঃ হি
বর্ষাত্রিগুণাশ্বকমাত্র হেতুঃ ত্রিগুণাশ্বকাদোষেণ ধূমেন
সহজেনাগ্নিরিবাবৃত্যঃ সহজস্ত কৰ্মণঃ স্বধর্মাখ্যস্ত পরিত্যাগেন
পরধর্মাছষ্ঠানেপি দোষাৎ নৈবমুচ্যতে ভয়াবহশ্চ পরধর্মঃ ন চ
শক্যতেহশেষতস্তাক্রমজেন কর্মবতা তস্মান ত্যজেদিতার্থীঃ
কিমশেষতস্তাক্রমশঃ কর্মেতি ন ত্যজেৎ কিং বা সহজস্ত

কৰ্মশস্ত্র্যপে দোষোভবতীতি । কিঞ্চাতোষদি তাবদশেষত-
 স্ত্যাকুমশক্যমিতি ন ত্যাজ্যঃ সহজঃ ‘কৰ্মশেষত-
 স্ত্যাপে শুণএব স্তাদিতি সিক্ৰং ভবতি সত্যমেবশেষতস্ত্যাপএব
 নোপপদ্যতইতি চেৎ কিং নিত্যপ্রচলিতাশ্বকঃ পুষ্কয়োযথা
 সাধ্যানাং শুণাঃ কিম্বা ক্রিইয়ৈব কারকং যথা রৌদ্ধানাং পঞ্চ-
 স্বক্কাঃ কণপ্রভং সিনঃ উভয়থাপি কৰ্ম্মনোশেষতস্ত্যাপোন ভব-
 ত্যর্থ তৃতীয়োপি পক্ষোযদা করোতি তদা সক্রিয়ং বস্ত্র যদা
 ন করোতি তদা সক্রিয়ং বস্ত্র যদা ন করোতি তদা নিঃক্রিয়ং
 বস্ত্র তদেব তত্রৈবং সতি শকাং কৰ্ম্মাশেষতস্ত্যাকুম্ : অরং অশ্মিন
 তৃতীয়ে পক্ষে বিশেষোন নিত্যপ্রচলিতং বস্ত্র নাপি ক্রিইয়ৈব
 কারকং কিং ‘তর্হি’ ব্যবহিতে ত্রব্যোহবিদ্যমানা ক্রিইয়োগদ্যাতে
 বিদ্যমানা চ বিনশ্যতি । শুদ্ধং ত্রব্যং শক্তিমনবতিষ্টতইতি এব-
 মাহঃ কাণাদাত্তদেব চ কারকমিত্য শ্মিন পক্ষে কোদোষইত্য-
 মেব তু দোষবতস্ত্রজাগবতঃ মতমিদং কথং জায়তে বস্ত্রআহ
 ভগবান্নাসতবিদ্যাতে তাবইত্যাদি কাণাদাদীনাং হসন্তোক্তাবঃ
 সতচ্চাতাবইতীদং মতমভাগবতয়োপি স্তায়বদে কোদোষইতি
 চেচ্চ্যতে দোষবদ্বিদং সর্কপ্রমাণবিরোধাৎ কথং যদি তাব-
 দ্বগুকাপি ত্রব্যং প্রাপ্তংপত্তেরত্যস্তমেবাসহুংপন্নক ‘হিতং’ ককিৎ
 কালং পুনরত্যস্তমেবাসহুংপদ্যাতে তথা চ সত্যসদেব সজায়তে
 ‘অভাবভাবভবতি ভাবচ্চাতইতি তত্রাতাবজায়মানঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ
 ‘শশুবিয়াগকল্পঃ সমবাস্যসমবারিনিমিত্তাখ্যং কারণমপেক্ষ্য জায়ত-
 ইতি । নচৈবমভাবউৎপদ্যাতে কারণকাপেক্ষতইতি শকাং
 বক্তুমসতাং শশুবিয়াগাদীমামদর্শনাভাবাশ্বকাস্তেৎ ‘যটাদয়উৎ-
 পদ্যমানাঃ , কিঞ্চিদভিব্যক্তিমাঞ্জে কারণমপেক্ষাংপদ্যতইতি

শক্যং প্রতিপত্তুং কিঞ্চ অসত্যং সত্যাবে সত্যশাসিতাবে ন
 কচিংপ্রমাণপ্রমেরব্যবহারেষু বিশ্বাসঃ কচ্যচিং সত্যং সৎ সৎ
 সদসৎভবতি নিশ্চয়ানুপপত্তেঃ কিঞ্চোৎপদ্যতইতি দ্ব্যণুকাঙ্ক্ষ-
 র্জব্যস্ত স্বকারণসত্যাসম্বন্ধমাহ প্রোক্তোৎপত্তেশ্চাসৎ পশ্চাৎ
 স্বকারণব্যাপারমপেক্ষ্য স্বকারণৈঃ পরমাণুভিঃ সম্ভব্যা চ সমবায়
 লক্ষণেন সংকারস্বক্লেদে সম্বধ্যতে সম্বন্ধঃ সৎ কারণসমবেতং সন্
 ভবতি তত্র বক্তব্যং কথমসত্যঃ সংকাবণং ভবেৎ সম্বন্ধোবা
 কেনচিং । নহি বক্ষ্যাপুত্রস্ত সত্যাসম্বন্ধোবা কারণং বা কেনাচিং
 প্রমাণতঃ কল্পয়িতুং শক্যং নহু নৈবং বৈশেষিকৈরভাবস্ত সম্বন্ধঃ
 কল্পাতে দ্ব্যণুকাঙ্ক্ষানাং হি দ্রব্যানাং স্বকারণেন সমবায়লক্ষণঃ
 সত্যমেবোচ্যতে ইতি ন সম্বন্ধাৎ প্রাক্সত্তানভূতপমান্নিহি
 বৈশেষিকৈঃ কুলালদণ্ডচক্রাদিব্যাপারাৎ প্রাক্ ঘটাদীনাংমস্তি-
 ম্ভিষ্যতে ন চ যদএব ঘটাদ্যাকারপাপ্তিমিচ্ছাস্তি ততশ্চাসত্যএব
 সম্বন্ধঃ পারিশেষ্যাদিষ্টোভবতি নবসতেহপি সমবায়লক্ষণঃ
 সম্বন্ধোনি বিরুদ্ধঃ ন বক্ষ্যাপুত্রাদীনাংমদর্শনাৎ ঘটাদিরেব প্রাগ-
 ভাবস্ত স্বকারণসম্বন্ধোভবতি ন বক্ষ্যাপুত্রাদেবভাবস্ত তুল্যত্বে-
 হপীতি বিশেষোহভাবস্ত বক্তব্যঃ একস্তাভাবোহয়োরভাবঃ
 সৰ্ব্বস্তাভাবঃ প্রাগভাবঃ প্রধ্বংসাত্ম্যবহিতরেতরাভাবহত্যাত্ম্যবহিতি
 লক্ষণতোন কেনচিৎ বিশেষোদর্শয়িতুং শক্যঃ অসতি চ বিশেষে
 ঘটস্ত প্রাগভাবএব কুলালকারণেনদিতির্ঘটীভাবমাপদ্যতে সম্বধ্যতে
 চ ত্বাভেন কপালাক্ষোন সৰ্ব্বব্যাবহারযোগ্যশ্চ ভবতি নহু ঘট-
 সৈব্য প্রধ্বংসাত্ম্যবোহভাবত্বে সত্যপীতি প্রধ্বংসাদ্যভাবানাং
 ন কচিৎব্যবহারযোগ্যত্বং প্রাগভাবসৈব্য দ্ব্যণুকাঙ্ক্ষদ্রব্যাদ্যস্যাৎ-
 পাতিব্যবহারার্থমিত্যেতদসমঞ্জসমভাব্যবিশেষবাদতন্তপ্রধ্বংসা-

প্রসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র জিতান্নবিগতস্পৃহঃ ।

ভাবয়োরিব নহু নৈবান্নাতিঃ প্রাপ্তভাবস্য ভাবাপত্তিকৃত্যন্তে কিং
তর্হি ভাবসৈব হি ভাবাপত্তির্থা ঘটস্য ঘটাপত্তিঃ পটন্ত পটা-
পত্তিঃ এতদ্যভাবস্ত ভাবাপত্তিবদেব প্রমাণবিরুদ্ধং সাধ্যস্যাপি
যঃ পন্নিণামপক্ষঃ সোপ্যপূর্নধর্মোৎপত্তিবিনাশাদীকরাধৈশেষিক-
পক্ষায় বিশিষ্যতেহতিব্যক্তিতিরোত্তাবাদীকরণেপ্যতিব্যক্তিতিরো-
ভাবযোর্কিদ্দ্যমাননিরূপণে পূর্নবদেব প্রমাণবিরোধঃ এতেন
কারণশ্চৈব সংস্থানমুৎপত্তাদীত্যোত্তদপ্যযুক্তং পারিশেষ্যাৎ
সদেকমেব বস্তুবিদ্যাযোৎপত্তিবিনাশাদিধর্ম্মরনেকধা বিকল্যত-
ইতীদং ভাগবতং মতমুক্তং নাসতোবিদ্যাতে ভাবঃত্যান্মনু
শ্লোকে সংপ্রত্যয়স্তাব্যভিচারারাং ব্যভিচারোচেতরেবামিতি ।
কথং তর্হিআত্মনোহবিক্রিয়ত্বেনাশেষতঃ কর্ম্মণস্ত্যাপোনোপ-
পদ্যতইতি যদি বস্তুভূতাশুণাঃ যদি বা অবিদ্যকল্পিতাস্তদ্ব্যকর্ম্ম
তদান্নন্যবিদ্যাধ্যারোপিতমেবত্যাবিদ্যায় হি কশ্চিৎ কণমপ্যশেষ-
তন্ত্যক্তং শক্ৰোতীভূক্তং বিদ্যাংস্ত পুনর্কিদ্দ্যবাহবিদ্যায়াং শক্ৰো-
তোবাসেষতঃ কর্ম্ম পরিত্যক্তং অবিদ্যাংধ্যারোপিতস্ত শেষানু-
পপত্তেঃ নহি তৈম্মিরকদৃষ্ট্যাংধ্যারোপিতস্ত দ্বিচ্ছাদেস্তিমিরাপ-
গমে শেষোহবতিষ্ঠতএবঞ্চ সতীদং বচনমুপপন্নং সর্বকর্ম্মাণি
মনসেত্যাদি স্তে স্তে কর্ম্মণ্যভিতরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ
স্বকর্ম্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিস্কতি মানবইতি চ ॥ ৪৮ ॥

• যা চ কর্ম্মজা সিদ্ধিরুক্তা জ্ঞাননিষ্ঠা যোগ্যালক্ষণা তস্তাঃ
কলভূতা নৈকর্ম্মাসিদ্ধিজ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাবক্তব্যেতি শ্লোকস্মার-
ভ্যতে । অসক্তবুদ্ধিরসক্তা সদরহিতা বুদ্ধিরন্তকরণং যন্ত
সোহসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র পুনর্বারাণিষু আশক্তিনিমিত্তেবু জিতান্না

নৈ কৰ্ম্ম্যসিদ্ধিং পরমাং সমাসেনাধিগচ্ছতি ॥৪৯॥

সিদ্ধিং প্রাপ্তোযথা ব্রহ্ম তথাপ্রোতি নিবোধ মে ।

সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত যা পরা ॥৫০॥

বিতোবশীকৃতআত্মা অন্তকরণং যন্ত সজিতাত্মা বিগতা স্পৃহা
তৃষ্ণা দেহজীবিতভোগেষু যস্মাৎসবিগতস্পৃহোযএবভূত আত্মজ্ঞঃ
সনৈকৰ্ম্ম্যসিদ্ধিং গতানি কৰ্ম্মাণি যস্মান্নিক্রিয়ব্রহ্মাত্মসম্বোধাৎ
সনিঃকৰ্ম্মা তন্ত তাবোনৈকৰ্ম্ম্যং তৎ সিদ্ধিচ্চ সা নৈকৰ্ম্ম্যসিদ্ধিঃ
নৈকৰ্ম্ম্যন্ত বা সিদ্ধিঃ নিক্রিয়াত্মাধরপাবস্থানলক্ষণস্ত সিদ্ধিনিপ-
ত্তিত্যাং নৈকৰ্ম্ম্যসিদ্ধিং পরমাং প্রকৃষ্টাং কৰ্ম্মজাসিদ্ধিবিসফলপাং
সদ্যোমুক্ত্যবস্থানরূপাংসমাসেন সম্যকদর্শনেন তৎপূৰ্ণকেন
বা সৰ্ব্বকৰ্ম্মসমাসেনাধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৪৯ ॥

তথা চোক্তং সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি যনসা সমস্ত নৈব কুৰ্ব্বন্তি
কারয়মাণে ইতি পূৰ্ণোক্তেন স্বকৰ্ম্মামুষ্ঠানেন ঈশ্বরানুচিন-
য়রূপেণ জানিতাং প্রাপ্তফললক্ষণাং সিদ্ধিং প্রাপ্তোহ্যেৎপরাত্ম-
বিবেকজ্ঞানস্ত কেবলাত্মজ্ঞাননিষ্ঠারূপা নৈকৰ্ম্ম্যলক্ষণা সিদ্ধি-
র্বেন ক্রমেণ ভবতি তদ্বক্তব্যমিত্যাহ সিদ্ধিমিতি । সিদ্ধিং
প্রাপ্তঃ স্বকৰ্ম্মণেশ্বরং সমত্যৰ্চ্য তৎপ্রসাদজাং কারয়েজ্জিগ্যাণাং
জ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতালক্ষণাং সিদ্ধিং প্রাপ্তইতি তদমুখ্যদেউত্তরার্থঃ
কিন্তুহস্তরং যদর্থোক্তবাদইত্যাচ্যতে যথা যেন প্রকারেণ জ্ঞান-
নিষ্ঠারূপেণ ব্রহ্ম পরমাত্মানমাপ্রোতি তথা তৎ প্রকারং
জ্ঞাননিষ্ঠাপ্রাপ্তিক্রমং মে মম বচনান্নিবোধ স্বং নিশ্চয়েনাব-
ধারণেত্যেতৎ কিং বিস্তরেণ নেত্যাহ সমাসেনৈব সংক্ষেপে-
নৈব হে কৌন্তেয় যথা ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি তথা নিবোধেতি

অনেন প্রকারেণ বা প্রতিজ্ঞাত। ব্রহ্মপ্রাপ্তিভামিদন্তরা দর্শ-
 রিতুমাং নির্ভা জ্ঞানস্ত বা পরেতি নির্ভা পর্যাবসানং পরি-
 সমাপ্তিরিত্যেতৎ কস্ত ব্রহ্মজ্ঞানস্ত বা পরা পরিদমাপ্তিঃ
 কৌদূনী সা বাদ্ধমাশ্রয়জ্ঞানং কৌদুক তং বাদ্ধমাশ্রয়। কৌদূশো-
 হসৌ বদ্বশোভবতোক্তটনিবদ্বদ্বাক্যেচ ভায়তচ্চ নহু
 বিষয়াকারং জ্ঞানং ন বিষয়োমাপ্যাকারবাম্যাক্যেব্যতে কচিৎ
 নবাদিতাবর্ণোক্তারূপঃ স্বয়ং জ্যোতিরিত্যাকারবদ্বমাশ্রয়ঃ
 ক্রয়তে ন তমোরূপপদ্বপ্রতিবেদার্থবাস্তেবাং বাক্যমাং দ্রব্য-
 গুণাদ্যাকারপ্রতিবেদে আশ্রয়নস্তমোরূপদ্ব প্রাপ্তে তৎপ্রতি-
 বেদার্থাভাদিত্যবর্ণমিত্যাবাক্যানি অরূপমিতি চ বিশেষভোরূপ-
 প্রতিবেদাদবিষয়াদ্বাচ ন সংদৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্ত ন চক্ষুবা
 পশ্বতি কচ্চ নৈনং অশব্দম্পর্শমিত্যাদৈকান্তম্বাশ্রয়াকারং
 জ্ঞানমিত্যভূপপন্নং কথং তর্হ্যাদ্বনোজ্ঞানং সর্বং হি বদ্বিষয়ং
 জ্ঞানং তত্তদাকারং ভবতি নিরাকারচ্চ অদ্বৈতাক্তং জ্ঞান-
 স্বনোশ্চোত্তরোনিরাকারত্ব কথং তদ্বাবনানিষ্ঠেতি নাত্যন্ত-
 নির্গলবদ্ববদ্ববদ্বোপপত্তেরাদ্বনোবুদ্ধেস্তাস্তমনৈর্দ্বগ্যাচ্যপপ-
 তেরাদ্বট্টেতত্তাকারভাসদ্বোপপত্তিঃ বুদ্ধ্যাজ্ঞানং মনস্তদাতাসামী-
 দ্বিগ্নাবি ইদ্বিগ্নাতাসচ্চ দেহোহতোলৌ কটেকর্দেহমাজএবাবদ্বদ্বিঃ
 ক্রিয়তে বেহট্টেতত্তবাদিনচ্চ লোকায়তিকট্টেতত্তবিশিষ্টঃ
 কারঃ পুরুষইত্যাহঃ তথাগ্নে ইদ্বিগ্নট্টেতত্তবাদিনোহন্তে মনট্টেত-
 ত্তবাদিনস্ততোপ্যন্তরমব্যক্তমব্যাক্ততথ্যমবিদ্যাবিহ্বাদ্বদ্বেন প্রতি-
 পন্নঃ কৈচিৎ প্রকৃতিট্টেতত্তবাদিনঃ সর্বত্র হি বুদ্ধ্যাদিদেহান্তে
 আবদ্বট্টেতত্তভাসতাস্তব্রাহ্মিঃ কারণমৈতচ্চাস্তাবিষয়ং জ্ঞানং
 ন বিধাতব্যং কিং তর্হি নাদ্বক্সদ্ব্যন্যাদ্ব্যায়োপেয় নিবৃতি-

রেব কার্য্য। নাস্মট্চৈতত্ত্ববিজ্ঞানং সৰ্বৈরভ্যুপগমাতে অবিদ্যা-
 ধ্যারোপিতসৰ্ব্বপদার্থাকারৈরেব বিশিষ্টতয়াগৃহ্যমাণত্বাৎ অতএব
 বিজ্ঞানবাদিনোবোক্তাঃ বিজ্ঞানব্যতিরেকেণ বস্ত্বেব নাস্তীতি
 প্রতিপন্নঃ প্রমাণান্তরনিরপেক্ষতাক্ষ স্বসিদ্ধিতত্ত্বাভ্যুপগমেন
 তস্মাদবিদ্যাধ্যারোপণনিরাকরণমাত্রং ব্রহ্মণি কৰ্ত্তব্যং নতু
 ব্রহ্মবিজ্ঞানে যতোহত্যন্তপ্রসিদ্ধত্বাদবিদ্যাকল্পিতনামরূপবিশেষা-
 কারপ্রকৃতবুদ্ধিত্বাদত্যন্তপ্রসিদ্ধং সুবিজ্ঞেয়মাসন্নতরমাস্মতধমণ্য-
 প্রসিদ্ধং দুৰ্ব্বিজ্ঞেয়মতিদূৰং অস্তদিব চ প্রতিভাতি অবিবেকিনাং
 বাহ্যাকারনিবৃত্তবুদ্ধীনাং লব্ধগুৰ্ব্বাস্থপ্রসাদানাং নাতঃ পরং
 সুখং সুপ্রসিদ্ধং সুবিজ্ঞেয়মাসন্নমস্তি তথাচোক্তং প্রত্যক্ষাব-
 বগং ধৰ্ম্মমিত্যাदि কেচিত্তু পণ্ডিতংমন্ত্রানিরাকারত্বাদাস্ববস্ত্ত
 নোপৈতি বুদ্ধিরতোহুঃসাধ্য। সম্যকজ্ঞাননিষ্ঠেতাহঃ সত্যমেবং
 গুরুসম্প্রদায়ব্রহ্মহিতানামশ্রুতবেদান্তানামত্যন্তবহির্বিষয়াসক্তবুদ্ধীনাং
 সম্যক্‌প্রমাণেষুক্তশ্রমাণাং তদ্বিপরীতানাস্ত লৌকিক-
 গ্রাহগ্রাহকদৈতবস্ত্তানি সদ্ব্যক্তির্নিওরান্দুঃসম্পাদ্যা। আত্মট্চৈতত্ত্ব-
 ব্যতিরেকেণ বস্ত্তস্তরস্তানুপলক্ষে যথা চৈতদেব মেব নাস্তথৈ-
 ত্যাবোচাম উক্তঞ্চ ভগবতা যস্তাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা
 পশ্যতিমূনেরिति তস্মাদ্বাহ্যাকারভেদবুদ্ধিনিবৃত্তিরেবাস্ত্রস্বরূপা-
 লম্বনে কারণং ন হ্যস্মা নাম কস্তচিৎ কদাচিদসুপ্রসিদ্ধঃ প্রাপ্যে-
 হেয়উপাদেশোবা অপ্রসিদ্ধে হি তস্মিন্নাস্তানি স্বার্থাঃ সৰ্ব্বাঃ
 প্রকৃতত্বঃ বার্থাঃ প্রসজ্জয়ন্। নচ দেহাদ্যচৈতনার্থত্বং শক্যং
 কল্পিত্বং নচ সুবার্থং সুখং দুঃখার্থং বা দুঃখমাস্বাবগত্যাবসানার্থ-
 ত্বাচ্চ সৰ্ব্ববাহ্যহস্ত তস্মাদাথা স্বদেহস্ত পরিচ্ছেদায় ন প্রমাণান্ত-
 রাপেক্ষ। ততোহপ্যাস্ত্রনাস্তবতমহান্ত ববগতিং প্রতি ন প্রমাণা-

বুদ্ধ্যা বিমুক্তক্ৰয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানঃ নিয়ম্য চ ।

শব্দাদীন্ বিষয়াংস্ত্যক্ত্যুদ্যোগদেবৌ ব্যদন্ত্যচ ॥৫১॥

বিবিক্তসেবী লঘাশী যতবাক্ কায়মানসঃ ।

ধ্যানযোগপরোনিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥৫২॥

স্তরাপেক্ষেত্যাত্মজাননিষ্ঠা বিবেকিনাং সুপ্রসিদ্ধেতি সিদ্ধং
বেদামপি নিরাকারং জ্ঞানমপ্রত্যক্ষস্তেদামপি জ্ঞানবসেনৈব
জ্ঞেয়াবগতিরিতি জ্ঞানমত্যন্তং প্রসিদ্ধং সুখাদিষদেবেত্যাত্ম-
গন্তব্যং, জিজ্ঞাসাহুপপত্তেচ্চাপ্রসিদ্ধঞ্চ জ্ঞানং জ্ঞেয়বজ্জিজ্ঞা-
স্তেত যথা জ্ঞেয়ং ঘটাদিলক্ষণং জ্ঞানেন জ্ঞাতা ব্যাপ্তুমিচ্ছতি
তথা জ্ঞানমপি জ্ঞানান্তরেণ জ্ঞাতাব্যাপ্তুমিচ্ছন্ন চৈতদন্তি অতো-
হত্যন্তপ্রসিদ্ধং জ্ঞাতাপ্যতএব প্রসিদ্ধইতি তস্যাং জ্ঞানে যদ্বান
কর্তব্যঃ কিন্তুনাস্ববুদ্ধিনিবৃত্তাবেব তস্যাং জ্ঞাননিষ্ঠা
সুসম্পাদ্যা ॥ ৫০ ॥

সেয়ং জ্ঞানস্ত পরা নিষ্ঠোচ্যতে কথং কার্যেতি বুদ্ধ্যাধ্যাবসা-
যাস্থিকয়া বিমুক্তক্ৰয়া ধারারহিতয়া যুক্তঃ সম্পন্নোদ্ধৃত্য ধৈর্যেণ
আত্মানং কার্যকরণসজ্বাতং নিয়ম্য চ নিষমনং কৃৎস্না বশীকৃত্য
শব্দাদীন্ শব্দাদির্বেদান্তে শব্দানবস্তান্ বিষয়াংস্ত্যক্তা সানর্থ্যাং
শরীরস্থিতিমাত্মান্ কেবলান্ যুক্তা ততোধিকান্ সুখার্থান্
ত্যক্তেত্যর্থঃ শরীরস্থিত্যর্থত্বেন প্রাপ্তেযু চ রাগদেবৌ ব্যদন্ত্যচ
পরিত্যজ্য । ৫১ ।

ততঃ বিবিক্তসেবী অরণ্যনদীপুলিনগিরিশুভাদীন্ দেশান্
সেবিতুং শীলমন্তেতি বিবিক্তসেবী লঘাশী লঘুমনশীলো-
বিবিক্তসেবাগষণং বোধোনিদ্রাদিবিদ্যনিবর্তকত্বেন চিত্তপ্রসাদহেতু-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহং ।
 বিমুচ্য নির্মমঃ শাস্তোব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥৫৩॥
 ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।
 সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মদন্তিঃ লভতে পরাং ॥৫৪॥

স্বাৎ গ্রহণং যতবাক্যামানসো বাক্ চ কায়শ্চ মানসঞ্চ যতানি
 নিষতানি সংযতানি যস্ত জ্ঞাননিষ্ঠস্ত জ্ঞাননিষ্ঠোষতিসতবাক্য-
 মানসঃ শ্রাদেবমুণরতকরণঃ সন্ ধ্যানযোগপরোধ্যানমাস্ত্ররূপং
 চিস্তনং যোগআত্মস্বরূপবিষয় এবৈকাগ্রীকরণস্তৌ ধ্যানযোগৌ
 পরত্বেন কর্তব্যৌ যস্ত মধ্যানযোগপরোনিত্যং নিত্যগ্রহণং মন্ত্রজ-
 পাদ্যান্যকর্তব্যাব্যাবদর্শনার্থং বৈরাগ্যং বিরাগভাবোদ্ভট্টাদৃষ্টে
 বিষয়েষু বৈতৃক্যং সমুপাশ্রিতো নিত্যমেবেত্যর্থঃ । ৫২ ।

কিঞ্চ অহংকরণমহঙ্কারোদেহেজ্জিবাदिषু তং বলং সামর্থ্যং
 কামরাগাদিযুক্তং নেতরচ্ছরীরাদিসামর্থ্যং স্বাভাবিকত্বেন ত্যাগ-
 আশক্যস্বাৎ দর্পো নাম হর্ষানন্তরভাবী ধর্মানতিক্রমহেতুঃ দ্বষ্টঃ
 তৃপ্যতি তৃপ্তো ধর্মমতিক্রামতীতি স্মরণাৎ তঞ্চ কামমিচ্ছাং
 ক্রোধং দ্বেষঞ্চ পরিগ্রহমিচ্ছিমমনোগতদোষপরিত্যাগে শরীর-
 ধারণপ্রসঙ্গেন ধর্মাহুষ্ঠাননিমিত্তেন বা বাহুঃপরিগ্রহঃ প্রাপ্তস্তং
 চ বিমুচ্য পরিত্যজ্য পরমহংসপরিব্রাজকোভূত্বা দেহজীবন-
 মাত্রেপি নির্গতমমভাবোনির্মমোহতএব শাস্তোব্রহ্মভূতঃ যঃ সংহতা-
 বাসোষতিজ্ঞাননিষ্ঠোব্রহ্মভূয়ায় ব্রহ্মভবনায় কল্পতে সমর্থো-
 ভবতি ॥ ৫৩ ॥

অনেন ক্রমেণ ব্রহ্মভূতোব্রহ্মপ্রাপ্তঃ প্রসন্নাত্মা লকাধ্যাস্ত-
 প্রসাদস্বভাবে! ন শোচতি কিঞ্চিদর্ষবৈকল্যং আত্মনোবা বৈশুণ্য-

ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চান্মি তত্ত্বতঃ ।

ততোমাং তত্ত্বতোজ্জাত্বা বিশতে তদনন্তরং ॥৫৫॥

কোদিশ্চ ন শোচতি ন সন্তপাতে ন কাঙ্ক্ষতি ন হৃগ্ৰাণ্-
বিষয়াকঙ্ক্ষা ব্রহ্মবিদউপপদ্যতে অতোব্রহ্মভূতভায়ং স্বভাবো-
হনুধ্যতে ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতীতি ন হৃষ্যতীতি বা পঠঃ
সমঃ সর্কেষু আশ্বোপমেয়ন সর্কেষু ভূতেষু সূখং দুঃখং
বা সমমেব পশুতীত্যর্থোনাশ্রয়মদর্শনমিহ তস্মৈ বক্ষ্যমাণত্বাৎ
ভক্ত্যা মামভিজানাতি চ এবং ভূতোজ্জাননিষ্ঠোমভক্তিং
ময়ি পরমেশ্বরে ভক্তিং ভজনং পরমাত্মভ্যং জ্ঞানলক্ষণং চতুর্থীং
লভতে চতুর্কিধা ভজন্তে মামিত্যুক্তং ॥ ৫৪ ॥

ততোজ্ঞানলক্ষণা ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্মুপাধিকৃত-
বিস্তরভেদঃ যশ্চাহং বিশ্বস্তসর্কোপাধিতেদোতিমতউত্তমপুরুষ-
আকাশকল্পস্তং মানসৈতৎ চৈতন্যমাত্রৈকর সমজমজরমবরমভব-
মনিধনস্তত্ত্বতোহভিজানাতি ততোমামেবস্তত্ত্বতোজ্জাত্বা বিশতে
তদনন্তরং মামেব নাত্র জ্ঞানানন্তরপ্রবেশক্ৰিয়ে ভিন্নে বিবক্ষিতে
জাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি কিংতর্হি কলাস্তরাতাবাং জ্ঞানমাত্র-
মেব কেত্রজ্জকাপি মাং বিদ্বীত্যাশঙ্ক্য নহু বিরুদ্ধমিদমুক্তং
জ্ঞানস্ত বা পরা নিষ্ঠা তত্র মামভিজানাতি কথং বিরুদ্ধমিতি
চেহুচ্যতে বদৈব যস্মিন্ বিষয়ে জ্ঞানমুৎপদ্যতে জাতুস্তদৈব তং
বিষয়মাতজানাতি জাতেতি ন জ্ঞাননিষ্ঠাং জ্ঞানাবৃতিলক্ষণা-
মপেক্ষতাইতি ততশ্চ জ্ঞানেন নাতজানাতি জ্ঞানাবৃত্ত্যা তু
জ্ঞাননিষ্ঠাভিজানাতি নৈবদোবোজ্ঞানস্ত খ্যেয়াৎপত্তিপরি-
পাকহেতুযুক্তস্ত প্রতিপদবিহীনস্ত যদাত্মাত্মনিষ্ঠাবানমানত্বং

সর্বকৰ্ম্মাণ্যপি সদা কুৰ্ব্বাণোমদ্যপাশ্রয়ঃ ।

শ্রুত নিষ্ঠাশব্দাভিলাপাৎ শাস্ত্রাচার্যোপদেশেন জ্ঞানোৎপত্তি-
পরিণাকহেতু সহকারিকারণং বুদ্ধিবিভক্তাভ্যমানিষাদিশুণং
চাপেক্ষ্য জনিতশ্চ ক্লেদজপরমাত্মৈকত্বজ্ঞানশ্চ কৰ্ম্মাদিকারক-
ভেদবুদ্ধিনিবন্ধনসৰ্ব্বকৰ্ম্মসন্ন্যাসসংহিতশ্চ স্বাস্থ্যশুভবনিস্চরুপেণ
মদবহানং সা পরা জ্ঞাননিষ্ঠেতুচ্যতে সেযং জ্ঞাননিষ্ঠা আত্মাদিত-
ক্তিহয়োগেশ্বর্য পরা চতুৰ্থী ভক্তিবিভূতাক্তা তয়া পরযা ভক্ত্যা
ভগবন্তং তত্ত্বতোত্তিজানাতি যদনন্তরমেবেশ্বরক্লেদজভেদবুদ্ধির-
শেষতোনিবৰ্ত্ততে অতোজ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণয়া ভক্ত্যা মামভিজানা-
তীতি বচনং ন বিরূধ্যতে অত্র চ সৰ্ব্বং নিবৃতিবিধায় শাস্ত্রং
বেদান্তেতিহাসপুৰাণস্মৃতিলক্ষণং প্রসিদ্ধমর্থবদ্ববতি বিদিত্বা
বুখাৰ্থাৎ ঐত্বাকাচৰ্য্যং চরন্তি তস্মাৎন্যাসমেযান্ত পসামতিরিক্ত-
মাহর্নাস এবাত্যরেচয়াদিতি সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মণাং নাসোবেদানিসক
লোকমমুক পরিত্যজ্য তাজ ধন্যমবশ্যং চেত্যাди ইহ চ বশিতানি
বাক্যানি নচ তেষাং বাক্যানাং আনর্থকাং যুক্তং ন চার্থবাহত্বং
স্বপ্রকরণস্থত্বাৎ প্রত্যগাত্মাবিক্রিয়স্বরূপনিষ্ঠত্বাচ্চ মোক্ষশ্চ নহি
পূৰ্ব্বসমুদ্রং জিগমিষোঃ প্রাতিলোম্যেন প্রত্যক্সমুদ্রজিগমিষুণা
সমানমার্গত্বং সম্ভবতি প্রত্যগাত্মবিষয়প্রত্যয়সম্ভানকরণাভি-
নিবেশশ্চ জ্ঞাননিষ্ঠা সা চ প্রত্যক্সমুদ্রগমনবৎ কৰ্ম্মণা সহভাবি-
কেন বিরূধ্যতে পৰ্ব্বতসৰ্ষপঘোরিবাস্তরবারিৰোধঃ প্রমাণস্বিনা
নিশ্চিততত্ত্বত্বাৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসন্ন্যাসেনৈব জ্ঞাননিষ্ঠা কাৰ্য্যেতি
শ্লুসিদ্ধং । ৫৫ ।

স্বকৰ্ম্মণা ভগবতোহর্চনভক্তিবোগশ্চ সিদ্ধিপ্রাপ্তিঃ কলং
জ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতা বরিনিভা জ্ঞাননিষ্ঠা মোক্ষকলাবলানা মতগ-

ମଂପ୍ରସାଦାଦବାପ୍ନୋତି ଶାନ୍ତତଃ ପଦମବାୟଃ ॥୫୬॥

ଚେତସା ସର୍ବକର୍ମାଣି ମୟି ସଂଗ୍ରହ୍ୟ ମଂପରଃ ।

ବୁଦ୍ଧିଯୋଗମୁପାଶ୍ରିତ୍ୟ ମଚ୍ଛିନ୍ନଃ ସତତଃ ତବ ॥୫୭॥

ମଚ୍ଛିନ୍ନଃ ସର୍ବଭୂତାଣି ମଂପ୍ରସାଦାନ୍ତରାୟାସି ।

ଅଥଚେତ୍ସମହକାରମ୍ ଶ୍ରୋୟାସି ବିନଞ୍ଜୟାସି ॥୫୮॥

ଯଦହକାରମାଶ୍ରିତ୍ୟ ନ ଯୋଽସ୍ତୁହିତି ମନ୍ତ୍ରେ ।

ବଦନ୍ତିଷୋପୋହୁନା ଶୂନ୍ୟେ ଶାନ୍ତାର୍ଥୋପସଂହାର ଶ୍ରେୟସେ ଶାନ୍ତାର୍ଥ-
ନିଷ୍ଚୟନାଟ୍ୟାସ ସର୍ବକର୍ମାଣି ପ୍ରତିସଂହାରାପି ସଦା କୁର୍ବାଣୋଽସ୍ମତି-
ତନ୍ ମହ୍ୟପାତ୍ରୋଽହଂ ବାସୁଦେବଜ୍ଞେଷ୍ଠୋପାତ୍ରୋଽସ୍ମି ସ ମହ୍ୟପାତ୍ରୋ
ମହ୍ୟର୍ପିତସର୍ବାସ୍ତବଭାବହିତ୍ୟର୍ଥଃ ମୋଽପି ମଂପ୍ରସାଦାନ୍ମୟେଷ୍ଠସ୍ତ
ପ୍ରସାଦାଦବାପ୍ନୋତି ଶାନ୍ତତଃ ନିତ୍ୟଂ ବୈକବ୍ୟଂ ପଦମବାୟଃ ॥ ୫୬ ॥

ସମ୍ପ୍ରାଦେବାନ୍ତରାୟଂ ଚେତସା ବିବେକବୁଦ୍ଧ୍ୟା ସର୍ବକର୍ମାଣି ଦୃଷ୍ଟା-
ଦୃଷ୍ଟାର୍ଥାଣି ସଂଶୋଧେ ସମାତ୍ର ସଂ କରୋଷି ସଦ୍‌ଗୁଣାନ୍ନିତ୍ୟକ୍ରମାଦେନ
ମଂପରୋଽହଂ ବାସୁଦେବଃ ପରୋଽସ୍ତ ତବ ସଦଃ ମଂପରଃ ସନ୍ ମହ୍ୟ-
ର୍ପିତସର୍ବାସ୍ତବଃ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗମପି ସମାହିତବୁଦ୍ଧିସଂ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗତଃ
ବୁଦ୍ଧିଯୋଗମୁପାଶ୍ରିତ୍ୟ ଆତ୍ମୋଽହଂ ନ୍ୟାୟମେବଂ ମଚ୍ଛିନ୍ନଃ ମୟେବ ଚିନ୍ତ୍ୟ
ସ୍ତ ସମଚ୍ଛିନ୍ନଃ ସତତଃ ସର୍ବଦା ତବ ॥ ୫୭ ॥

ମଚ୍ଛିନ୍ନଃ ସର୍ବଭୂତାଣି ସର୍ବାଣି ଭୂତାଣି ସଂସାରଜେତୁକୀର୍ତ୍ତନାସି
ମଂ ପ୍ରସାଦାନ୍ତରାୟାସି ଅତିକ୍ରମିତ୍ୟାସି ଅଥ ଚେତ୍ସଂ ବିଦି ସଂ ସହଜ-
ସହକାରଂ ପାତୁତ୍ସହାୟାତ ନ ଶ୍ରୋୟାସି ନ ପ୍ରୋହାୟାସି ତତ୍ତ୍ଵଂ
ବିନଞ୍ଜୟାସି ବିନାମଳମିତ୍ୟାସି ॥ ୫୮ ॥

ହିତଂ ଦଦା ନ ମହ୍ୟା ସତତୋଽହଂକିମର୍ଥଂ ପରୋଽହଂ କରିତ୍ୟା

মিথ্যৈব ব্যবসায়ন্তে প্রকৃতিস্ত্বাং নিয়োক্যতি ॥৫৯॥

স্ভাবজেন কোন্তেয় নিবন্ধঃ স্মেন কর্মণা ।

কর্ত্বুং নেচ্ছসি যন্মোহাৎ করিষ্যন্তবশোহপি তৎ ॥৬০॥

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাক্রুতানি মায়য়া ॥৬১॥

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বাভাবেন ভারত ।

তৎপ্রসাদাৎ পরাংশান্তিঃ স্থানং প্রাপ্ত্বাসি শাস্বতং ॥৬২॥

মিতি যদি চৈতস্বমহাকারমাশ্রিত্য ন যোন্ত্যইতি ন যুদ্ধং
করিষ্যামিতি মন্যসে চিন্তয়সি নিশ্চয়ং করোসি মিথ্যৈব ব্যবসা-
য়োনিশ্চয়ন্তে তব বন্ধাৎ প্রকৃতিঃ স্বভাবব্যাং নিয়োক্যতি ॥৫৯॥

। বন্ধাচ্চ স্ভাবজেন শৌর্যাদিনা কোন্তেয় যথোক্তেন নিব-
জোনিশ্চয়েন বন্ধঃ স্মেনাত্মায়েন কর্মণা কর্ত্বুং নেচ্ছসি যৎ কর্ম
মোহাদবিবেকতঃ করিষ্যন্তবশোপি পরবশ এবতৎ কর্ম
বন্ধাৎ ॥ ৬০ ॥

ঈশ্বরঃ ঈশনোশীলজারায়ণঃ সর্বভূতানাং সর্বপ্রাণিনাং
হৃদ্যেশে হৃদ্যেশেহর্জুন তুলাত্তরায়স্বভাবাবত্কাভঃ করণহীত
অহং ককমহর্জুনকোত দর্শনাৎ তিষ্ঠতি হিতিং লভতে,
সকথান্তষ্ঠতীত্যাং ভ্রাময়ন্ ভ্রমণকারয়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাক্রুতানি
যন্ত্রাণ্যাক্রুতানাধিষ্ঠিতানীবেতি ইবশকোহত্র দ্রষ্টব্যোবৎ দাক্ষ-
কৃতপুরুষাণানি যন্ত্রাক্রুতানি মাযয়া হৃদ্যনা ভ্রাময়ন্ তিষ্ঠতীতি
সংজ্ঞাঃ ॥ ৬১ ॥

তমেবেশ্বরং শরণমাত্রং সংসারার্তিহরণার্থং গচ্ছ আত্র

ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতং গুহ্যাদগুহ্যতরং ময়া ।
 বিমূঢ়ৈশ্চতদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥৬৩॥
 সৰ্বগুহ্যতমং জ্ঞয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।
 ইকোহসি মে দৃঢ়মিতি ততোবক্ষ্যামি তে হিতং ৬৪
 মন্যনা ভব মদুক্ৰোমদ্যাজী মাং নমস্কুরু ।
 মামেবৈষ্যাসিসত্যং তে প্রতিজ্ঞানেপ্রিয়োহসিমে ॥৬৫॥

সৰ্বভাবেন সৰ্বাঘ্ননা হে ভারত ততস্তং প্রসাদাদীশ্বরানুগ্রহাৎ
 পরাং প্রকৃষ্টাং শাস্তিঃ পরামুপরিঃ স্থানঞ্চ মম বিষ্ণোঃ পরমং
 পদমবাপ্তমিশাস্ততং নিত্যং ॥ ৬২ ॥

ইত্যেতত্তে তুভ্যং জ্ঞানমাখ্যাতং কথিতং গুহ্যং গোপ্যং
 গুহ্যতরং অতিশবেন গুহ্যং রহস্তমিত্যর্থঃ ময়া সৰ্বজ্ঞেনেত্বরেণ
 বিমূঢ়া বিমর্শনমালোচনং কৃষ্টেতদ্যথোক্তং শাস্ত্রমশেষেণ সমস্তং
 যথোক্তং চার্থজাতং যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩ ॥

তথা ভূয়োপি ময়োচ্যমানং শৃণু সৰ্বগুহ্যতমং সৰ্বগুহ্য-
 তোহত্যন্তগুহ্যতমং রহস্তং উক্তমপ্যসকৃৎ পুনঃ শৃণু মে
 মম পরমং প্রকৃষ্টং বচোবাধ্যং ন ভয়াং নাপর্য্যকারণাধা বক্ষ্যামি
 তর্হিহিষ্টঃ প্রিয়োসি মে মম দৃঢ়মভিচারেণেতি কৃষা ততস্তেন
 কার্ণণেন বক্ষ্যামি কথমিধ্যামি তে তব হিতং পরং জ্ঞানপ্রাপ্তি-
 সাধনং ॥ ৬৪ ॥

ভক্তি সৰ্বহিতানাম্ হিততমকিস্তুর্দিত্যাহ মন্যনা ভব মর্জিতো
 ভব মদুক্ৰোভব মদজ্ঞনোভব মদ্যাজী ময়ি বজনশীলোভব
 মাং নমস্কুরু নমস্কারং ময়ি মমৈব কুরু তদৈব বর্তমানোবাশু-

সৰ্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং যঃ সৰ্বপাপেভ্যো'মোক্শিয়ামি মা শুচঃ ॥৬৬
ইদন্তে নাতপস্কায় নাতত্তায় কদাচন ।

ন চান্তশ্রবণে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূয়তি ॥৬৭॥

যেব সৰ্বসমর্পিতসাধ্যসাধনপ্রয়োজনোন্মাদৈবাসি আগমিবাসি
সত্যন্তে তব প্রীতিজ্ঞানে, সত্যং প্রীতিজ্ঞাং কারোম্যেতন্নিবন্ত-
নীত্যর্থো'রতঃ প্রিয়সি মে এবং ভগবতঃ সত্যপ্রীতিজ্ঞাং বুঝা
ভগবত্কেতবস্তত্তাবিবোদ্ধকলমবধাৰ্ঘ্য ভগবচ্ছরণৈকপরাগণো-
ভবেদ্বিতি বাক্যার্থঃ ॥ ৬৫ ॥

কৰ্ম্মযোগনিষ্ঠাঃ পরমরহস্যমীশ্বরশরণতাপ্রাপসংহৃত্যাধেবা-
কৰ্ম্মযোগত্যাগনিষ্ঠাকলং সমাগদর্শনং সৰ্ববেদান্তবিহিতং বক্তব্য-
মিত্যাহ সৰ্বধৰ্ম্মান্ সৰ্ব্বে চ তে ধৰ্ম্মাশ্চ সৰ্বধৰ্ম্মাঃ তান্ ধৰ্ম্ম-
শব্দেনাত্রাধর্ম্যোপি গৃহ্যতে নৈকধর্ম্মান্ত বিবক্ষিতত্বাং নাধিরতো-
হুশ্চরিতাধিসূচ্যতইতি ত্যাহ ধৰ্ম্মমধর্ম্মকেত্যানিপ্রতিশ্রুতিভাঃ
সৰ্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য সন্ন্যস্ত সৰ্বকৰ্ম্মাণীত্যেতন্মামেকং সৰ্বা-
জ্ঞানং সৰ্বভূতহৃদীশ্বরং অচ্যুতং গুণং জন্মমরণবিবর্জিতবহমে-
বেত্যেববেকং শরণং ব্রজ ন মতোহন্তদন্তোত্যবধারণেত্যর্থঃ
অহং তু যাদেবং নিশ্চিতবুদ্ধিং সৰ্বপাপেভ্যঃ সৰ্বধৰ্ম্মাধর্ম্ম-
বদ্ধনম্পেভ্যো'মোক্শিয়ামি স্বাস্থ্যতাবপ্রকালীকরণেন উক্তক
মান্যমানাস্থ্যতাবহোজ্ঞানদীপেন ত্যাহত ইত্যতোমা শুচঃ শোকং
মাকার্বীরিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

অগ্নিন্ হি গীতাপ্রাপ্তে পরং সিংহেরসনুদ্বাদানং নিশ্চিতং
কিং জ্ঞানং কিং কৰ্ম্ম বা আহোবদ্বিত্যবহিতি হুতঃ সন্দেহঃ

যৎ জ্ঞানায়তমস্মৃতে ততোমান্তত্বতোজ্ঞান্য বিশন্তে তদনন্তর-
 মিত্যাদীনি বাক্যানি কেবলাং জানাং নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিং
 দর্শয়ন্তি কৰ্ম্মণ্যেবাধিকারন্তে কুরু কৰ্ম্মেবেত্যেবমাদীনি কৰ্ম্মণাং
 অবশ্যকর্তব্যতাংদর্শয়ন্তি এবং জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ কৰ্ত্তব্যতোপদেশাং
 সমুচ্চিতরোরপি নিঃশ্রেয়সহেতুত্বং শ্রাদ্ধিতি ভবেৎ সংশয়ঃ কিং
 পুনরত্র মীমাংসা ফলং নথ্যেতদেব এবামন্যতমশ্চ পরমনিঃ-
 শ্রেয়সসাধনত্বাবধারণং, অতোবিস্তীর্ণতরং মীমাংসামেতৎ আত্ম-
 জ্ঞানশ্চ তু কেবলশ্চ নিঃশ্রেয়সহেতুত্বং তেদপ্রত্যয়নিবর্তকত্বেন
 কৈবল্যক্লাবসানত্বাং ক্রিয়াকারকফলভেদবুদ্ধিরবিদ্যাভাষ্যনি নিত্য-
 প্রবৃত্তা, মম কৰ্ম্মাং কৰ্ত্তাহমুগ্ধৈ ফলাগ্নেদং কৰ্ম্ম করিব্যামৌতি ইয়-
 মবিদ্যা অনাদিকালপ্রবৃত্তা, অশ্রাববিদ্যাষানিবর্তকময়মস্মি কেব-
 লোহকর্ত্তাক্রিয়োহংকলো ন মন্তোহন্যোহস্তি কচিদিত্যেবং রূপ-
 মাস্ত্রবিয়য়ং জ্ঞানমুৎপদ্যমানং কৰ্ম্মপ্রবৃত্তিহেতুভূতান্নাত্তেদবুদ্ধে-
 নির্বর্তকত্বাং তুশব্দঃ পক্ষদ্বয়ব্যবৃত্তার্থঃ ন কেবলেভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যঃ
 ন চ জ্ঞানকৰ্ম্মাং সমুচ্চিতাভ্যঃ নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিরিতি পক্ষদ্বয়ং
 নিবর্তরাত অকার্য্যত্বভ্যঃ নিঃশ্রেয়সশ্চ কৰ্ম্মসাধনত্বানুপপত্তিঃ ন
 হি নিত্যং বস্ত কৰ্ম্মণা জ্ঞানেন বা ক্রিয়তে, কেবলজ্ঞানমাণ
 অনর্থকং তাই ন অবিদ্যানিবর্তকত্বে সতি দৃষ্টকৈবল্যক্লাব-
 সানত্বাদবিদ্যাভমোনিবর্তকশ্চ জ্ঞানশ্চ দৃষ্টং কৈবল্যক্লাবসানত্বং
 স্বর্জাদিবিষয়ে সর্পিাদ্যজ্ঞানতমসোনিবর্তকপ্রদীপপ্রকাশফলবৎ
 বিনিবৃত্তসর্পিাদিবিষয়জ্জুকেবল্যাবসানং হি প্রকাশফলং জ্ঞানং
 তথা দৃষ্টার্থান্নাক্ষ হিচিক্রিয়াগ্নিমহুনাদিনাং ব্যাপ্তকর্জাদি-
 কারকাণাং বৈধীভাবাগ্নির্দর্শনাদিকলাদন্তকলে কৰ্ম্মান্তরে বা
 ব্যাপারানুপপত্তির্থথা তথা জ্ঞাননিষ্ঠা ক্রিয়ান্নাং সূদৃষ্টার্থান্নাং

ব্যাপ্তস্ত জ্ঞানাদিকারকত্বকৈবল্যকলাদত্তকলে কর্মান্তরে
 বা প্রবৃত্তিরূপপয়েতি ন জ্ঞাননিষ্ঠা কর্মসহিতোপপদ্যতে
 জ্ঞাননিষ্ঠা ভূজিক্রিয়াগ্নিহোত্রাদিক্রিয়াবৎ স্তাদ্বিতি চেৎ ন
 কৈবল্যকলে জ্ঞানে ক্রিয়াকল্যার্থিতারূপপত্তে: কৈবল্যকলে
 হি জ্ঞানে প্রাপ্তে সৰ্বত: সংপ্লুতৌদকে কলে কুপতড়াগাদি-
 ক্রিয়াকল্যার্থিতাববৎ কলাস্তরে তৎসাধনভূতারাং বা ক্রিয়া-
 বার্থিতারূপপত্তে: নহি রাজ্যপ্রাপ্তিকলে কর্মণি ব্যাপ্তস্ত
 কেজমাত্রপ্রাপ্তিকলে ব্যাপারোপপত্তিস্তদ্বিবন্ধকার্ভবং তন্মায়
 কর্মণোতি নিঃশ্রেয়সসাধনত্বং নচ জ্ঞানকর্মণো: সমুচ্চিত-
 য়োর্নাপি জ্ঞানস্ত কৈবল্যকলস্ত কর্মসাহায্যাপেক্ষা অবিদ্যা-
 নিবর্তকত্বেন চ বিরোধাত্, নহি তমন্তমসোনিবর্তকমত: কেবল-
 মেব জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সাধনমিতি ন নিত্যাকরণে প্রত্যবাস্ত্যপ্রাপ্তে:
 কৈবল্যস্ত চ নিত্যত্বাৎ বত্তাবৎ কেবলজ্ঞানাৎ কৈবল্যপ্রাপ্তি-
 রিত্যেত্তত্তদসৎ বতেনিত্যানাং কর্মণাং প্রত্যাভ্যুতানামকরণে
 প্রত্যবায়োনরকাদিপ্রাপ্তিলক্ষণ: স্তাৎ, নত্বেবং তর্হি কর্মন্তো-
 য়োকোনাস্তি ইত্যনিশ্চোকপ্রসঙ্গ এব নৈবদোষোনিত্যত্বান্মো-
 কস্ত নিত্যানাং কর্মণামমুষ্ঠানাৎ প্রত্যবাস্ত্যপ্রাপ্তি: প্রতি-
 বিবৃক্ত চাকরণাদনিষ্টশরীরারূপপত্তি: কাম্যানাঞ্চ প্রতিবর্তনা-
 দিষ্টশরীরারূপপত্তি: বর্তমানশরীরারম্ভকস্ত চ কর্মণ: কলোপ-
 ভোগকয়ে পতিতেহস্মিন্ শরীরে দেহান্তরোৎপত্তৌ চ কারণ-
 ভাবাদান্বন: রাগাদীনাং চাকরণাৎ স্বরূপাবস্থানমেব কৈবল্যমিত্য-
 বদ্বসিদ্ধং কৈবল্যমিতি অতিক্রান্তানেকজন্মান্তরকৃতস্ত স্বর্গনরকাদি-
 প্রাপ্তিকলস্তানরককার্যভোগভোগারূপপত্তে: কল্যাতাবহীতিচেন
 নিত্যকর্মামুষ্ঠানাসহঃখোপভোগস্ত তৎকলোপভোগছোপপত্তে:

প্রাপ্তিসম্ভবতা পূর্বোপাত্তহরিতকর্মার্থঃ নিত্যকর্মণাং আরম্ভা-
 নাঞ্চ উপভোগেনৈব কর্মণাং কীণস্বাপূর্বোপাত্ত কর্মণামনারম্ভে-
 হব্রহ্মসিদ্ধং কৈবল্যমিতি ন তমেব বিদিত্যতিমৃত্যুমেতি নাত্তঃ
 পস্থা বিদ্যাভেদনামেতি বিদ্যার। অতঃ পস্থামোক্রম ন বিদ্যাতইতি
 ঋতেশ্চর্মবদাকানশবেষ্টনাসম্ভবদবিজ্ঞয়োমোকাসম্ভবঋতঃ জানাৎ
 কৈবল্যমাপ্নোতি ইতি চ পুরাণস্বভেদনারম্ভকলানাং পুণ্যানাং
 কর্মণাং ক্রমরূপপত্তেচ বধা পূর্বোপাত্তানাং হরিতানামনারম্ভ-
 কলানাং সম্ভবন্তথা পুণ্যানামপ্যনারম্ভকলানাং সম্ভবন্তথা
 পুরাণস্বভেদনারম্ভকলানাং ত্রাং সম্ভবন্তেবাং চ দেহান্তরমকৃথা
 .ক্রমরূপপত্তৌ মোক্ররূপপত্তিঃ ধর্মাদর্মহেতুনাঞ্চ রাগদেবমোহা-
 নামপ্যুৎপন্নাস্বজ্ঞানাহ্লেদারূপপত্তিঃ নিত্যানাঞ্চকর্মণাং পুণ্য-
 লোকফলঋতেক্ষণাশ্রমাশ্চ স্বকর্মনিষ্ঠাঃ পুণ্যলোকাতবন্তি
 ইত্যাদিস্বভেদেচ কর্মক্রমরূপপত্তিঃ রেবাহনিত্যানি কর্মণি
 হুঃখরূপস্বাং পূর্বকৃতহরিতকর্মণাং ফলমেব নতু তেবাং স্বরূপ-
 ব্যতিকেনান্যৎ ফলমন্ত ঋতস্বাং জীবনাদিনিমিত্তে চ বিধানা-
 দিতি নাপ্রবৃত্তানাঞ্চ ফলদানাসম্ভবাৎ হুঃখফলবিশেষারূপপত্তিঃ
 কর্মণাং ত্রাৎ বহুত্বং পূর্বজনকৃতহরিতানাং কর্মণাং ফলং
 নিত্যকর্মারূষ্ঠানারামহুঃখং তুজ্যতইতি তবসন্ন হি মরণকালে
 ফলদানারানুস্মরীভূতত কর্মণঃ ফলমন্তদারকে জনহ্যাপতুজ্যত-
 ইতুপপত্তিঃ অন্তথা স্বর্গকলোপভোগারামিহোজাদিকর্মারম্ভে
 জনমি নরককলোপভোগারূপপত্তির্ন ত্রাত্ত হরিতহুঃখবিশেষ-
 ফলদারূপপত্তেচ অনেকু হি হরিতেবু সম্ভবৎবতিরহুঃখ-
 সাধনকলেবু নিত্যকর্মারূষ্ঠানারামহুঃখমাজকলেবু ক্রম্যমানেবু
 ব্রহ্মরোপাদিবাণানিমিত্তং হুঃখং নহি শকাতে ক্রম্যহিহুঃ

নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানায়াসহঃখমেব পূৰ্ব্বোপাস্তদ্বিতকলং ন শিরসা
 পাণিবহনাদিহঃখমিতি অপ্রকৃতক্ষেদমুচ্যতে নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানা-
 য়াসহঃখং পূৰ্ব্বকৃতদ্বিতকৰ্ম্মফলমিতি কথমপ্রসূতফলস্ত হি
 পূৰ্ব্বকৃতদ্বিতস্ত ক্ষয়োনোপপদ্যতইতি প্রকৃতং তত্রাপ্রসূত-
 ফলস্ত কৰ্ম্মণঃ ফলং নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানায়াসহঃখমাহ ভবায়
 প্রসূতফলন্তেত্যর্থ সৰ্বমেব পূৰ্ব্বকৃতং দ্বিতং তৎপ্রসূতফল-
 মেবেতি মন্ততে ভবাংস্ততোনিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানায়াসহঃখমেব ফল-
 মিতি বিশেষণমযুক্তং নিত্যকৰ্ম্মবিধানার্থক্যপ্রসঙ্গশ্চোপভোগে-
 নৈব প্রসূতফলস্ত দ্বিতকৰ্ম্মণঃ ক্ষয়োপপত্তেঃ । কিঞ্চ ক্রতস্তানিত্যস্ত
 হঃখঃ ফলং নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানায়াসাদেব তৎদৃষ্টতে ব্যায়ামাদি-
 বস্তদন্ত্যেতি কল্পানামুপপত্তিঃ জীবনাদিনিমিত্তে চ বিধানান্নিত্যা-
 নাং কৰ্ম্মাণাং প্রায়শ্চিত্তবৎ পূৰ্ব্বকৃতদ্বিতকলদ্বানুপপত্তিঃ যন্নি-
 পাপকৰ্ম্মনিমিত্তে যদ্বিহিতং প্রায়শ্চিত্তং ন তু তস্ত পাপস্ত তৎ-
 ফলমথ তন্ত্ৰৈব পাপস্ত নিমিত্তস্ত প্রায়শ্চিত্তহঃখং ফলং জীবনা-
 দিনিমিত্তমপি নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানায়াসহঃখং জীবনানিমিত্তত্ৰৈব
 তৎফলং প্রসজ্যেত নিত্যপ্রায়শ্চিত্তবোৰ্ণমিত্তিকদ্বাবিশেষাৎ
 কিঞ্চান্ত্রিত্যস্ত কামস্ত চাগ্নিহোত্ৰাদেবানুষ্ঠানায়াসহঃখস্ত তুল্যা-
 দ্বায়িত্যানুষ্ঠানায়াসহঃখমেব পূৰ্ব্বকৃতদ্বিতস্ত ফলং ন তু কাম্যা-
 নুষ্ঠানায়াসহঃখমিতি বিশেষোনাষ্টীতি তদপি পূৰ্ব্বকৃতদ্বিতকলং
 প্রসজ্যেত তথা চ সতি নিত্যানাং ফলাশ্রবণান্ত্রিধানাত্ত্বানুপ-
 পত্তেষ্চ নিত্যানুষ্ঠানায়াসহঃখং পূৰ্ব্বকৃতদ্বিতকলমিত্যর্থাপত্তি-
 কল্পনা চানুপপত্তা এবং বিধানাত্ত্বানুপপত্তেবানুষ্ঠানায়াসহঃখ-
 ব্যতিরিক্তফলদ্বানুমানাচ্চ নিত্যানাং বিরোধাচ্চ বিরুদ্ধক্ষেদমুচ্যতে
 নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানায়াসহঃখমাহ কৰ্ম্মণঃ ফলং তুভ্যত্বেত্যুপপদ্য-

মানেন স এবোপভোগোনিত্যস্ত কৰ্ম্মণঃ ফলমিতি নিত্যস্ত কৰ্ম্মণঃ
ফলাভাবইতি বিরুদ্ধমুচ্যেতে কিঞ্চ কাম্যায়িহোজ্ঞাদাবস্থীয়মানে
নিত্যপ্যায়িহোজ্ঞাদিতন্মৈবাহুষ্ঠিতস্তবতীতি তদাযাসহঃখেনৈব
কাম্যায়িহোজ্ঞাদিকলম্পকৌণঃ স্তান্ত্রবাদথ কাম্যায়িহোজ্ঞাদি-
ফলমন্যদেব স্বর্গাদি অহুষ্ঠানায়াসহঃখমপি ভিন্নং প্রসজ্যেত নচ
তদন্তি দৃষ্টবিরোধাতঃ নহি কাম্যাহুষ্ঠানায়াসহঃখাৎ কেবলনিত্যা-
হুষ্ঠানায়াসহঃখং ভিদ্ধ্যতে কিঞ্চানাদবিত্তিতমপ্রতিষিদ্ধঞ্চ কৰ্ম্ম
তৎকালফলং নতু শাস্ত্রাটোদিতং প্রতিষিদ্ধং বা তৎকালকলং
ভবেদ্যদি ভবেৎ তদা স্বর্গাদিষপ্যদৃষ্টফলশাসনে চোদ্যমোন স্তাৎ
‘অয়িহোজ্ঞাদীনামেব কৰ্ম্মস্বরূপাবিশেষেৎহুষ্ঠানায়াসহঃখমাএ-
ণোপকর্যঃ কাম্যানাঞ্চ স্বর্গাদিমহাফলত্বমজ্ঞেতিকর্তব্যাতান্যায়িক্যে
তসতি তৎফলকামিত্বমাত্রেণেতি ন শকাৎ কল্পভিত্তং তন্মায়
নিত্যানাং কৰ্ম্মণামদৃষ্টফলাভাবঃ কদাচিদপুপপদ্যাতে ।

অতশ্চাবিদ্যাপূৰ্ণকস্ত কৰ্ম্মণোবিদ্যেব শুভশাস্ত্রভব বা কৰ্ম্ম-
কারণং অশেষতোন নিত্যকৰ্ম্মাহুষ্ঠানমবিদ্যাকামবীজং হি সৰ্গ
পূৰ্ণমেব কৰ্ম্ম তথাচোপপাদিতং অবিসদ্বিষয়া সৰ্গকৰ্ম্মসম্ভাস-
পূৰ্ণিকা জ্ঞাননিষ্ঠা উভৌ তৌন বিজানিতোবেদাবিনাশিনং
নিত্যং জ্ঞানযোগেন সাধ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগিনানজ্ঞানং
কৰ্ম্মসঙ্গিনাং তদ্বিত্তু গুণাগুণেষু বর্তন্তুইতি যদ্বা ন সজ্জতে
সৰ্গকৰ্ম্মাধি মনসা সন্ন্যস্তান্তে নৈব কিঞ্চিং কৰোম্যিতি যুক্তো-
মত্রেত তদ্বিপর্যাদজ্ঞঃ কৰোম্যিত্যারুহকোঃ কৰ্ম্মকারণমারুহস্ত
যোগস্থস্ত শমএব কারণমুদারান্ত্রযোগ্যজ্ঞাজ্ঞানী স্বাত্মৈব যে
মতমজ্ঞাঃ কৰ্ম্মিণোগতাগতং কামকামালভন্তে অনন্তাশ্চিৎক-
তোমাঃ নিত্যযুক্তবিশেষকমাত্মানমাধকরমকরময়গুণাগতে দ্বৈতাবি-

বুদ্ধিবোধন্তঃ যেন মামুপযাস্তি তে অর্থান্ কশ্মিণোহজ্ঞা-
 উপায়ান্তি ইতি ভগবৎকশ্মিকারিণোরে যুক্ততম্যপি ক-
 শ্মিণোহজ্ঞাস্তে উত্তরোত্তরহীনফলত্যাগাবসানসাধমা স্বনির্দেষ্ঠা-
 ক্ষরোপাসন্তদেষ্ঠা। সৰ্বভূতানামিত্যধ্যায়পরিসমাপ্ত্যুক্তসাধনাঃ
 ক্ষেত্রাদ্যাদ্যধ্যায়ত্রয়োক্তজ্ঞানসাধনানাঞ্চাধিষ্ঠানাদিপঞ্চ হেতুক-
 সৰ্বকশ্মসন্ন্যাসিনামাশ্রয়কর্তৃত্বজ্ঞানবতাং পরমহংস-
 পরিব্রাজকানাংসেব লক্শণগবৎস্বরূপাশ্রয়কত্বকশরণানাং ন তবাত
 তবত্যেবমন্যেযামজ্ঞানাং কশ্মিণামসন্ন্যাসিনামিত্যেবগীতাশাস্ত্রো-
 ক্তস্ত কৰ্তব্যাকৰ্তব্যার্থস্ত বিভাগঃ। অবিদ্যাপূৰ্ব্বকত্বং সৰ্বস্ত
 কশ্মণোসিদ্ধিমিত্ চেন্ন ব্রহ্মহত্যাদিলক্ষণবৎ যদ্যপি শাস্ত্রাগতঃ
 নিত্যং কশ্ম তথাপ্যবিদ্যাবতএব ভবতি যথা প্রতিবেদশাস্ত্রাব-
 গতমপি ব্রহ্মহত্যাদিলক্ষণং কশ্মানর্থকারণং অবিদ্যাকামাদি-
 দৌষতোভবতি অন্যথা প্রবৃত্ত্যুপপত্তেস্তথা নিত্যনৈমিত্তিক-
 কামাদ্যাপীতি ব্যতিরিক্তান্যজ্ঞানে প্রবৃতির্নিত্যাদিকশ্মস্ব-
 'হুপগ্নেতি চেন্ন চলনাস্বকশ্ম কশ্মণোহনাশ্বকুৰ্ত্তকশ্মাহকরোমীতি
 প্রবৃতির্দর্শনাং। দেহাদ্বিসজ্জাতে অহং প্রত্যয়োগোণেন
 মিথ্যা ইতি চেৎ নতৎকার্যোষপি গোণছোপপাত্তরাশ্ময়ে দেহাদি-
 সজ্জাতে অহং প্রত্যয়োগোণোষথায়ীসপুত্রে আত্মা টেব পুত্ৰ-
 নামাসীতি লোকে চাপি মম প্রাণ এবাষকৌরিতি তদ্ব্যয়েৎ
 মিথ্যাপ্রত্যয়োমিথ্যাপ্রত্যয়ন্ত স্থাপুপুরুষয়োরগৃহমাণবিশেষয়োর্ন
 গোণপ্রত্যয়ন্ত মুখ্যকার্যার্থ স্বং অধিকরণস্তত্বার্থস্থাপুপমাশব্দেন
 যথা সিংহেদেবদন্তোমিশ্রাণবকইতি সিং হইবাগ্নিরিব ক্রৌর্যা
 চূপদ্বল্যাদিসামান্যবদ্বাং দেবদন্তমাণবকাধিকরণকৃত্যর্থমেব নতু

সিংহকার্যমধিকার্যং বা গোণশব্দপ্রত্যয়নিমিত্তং কিঞ্চিৎ সাধ্যতে
 মিথ্যাপ্রত্যয়কার্যত্বং স্বনর্থমভূতবতি গোণপত্যরস্ত বিবয়ক
 জানাতি নৈবং সিংহোদেবদন্তঃ শ্রান্নাষমগ্নিস্থাণবকইতি তথা
 গোণেন দেহাদিসজ্বাতেনাস্থনা কৃতং কৰ্ম্ম ন মুখ্যমাহং প্রত্যয়-
 বিষয়েনাস্থনা কৃতং শ্রান্ন হি গোণসিংহাগ্নিত্যাং কৃতং কৰ্ম্ম
 মুখ্যসিংহাগ্নিত্যাং কৃতং শ্রান্ন চ ক্রৌর্যেণ টৈপজলোন বা মুখ্য-
 সিংহাগ্ন্যাঃ কার্য্যং কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে স্তৃত্যর্থেনোপকীর্ণত্বাৎ
 স্তমমানো চ জানীতোনাহং সিংহোনাহমগ্নিরিতি ন সিংহস্য
 কৰ্ম্ম মমাগ্নেশ্চেতি তথা ন সজ্বাতজং কৰ্ম্ম মম মুখ্যস্যাস্থনইতি
 প্রত্যয়োযুক্ততরঃ স্যাদ্ধ পুনরহং কর্ত্তা নম কৰ্ম্মেতি যচ্চাহা-
 ঞ্চীয়েঃ স্মৃতীচ্ছাপ্রযত্নৈঃ কৰ্ম্মহেতুভিরাস্থা করোতীতি ন তেষাং
 মিথ্যাপ্রত্যয়পূৰ্ণকত্বাৎ মিথ্যাপ্রত্যয়নিমিত্তেষ্টাপ্তভূতক্রিয়াকল-
 অনিতসংস্কার পূৰ্ণকাহি স্মৃতীচ্ছাপ্রযত্নাদয়োযথাস্থন জ্ঞাননি-
 দেহাদিসজ্বাতাভিমানরাগদ্বेषাদিকৃতৌ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ তৎকলানু-
 তৎকলানুভবশ্চ ততোহতীতেহতীততরেপি জ্ঞানুনীত্যনাদির-
 বিদ্যাকৃতঃ সংসারোতীতোনাগতশ্চানুমেয়ঃ ততশ্চ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
 সন্যাসাৎ জ্ঞাননিষ্ঠায়াং আত্যস্তিকঃ সংসারোপ-
 রমইতি সিদ্ধং, অবিদ্যাত্মকত্বাচ্চ দেহাভিমানস্য ত
 স্মিবৃত্তৌ দেহাদ্যানুপপত্তেঃ সংসারানুপপত্তিঃ দেহাদিসজ্বাতে
 আত্মাভিমানোহবিদ্যাত্মকঃ ন হি লোকে গবাদিত্যোহন্তোহং
 মৰ্ত্তশাস্ত্রে গবাদবইতি জাননু তেষহমিতি প্রত্যয়ঃ মন্ত্রতে
 কশ্চিদজানংস্ত মন্ত্রতে স্থানৌ পুরুষবিজ্ঞানবৎ অবिवেকতো-
 দেহাদিসজ্বাতে কুর্যাদহমিতি প্রত্যয়ঃ নহি বিবেকতোজাননু
 যথাস্থা বৈ পুত্রনামাসীতি পুত্রহং প্রত্যয়ঃ সত্ব জন্মজনক-

সম্বন্ধনিমিত্তোগোণেন চান্বনা ভোজনাদিবৎ পরমার্থকার্যং ন
শক্যতে কর্তুং গৌণসিংহাঘ্রিয়াং মুখ্যসিংহাঘ্রিকার্যবৎ অদৃষ্ট-
বিষয়চোদনাপ্রামাণ্যাদাস্বকর্তব্যং গোণৈর্দেহেজ্জিয়াস্মিভঃ ক্রিয়ত-
ইতি চেন্ন অবিদ্যাকৃতাস্বত্বাং তেষাং গোণাভ্যানোদেহেজ্জি-
বাদয়ঃ কিং তর্হি মিথ্যাপ্রত্যয়েনৈবাসঙ্গস্তান্বনঃ সঙ্গাস্বত্বমা-
পাদ্যন্তে তদ্বাবে ভাবাত্তদভাবে চাভাবাদিববেকিনাং হস্তান-
কালে বাণানাং দৃশ্যতেদীর্ঘোহক্কৌরোহমিতি দেহাদিসজ্বাতে-
হংপ্রত্যয়োভবতি ন তু বিবেকিনাং অন্তোহং দেহাদিসজ্বাতা-
দিত্তি জ্ঞানবতাং তৎকালে দেহাদিসজ্বাতেহং প্রত্যয়োভবতি
তস্মাৎ মিথ্যাপ্রত্যয়োভাবেহভাবাং তৎকৃতএব ন গোণঃ পৃথক্-
গৃহমাণাবিশেষসামান্যয়োর্হি সিংহদেবদন্তয়োঃগ্ৰিমাণবকয়োর্গা
গৌণঃ প্রত্যয়ঃ শব্দপ্রয়োগোবা স্তান্নাগৃহমাণসমান্যবিশেষয়োঃ
বথা শাক্তিরজতয়োবভূক্তং ক্রতি প্রমাণ্যাদিত্তি ন তৎপ্রামাণ্য-

বয়ত্বাং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণানুপপত্তে ইহ বিষয়েহগ্নিহোত্রাদ-
সাধ্যদাবনসম্বন্ধঃ ক্রতেঃ প্রামাণ্য ন প্রত্যক্ষাদিবিষয়ে অদৃষ্ট-
দর্শনার্থাবয়ত্বাং প্রামাণ্যস্ত তস্মান্ন দৃষ্টমিথ্যাজ্ঞাননিমিত্তস্তাহং-
প্রত্যয়স্ত দেহাদিসজ্বাতে গৌণহং কল্পায়তুং শকাং ন ইহ
ক্রতিশতমপি শীতোগ্নিরপ্রকাশোবেতি ক্রবৎ প্রামাণ্যমুপৈতি
বদি ক্রয়াং শীতোগ্নিরপ্রকাশোবেতি তথাপ্যর্থান্তরং ক্রতের্কি-
বাক্তং কল্পাং প্রামাণ্যান্যথানুপপত্তেঃ ন তু প্রমাণান্তরবিকল্পং
স্ববচনবিকল্পং বা কল্পণোমিথ্যাপ্রত্যয়বৎ কর্তৃকত্বাং কর্তুরভাবে
ক্রতেরপ্রামাণ্যমিতি চেৎ ন ব্রহ্মবিদ্যাসামর্থবোধোপপত্তেঃ কল্প-
বিধিক্রতিবৎ ব্রহ্মবিদ্যাবিধিক্রতেরপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গহ্যেত চেন্ন বাধক-
প্রত্যয়ানুপপত্তের্বথা ব্রহ্মবিদ্যাবিধিক্রত্যাস্তত্ত্বগতে দেহাদিস-

জ্ঞাতেহং প্রত্যয়োবাধ্যতে তথাস্ত্রোক্তবাস্তবগতিন্ কদাচিৎ
 কেন্চিৎ কথঞ্চিদপি বাধিতুং শক্য। কলাব্যতিরেকাবগতেৰ্বধা-
 থিককঃ প্রকাশশ্চেতি ন চ কৰ্ম্মবিধিত্রুতেরপ্রামাণ্যঃ পূৰ্ণপূৰ্ণ-
 অবৃ্ত্তিনিরোধেনোক্তঃ। রাত্তরাপূৰ্ণাপূৰ্ণপ্রবৃ্ত্তিরনন্য প্রত্যগাস্থা-
 তিমুখ্যপ্রবৃত্ত্যৎপাদনার্থত্বাৎ মিথ্যাভ্বেপ্যুপারন্তোপেরনসত্যতয়া মি-
 থ্যাভ্বেপ্যুপারন্তোপেরনসত্যতয়া সত্যত্বমেব স্যাদয়ম্মানুমানং
 বিশেষণাৎ লোকেপি বালোন্মত্তাধীনাং পষাদিপারিত্তব্যে
 চূড়াবৰ্জ্জনাদিবচনং প্রকারান্তরহানাঞ্চ সাক্ষাৎস্বৈ প্রামাণ্যসিদ্ধিঃ
 প্রাগাস্ত্রজ্ঞানাৎ দেহাতিমানপ্রত্যক্ষাদিপ্রামাণ্যবৎ। যত্ন মন্যতে
 স্বরমব্যাপ্রিয়মাণোপ্যাস্মা সংনিধিমাশ্ৰেণ করোতি তদেব চ মুখ্যং
 কর্ত্ত্বমাস্বনোযথা রাজা যুধ্যমানেষু বোধেষু যুধ্যতইতি প্রসিদ্ধং
 স্বরমযুধ্যমানোহপি সন্নিধানাদেব জিতঃ পরাজিতশ্চেতি তথা
 সেনাপতিৰ্কা নৈব করোতি ক্রিয়াকলসম্বন্ধতঃ রাজসেনা-
 গতেশ্চ দৃষ্টঃ যথা চ ঋত্বিক্কৰ্ম্ম বজ্রমানস্য তথা দেহাদীনাং
 কৰ্ম্ম আত্মকৃতং স্যাৎ তৎকলস্যাঙ্গগামিত্বাৎ যথা বা ভ্রাম-
 কস্য লোহভ্রামরিত্ত্বাদব্যাপৃতস্যৈব মুখ্যমেব কর্ত্ত্বং তথা
 চাত্ত্বনইতি তদসদকুৰ্ব্বতঃ কারকত্বপ্রসঙ্গাৎ কারকমনেকপ্রকার-
 মিত্তি চেন্ন রাজপ্রভৃতীনাং মুখ্যত্বানি কর্ত্ত্বত্ব দৰ্শনাৎ রাজা
 ভাবং অব্যাপারেণাপি যুধ্যতে বোধানং বোধবিভূত্বেন ধন-
 দানেন চ মুখ্যমেব কর্ত্ত্বং তথা জয়পরাজয়লোপভোগেন
 তথা বজ্রমানস্তাপি ধনত্যাগেন দক্ষিণাদানেন চ মুখ্যমেব
 কর্ত্ত্বং তন্মাদব্যাপৃতত্ব কর্ত্ত্ববোপচারঃ যঃ সগৌণইত্যবগম্যতে
 যদি মুখ্যমন্তঃ কর্ত্ত্বং অব্যাপারলক্ষণং নোপলভ্যতে রাজবজ্রমান-
 প্রভৃতীনাং তথা সন্নিধিমাশ্ৰেণাপি কর্ত্ত্বং মুখ্যং পরিকল্প্যেত

যথা ভ্রাম্যণেন ন তথা রাজ্যযজ্ঞমানাদীনাং স্বব্যাপারোনোপলভ্যতে
 তস্মাৎ সন্নিধিমাত্রেণাপি কর্তৃব্যং গোণমেব তথা চ সতি তৎ-
 কামস্বকোহপি গোণ এব স্তান্ন গোণেন মুখ্যং কার্য্যং নির্বর্ত্যতে
 তস্মাদসদেবৈতদ্যমতে দেহাদিনাং ব্যাপারেণাব্যাপৃতমাত্মা কর্তা
 ভোক্তা চ স্তাদিতি ভ্রান্তিনিমিত্তত্ব সৰ্ব্বমুপপদ্যতে যথা যুগ্মে
 মায়াবাক্ষ্যেবং ন চ দেহাদ্যাস্ত্রৈত্যভ্রান্তিসন্তানবিচ্ছেদেষু স্মৃষ্টি-
 সমাধ্যাদিষু কর্তৃব্ভোক্তৃবাদ্যনর্থং উপলভ্যতে তস্মাৎ ভ্রান্তি-
 ঐত্যয়নিমিত্তএবাযং সংসারভ্রমঃ ন তু পরমার্থইতি সম্য-
 দর্শনাদত্যন্তমেবোপমমইনিসিদ্ধং ।

সৰ্ব্বং গীতাজ্ঞানার্থমুপসংহৃত্যশ্মিন্নধ্যায়ে বিশেষতশ্চাস্তইহ
 শাস্ত্রার্থদাঢ্যায় সংক্ষেপতউপসংহারং কৃত্বাথেদানীং শাস্ত্রসংগ্রহা-
 য়বিধিমাৎ ইদং শাস্ত্রং তে তব হিতায় ময়োক্তং সংসারবিচ্ছিন্নতবে
 অতপস্বায় তপোরাহিতায় ন বাচ্যমিতি ব্যবহিতেন সম্বধ্যতে তপ-
 য়িনেপ্যভক্তায় শুকদেবভক্তিরহিতায় কদাচন কস্তাঞ্চিদপ্যবস্থায়
 ন বাচ্যং ভক্তস্তপশ্চা অপি সমুত্তর্যোক্তব'ত তস্মাশপি ন বাচ্যং
 নচ যোমাং বাস্তুদেবং প্রাকৃতং মনুষ্যং মৰ্ত্তা অভ্যনুযতি আত্ম
 প্রাণংসাদিদোষাধ্যারোপণেন মহেশ্বরত্বমজানন্ন সহতেহসাবপ্য-
 যোগ্যন্ত আত্মপি ন বাচ্যং ভগবত্যনুস্হাবুকাম তপস্বিনে ভক্তায়
 শুক্রবে অমুভূজবে চ বাচ্যং শাস্ত্রামতি সামর্থ্যাদগম্যতে তত্র
 মেধাবিনে তপস্বিনে বেত্যনবোপেক্ষকল্পদর্শনাৎ শুক্রভাভক্তিযুক্তায
 তপাস্বতে ভক্তায মেধাবিনে বা বাচ্যং শুক্রভাভক্তিব্যুক্তায় ন
 তপাস্বনে নাপ মেধাবিলে বাচ্যং ভগবত্যনুস্হাবুকায় সমস্তগুণ-
 বতেপি ন বাচ্যং শুকশুক্রভাভাক্তমতে চ বাচ্যমিত্যেব শাস্ত্রসং-
 গ্রহায়বিধিঃ ॥ ৬৭ ॥

যইমং পরমং গুহ্যং মদুত্তেষু তিধান্বতি ।

ভক্তিং ময়িপরাং কৃতা মামেবৈষ্যত্যসংশয়ঃ ॥৬৮॥

ন চ তস্মানমযোষু কশ্চিন্মে প্রিয়কৃতমঃ ।

ভবিতা ন চমে তস্মাদন্যঃ প্রিয়তরোভূবি ॥৬৯॥

অধ্যোষ্যতে চ যইমং ধর্ম্মাং সস্মাদমাবয়োঃ ।

জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিচ্ছঃ স্মামিতি মে মতিঃ ॥৭০॥

সম্প্রদায়স্ত কৰ্ত্ত্বুঃ ফলমিদনীমাহ বইমং বথোক্তং পরমং
নিঃশ্রেবসার্থং কেশবর্জুনযোঃ সম্বাদরূপং গ্রহ্যং গুহ্যং
গুপ্তলোপ্যতমং মদুত্তেষু মবি ভক্তিমংযতিধান্বতি বন্ধতি গ্রহ-
তোর্থতশ্চ হারপিষ্যতীত্যর্থঃ যথা ববি মবা তক্তে: পুনগ্রহণা-
ত্তত্তক্তিমাভ্রেন কেবলেন শাস্ত্রসম্প্রদানে পাত্তন্তবতীতি গম্যতে
কথমতিধান্বতীত্ব্যচাতে ভক্তিং ময়ি পরাং কৃতা ভগবতঃ পরম-
গুরোঃ অচ্যুতস্ত শুশ্রবা ময়া ক্রিয়তইত্যোবং কথ্যেত্যর্থঃ তন্ত্রেনং
ফলং মামেবৈষ্যতি সুচ্যতবাত্র সংশয়ো ন কৰ্ত্তব্যঃ ॥ ৬৮ ॥

কিঞ্চ ন চ তস্মাজ্ঞানসম্প্রদায়কৃতোমহুযোষু মনুষ্যাণাং মধ্যে
কশ্চিন্মে মম প্রিয়কৃতমোহতিনশেন প্রিয়কৃতমোহন্যঃ প্রিয়কৃত-
মোনান্ত্যেবেত্যর্থঃ বর্ত্তমানেষু ন চ ভবিতা ভবিষ্যতাপি
কালে তস্মাৎ দ্বিতীয়োহন্তঃ প্রিয়কৃতরোভূবি লোকেহস্মিন্
ভবিতা ॥ ৬৯ ॥

যোহপি অধ্যোষ্যতে চ পঠিষ্যতি বইমং ধর্ম্মং ধর্ম্মাদনপেতং
সম্বাদরূপং গ্রহণার্থযোঃ তেত্রৈবং কৃতং ত্রাং, জ্ঞানযজ্ঞেন
বিধিজপোপাংগুমানসাদাং বজ্রায়াং জ্ঞানযজ্ঞোমানস বজ্রাধিশিষ্ট-

শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুয়াদপি যোনরঃ ।

সোহপিযুক্তঃ শুভান্ লোকান প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যকৰ্ম্মণাং ৭১

কচ্চিদেৎশ্রুতং পার্থস্বয়ৈকাগ্রেণ চেতসা ।

কচ্চিদজ্ঞানসন্মোহঃ প্রনষ্টস্তে ধনঞ্জয় ॥ ৭২ ॥

অৰ্জুনউবাচ ।

নকৌমোহঃ স্মৃতিলঙ্কা ত্বৎপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।

তম ইত্যন্তেন জ্ঞানবজ্জেন গাতাশাস্ত্রত্যাগমনং ত্বুযতে
কলবিধিরেষ বা দেবতাদিবিষয়জ্ঞফলকুল্যমস্য কলস্তবভাতি
তেনাধ্যয়নেনাহমিষ্টঃ পুজিতঃ স্যাস্তবেহমিতি যে মম
মতির্নিশ্চয়ঃ ॥ ৭০ ॥

অথ শ্রোতৃবিরং ফলং শ্রদ্ধাবান্ শ্রদ্ধধানোনম্ভবন্তাস্থা-
বর্জিতঃ সন্ ইমং গ্রহং শৃণুয়াদপি যোনরোপি শব্দাৎ কিমতর্থা-
জ্ঞানবান্ সোপি পাপমুক্তিঃ শুভান্ লোকান প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্য-
কৰ্ম্মিণামগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মবতাং ॥ ৭১ ॥

শ্রিযত শাস্ত্রার্থগ্রহণবিবেকবুদ্ধং সরাগৃহ্ণতি তদগ্রহণে জ্ঞাত্তে
পুনর্গ্রাহরিব্যামুপাবান্তরেণাপি ইতি ঐষ্টব্রতীপ্রায়োব্রাহ্মণ-
মাহার শিষ্যঃ কৃতার্থঃ কৰ্ত্তব্যাইত্যাচার্য্যার্থঃ প্রদর্শিতোত্তমভি-
কচ্চিৎ কিমেতৎ ময়োক্তং শ্রুতং শ্রবণেনাবধারিতং পার্থ কিং
তয়া একাগ্রেণ চেতসা একচিন্তেন কিম্বা প্রমাদিতং কচ্চিদজ্ঞান-
সন্মোহোহজ্ঞাননিমিত্তঃ সন্মোহোবৈচিত্র্যভাবোহবিবেকভা স্বা-
ভাবিক্য কিং এসটৌষদর্ঘ্যোয় শাস্ত্রপ্রবণদ্বানন্তব মম তো-
দেইদ্বাধাসঃ প্রবৃত্তিতে তুভ্যং ধনঞ্জয় ॥ ৭২ ॥

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥৭৩॥

সঞ্জয়উবাচ ।

ইত্যহং বাসুদেবস্য পার্থস্য চ মহাত্মনঃ ।

সম্বাদমিমমশ্রৌষমদ্বুতং লোমহর্ষণং ॥৭৪॥

ব্যাসপ্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমং গুহ্যমহং পরং ।

যোগং যোগেশ্বরাত কৃপাত সাক্ষাতকথয়তঃ স্বয়ং ॥৭৫॥

অর্জুন উবাচ নষ্টোমোহোহজ্ঞানং তমঃ সমস্তসংসারানর্থ-
হেতুঃ সাগরইব হৃদয়ঃ স্মৃতিশ্চাস্মদ্বিবরণানরা বক্তাণাতাৎ
সর্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্শঃ স্বংপ্রসাদান্তব প্রসাদান্ময়া তৎপ্রসাদ-
বাপ্তিতেনাচ্যুত অনেন মোহনাশ প্রসুপ্রতিবচনেন সর্বশাস্ত্রার্থ-
জ্ঞানকলমেতাবদেবেতি মিস্তিতং দর্শিতং তবভীতি বহুজ্ঞা-
জ্ঞানসম্মোহনাশ আস্মদ্বৃতিং লাতশ্চেতি তথা চ শ্রুতাবনাস্মবিৎ
শোচামীতি উপন্যস্তাস্মজ্ঞানে সর্বগ্রহিব্রিপ্রমোক্শোতিদ্যতে
হৃদয়গ্রহি তত্র ক্রোমোহঃ কঃ শোক একত্বমহুপশ্যতইতি চ
বস্ত্রবর্ণঃ অধেদানীং ব্রহ্মাসনে স্থিতোহস্মি গতসন্দেহোমুক্তসংশয়ঃ
করিষ্যে বচনস্তরাহং স্বংপ্রসাদাত কৃতার্থোম মে কর্তব্যমভী-
ত্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

পরিসমাপ্তঃ সকলান্ময়শাস্ত্রার্থোহধেদানীং কথাসম্বন্ধপ্রদর্শ-
নার্থং সঞ্জয়উবাচ ইত্যেবমহং বাসুদেবস্য পার্থস্য চ মহাত্মনঃ
সম্বাদমিমং বথোকমশ্রৌষং শ্রুতবানস্মি অদ্বুতমত্যন্তবিস্ময়করং
রোমহর্ষণং রোমাককরং ॥ ৭৪ ॥

তৎকথং শ্রীকৃষ্ণার্জুন সম্বাদং ব্যাসপ্রসাদাত্তোদিতব্যচক্ৰ-

রাজন্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সম্বাদমিমমদ্ভুতং ।

কেশবার্জুনয়োঃ পুণ্যং হৃষ্যামি চ মুহুমুহুঃ ॥৭৬।

তচ্চ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য রূপমত্যদ্ভুতং হরেঃ ।

বিস্ময়োমে মহান্ রাজন্ হৃষ্যামি চ পুনঃ পুনঃ ॥৭৭॥

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণোযত্র পার্থোযুধিষ্ঠিরঃ ।

তত্র শ্রীবিজয়োভূতিধ্রুবা নীতির্মতিশ্রম ॥৭৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবান্নীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসম্বাদে মোক্ষযোগো নামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

নার্ভাৎ ক্রতবান্ জাতবানেঃ সন্ধাঃ শুভংমহং পরং যোগং
যোগার্থম্ভাং গ্রহোপি যোগন্তং সম্যাদামন্ যোগেশ্বরাং কৃষ্ণাং
শাক্যং কথয়তঃ স্বয়ং ন পরম্পরাতঃ ॥ ৭৫ ॥

হে রাজন্ ! ধৃতরাষ্ট্র সংস্মৃত্য সংস্মৃত্যসম্বাদমিমমদ্ভুতং
কেশবার্জুনয়োঃ পুণ্যং শ্রবণাদপি পাপহরং ক্রত্বা হৃষ্যামি চ
মুহুমুহুঃ প্রতিক্রমং । ৭৬ ।

তচ্চ সংস্মৃত্য রূপমত্যদ্ভুতং হরের্বিষ্মরূপং বিস্ময়োমে মহান্
হে রাজন্ হৃষ্যামি চ পুনঃ পুনঃ । ৭৭ ।

কিং বহনা যত্র যুধিষ্ঠির পক্ষে যোগেশ্বর সর্ষযোগানামৌষধন্তং-
প্রভবম্ভাং সর্ষযোগবীজশ্চ কৃষ্ণোযত্র পার্থোযুধিষ্ঠিন্ পক্ষে ধনুর্ধ-
রোগাভীবধবা শ্রীকৃষ্ণিন্ পাণ্ডবানাং পক্ষে বিজয়ন্ত্যৈব
ভূতি শ্রীবোবিশেষবিত্তারোভূতিধ্রুবাহব্যভিচারিণী নীতিন্ধই-
তেবং মতিশ্রমেতি । ৭৮ ।

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎ পূজ্যপাদশিষ্যপরহংসপরিব্রাজকা-
চার্যন্ত শ্রীমচ্ছ্রীভগবতঃ কৃতৌ গীতাভাষ্যেহষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

দ্রষ্টব্য

ধর্মের প্রকৃত রহস্য জানিবার জন্য আজ কাল হিন্দু
মাত্রেয়ই ইচ্ছা বলবতী হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়।
কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয়, বর্তমান সময়ে হিন্দু সম্ভানগণ তাঁহা-
দের অবগুণ্ণিকনীয় সংস্কৃত ভাষায় একবারেই অনভিজ্ঞ।
এ অবস্থায় একমাত্র শাস্ত্রে নিহিত ধর্মতত্ত্ব কি করিয়া বুঝি-
বেন? কিন্তু যদি শাস্ত্রানুমোদিত ধর্মকথা বাললা ভাষায়
বিশদ করিয়া বুরান যায়, তাহা হইলে এ অধঃপতিত হিন্দু
সম্ভানের পরমমঙ্গল সংসাধিত হইতে পারে। এ কারণ
শাস্ত্রের প্রকৃত অনুবাদ হওয়া একান্ত আবশ্যক। এই উদ্দেশ্য
সাধন মানসে আমরা গত চৈত্র মাসে গীতা-অনুবাদে
প্রবৃত্ত হইয়া বিজ্ঞাপন প্রচার করি। আমাদের প্রথমাধিষ্ট
প্রবল ইচ্ছা ছিল যে, একরূপ ভাবে অনুবাদ কার্য সম্পন্ন করিতে
হইবে, বাহাতে, একবারেই সংস্কৃত ভাষা ও শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ
ব্যক্তিও, অনায়াসে একাধারে সমস্ত শাস্ত্রের স্বরূপ মহামূল্য
পীতাম্বুজ বুঝিতে সক্ষম হন। অথচ শাস্ত্রের বাহা
প্রকৃত রহস্য তাহাও উদ্ঘাটিত হয়। এই আশায়
ত্রিযুক্ত শশধর তর্ক চূড়ামণি মহাশয়ের আশ্রয় গ্রহণ করি।
তাঁহাকে আমাদের মনের উদ্দেশ্য ব্যক্ত করার তিনি অত্যন্ত
প্রীত হইয়া বলিলেন, “সাধুসঙ্কল্প; কিন্তু দুঃখের বিষয় শাস্ত্রের
আধ্যাত্মিক রহস্য ভাষান্তরে অনুবাদ করা একরূপ অসম্ভব
বলিলেও অত্যাশঙ্কিত হয় না। সে সমস্ত অধ্যায় তব প্রকাশক
কথাই প্রায় অন্য ভাষায় পাওয়া যায় না। তবে অনেক কষ্টে

প্রচুর অধ্যবসায় সহকারে ক্রমাবধি দুই বৎসর বিশেষ পরিশ্রম করিলে একরূপ অনেকটা গীতার ভাব ব্যক্ত করিলেও করা যাইতে পারে" ইত্যাদি।

যখন অন্যান্য দুই বৎসরের কমে গীতা অনুবাদ হওয়া সম্ভবে না, তখন দুই তিন মাসের ভিতর ঘরাবিত হইয়া কিপ্রহস্তে সেই অনুবাদ কার্য্য সমাধা করিলে কিরূপে আশা তৃপ্ত হইতে পারে? গ্রাহকগণের আগ্রহে তন্নদিন মধ্যেই গীতার অনুবাদ শেষ করিতে হইল। অল্পদিনে অনুবাদ শেষ করিলাম বটে, কিন্তু গীতার প্রকৃত মর্থ ব্যাখ্যা করিতে জ্ঞানভ কোথাও ক্রটি হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না।

শ্রীভূষণ চট্টোপাধ্যায়
প্রকাশক।

মন্তব্য

• আমাদের ভগবদ্গীতা নামক গ্রন্থখানির একটু অভ্যন্তর প্রদেশে প্রবেশ করিলেই দেখা যায় যে ইহা একটি অমূল্য রত্নের খনি বিশেষ। ইহাতে যে কতই অমূল্য নিধি আছে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। পৃথিবীতে অজ্ঞানী, এবং স্বল্পজ্ঞানী প্রভৃতি যত প্রকার মনুষ্য সম্ভবে, তৎ সমস্তেরই ষথাসম্ভব মুক্তি বা ক্রমোন্নতি সাধনের নিমিত্ত যে যে উপায়ের বিষয়, সমস্ত উপনিষদ, বেদ ও ষড়দর্শনে মিনীত হইয়াছে, তৎসমস্তই, এই গীতা গ্রন্থে সংগৃহীত আছে। ষোর তামস প্রকৃতির লোক,—ঝাঁহার চিত্ত নিতান্তই মলিন, নিতান্ত পাপাক্রান্ত, তিনি কি উপায়েরা অবলম্বন করিলে এই ষোরতর তামস ভাব হইতে বিমুক্ত হইয়া ক্রমে রাজসিক ভাব, তৎপর সাত্ত্বিক ভাবে উপস্থিত হইতে পারেন, রাজসপ্রকৃতি বা মধ্যম প্রকৃতির লোকেই বা কি উপায়ের অনুসরণ করিলে রজোভাব পরিত্যাগ পূর্বক সাত্ত্বিক ভাবে উন্নতি হইতে পারেন, এবং সাত্ত্বিকতাবাপন্ন বা উত্তম প্রকৃতির লোকেই বা কি উপায়ের দ্বারা সেই, সমস্ত গুণাতীত পবন পদার্থ প্রাপ্ত হইতে পারেন; কোন ব্যক্তির চিত্ত কি উপায়ের দ্বারা মালিন্য বা চঞ্চলতাদি পরিত্যাগপূর্বক ক্রমে নির্মলভাব বা বিভীক্ষ্য গ্রহণ করিতে পারে; কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাৎসর্য প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তি সকল কি উপায়ের দ্বারা সংযত করিতে হয়; কি উপায়ের দ্বারা ইন্দ্রিয় ও মনঃসংযম হয়, কিরূপেই বা বিহিত কর্ণের

অনুষ্ঠান করিতে হয়, কিরূপে উপাসনা করিতে হয় ; ধ্যান, ধারণা, সমাধি প্রভৃতিই বা কিরূপে অনুষ্ঠান করে ; মুক্তিলাভের নিমিত্ত কত প্রকার উপায় থাকিতে পারে ; আত্মোন্নতির পক্ষেই যে কত প্রকার উপায় নির্দিষ্ট আছে ; কোন ব্যক্তির কিরূপ উপায় অনুসরণ করা উচিত, ঈশ্বরের কত প্রকার অবস্থা আছে ; তাহার কোন অবস্থা কাহাকে চিন্তা করিতে হয় ; ঈশ্বর কি পদার্থ, 'আত্মাই বা কি পদার্থ ; ব্রহ্ম কি, প্রকৃতি কি ; জীব কি, সত্ত্বগুণ কি ; রজোগুণ কি, তমোগুণ কি ; ইহারা কোথা হইতে আইসে, ইহাদের ক্ষিয়ার প্রণালীই বা কিরূপ ; জীব কোথা হইতে আসে, কিরূপেই বা এই জগতের সৃষ্টি হইল ; মুক্তি কাহাকে বলে ; মন, বুদ্ধি, অভিমান, ও ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদি কিরূপ পদার্থ, কোথা হইতে আইসে ; কিরূপে জীবমুক্ত হয়, কিরূপে ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হয় ; ইত্যাদি বহুতর বিষয় এই গীতা গ্রন্থে বিশেষ বিস্তার ও বিশদ ভাবে লিপিত হইয়াছে। অধিক কি, ইহাতে একরূপ জলন্ত বিবেক, বৈরাগ্য ও উদাসীন প্রকাশক উপদেশরাশি আছে যে, তাহা পাঠ করিলে, অন্ততঃ কিছু কালের নিমিত্ত পুরণোকও হৃদয়ে স্থান পাইতে পারে না। ইহা পাঠ করা কালে যত প্রকার কুপ্রবৃত্তি থাকে তৎসমস্তই যেন চূর্ণসিঁদা যায় ; বিষয় ভোগের বাসনা যেন বিলুপ্ত প্রায় হয়। গীতাগ্রন্থ যতই পাঠ করিবে, ততই যেন ঈশ্বরের সহিত আত্মার ঘনিষ্ঠতা সম্বন্ধ হইতে থাকে, ক্রমেই ভক্তি বিবেক ও বৈরাগ্যাদির দ্বারা আবৃত্ত হইয়া পরমানন্দ সমুৎপন্ন করিতে থাকে। ফলকথা এষ্ট গীতা শাস্ত্রের তুলনা

দেওয়া যায়, এমন ধারাঃ গ্রন্থ অতীব বিরল; অবশ্যই বেদ, উপনিষদ ও দর্শন শাস্ত্রে, এই গীতা অপেক্ষায়ও অধিক পরিমাণে তত্ত্বকথা আছে তাহা সত্য; কিন্তু তাহাদের মধ্যে একখানি গ্রন্থে এত কথা ও এত বিষয় লিখিত নাই। তাহার এক একখানি গ্রন্থ পাড়িলে কতকগুলি কতকগুলি বিষয়েরই বিস্তার মতে শিক্ষা হইতে পারে। কিন্তু সকল বিষয় এক গ্রন্থে পাওয়া যায় না। কেবল মাত্র গীতাগ্রন্থ পাড়িলেই পূর্বোক্ত সমস্ত বিষয় অবগত হওয়া যাইতে পারে। অতএব এই অংশে আমরা, বেদ, বেদান্ত ও দর্শন হইতেও এই গীতাকে শ্রেষ্ঠ বলিতে পারি।

অতএব অন্ত কোন গ্রন্থ না পাড়িয়া কেবল এই গীতা গ্রন্থখানি রীতিমত অধ্যয়ন করিলেহ, মানব কৰ্তব্যাকৰ্তব্যাদি জানিয়া তদনুসারে চালিলে ঐহিকে পারত্রিক উন্নতি অবধি নির্মাণ মুক্তি পর্যন্ত লাভ করিতে পারে; অতএব এই গ্রন্থখানি অধ্যয়ন করা সকলেরই নিত্য ও প্রয়োজনীয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় এহি যে, হহা অধ্যয়ন করিতে যে যে উপকরণের প্রয়োজন তৎসমুদয়ই একরূপ অভাব বলিলেও বোধ হয় অত্যাশঙ্কিত হয় না। ১ম, সংস্কৃত ভাষায় বিশেষরূপ ব্যুৎপত্তি থাকা চাই; ২য়, অধ্যাত্মজগতে প্রবেশের ক্ষমতা চাই; ৩য়, সংসারান্ধকার বা বিষয় ভোগ ভূষণ অত্যন্ত কম থাকা আবশ্যিক, ৪র্থ, ঈশ্বর এবং আত্মার উপর নিত্য বিশ্বাস ও ভক্তি থাকা আবশ্যিক, ৫ম, ধর্মতত্ত্ব জানিবার নির্মিত একান্ত প্রবৃত্তি বা অনুরাগ থাকা চাই, এতদ্ব্যতীত আরও অনেক গুণ থাকা আবশ্যিক। এইরূপ হইলে তিনি গীতা অধ্যয়নের

উপযুক্ত পাত্র হইলেন। তৎপর উপযুক্ত একজন গুরু থাকিও আবশ্যক, যাহার নিকট এই মহাশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে হইবে। যিনি বৈশেষিক ত্রায় ও সাম্র্যাদি দর্শনশাস্ত্র এবং বেদান্ত (উপনিষৎ) শাস্ত্রাদিতে বিশেষ “অভিনিবেশ” সম্পন্ন, এবং সর্বদা অধ্যাত্ম চিন্তাপরায়ণ, বিবেক, বৈরাগ্য, ঔদাসীণ্য, ভক্তি শ্রদ্ধা সমন্বিত, নিরপেক্ষ, শৌচআচার ও উপাসনাদি তৎপর, এবং সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ নিপুণ, ইত্যাদি গুণ যুক্ত হইলে তাঁহাকে উপযুক্ত গুরু বলা যায়। ঈদৃশ গুরুর নিকট অধ্যয়ন করিলেই গীতা রহস্য বুঝা যাইতে পারে। এই সমুদয়ই গীতা অধ্যয়নের উপকরণ। এখন বর্তমান সমাজের অবস্থাও দেখুন, তাহাই হইলেই বুঝিতে পারিবেন যে গীতা অধ্যয়নের প্রকৃত উপকরণ আছে কিনা। সমাজের মধ্যে একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ব্যতীত আর কাহারই সংস্কৃত ভাষায় প্রকৃত অধিকার নাই ইহা বোধহয় সকলেই স্বীকার করিবেন। তৎপর অধ্যাত্মজগতে প্রবেশ করার ক্ষমতা প্রভৃতি অত্যাশ্রয় গুণ বা উপকরণের বিষয় চিন্তা করিতে গেলে হৃদয় বড়ই বিহ্বল ও হতাশাস হইয়া পড়ে। বিশেষ নব্য সমাজের অবস্থা আরও ভয়াবহ ও শোচনীয় মনে হইতেছে, এ অবস্থায় গীতা অধ্যয়ন কেন, দেশের যেকোন শাস্ত্র অধ্যয়ন করাহ, ইহাদের পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব মনে করি। সমাজের চিত্র করা এখানে আমাদের উদ্দেশ্য নয় শুভএব সজ্ঞেপে কেবল হই একটি দৃষ্টান্তের দ্বারাই ইহা বুঝানর চেষ্টা করিব। নব্যসমাজের অনেকগুলি যৌবকের অবস্থা টুকু যেন চুণোগলির ফিরিঙ্গির অবস্থার ভায়

হইয়া পড়িয়াছে। চুণোগলির কিরীড়ারা পূর্বে বিগুচ্ছগ্নেচ্ছই ছিল, হুতরাং স্নেচ্ছীয় প্রকৃতি এবং আচার ব্যবহারাদি তাহাদের পূর্ণ মাত্রায়ই ছিল, কিন্তু এখন বহুদিন যাবৎ এদেশে বসতি করা নিবন্ধন এদেশীয় লোকের সঙ্গে সংস্রব হইয়াই ক্রমে অর্ধ বাঙ্গালী ও অর্ধ স্নেচ্ছ পরিণত হইয়াছে। এখন উহারা স্নেচ্ছীয় প্রকৃতি এবং স্নেচ্ছীয় ভাবভঙ্গী ও আচার ব্যবহারাদি অনেকটা বিস্মৃতি হইয়াছে, আবার বাঙ্গালী হইতেও অনেক প্রকার প্রকৃতি, ভাব, ভঙ্গী ও আচার ব্যবহারাদির সংগ্রহ করিয়াছে, কিন্তু সম্পূর্ণ অধিকার কোন দিকেই নাই। ইহাদের অন্তঃকরণ এখন হুপ্রকার স্বভাব বা প্রকৃতির দ্বারা সংগঠিত। হুতরাং ইউরোপীয় স্বভাব ও আচার ব্যবহারাদির মন্যও উহারা সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না, আবার বাঙ্গালীর স্বভাব এবং আচার ব্যবহারাদির মন্যও সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হয় না। কারণ কোন ব্যক্তির স্বভাব হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে ঠিক সেইরূপ স্বভাবাপন্ন হওয়া আবশ্যিক, ত্রু, ধল, শট, হিংস্র এবং ভণ্ড পাষণ্ডের আন্তরিক প্রকৃতি ও স্বভাব কিরূপ তাহা, একজন পরম সাধু ব্যক্তি কোন রূপেই অনুভব করিতে পারিবেন না। তাহারা কেবল উহাদের বাহ্যের কাণ্ড প্রণালীই সম্মর্শন করিয়া বিস্মিত হইতে পারেন, কিন্তু অন্তঃকরণের কিরূপ অবস্থা হইয়া যে উহারা ঐ সকল কুক্রিয়াদি কুরে তাহা কিরূপে বুঝিবেন? আবার অত্যন্ত কুপ্রকৃতির লোকও সাধু ব্যক্তির হৃদয়ঙ্গম ভাব বা প্রকৃতি বা স্বভাব অনুভব করিতে পারিবেন না। আবার এক এক প্রকার আচার ব্যবহারের মন্য হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলেও সেই আচার ব্যবহারবান্

হওয়া আবশ্যক, নচেৎ তাহার রহস্য হৃদয়ঙ্গম করা যায় না। মনে করুন, হিন্দুগণ শ্রদ্ধা ও মৃত্যু বন্দনাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, কিন্তু এইটি বাস্তবিক কি ব্যাপার ইহার রহস্যই বা কি ইহা দ্বারা কি হয়, তাহা একজন ইউরোপীয়ান কোন প্রকারেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন না, কারণ তাঁহার কোন পুরুষেও এইরূপ কোন আচরণ করে নাই, অতএব তিনি বাহির হইতে তিল, তণ্ডুল, ও কুশ কুম্মাদির ছড়াছড়ী দেখিয়া একটা পাগলামি ক্রিয়া ব্যতীত আর কিছুই মনে করিতে পারিবেন না। রীতিমত ঐ সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করলেই উহার প্রকৃত মৰ্ম্মাদি হৃদয়ঙ্গম করা যায়। এইরূপে ইউরোপাদি দেশেও অনেক আচার অনুষ্ঠান আছে যাহা আমরা সম্পূর্ণরূপে বুঝিতে পারি না। সুতরাং চুণোগণির ফিরাজদের পুরোঁকত অবস্থা ঘটিয়াছে।

আজ কাল নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যেও অনেকেরই বাল্যকালাবধি বিদেশীয় শিক্ষা, বিদেশীয় সংসর্গ এবং প্রবলতর অনুচিকীর্ষা প্রভাবে ঐ ফিরাজির ন্যায়, না বাঙ্গালী, না এক বারে স্নেহ এইরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে, ইহাদের এই দেশেই জন্ম এবং চিরদিন পর্যন্ত এই দেশের সঙ্গে সংস্রব করিয়া আসিয়াছেন, সুতরাং এই দেশীয় স্বভাব এবং আচার ব্যবহারাদি সমূলে বিস্মৃত হইতে পারেন নাই, বাঙ্গালী স্বভাবের প্রভা বিলক্ষণ প্রকাশিত হয়, সুতরাং স্নেহ স্বভাব পূর্ণ মাত্রায় অধিকার করিতে পারিতেছে না, অতএব ইহারা বহু যত্ন করিলেও স্নেহীয় স্বভাব, ও আচার ব্যবহারাদি সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন না। আবার স্নেহীয় শিক্ষা, স্নেহীয় সংসর্গ এবং তাঁহাদের অন্তর্ভরণে

প্রভাবে স্বেচ্ছীয় স্বভাবের দ্বারাও অতিশয় অতিভূত হইয়া পড়িয়াছেন, সুতরাং বাঙ্গালীর স্বভাব ও আচার ব্যবহারাদির প্রকৃত মর্ম্ম বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিতেছে না। ইহারা দেশের সকল প্রকার আচার ব্যবহার ও স্বভাবাদিই স্বেচ্ছীয় সংস্কারানুসারে, সেই দৃষ্টিতেই দেখিয়া থাকেন। চুনো গলির ফিরিজিরা যেমন এদেশীয় ব্যবহার ও আচারাদিকে স্বেচ্ছীয় ভাবে মিশাইয়া নূতন এক প্রকার অদ্ভুত ভাবে ধারণা করিয়া লয় ইহারাও সেইরূপই বুঝেন। আত্মতত্ত্বজ্ঞানই হিন্দুর মুখ্যতম ধর্ম্ম, এবং যে যে শক্তির বিকাশ হইলে, কিম্বা যে যে অনুষ্ঠান করিলে সেই তত্ত্বজ্ঞান বিকশিত হয়, তাহাই হিন্দু, ধর্ম্ম বলিয়া জ্ঞানেন। কিন্তু ইহারা তাঁহাকে “রিলিজন্” অর্থাৎ সমাজ বন্ধনের নিয়ম বিশেষ বলিয়া বুঝিয়া থাকেন। হিন্দুদিগের, মুক্তি অধিষ্ঠানে বা সালগ্রামাদি যন্ত্রে সগুণ ব্রহ্মোপাসনাকে “আইডলেটারি” পুস্তল পূজা বলিয়া বুঝেন, সর্বগুণ ক্রিয়াতীত সর্বব্যাপক চিৎস্বরূপ ব্রহ্মকে “গড” অর্থাৎ স্বর্গবাসী স্পিরিট বলিয়া বুঝেন, অহৈতুকী ভক্তি বা স্বাভাবিক অনুরাগকে কৃতজ্ঞতা বলিয়া বুঝেন, এবং আধ্যাত্মিক ঘটনা বিশেষ প্রাক্তিকে “সেরিমণি” বলিয়া বুঝেন, এইরূপ, আত্মা মন, জ্ঞান, ধ্যান প্রভৃতি সকল পদার্থ ও স্রমস্ত, আচার ব্যবহারকেই বিলাতী দৃষ্টিতে বুঝিয়া থাকেন, দেশীয় কোন বিষয়েরই প্রকৃত মর্ম্মে প্রবেশ করিতে পারেন না, এই গেল এক সম্প্রদায়ের কথা। যাহারা এই সদম্প্রদায়ের অন্তর্গত নহেন তাঁহাদেরও সম্ভূত ভাষায় প্রায় সকলেরই অধিকার নাই, সুতরাং এইরূপ অবস্থায় গীতা অধ্যয়ন করা এবং তাহার রহস্য সকল হৃদয়ঙ্গম করা এককালে অসম্ভব বলিলেই হয়।

তৎপর উপযুক্ত গুরুও নিতান্ত হুস্তাপ্য বস্তু, স্মতরাং গীতা অধ্যয়নে যে যে উপকরণ আবশ্যক হয়, তৎসমস্তেরই সম্পূর্ণ অভাব বলিতে পারা যায়। তবে কোন উপযুক্ত গুরু ইহার রীতিমত বাঙ্গালা অনুবাদ করিয়া দিলে, বাহারা পূর্বোক্ত নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যে নহেন তাঁহাদের পক্ষে বিশেষ উপকার হইতে পারে সত্য—কিন্তু তাহাও অতি হুসাধ্য ব্যাপার, প্রথম উপযুক্ত গুরুরই অভাব, দ্বিতীয়তঃ ইহার কেবল প্রতি শ্লোকের অক্ষরা অনুবাদ করিয়া দিলে তাহা করা না করা সমান ; কারণ তদ্বারা গীতার প্রকৃত রহস্য কি তাহা বুঝা যায় না। ভাবানুবাদ করাও অত্যন্ত দুর্ব্বল ব্যাপার ; কারণ বঙ্গভাষায় আধ্যাত্মিক ভাবব্যঞ্জক শব্দ অতি বিরল, সংস্কৃত আধ্যাত্মিক ভাবব্যঞ্জক যে সমস্ত কথা আছে তাহার কতকগুলি যে বঙ্গভাষাতে একেবারে ব্যবহৃত হয় না তাহা নহে, কিন্তু বিকৃতভাবে। সংস্কৃততে যে ভাবে ব্যবহৃত হয় সে ভাবে হয় না ; স্মতরাং সেই সকল কথা বুঝাইতেও অনেক টীকা টাম্পনীর প্রয়োজন হয়, অতএব ভাবানুবাদ করিতে গেলে গ্রন্থ অতি বিস্তারিত ও অপ্রাঞ্জল হইয়া উঠিবারই কথা এই সকল কারণে গীতার প্রকৃত ভাবানুবাদ হওয়াই অসম্ভব। গীতার যিনি প্রকৃত অধিকারী ; গীতার ভাব সর্বদা বাহার হৃদয়ের স্তরে জাগরুক, অনুবাদ কার্য্য তাঁহার দ্বারাও হইতে পারে না। গীতার ভাব চিন্তে জাগরুক থাকিলে দেহাভিমান থাকে না। হৃদাভিমানশূন্য ব্যক্তি কখন অনুবাদ কার্য্য করিতে পারেন না। তাই বলিতেছি গীতার অবিকৃত ও অকৃত্রিম অধ্যবসায় সহকারে ভাবানুবাদ করা অসম্ভব। তথাপি অসম্পূর্ণ হইলেও মূল্য নাই হওয়া অপেক্ষা, শ্রেয়স্কর

হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই জন্ত যথাসাধ্য পরিশ্রমে শাক্তরত্নাভ্যের ভাবানুবাদ করা হইল; শাস্ত্রা পাতঞ্জল ও বেদান্তাদি দর্শন এবং বহুসংখ্যাদি উপনিষদাদি শাস্ত্রের বিশেষ পর্যালোচনা পূর্বক এবং রামানুজ শ্রীধরস্বামী প্রভৃতি সমালোড়ন করিয়া, শাক্তরত্নাভ্য ও মধুসূদন সরস্বতীর টীকাকে মূলভিত্তি করিয়া গীতার অনুবাদ করানিয়াছে। অনুবাদটি যাহাতে কেবল গীতার অঙ্করানুবাদ না হইয়া ভাবানুবাদ হয়, অনুবাদ পড়িয়া যাহাতে অনেক পরিমাণে গীতার ভাব পরিগ্রহ করিতে পারা যায়, তজ্জন্ত সাধ্যমত চেষ্টা করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা স্পষ্টই বলিয়াছি গীতার প্রকৃত ভাবজ্ঞ ব্যক্তি দ্বারাও অনুবাদ কার্য হওয়া অসম্ভব, এবং এরূপ ব্যক্তি ভিন্ন অন্য ব্যক্তি দ্বারা অনূদিত গীতা যে অশ্রান্ত হইতে পারে না তাহাও ঠিক। সুতরাং আমাদের অনুবাদও একেবারে অশ্রান্ত নহে, তবে আমরা ভগবান শঙ্করাচার্যের ভাষ্যকে সর্বতোভাবে অনুসরণ করিয়াছি, বিশ্বাস, এক পদও তাহা হইতে সরিয়া যাই নাই। যাহারা সংস্কৃত শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপন্ন অর্থাৎ বেদ বেদান্তাদি দর্শন এবং ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্রে যাহাদের পাণ্ডিত্য আছে এবং যাহাদিগের অন্তর্ভুক্তিতে প্রবেশ আছে, যশঃ ও অর্থ উপার্জনকেই যাহারা বিদ্যা শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ্য মনে না করেন, এবং প্রকার সাধু মহাত্মা পণ্ডিতদিগের নিকট আমাদের সবিনয় প্রার্থনা যে যদি তাহারা আমাদের অনুবাদ মধ্যে কোন স্থানে ভ্রান্তি দেখেন, কোন স্থানে আমাদের লিখিতপদ হইতে দেখেন, অনুগ্রহ করিয়া তাহা আমাদের লিখিবেন, আমরা দ্বিতীয় সংস্করণে সংশোধন করিব।

প্রকাশক।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

(বাক্যলা)

প্রথম অধ্যায় ।

হে সঞ্জয় ! পরস্পর সমরেচ্ছু, আমার পুত্রগণ এবং পাণ্ডু-
সন্ততিগণ, ধর্মভূমি কুরুক্ষেত্রে একত্রিত হইয়া, কি করিতেছেন ?
অর্থাৎ যুদ্ধেই রুতনিশ্চয় হইলেন, না, ধর্মভূমি প্রভাবে (ক)
ধর্মবৃদ্ধির উত্তেজনায়, পাপসঙ্কুল যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন,
অথবা কিরূপ উপক্রম করিতেছেন ? ॥ ১ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! সেখানে সকলে সন্বেত হইলে,
আপনার পুত্র রাজা দ্রোণাধন পাণ্ডবসৈন্যদলকে ব্যূহরচনায়
অবস্থিত দেখিয়া, দ্রোণাচার্যের নিকট গমনপূর্বক বলিলেন, (২)

অর্থাৎ দেব ! ঐ দেখুন, পাণ্ডবদিগের মহান সৈন্যরাশি,
আপনার শিষ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক ব্যূহভাবে সংস্থাপিত হইয়া
অবস্থিত করিতেছেন, (৩) ঐ দেখুন ; ঐ সৈন্য মধ্যে, সমর-
ক্ষেত্রে, ভীমার্জুন সম মহাধনুর্ধর বীর সকল যুদ্ধার্থে দণ্ডায়মান ;

(ক) কুরুক্ষেত্র চিরপ্রসিদ্ধ তীর্থক্ষেত্র যথা,—বৃহস্পতি-
কবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ যদহু কুরুক্ষেত্রং দেবানাং দেবযজ্ঞনং সর্বেষাং
ভূতানাং ব্রহ্মসদনমিতি জাবালশ্রুতেঃ ।

ঐ দেখুন মহারথ সাত্যকি, বিরাট, দ্রুপদ (৪) ধৃষ্টকেতু চকিভান, মহাবল কাশীরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরপুংগব সৈব্য, (৫) বিক্রমশালী যুধামন্যু, প্রবল বীর্ঘ্যসম্পন্ন উত্তমৌজা, অভিমন্যু এবং দ্রোপদীর পুত্রগণ অবস্থিত রহিয়াছেন ; ইহারা সকলেই মহারথ । (৬) হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমাদের মধ্যেও যাহারা প্রধান প্রধান বীর, তাঁহাদিগকে গণনা করিয়া দেখুন, কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে আমাদের মহাবীর সকল অসম্মা, তথাপি সেই বীরসমূহের মধ্যে যাহারা আমার সৈন্যের নায়কতা করিতেছেন, তাঁহাদিগকে আপনার নিকট নির্দোষ করিতেছি, ইহারা অগ্ৰাণু বীরবর্গের উপলক্ষমাত্র । ৭ ॥ (খ) আমাদের পক্ষে আপান, ভীষ্ম, কর্ণ, রণবিজয়ী কৃপ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, ভুরিপ্রবা, জয়দ্রথ এবং অন্যান্য বহুতর নানা শাস্ত্র-বিশারদ যুদ্ধপারগ বীরগণ আমার নিমিত্ত জীবন ত্যাগে প্রস্তুত আছেন ॥ ৮ ॥

অতএব পাণ্ডব সৈন্যগণ আমাদের বল সহ্য করিতে অসমর্থ হইবে বলিয়া বোধ হইতেছে । হারণ পাণ্ডব সৈন্য নিবারণের (গ্রহণের) জন্য আমাদের পক্ষে, বীরাগ্রণী ভীষ্মদেব প্রস্তুত রহিয়াছেন ; কিন্তু আমাদের এই সৈন্য, উহাদের দমন করা পক্ষে বিলক্ষণ উপযুক্ত বোধ হইতেছে,

(খ) ভূর্যোধন যে পাণ্ডব বলের দ্বারা কিছুমাত্র ভীত হয়েন নাই, কারণ তাঁহার বল পাণ্ডব বল অপেক্ষায়ও অধিক, ইহা জ্ঞানাইবার নিমিত্ত নিজ পক্ষীয় বীরবর্গের বর্ণনা করিতেছেন ।

কারণ আমাদের সৈন্ত গ্রহণের নিমিত্ত উহারা স্থলবুদ্ধি ভীমকে নিযুক্ত করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

এখন আপনারা সকলেই সমস্ত অয়নেতে (গ) যথাস্থানে অবস্থিত হইয়া ভীষ্মদেবকেই রক্ষা করিতে থাকুন ॥ ১১ ॥

হৃষ্যোধনের এক্রপ অন্তরে ভীতি ও বাহিরে সাহসব্যঞ্জক বাক্যাবলী শ্রবণ করিয়া মহাপ্রতাপশালী কুরুবৃন্দ ভীষ্ম, তাঁহার আন্তরিক সাহস বর্দ্ধনের নিমিত্ত অত্যাচ্চ সিংহনাদপূর্ব্বক শঙ্খধ্বনি করিলেন ॥ ১২ ॥

তখন, মহাবীর ভীষ্মের এইরূপ যুদ্ধোৎসাহ বুঝিতে পারিয়া, কোরব পক্ষীয় সেনামধ্যেও অসম্ম্য শঙ্খ, অসম্ম্য ভেরী এবং পণব, আনক ও গোমুখ প্রভৃতি বাদ্য সকল একত্রে ধ্বনিত হইয়া উঠিল এবং তাহাতে তুমুল শব্দ উত্থিত হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

কোরবগণের, এইরূপ রণোৎসাহপ্রকাশক তুমুল ধ্বনি বজ্রস্তিত হইলে, কোরবগনগুণে বিরাজমান শ্বেতাশ্বত্থ মহারণে অবস্থিত শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন সেই অসাধারণ শঙ্খ-
দ্বয়ের গগণবিদারক ধ্বনি করিয়াছিলেন (১৪)। কৃষ্ণ পাঞ্চজ-
নামক প্রসিদ্ধ শঙ্খ, এবং ধনঞ্জয় সেই দেবদত্ত নামক শঙ্খের
ধ্বনি করিয়াছিলেন; ভীমকর্ষা ভীমসেন পৌণ্ড্র নামক মহা-
শঙ্খ ধ্বনি করিলেন, (১৫); কুন্তী পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্ত-
বিজয় নামক শঙ্খ, নকুল সুঘোষ নামক শঙ্খ, এবং সহদেব

(গ) যুদ্ধকালে বোদ্ধাদিগের আপন আপন বল বুদ্ধির মর্যাদানুসারে অগ্রপশ্চাত্ত্রমে অবস্থিতির স্থানকে এখানে “অয়ন” বলা হইয়াছে।

মণিপুষ্পক নামক শঙ্খ ধ্বনি করিয়াছিলেন (১৬) ; তখন মহা-
ধনুর্ধর কাশীরাজ, মহারথ শিখণ্ডী, গুণ্ঠদ্রোণ, বিরাট, অপরা-
জ্জয় সাত্যকী (১৭) ; দ্রুপদ, পাঞ্চালীর পঞ্চ পুত্র, এবং মহাবাহু
অভিমন্যু প্রভৃতি সকলেই আপন আপন শঙ্খের ধ্বনি করিয়া-
ছিলেন (১৮) ; হে পৃথিবীপতে ! পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে সেই তুমুল
শঙ্খ ধ্বনি উঠিয়া আকাশমণ্ডল এবং মেদিনী প্রতিধ্বনিত
করিল এবং আপনার পুত্রগণের হৃদয়কে যেন বিদীর্ণ করিয়া
অত্যন্ত ভয় বিহ্বল করিল ॥ ১৯ ॥

হে মহারাজ ! অনন্তর, সেই তুমুল শঙ্খধ্বনি দ্বারা হৃদয়ে
ভয়সঞ্চার হইলেও আপনার পুত্র দুর্যোধনাদিকে অবিচলিতভাবে
দণ্ডায়মান এবং যুদ্ধার্থে অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণে সমুদ্যত দেখিয়া,
পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় তখন নিভীকচিত্তে শরাসনের উন্নয়নপূর্বক
বাসুদেবকে এই কথা বলিলেন । ২০ ।

হে অচ্যুত ! আপনি কিছু কালো নিমিত্ত, এই উভয় সেনা-
দল মধ্যে আমার লগ্নস্থান সংস্থাপন করুন (২১), যে স্থানে
রাখিলে আমরা সহিত যুদ্ধার্থে সমুপস্থিত লোক-
গুলিকে আমি একবার বিশেষ করিয়া দেখিতে পারি, যুদ্ধ
প্রারম্ভে বহুসংখ্যক বীরগণ সমুপস্থিত দেখিতেছি, ইহাদের
মধ্যে কাহার সহিত আমার যুদ্ধ করিতে হইবে, তাহা বিবে-
চনা করিব (২২) ; বর্তমান যুদ্ধে দুরাত্মা দুর্যোধনের প্রিয়চিকীর্ষু
হইয়া ঝাঁহারা এখানে যুদ্ধার্থে সমাগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে
বিশেষ করিয়া দেখিব । ২৩ ।

সঙ্গর কহিলেন, হে ভরতকুলজ ! অন্তর্ধামী বাসুদেব, বিজিত-
নিহ্ন ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে, উভয় পক্ষীয়

সৈন্তরাশিমধ্যে সেই মহারথ স্থাপনপূর্বক (২৪) ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য এবং অন্যান্য রাজগণের সমক্ষে অর্জুনকে বলিলেন,—হে পার্থ ! এই রথ রাখিলাম, তুমি যথেষ্টায় সংগ্রামার্থে সমবেত কুরুগণকে অবলোকন কর (২৫) । তখন অর্জুন, সেই উভয় পক্ষায় সৈন্ত মধ্যে পিতৃব্যগণ, পিতামহগণ, আচার্য্যগণ, মাতুলগণ, পুত্রগণ, পৌত্রগণ, স্বশুরগণ, মিত্রগণ, ও বহুতর উপকারক ব্যক্তিকে যুদ্ধার্থে সমুপস্থিত দেখিতে পাইলেন । (২৬) কুন্তীপুত্র অর্জুন এই সমস্ত বদ্ধ বান্ধবকে দেখিয়া আতশয় করুণাশ্রী হইলেন, এবং অত্যন্ত বিষণ্ণভাবে শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন (২৭),—হে কৃষ্ণ এই সকল আত্মীয় জনগণকে সমরেচ্ছায় সমুপস্থিত দেখিয়া আমার অঙ্গ সকল অবসন্ন ও মুখ পার্শ্বক হইতেছে (২৮), শরীর বিকম্পিত ও রোগাক্রান্ত হইতেছে, হস্ত হইতে গাণ্ডীব বিপ্রসৃত (আলগা) হইয়া পড়িতেছে এবং শরীরের মধ্যে এক প্রকার দাহ উপস্থিত হইতেছে (২৯) ; আমি যেন আর বসিয়া থাকিতে পারিতেছি না, আমার মন যেন বিদগ্ধীত হইতেছে ; হে কেশব ! দেহ মধ্যে বায়নৈত্র স্পন্দনাদি যে সমস্ত লক্ষণ অনুভব করিতেছি, তাহাও সমাপবর্তী ভগাবৎ দুঃখের সূচক ; ইহাতে আমার মন আরও অধিক বিকল হইয়া উঠিতেছে (৩০) ; আমি এই সমস্ত আত্মীয় জনকে যুদ্ধে নিহত করিয়া পরিণামে কোন সুখ দেখিতেছি না, যদি বল “যুদ্ধেতে বিজয়লাভ হইয়া রাজকীয় সুখানুভব হইবে” কিন্তু আমি সেই সকল সুখ, স্বজনগণ বধজনিত দুঃখের ভয়ে অতি অকিঞ্চিৎকর মনে করি, অতএব হে কৃষ্ণ ! আমি

বিজয়ের কামনা করি না, রাজ্য এবং রাজকীয় সুখেও আমার কিছুনাশ বাঞ্ছা নাই (৩১) ; হে গোবিন্দ ! ঝাঁহাদের জন্ত আমার রাজ্যভোগ ও সুখকামনা করিতেছি, ঐ দেখুন ! তাঁহারা সকলেই ধন প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়া সমরে সমুপস্থিত । এই যুদ্ধে ইহারা সকলেই বিনষ্ট হইলে আমাদের রাজ্য লইয়াই বা কি লাভ হইবে, ভোগ এবং জীবনধারণেই বা কি ফল সংসাধিত হইবে ? অতএব হে মধুসূদন ! এই সকল আচার্য্য, পিতৃবা, পুল্ল, পিতামহ, মাতুল, শ্বশুর, শ্যালক ও সম্বন্ধিগণ আমাকে বিনাশ করিলেও আমি ইহাদিগকে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করি না, অধিক কি, সাধারণ পৃথিবী লাভ ত যৎসামান্যই মনে করি, কিন্তু ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভের নিমিত্তও ইহাদিগকে নিধন করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না । হে জনার্দন ! দুৰ্য্যোধনাদিকে বধ করিয়া আমাদের কি সুখ বোধ হইবে, তাহা আমি দেখিতে পাই না । যদিও ইহারা আততায়ী এবং ইহাদের বধে কোনই পাপ নাই বটে, তথাপি কুলক্ষয়জনিত পাপরাশি আমাদের আশ্রয় করিবে (৩২-৩৫) ; অতএব আমি ইহাদিগকে সংহার করিতে পারিব না । হে মাধব ! সমস্ত আত্মীয়জনবধে আমরা কেমন করিয়া সুখী হইব (৩৬) ? যদিও ইহারা গোষ্ঠাভ-ভূতচিহ্ন হইয়া কুলক্ষয় ও মিত্রদ্রোহ জন্ত পাতক-রাশি দেখিতে পাইতেছে না (৩৭), কিন্তু হে জনার্দন ! আমরা কুলক্ষয়জনিত দোষরাশি বুঝিতে পারিমা; এই পাপ হইতে নিবৃত্ত হওয়া উচিত বোধ করিব না কেন ? (৩৮) আমি দেখিতেছি, কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধর্ম্মগুলি বিনষ্ট হয়, কুলধর্ম্ম নষ্ট হইলেই অবশিষ্ট সমস্ত কুল অধর্ম্মদ্বারা অভিভূত হইয়া যায় ॥ ৩৯ ॥

অধর্মের প্রাহুর্ভাব হইলে কুলস্ত্রীগণ দূষিত হইয়া উঠে, স্ত্রীগণ দূষিত হইলে বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয় (৪০) সঙ্কর হইলে সেই কুল এবং কুলনাশক দুরাস্ত্রাদিগের নরক হইয়া থাকে, তখন তাহাদের পিতৃগণও লুপ্তভ্রাদ্ব হইয়া ঘোর নিরয়ে নিপতিত হয়েন, ॥ ৪১ ॥

এই সকল বর্ণসঙ্করকারক দোষের দ্বারা জাতি-ধর্ম এবং সনাতন কুলধর্ম উৎসন্ন হইয়া যায় (৪২), হে জনাৰ্দ্দন ! আমরা গুরুপরম্পরা শুনিয়াছি যে, তাহাদের কুলধর্মাদি উৎসন্ন হইয়া যায়, তাহাদের অনন্তকাল পর্য্যন্ত নিরয়বাস হইয়া থাকে, ॥ ৪৩ ॥

ওঃ ! আমরা কি ভয়ানক মহাপাপ করিতে অধ্যবসায় করিয়াছি। সাধারণ রাজ্যস্থলোভে আমরা সেই মহান্ অনর্থজনক স্বজনহত্যা কার্যে উদ্যত হইয়াছি ॥ ৪৪ ॥

এখন আমার মনে হইতেছে যে, আমি যেক্রপ কুকার্যে অধ্যবসায়ী হইয়াছি, আমার জীবনান্ত হওয়াই ইহার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত। অতএব বিবেচনা হইতেছে যে, এই যুদ্ধক্ষেত্রেতে আমি অসক্ত এবং প্রতিযুদ্ধবিহীন হইয়া থাকিলে যদি হুর্গো-ধনাদি ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ সত্ত্বপাণি হইয়া আমাকে নিহত করে; তাহা হইলেই আমার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত হইয়া, পাপনিষ্কৃতি স্বরূপ পরম মঙ্গল হইবে। (৪৫)। সঞ্জয় বলিলেন, হে মহারাজ ! শ্রীকৃষ্ণকে এই সমস্ত কথা বলিয়া ধনঞ্জয় অত্যন্ত শোক-সম্মিশ্র মানসে, শর সহ গাণ্ডীব ধনু পরিত্যাগপূর্বক সংগ্রামভূমে রথের উপর বসিয়া পড়িলেন ॥ ৪৬ ॥

প্রথমোক্তায়াঃ সামান্তঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সম্মুখ করিলেন, তখন মধুসূদন দয়াদীর্ঘচিত্ত, অশ্রুদ্বারা
আকুলিতনেত্র এবং বিষন্নভাবাপন্ন অর্জুনকে এই কথা
বলিলেন (১); অর্জুন! এই ঘোর শঙ্কট সময়ে কি জন্ত
তোমার এরূপ অনার্থ্যজনোচিত মোহ উপস্থিত হইল? ইহা
স্বর্গাকাঙ্ক্ষার অসেব্য এবং অবশঙ্কর। (২) হে পার্থ! (পৃথ্বী-
ঔরসজাত) তুমি অবসাদ অবলম্বন করিও না, হে পরম্পদ!
(শত্রুদলনকারী) নীচতাপ্রকাশক হৃদয়দৌর্বল্য পরিত্যাগ-
পূর্বক (যুদ্ধার্থ) উত্থান কর। (৩) অর্জুন বলিলেন,—

হে মধুসূদন! হে অরিবিমর্দন! আমি কিরূপে পুঞ্জার
পাত্র ভীষ্মদেব এবং দ্রোণাচাৰ্য্যকে এই রণভূমিতে বাণাশাভের
দ্বারা প্রতিযুদ্ধ করিব? (৪) তাহা কোন মতেই হইবে না;
অতএব এই সকল মহাত্মভব গুরুগণকে বধ না করিয়া
যদি ইহলোকে আমায় ভিক্ষায় ভোজন করিতে হয়, তাহাও
আমি কল্যাণকর মনে করি। কিন্তু ইহাদিগকে নিধন
করিলে, কেবল পরলোক কেন, ইহলোকেও আত্মীয়গণের
রুধিরযুক্ত অর্ধকামের উপভোগ করিয়া অত্যন্ত কষ্ট পাইতে
হইবে; অতএব তদপেক্ষায় ভিক্ষায় জীবন-বাত্মা যেন অধিকতর
সুখকর বলিয়া বোধ হইতেছে (৫)। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে কি আমার
হিংসাদিপাপশূন্য ভিক্ষাবৃত্তিই অধিকতর ধর্ম্মকরী হইবে,
অথবা আমি ক্ষত্রিয়সম্মান বলিয়া, যুদ্ধ করাই অধিকতর
ধর্ম্ম সাধন হইবে, তাহা আমি নিশ্চয়রূপে জানি না। আর,
যে দয়ালু নিজ কুলোৎসাদন কার্য্যে ব্রতী হইব, তাহারই বা

নিশ্চয় কি ? রণের যখন সমতা আছে, তখন উহারাত্ত, আত্ম-
 দিগকে পরাজয় করিতে পারে ; তাহা হইলে যুদ্ধে কি লাভ হইল ?
 যদিও আমরাই উহাদিগকে পরাজয় করিতে পারি, তাহা
 হইলেও ফলপক্ষে আমাদের একরূপ পরাজয় হইবে ; কারণ
 যে সকল বন্ধুবান্ধবের বিনাশে আমাদের জীবনধারণ করাও অতি
 কষ্টকর মনে হইতেছে, সেই সকল গুরুগণ ও বন্ধুগণই যুদ্ধার্থে
 সম্মুখীন হইয়াছেন, সুতরাং ইহাদের পরাজয়ে আমাদের
 সুখের আশা নাই। অতএব জয়ও আমাদের একরূপ পরা-
 জয়ই হইবে ; এ জন্ত ভিক্ষাবৃত্তিই বোধ হয় প্রেরকরী হইবে(৩)।
 হে বামুদেব ! আমি, আত্মীয় বন্ধুগণের ভবিষ্যৎ বিনাশজনিত
 দুঃখ এবং কুলক্রয়াদিজনিত দোষ অনুভব করিয়া আত্মহারা
 হইয়াছি ; অতএব আমি বর্তমান বিষয়ে ধর্ম্মাঙ্ক হইয়া
 আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ;—আপনি, আমার পক্ষে যাহা
 প্রকৃত প্রেরকর বলিয়া মনে করেন, তাহা বলিয়া দিন। পুরুষো-
 তম ! আমি শিষ্যভাবে আপনাকে প্রণম্য হইলাম ; আপনি
 আমাকে বর্তমান বিষয়ে সহৃদয় প্রদান করুন(৭)। আমার
 স্বয়ং বিচারক্ষমতা বিনষ্ট হইয়াছে ; আত্মীয় বন্ধুগণকে উৎসন্ন
 করিয়া, যদি পৃথিবীর মহাসমৃদ্ধিশালী অকণ্টক রাজ্য কিম্বা
 স্বর্গের ইন্দ্রত্বও লাভ করিতে পারি, তথাপি আমার এই সকল
 বন্ধুস্বজনাদিবিরহজনিত এইরূপ ইন্দ্রিয়বিশোষক শোক যে
 কিসের দ্বারা নিবারিত হইবে, তাহা দেখিতে পাই না ॥৮॥

সঞ্জয় বলিলেন,—হে মহারাজ ! অন্তর্য্যামী শ্রীকৃষ্ণকে এই
 কথা বলিয়া শক্রমর্দনবিজিতালস্য অর্জুন, “আমি যুদ্ধ করিব
 না” এই বলিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলেন, (৯) হে ভারত !

অনন্তর, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা শ্রীকৃষ্ণ, উভয় সেনাদল মধ্যে অর্ধ-
নটকে এইরূপ বিষয় দেখিয়া, যেন উপহাস করিতে করিতে
এই কথা বলিলেন (১০)। হে ধনঞ্জয়! তুমি সুবুদ্ধি লোকের
ন্যায় অনেক কথা বলিলে, আবার বুদ্ধিমানের অকর্তব্য কার্যও
করিতেছ, কারণ যাহাদের নিমিত্ত হুঃখ করার কোন কারণ
দেখিতে পাই না, তাঁহাদের নিমিত্ত তুমি হুঃখ করিতেছ, কিন্তু
যাহারা প্রকৃত পণ্ডিত, তাঁহারা মৃত বা জীবিত ব্যক্তির নিমিত্ত
কোন প্রকার অনুশোচনা করেন না (১১)। তুমি যাহাদের বিরহ
বা অভাব মনে করিয়া হুঃখী হইতেছ, বাস্তবিক তাঁহাদের
অভাব হওয়া সম্ভবে না; কারণ ইহারা সকলেই নিত্য পদার্থ।
ইহা সত্য, যে, আমি, তুমি এবং এই সমস্ত জনাধিপতিগণ পূর্বে
কখনও দ্বিত্বীয় না, তথা গৃহে; এবং এই দেহের ভবিষ্যতে যে
আবার কেহ থাকিব না, তাহাও সত্য; আবার এই দেহোৎপত্তির
পূর্বেও ছিলাম, এবং ইহার ধিনাশ হইলে ভবিষ্যতেও
থাকিব (১২)। আত্মার এই দেহেতেই যেমন বাল্যাবস্থার পরি-
বর্তনে কোমার, কোমারের পরিবর্তনে যৌবন, যৌবনের
পরিবর্তনেই বার্দ্ধক্য অবস্থা হইয়া থাকে, মৃত্যুও সেইরূপ
একটা পরিবর্তন অবস্থা মাত্র, মৃত্যুতেও আত্মার কেবল এই
দেহেরই পরিবর্তন হইয়া থাকে, কিন্তু আত্মার কিছুই হয়
না, অতএব পণ্ডিতগণ তাহাতে কিছুমাত্র বিমুগ্ধ হন না (১৩)।
আর যদি বল,—স্বীকার করিলাম মৃত্যু কেবল, আত্মার
একটা অবস্থান্তর মাত্র, মৃত্যুতে কেহই বিনষ্ট হয় না, কিন্তু
এই দেহের অবস্থান্তর দ্বারা যে পরম্পরের মধ্যে একটা
ত্রিরহ উপস্থিত হইবে, তজ্জনিত হুঃখভোগ কিরূপে না

হইতে পারে? তাহাও তোমার আশি, কারণ হে ভারত !
 সুখদুঃখ আত্মাতে থাকে না, পরন্তু মন কিম্বা অন্যান্য
 ইন্দ্রিয়গণের সহিত নানাপ্রকার বিষয়ের সম্বন্ধ হইয়াই অসখ্য-
 প্রকার সুখ, দুঃখ ও শীতোষ্ণাদি অনুভব হইয়া থাকে । এক এক
 অবস্থায় একএক সময় একএকপ্রকার বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ
 হইয়া, মন ও অন্যান্য ইন্দ্রিয়ের একএকটা অবস্থা বা ঘটনা-
 বিশেষ উপস্থিত হয়,—যাহাকে পণ্ডিতগণ মনোবৃত্তি বলিয়া
 নির্দেশ করেন, তাহারই কোনটির নাম সুখ, কোনটির নাম
 দুঃখ, সুতরাং ইহারা (ক) মনেরই একটি অবস্থা বা গুণবিশেষ ।
 কিন্তু আত্মার কোন গুণ নহে, উহা আত্মাকে সংস্পর্শ করে
 না । অতএব হে কোস্তেয় ! তোমার নিজের নয় বলিয়া,
 যেমন অন্যের সুখ দুঃখ তুমি আপনাতে গণ্য কর না, সেইরূপ
 মনোবৃত্তি স্বরূপ সুখ দুঃখকেও তোমার নিজের (আত্মার)
 বস্তু বলিয়া গণ্য করা উচিত নহে । দ্বিতীয়তঃ, সুখ দুঃখাদি বস্তু
 উৎপন্ন পদার্থ, এবং উৎপত্তিমাতেই পুনর্বার ইহাদের অভাব
 হইয়া যায়, তখন ইহাদের নিমিত্ত প্রযুক্ত বা অবসর না হইয়া
 সহ্য করাই কর্তব্য । (১৪) হে পুরুষপ্রবর ! যে সমস্ত সুখ-
 ধীরপুরুষকে এই অনিত্য মনোবৃত্তি স্বরূপ সুখদুঃখনিচয়ে
 বিচলিত করিতে না পারে, সেই মহাপুরুষ নির্লিপ্ত মোক্ষলাভের
 উপযুক্ত পাত্র । ॥১৫॥

সুখদুঃখের বাস্তবিক তত্ত্ববিষয়ে যদি আর একটু অবেষণ কর,

(ক) শ্রীমুক্ত শশবর ভট্টাচার্য মহাশয়ের “ ধর্মব্যাক্য্যার ”
 এ বিষয় অতি বিস্তারে ব্যাখ্যাত আছে ।

তাহাতেও ইহা প্রমাণ হইবে যে, সুখদুঃখের দ্বারা বিচলিত হওয়া বুদ্ধিমান পুরুষের পক্ষে নিতান্ত অশুচিত। কারণ সুখ দুঃখাদি বস্তু উৎপত্তি ও বিনাশবিশিষ্ট পদার্থ, তখন উহার বাস্তবিক অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতা নাই। কিন্তু ভ্রান্তিদৃষ্টিতে, মৃগতৃষ্ণায় প্রতীয়মান জল যেরূপ মিথ্যা পদার্থ, অন্ধকারাচ্ছন্ন রজনীতে বৃক্ষাদিতে প্রতীয়মান ভূতপ্রেতাди বেরূপ মিথ্যা পদার্থ, সুখ দুঃখাদিও সেইরূপ মিথ্যা পদার্থমাত্র,—অতএব মৃগতৃষ্ণায় জল ভ্রম হইয়া কিম্বা বৃক্ষাদিতে ভূত প্রেতের ভ্রম হইয়া বিচলিত হওয়া যেরূপ সুবুদ্ধির কর্তব্য কার্য্য নহে, সেইরূপ মিথ্যা পদার্থ সুখদুঃখাদি দ্বারাও বিচলিত হওয়াও বুদ্ধিমানের কর্তব্য কার্য্য নহে।

সুখদুঃখাদি সর্বদা অনুভূয়মান পদার্থ হইলেও, উহা মিথ্যা কেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণ করা যাইতেছে। যে যে পদার্থ বিকারের মধ্যে গণ্য, তৎসমস্তই বাস্তবিকপক্ষে মিথ্যা পদার্থ অর্থাৎ কিছুই না। কিন্তু যাহার বিকার সেই জিনিষটিই সত্যপদার্থ, সেই সত্য পদার্থটিকেই নানাপ্রকারে ব্যবহার করার নিমিত্ত নানাপ্রকার নাম দেওয়া গিয়া থাকে এবং সেই একএকটি নামমাত্র লইয়াই কেবল সুখের কথায় একএকটি ভিন্ন ভিন্ন বস্তু কল্পনামাত্র করা হয়, বাস্তবিকপক্ষে উহা কিছুই নহে। মনে কর, লোকে “ঘট” বলিয়া একটা জিনিষ ব্যবহার করিয়া থাকে, আর উহা যে মৃত্তিকাও হইতে একটি বিভিন্ন মত দ্রব্য তাহাও সকলের ধারণা আছে। কিন্তু বাস্তবিক তৎ অনুসন্ধান করিলে, ঐ ঘটটি কিম্বৃত্তিকা অপেক্ষায় অতিরিক্ত কোন পদার্থ বলিয়া নির্ণয় করা যায়? তাহা কদাচ নহে। মৃত্তিকারই একরূপ

অবস্থা-বিশেষ হইলে তাহাকে ঘট বলিয়া ব্যবহার করা যায় ।
 আবার অন্যরূপ অবস্থা বিশেষ হইলে, সেই মৃত্তিকাকেই গৃহ
 বা কোটা বলা যায় , এবং আর একরূপ সংস্থান হইলে, তাহাকেই
 আবার ইষ্টকও বলা যায় ; কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে মৃত্তিকাও যে
 পদার্থ ঐ ঘট, গৃহ ও ইষ্টকাদিও ঠিক সেই একই পদার্থ ।
 ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহের কারণ নাই । তাব, যদি ঘট, গৃহ
 ও ইষ্টকাদি কথাগুলি প্রচলিত ও ব্যবহৃত না হইত, তবে
 সাধারণ মৃত্তিকা মনে করিয়া যেরূপ “ মৃত্তিকা ” এই কথাটি
 মাত্রই ব্যবহার করা হয়, ঘট, গৃহ ও ইষ্টকাদি পদার্থ-
 গুলি মনে করিয়াও সেইরূপ কেবল “মৃত্তিকা” কথাটি ভিন্ন
 আর কি কথা ব্যবহার করা হইত ? ফলপক্ষে তাহা হইলে
 ঘটপটাদি প্রত্যেক বস্তুকেই কেবল মৃত্তিকা বলিয়া ব্যবহার
 করিতে হইত । কিন্তু ব্যবহার ক্ষেত্রে থাকিলে, ভিন্ন ভিন্ন রকমে
 অবস্থিত মৃত্তিকাকে ভিন্ন ভিন্ন নামে ব্যবহার না করিলে
 কোনমতেও চলে না । মনে কর, যদি ঘট আনিবার মানসেও
 “এক খণ্ড মৃত্তিকা, আন” বলা হয়, আবার একখানি ইষ্টক
 আনিতে বলিলেও “এক খণ্ড মৃত্তিকা আন” এই কথাই বলা
 হয়, তবে যে লোকটিকে উহা আনিতে বলা হয়, সে নিতান্ত
 বিপদেই নিপতিত হয়, কিছুই বুঝিতে পারে না, তাহার কিছুই
 . আয়ত্ত করা সম্ভবে না । আর যদি ঘটাকার মৃত্তিকা এবং
 ইষ্টকাদির আকার মৃত্তিকার আকৃতি বর্ণনাপূর্বক বুঝাইয়া দিয়া
 পরে “এইরূপ মৃত্তিকা গও লইয়া আইস” এইরূপ বলা হয়,
 তাহাও অনেক সময়ের কষ্ট । এনিমিত্ত একই মৃত্তিকা-
 পদার্থকে “ঘট পটাদি” পৃথক্ পৃথক্ নামে ব্যবহার মাত্র

করা হয়। সুতরাং মৃত্তিকা হইতে পৃথক্ করিয়া ঘট পটাদির অস্তিত্ব বা সত্ত্বাও কেবল ব্যবহারের নিমিত্ত একটা মুখের কথায় সত্তা বা অস্তিত্ব মাত্র ; বাস্তবিক কক্ষে উহা কিছুই না। বাস্তবিক, মৃত্তিকাই সত্য পদার্থ। আবার আর একটু চিন্তা করিলে দেখিবে যে মৃত্তিকাও ঘটপটাদির জ্ঞায় একটা মুখের কথার পদার্থ, উহাও মিথ্যা, উহারও বাস্তবিক সত্যতা ঘটে না ; কতকগুলি পরমাণুর একপ্রকার সন্নিবেশ হইলে তাহাকে মৃত্তিকা বলিয়া ব্যবহার করিয়া থাকে। আবার আর একপ্রকারে সন্নিবেশ হইলে, সেই পরমাণু-রাশিকেই কাষ্ঠাদি বলিয়া ব্যবহার করিয়া থাকে ; সুতরাং মৃত্তিকা ও কাষ্ঠ প্রভৃতি দ্রব্যগুলি কতকগুলি পরমাণুরাশি ব্যতীত আর কিছুই না। তাহা হইলে এখন জানা গেল যে, ঘট পটও পরমাণু রাশি ব্যতীত আর কিছু না। আবার পরমাণু-রাশিও যখন উৎপন্ন পদার্থ, তখন তাহাও একটা কথার দ্রব্য মাত্র, বাস্তবিক কোন পদার্থ নহে। যে বস্তু হইতে পরমাণুরাশি বিকসিত হয়, তাহারই একটা নামান্তর মাত্র “পরমাণু,”—অতএব দৃশ্যমান ঘটপটাদিদ্রব্যগুলিকে পরমাণু-রাজি না বলিয়া যে দ্রব্য হইতে পরমাণুরাজি প্রকাশিত হইয়াছে, সেই দ্রব্য বলিলেই ঠিক হয়। এইরূপ সূক্ষ্ম পর্যালোচনা করিতে করিতে ইহা নিশ্চয় হইয়া আইসে যে, সংসারে যত প্রকার বিকার পদার্থ আছে, তৎসমস্তই অসৎ অর্থাৎ বাস্তবিক পক্ষে তাহা নাই, কেবল ব্যবহারের নিমিত্ত এক একটা মুখের কথা মাত্র।

যদি বিকার পদার্থমাত্রেরই বাস্তবিক অস্তিত্ব না থাকিল,

এবং কেবল মাত্র মুখের কথার অস্তিত্ব ব্যবহার হয়, আর ঘট-
পটাদি দৃশ্যমান বস্তুমাত্রেই বিকার, পদার্থ হয়, তাহা হইলে
দৃশ্যমান সমস্ত বস্তুইত মিথ্যা পদার্থ হইল। তবে কি এই সমস্ত
জগৎ কেবল শূন্যময়,—অভাবময় ? অভাব, শূন্য ব্যতীত কি
আর কিছুই নাই ? তাহাও নহে, তবে বাস্তবিক তব্ব কি,
তাহার বিবরণ করা যাইতেছে,—এই জগতে কেবল একটিমাত্র
বস্তুই অবিকার আছে, তাহার কোন প্রকার বিকারই পরিলক্ষিত
হয় না, সুতরাং সেই একটি মাত্র বস্তুরই বাস্তবিক অস্তিত্ব আছে,
সেই অস্তিত্ব কেবল মুখের কথার অস্তিত্ব নহে, সেইটিই জগতের
সারভূত পদার্থ। অতএব এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড শূন্যময় বা
অভাবময় নহে, সেটি কি পদার্থ ? সেইটি সত্য, বা বিদ্য-
মানতা পদার্থ, বিদ্যমানতা বা সত্যের কোনরূপ উৎপত্তিবিষেব,
পরিবর্তন, হ্রাস, বৃদ্ধি এবং সংহত ভাবে অবস্থিতি ইহার কোন
প্রকার বিকার পরিলক্ষিত হয় না, সুতরাং সত্যপদার্থটিই সং
বা সত্য বস্তু। তাহার উৎপত্তি, বিনাশ, ও হ্রাস বৃদ্ধি প্রভৃতি
দেখিতে পাওয়া যায়, অর্থাৎ যে বস্তুর অস্তিত্ব একবার দেখা যায়,
আবার দেখা যায় না, তাহাই অসং পদার্থ। আর যাহার অস্তিত্ব
সর্বদাই দেখা যায়, কখনই অভাব হইয়া যায় না ; তাহাই সং বা
সত্য, বা নিত্য। ঘটপটাদি দ্রব্যগুলি কখনও থাকে, কখন
কখনও থাকে না, অতএব উহার অসং পদার্থ, আর সত্যপদার্থটি
সর্বদাই অমৃতব হয়, কখনই উহার অভাব দৃষ্ট হয় না,
সুতরাং সত্য সং পদার্থ।

কথাটা আর একটু বিস্তার করিয়া বুঝান যাইতেছে, লোকে
যে সকল বস্তু সর্বদা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে তৎসমস্ত

হলেই তাহাদের দুটি বিষয়ের দুটি জ্ঞান হইয়া থাকে, একটি জ্ঞান অসংবস্ত্ত বিষয়ক, আর একটি জ্ঞান সংবস্ত্ত বিষয়ক । মনে কর, একটি ঘট দৃষ্ট হইতেছে, এখন এই ঘটটি দেখা যাত্রেই যেমন ঘটটির জ্ঞান হয়, তেমন তৎসঙ্গে তাহার একটা অস্তিত্বেরও জ্ঞান হয়, অর্থাৎ ঘটটিও বুঝিতে পারা যায় আবার ঘটটি যে আছে, তাহাও বুঝিতে পারা যায় ; এই দুই প্রকার জ্ঞানের মধ্যে ঘটপ্রকাশক বা ঘটবিষয়ক জ্ঞানটি অসং বিষয়ক আর ঐ ঘটের অস্তিত্ব বা সত্তা বা বিদ্যমানতার প্রকাশক জ্ঞানটি সং বিষয়ক । কারণ ঘটটি সর্বদা থাকে না ঘটটি যখন ভাঙ্গিয়া যায়, তখন তাহাকে দেখাও যায় না, অতএব ঘট মিথ্যা বা অসং পদার্থ । কিন্তু ঐ ঘটের সঙ্গে সঙ্গে যে একটা সত্তা বা বিদ্যমানতা অথবা অস্তিত্বের অনুভব হইতে ছিল, সেই জ্ঞান এখনও হইতেছে । তবে অবশ্যই ঐ বিনষ্ট ঘটটি সম্বন্ধে আর বিদ্যমানতার জ্ঞান হইতেছে না সত্য, কিন্তু অন্য ঘট, কিম্বা পটাদি সম্বন্ধে ঐ অস্তিত্ব, বা বিদ্যমানতা বা সত্তা পদার্থের জ্ঞান হইতেছে । এরূপ ঘটনা কখনই হয় না যে, অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতার জ্ঞান হইতেছে না, অথচ অন্য কোন পদার্থের জ্ঞান হইতেছে । বাহার যে কোন পদার্থের জ্ঞান হয় তাহারই সঙ্গে সঙ্গে একটা অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতার জ্ঞান হইয়া থাকে অর্থাৎ বিদ্যমানতা বা অস্তিত্ব বাদ দিয়া কোন পদার্থেরই জ্ঞান হইতে পারে না । এইরূপ প্রত্যেক বস্তুতে সত্তার অনুভব হয় । উহা নানা নহে, একই সত্তা সকল বস্তুতে অনুভূত হইয়া থাকে, এজন্য অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতাটিই সং, নিত্য, বা সত্য, এবং অদ্বিতীয়

পদার্থ। অতএব ঘটাদি বিকার পদার্থের বাস্তবিক অস্তিত্ব না থাকিলেও সম্ভার যখন অস্তিত্ব থাকিল তখন সমস্ত সংসারকে অভাবময় বা শূন্যময় বলিতে পারা যায় না।

ঘটাদি যে মিথ্যা পদার্থ, তাহা যেমন বুঝিতে পারিলে, তেমন তোমার, আমার এবং ঐ সকল ভীষ্মদ্রোণাচাৰ্য্যাদি সমস্ত প্রাণীর দেহ, দেহের উপাদান, এবং দেহের মধ্যে ইন্দ্রিয়, মন প্রভৃতি যাহা কিছু আছে, আর শীতোষ্ণ ও সুখ দুঃখাদি এবং তাহার কারণ এতৎ সমস্তই মিথ্যা পদার্থ, ইহার কিছুই বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, কেবল মুখের কথায় অস্তিত্ব মাত্র।

ভাবিয়া দেখ, এই দেহটা যদিও অস্থি, মাংস, মজ্জা, মেদ, নীচাড়া প্রভৃতির সমষ্টি স্বরূপ বটে, তথাপি বাস্তবিক ইহা, অন্ন, ব্যঞ্জন, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতি কতকগুলি ভুক্ত পীত দ্রব্যের একটু রূপান্তর ব্যতীত আর কিছুই নহে। লোকে যে সকল দ্রব্য আহাৰ করে সেই সকল বস্তুই, নানা প্রকার কৌশল ও ক্রিয়ার দ্বারা ২০।২২ দণ্ড পরে, দেহের অস্থি, মাংসাদি আকারে পরিণত হয়, অতএব দেহ সম্বন্ধে সেই অন্ন ব্যঞ্জনাদি পদার্থই সত্য, আর এই অস্থি মাংসাদির সমষ্টি দেহটা মিথ্যা পদার্থ। তবে কি না কথাবাত্তাও ব্যবহারের সুবিধার জন্য, একটু অবস্থান্তরে পরিণত সেই অন্ন ব্যঞ্জনাদি দ্রব্যগুলিকেই “দেহ” বলিয়া একটা সংজ্ঞা বা নাম দেওয়া হয়। বাস্তবিক ইহা কেবল সেই দাহল তরকারী ব্যতীত আর কিছুই নহে।

আবার সেই অন্ন ব্যঞ্জনাদির তত্ত্বাভ্যেয় করিলেও জানা

যাইবে যে, উহাও মিথ্যা পদার্থ, উহারও বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, কারণ কতকগুলি পার্থিব পরমাণু সমষ্টির কিছু একটু অবস্থান্তর হইয়াই অন্ন ব্যঞ্জনাদি অবস্থা হইয়াছে, অতএব ব্যবহারের সুবিধার জন্য একটু পরিবর্তিত অবস্থাগত পার্থিব পরমাণুরাশিকেই “দাইল” “ভন্নকারী” প্রভৃতি নাম ব্যবহার করা গিয়া থাকে ।

যখন অন্নব্যঞ্জন প্রভৃতি, মিথ্যা পদার্থ কেবল পার্থিব পরমাণুরাশির একটা নামান্তর মাত্র, তখন দেহটাও সেই পার্থিব পরমাণুরাশির সমষ্টিই হইল, তদ্যতীত আর কিছুই নহে । আবার পরমাণুও যখন উৎপন্ন ও বিনাশী এবং বিকার পদার্থ, তখন উহাদেরও বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, উহারও মিথ্যা পদার্থ । যাহা হইতে পরমাণুরাশির উৎপত্তি হইয়াছে, কিম্বা যাহার রূপান্তর হইয়া পরমাণুর অবস্থা প্রকাশ পাইয়াছে, তাহারই একটা নামান্তর “পরমাণু” । অতএব অন্নব্যঞ্জন, ও দেহপদার্থটাও সেই পরমাণুর মূল কারণ যে পদার্থটা (তন্মাত্র) তাহারই নামান্তর মাত্র । সুতরাং সকারণক দেহাদি সমস্ত পদার্থই মিথ্যা, কেবল মৃগতৃষ্ণায় জলের জায় একটা মুখের কথার দ্রব্য মাত্র । ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ ও শীতোষ্ণ সুখ দুঃখাদিও এইরূপ উৎপত্তি বিনাশবিশিষ্ট বিকার পদার্থ অতএব উহারও বাস্তবিক মিথ্যা পদার্থ, অতএব ইহাদের কাহারই অস্তিত্ব নাই ।

আবার, যাহা সং বা সত্যপদার্থ (অর্থাৎ আত্মা, —যাহা পূর্বে সত্তা স্বরূপ বলিয়াছি) তাহারও কখন অভাব হইতে পারেনা । (কারণ সত্তা পদার্থের অভাব কখনই পরিদৃষ্ট হয় না, ইহা পূর্বেই বলিয়া আসিয়াছি ।) ব্রহ্ম-স্বরূপ-বিশুদ্ধতগণ

সং আর অসং এতদ্বয়ের এইরূপ ব্যবহারই অবগত আছেন।
অতএব, তুমিও সেই তত্ত্বদর্শী মহাত্মাগণের পন্থাই শ্রবণ করিয়া
শোক মোহ পরিত্যাগপূর্বক শীতোষ্ণ ও সুখ দুঃখাদি বস্তুকে
মৃগতৃষ্ণার জলের জায় মিথ্যাবোধে সহ্য করিয়া লও (১৬)।
আকাশের দ্বারা, যেরূপ ঘট পটাদি সমস্ত দ্রব্য পরিব্যাপ্তভাবে
আছে, সেইরূপ বাহার দ্বারা এই জগত পরিব্যাপ্তভাবে আছে,
তিনিই সেই সত্তারূপ এবং সং বা সত্য পদার্থ, তাহাকে
অবিনাশী বলিয়া জানিও। কারণ, অবয়বের ক্ষয় বা বৃদ্ধি
হইয়াই এক এক বস্তুর বিনাশ ও অন্যথা হইয়া থাকে কিন্তু
তাঁহার কোন প্রকার অবয়বও নাই তাহার হ্রাস বৃদ্ধিও নাই
এজন্ত তিনি অব্যয়, স্তব্ধতা তাঁহাকে কেহ বিনষ্ট করিতে
পারে না (১৭)।

সেই ইন্দ্রিয়, মনের প্রত্যক্ষাদির অবিষয় অবিনাশী ও নিত্য
সত্তাস্বরূপ পদার্থই সনস্ত দেহের আত্মা, তাঁহার এত দেহ সকল,
মৃগতৃষ্ণার জল, ও স্বপ্ন এবং ইন্দ্রজালাদর পদার্থের ন্যায় মিথ্যা
বলিয়া কথিত হয়, অতএব হে ভারত ! এই মিথ্যা দেহাদির
জন্ত শোক মোহাদি করিয়া যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া তোমার
উচিত নহে (১৮)।

তুমি যে মনে করিতেছ যে, “ভীষ্ম দ্রোণাদি গুরুগণ
আমা কতৃক নিহত হইবেন ! আমিই তাঁহাদের নিহত হইব ?”
তাহা তোমার নিতান্তই ভ্রান্তি হইতেছে। দেখ, শ্রীত ও
অলভেছেন যে, যিনি আত্মাকে কাহারও নিহত বলিয়া মনে
করেন অথবা যিনি আত্মাকে নিহত বলিয়া মনে করেন,
তাঁহারা উভয়েই প্রকৃত ভবের অনভিজ্ঞ, কারণ আত্মা কখনও

কাহার বধ করার কর্ত্তা হইতে পারে না, এবং কখন বধাও হইতে পারে না (১৯)। কেন না, আত্মা ষড়্‌বিকাররহিত পদার্থ, আত্মা কখনই জন্মে না, কারণ আত্মা ঘটপটাদি পদার্থের জ্ঞান পূর্বে না থাকিয়া কখনও নূতন অস্তিত্ব গ্রহণ করে না। এবং আত্মা কখন মরেও না, কারণ আত্মা, ঘটপটাদির ন্যায় একবার অস্তিত্ব গ্রহণ করিয়া আবার অস্তিত্ব হারা হয় না। একজন্ম আত্মাকে অজ্ঞ আর নিত্য বলা হইয়া থাকে। এবং আত্মার কোন প্রকার দ্রাস বা বুদ্ধিও নাই অতএব ইহাকে শাস্বত আর পুরাণ বলা হয়। এবং শরীরের অবস্থান্তর হইলেও ইহার অবস্থান্তর বা রূপান্তর হয় না, আত্মা কখনই ঘটপটাদি জড় দ্রব্যের জ্ঞান সংপিণ্ডিতভাবেও থাকেন না (২০)।

অতএব, হে পার্থ! যিনি আত্মাকে এইরূপ অবিনাশী, নিত্য, ও অজ্ঞ, অব্যয় বলিয়া অবগত থাকেন, তিনি এই আত্মাতে বধাদি ক্রিয়ার কর্ত্তৃত্ব বা কর্ম্মত্ব আরোপ করিবেন কিরূপে? কারণ কোন বস্তুর অবস্থার, কিছু মাত্রও পরিবর্তন না হইয়া তাহার মধ্যে কোন প্রকার ঘটনা বা ব্যাপার হইতে পারে না। কর্ত্তৃত্ব, অর্থাৎ স্বয়ং কোন ক্রিয়া করা, এবং কর্ম্মত্ব অর্থাৎ অপর কৃত ক্রিয়ার দ্বারা অভিভূত হওয়া, এই উভয়ই এক একটা ঘটনাবিশেষ মাত্র। সুতরাং কোন বস্তুর কোন পরিবর্তন না হইলে তাহার কর্ত্তৃত্ব ও কর্ম্মত্ব সম্ভবে না। অতএব আত্মা অপরিবর্তনীয় ও নিত্য বলিয়া আত্মারও কোন কর্ত্ত্ব ও কর্ম্মত্ব হইতে পারে না (২১) *।

* এই শ্লোক দ্বারা স্পষ্ট উপদিষ্ট হইল যে, ব্রহ্মের কোন প্রকার কর্ত্ত্বাদি কিছুই নাই।

মানবগণ যেমন জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া নব বস্ত্র পরিধান করে, আত্মাও সেই প্রকার জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ করিয়া অভিনব দেহান্তর গ্রহণ করেন । ইহারই নাম মৃত্যু । পুরাতন বস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক নববস্ত্র পরিধান কালে যেমন দেহের কোন প্রকার পরিণাম বা বিকৃতি হয় না, সেইরূপ পূর্ব্ব দেহ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক দেহান্তর গ্রহণ কালেও আত্মার কোন প্রকার বিকৃতি বা অবস্থান্তর হয় না । (২১) (খ) কারণ, অস্ত্রশস্ত্রাদি এই আত্মাকে

(খ) এই শ্লোকের দ্বারা অনেকের সন্দেহ হইতে পারে যে “মৃত্যু কালে একদেহ পরিত্যাগ করিয়াই যদি জীব অন্য দেহ গ্রহণ করে, তবে আর পরকালই বা কি, এবং স্বর্গ নরকাদি ভোগ বা ত্রঙ্কলোকাদি প্রাপ্তিই বা কি, আর শ্রাদ্ধ শাস্তিই বা কি নিমিত্ত করা হয়” । কিন্তু ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিলে, এ সন্দেহ থাকিতে পারে না ।

ঠিক মরণ কালে অমনি তৎক্ষণাৎ অন্য দেহ গ্রহণ করা, এই শ্লোকের তাৎপর্য্য নহে । কিন্তু জীবগণ, মৃত্যুর পর স্বর্গ-নরকাদি পারলৌকিক ফল ভোগ করিয়া ভবিষ্যতে যে সকল উৎকৃষ্ট অথবা চণ্ডাল, যবন, শ্বেচ্ছ, বা গো, অশ্ব, মহিষাদির দেহ ধারণ করিবে, সেই সকল দেহ ধারণ জীবের যে জাতীয় ধর্ম্মাধর্ম্ম সংস্কার বা বাসনার * বিকাশ হওয়া আবশ্যিক, সেই সকল সংস্কার ও বাসনার পরিষ্কারণ হয় । সুতরাং ভবিষ্যতে ঐ সকল দেহ গ্রহণ

* ধর্ম্মাধর্ম্ম সংস্কার, বাসনা এবং কি প্রকার ইহাদের দ্বারা দেহ সংগঠন হয়, তাহা “ধর্ম্মব্যাখ্যা” গ্রন্থে বিস্তার-মতে লিখিত আছে ।

হিন্ন ভিন্ন করিতে পারে না, অগ্নি ইহাকে দহন করিতে পারে না, জলও ইহাকে দ্রব করিতে পারে না, এবং বায়ু ইহাকে শোষণ করিতে পারে না (২৩)। এই জন্য

করা অবশ্যসম্ভাবী, এ নিমিত্ত ইহাকেই সেই সেই দেহ গ্রহণ করা বলিয়া ধরিয়া লইয়া এই স্নোকে এইরূপ বলিয়াছেন। বাস্তবিক মৃত্যুকালে আত্মা যখন বাহির হইয়া যায়, তখন অতি সূক্ষ্ম এক প্রকার দেহ (লিঙ্গ ও আতিবাহিক দেহ) লইয়া যায়। সেই দেহেই সর্গ নরকাদি ভোগ হইতে থাকে। বেদান্ত দর্শনের ৩য় অধ্যায়ের ১ম পাদ ও তদায় ভাষ্যাদির দ্বারা এই রূপ মীমাংসা করা হইয়াছে, “তদন্তর প্রতিপত্তৌরংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রথ্ন নিরূপণাত্যাম্” (১ম সূ) * * “নবজ্ঞানশ্রুতিঃ,—“জলৌকা বৎ পূর্বদেহং নমুঞ্চতি যাবন্ন দেহান্তরমাক্রমতীতি দশয়তি, ইতি। তদ্যথা তুণ জলায়ুকেতি, তত্রাপ্যপরিবেষ্টিতশ্চেব জীবন্ত কণ্মোপস্থাপিত প্রতিপত্ত্বা দেহ বিষয় ভাবনা দীর্ঘাভাবমাত্রং জলুক্যোপনীয়ত ইত্যবিরোধঃ—(শঙ্করভাষ্য) দেহ গ্রহণ ব্যতীত জীবের পরলোক গমনের শ্রুতি,—বাচাসৌবাবলোকো গৌতমাগ্নি স্তত্রশ্রদ্ধাখ্যাপ আহুতিঃ, পর্য্যাত্মনৌ সোমরূপা, ইহধ্বমগ্নি-হোত্রে শ্রদ্ধয়াহতা দধ্যাখ্যাতি রূপা আপো যজমানসংলগ্নাঃ স্বর্গং লোকং প্রাপ্য সোমাখ্যা.দব্য দেহান্ত্রনা স্থিতাঃ কশ্মীন্তে হতাঃ. পরজন্তেভূয়ন্তে, ততো বৃষ্টি রূপাঃ পৃথিব্যামন্নরূপাঃ পুরুষে, রেতো রূপা যোষিতি হতা আপঃ পুরুষশব্দ বাচ্যা ভবন্তি”। সাংখ্যা দর্শন এবং নিক্কণতন্ত্রাদিতেও পূর্বোক্ত মীমাংসাই লিখিত আছে।

এই আত্মাকে, অচ্ছদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য, এবং অসোধ্য বলা যায় । সুতরাং ইনি নিত্য পদার্থ, যে হেতুক নিত্য অতএব ইনি সৰ্বব্যাপক, যে হেতু সৰ্বব্যাপক অতএব স্থিতিশীল, যেহেতু স্থিতিশীল অতএব অচল, এজন্য ইনি সনাতন (গ) (২৪) । তুমি মনে করিতে পার যে “আত্মা যদি এইরূপ পদার্থই হয়েন, তবে আমি তাঁহাকে সেইরূপে অহুভব করিতে পারি না কেন ? কিন্তু তাহা সহজে সম্ভবে না । কারণ আত্মা সমস্ত ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতির অগোচর বস্তু । যাঁহার কোন প্রকার প্রত্যক্ষ করা যায় না তাঁহার অহুমানও

(গ) সাংসারিক লোক সকল এত বিমুগ্ধ যে চিরসংস্কারের বিরুদ্ধ কোন কথা কেবল শুনা কেন, যদি কখনও প্রত্যক্ষ করিতে পারে, তথাপি তাহা ধারণা করিতে পারে না, আবার সেই পূৰ্ব্ব সংস্কারানুসারেই কার্য্য করিয়া থাকে । ভগবান্, আত্মা সম্বন্ধে অৰ্জ্জুনকে যে উপদেশ দিতেছেন, তাহা অৰ্জ্জুন এবং অন্যান্য সংসারী লোকের ধারণার বিরুদ্ধ বা বিপরীত । কারণ সংসারী লোক মাত্রেরই এই স্থূল দেহকেই আত্মা বলিয়া ধারণা আছে । সুতরাং আত্মা অবিনাশী এবং দেহাদি সমস্ত জড় পদার্থ হইতে বিভিন্ন । এক আত্মার মাত্র বলিলে অৰ্জ্জুনের পূৰ্ব্ব ধারণা বিনষ্ট হওয়া সম্ভবপর নহে, এই জন্য ভগবান্ এক বিষয়কেই একটু রূপান্তর কিম্বা কথান্তর করিয়া একই প্রসঙ্গের ক্ষেত্রে ছই, তিনবার বলিয়াছেন, অতএব ইহা পুনরুক্তি দোষ বলিয়া কেহ গণ্য করিবেন না, কারণ অকারণে এক কথা বারম্বার বলাকেই পুনরুক্তি বলে, কিন্তু এখানে অকারণ নহে ।

হইতে পারে না। অতএব ইনি অহুমান চিন্তারও অধিকার। দেহাভ্যন্তরস্থ বুদ্ধি, মন প্রভৃতি অনেকগুলি অতীন্দ্রিয় পদার্থের কার্য্য দর্শনাধীন অহুমান বা চিন্তা হইয়া থাকে ধটে কিন্তু আত্মার কোন প্রকার ক্রিয়া বা কার্য্য নাই, যেহেতু ইনি অবি-
কার্য্য পদার্থ, অবিকার্য্য পদার্থের কোন ক্রিয়া সম্ভবে না। কেন না কোন প্রকার ক্রিয়া হওয়াও এক প্রকার বিকৃতিই বটে, সুতরাং দেহাভ্যন্তরবর্তী ইন্দ্রিয় শক্ত্যাতির ন্যায় আত্মার অহুমান অসম্ভব। অতএব আত্মার এইরূপ গূঢ় তত্ত্ব অবগত হইয়া তোমার কোনরূপ শোক করা কিম্বা “ভীষ্ম প্রভৃতিকে আমি নিহত করিব, আমার দ্বারা তাঁহারা নিহত হইবেন” এইরূপ অহুতাপ করা উচিত নহে (২৫)। (ঘ) অথবা আত্মা সম্বন্ধে যে সকল দুর্কোষ গূঢ় রহস্য বলা হইল, তাহা ধারণা করিতে না পারিয়া যদি সাধারণ ভ্রান্তিজন্যাহুসারেই তুমি এই আত্মাকে এক এক শরীরোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে উৎপন্ন, এবং এক এক শরীরের বিনাশের সঙ্গে সঙ্গে বিনষ্ট বলিয়া মনে কর, হে মহাবাহো! তথাপি এইরূপ শোক করিতে পার না। কারণ তুমি নাকি পাপের ভয়েই অহুতাপ করিতেছিলে, কিন্তু দেহের সঙ্গে সঙ্গে যদি আত্মাও বিনষ্ট হয়, তবে তোমারও দেহের সঙ্গে সঙ্গেই বিনষ্ট হইবে সুতরাং পরকালাদি থাকিল না, অতএব পাপজনিত দুঃখভোগও হইল না (২৬)।

(ঘ) ব্রহ্ম সম্বন্ধে এখানেও বাহ্য বলা হইল ইহা স্মরণ থাকিলে কোন হিন্দুর ব্রহ্মোপাসনার অসম্ভবিত বিষয়ে সন্দেহ হইতে পারে না, সর্ব্বদা অগোচর পদার্থ কিরূপে উপাসনা করে।

তৃতীয়তঃ, যদি ইহাতে মনে কর, যে “আত্মা শরীরের সঙ্গে সঙ্গে জন্মায় না, কিংবা শরীরের সঙ্গে সঙ্গেই মৃতও হয় না বটে, কিন্তু একবার জন্মিয়া মহাপ্রলয়কাল পর্যন্ত স্থায়ী হইয়া বারম্বার জন্ম মৃত্যুভাগী হইয়া থাকে, তাহা হইলেও বলিতেছি যে, এ সংসারে যখন জন্ম হইলে তাঁহার মৃত্যুও অবশ্যস্বাবী এবং কর্মক্ষয় হইয়া মুক্তি না হওয়া পর্যন্ত মৃত্যুর পরেও আবার নিশ্চয়ই পুনর্জন্ম—দুঃখ হইয়া থাকে, অতএব, এই অপরিহার্য্য, বিষয়ে শোক করা, তোমার নিতান্ত অযোগ্য (২৭)।

আর যদি ইহাদের ভৌতিকদেহেব বিরোগ মনে করিয়া অহুশোচন কর, তাহাও নিতান্ত অযোগ্য, কারণ ভূত ভৌতিক পদার্থ দ্বারা গঠিত—এই পুত্র কলত্রাদি যাহা কিছু দেখিতেছ, ইহার কিছুই পূর্বে ছিল না, ভবিষ্যতেও ইহার অস্তিত্ব দৃষ্ট হইবে না, কেবল বর্তমান কালেই কিছু দিনের নিমিত্ত ইহাদের অস্তিত্ব প্রকাশ পাইতেছে, অতএব ইহার নিমিত্ত আর দুঃখ কি? (২৮)। অথবা, কেবল একা তোমাকেই এবিষয়ে অহুযোগ করিয়া কি করিব, সংসারীলোক মাত্রেই এবিষয়ে নানাপ্রকার ভ্রমজালে নিপতিত করেন। আমি যে স্বভঃসিদ্ধ আত্মতত্ত্বের কথা তোমার বলিয়া আসিলাম, ইহাকে কেহবা অকস্মাদ্ভ্রম্যমান এক অপূর্বদৃষ্টবস্তু (যেন পূর্বে কখনও দেখেন নাই এইরূপ) মনে করেন, কেহ বা সেইরূপই বলিয়া থাকেন, কেহবা আশ্চর্য্যবৎ শুনে, কেহবা, শুনিয়া বলিয়া এবং দেখিয়াও ইহাকে কিছুই বুঝিতে পারেন না (২৯)।

কলপক্ষে, সকলেরই, এই দেহটা বিনষ্ট হইলেও, আত্মা সর্বদাই থাকে, উহা কখনই বিনাশ করার উপযুক্ত বস্তু নহে, অতএব কাহারও নিমিত্ত শোক করা, তোমার উচিত হইতে পারে না (৩০) ।

বাস্তবিক তত্ত্বান্বেষণ করিলে যে কাহারও নিমিত্ত শোক মোহাদি হওয়া সম্ভবে না তাহা বলিলাম, পরন্তু ব্যবহার তত্ত্বানুসারেও তোমার বিচলিত হওয়ার কোনই কারণ দৃষ্ট হয় না ; কেন না, তুমি যদি স্বজাতীয় ধর্মের দিকে দৃষ্টি কর তবেও তোমার বিচলিত-মনস্ক হওয়া উচিত মনে করি না, কারণ ক্রত্রিয়ার পক্ষে, ধর্মযুদ্ধ অপেক্ষায় শ্রেয়স্কর কার্য আর কিছুই নাই (৩১) । ধর্মযুদ্ধে হিংসাজনিত পাপ হইতে পারে না, প্রত্যাভ ইহাকে অবলীলালকু অপাবৃত্ত-স্বর্গ, দ্বারবিশেষই বলিতে পারা যায়, ওঃ ! পার্থ ! যে ক্রত্রিয়দিগের ভাগ্যে এইরূপ ধর্মসংগ্রাম ঘটে, তাহার। কি সুখী পুরুষ (৩২) । অতএব তুমি যদি এই ধর্মসংগ্রাম না কর, তবে তোমাকে জাতীয়ধর্মচ্যুত এবং কীর্তিচ্যুত হইয়া পাপাশ্রিত হইতে হইবে (৩৩) । সকলে তোমার অকর অপকীর্তি ঘোষণা করিবে, কিন্তু সমর্থ ব্যক্তির অকীর্তি হওয়া মরণ অপেক্ষায়ও অধিকতর ক্লেশকর হইয়া থাকে (৩৪) এবং হৃষ্যোধনাদি বিপক্ষগণও মনে করিবে যে, তুমি বর্ণাদি বীরগণ হইতে ভীত হইয়াই এই যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হইলে । ভবেই দেখ, যে হৃষ্যোধনাদির নিকট তুমি অনেকগুণে ভ্রুষ্ঠতম হইয়াও তাহাদিগের নিকটও এইরূপ লাঘব প্রাপ্ত হইবে (৩৫) । কেবল ইহাও নহে, শত্রুগণ, তোমার বলবীৰ্য্যকে নিন্দাবাদ করত কত খত অবাত্য কথা বলিবে, তাহা হইতে অধিকতর ক্লেশকর

সামগ্রী আর কি হইতে পারে ? (৩৬) । আরও দেখ, এই যুদ্ধেতে, আমি কোন প্রকারেই ভোমার অলাভ দেখিতেছি না ; কারণ রণভূমিতে যদি নিহতও হও, তাহা হইলেও স্বর্গ লাভ করিবে, আর যদি জয়ী হইতে পার তবে সমস্ত বস্তুকরা ভোগ করিতে পারিবে, অতএব হে কৌন্তেয় ! তুমি জয় ও পরাজয় এই দুইকেই সমান জ্ঞান করিয়া যুদ্ধার্থে গাত্ৰোত্তান কর (৩৭) । অবশ্যই, এম্বলে তুমি মনে করিতে পার যে “স্বর্গকল কামনার যদি সংগ্রাম করা হয় তবে এই যুদ্ধ করা, অশ্বমেধাদি যজ্ঞের ভার একটা কাম্য কৰ্ম্মের মধ্যে গণ্য করিতে হইবে। কিন্তু কাম্যকৰ্ম্ম না করিলে কখনই পাপ হইতে পারে না। অশ্বমেধাদি যজ্ঞ কাম্যকৰ্ম্ম, তাহা না করিলে কোনখানেও পাপশ্রুতি শুনি নাই। অতএব এই যুদ্ধ না করিলে, আপনি পাপ হওয়ার কথা কি প্রকারে বলিবেন ? আর যদি পৃথিবী লাভের উদ্দেশ্যেই যুদ্ধ করিতে হয় তাহাতো অতীব নীচ কামনা এবং আমার অপপ্রার্থিত । তৃতীয়তঃ, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে গুরু ব্রাহ্মণাদি বধই বা কি প্রকারে ধৰ্ম্ম হইতে পারে ?” অতএব ধৰ্ম্মযুদ্ধ করিতে হইলে কি ভাবে করিতে হয় তাহা বলিতেছি,—সুখের প্রতি অহুরাগ এবং দুঃখের প্রতি বিদ্বেষ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সুখ, দুঃখ এবং রাজ্যাদি লাভ, বা রাজ্যাদি বিনাশ, আর জয় এবং পরাজয়কে তুল্য জ্ঞান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আর হিংসাদি পাপ হইতে পারে না । এইরূপ ফলাভি-সন্ধিবিশীন কেবল কর্তব্যতামাত্রবোধে যুদ্ধের অনুষ্ঠান করিলে তাহা কাম্যযুদ্ধ হয় না তাহাই ধৰ্ম্মযুদ্ধ । এইরূপ যুদ্ধ না করিলেই পাপ হইয়া থাকে, এইরূপ নিকাম যুদ্ধে যদি গুরু ব্রাহ্মণ বধাদিও হয়, তাহাও পাপ ব্রহ্মে । কিন্তু কাম্যযুদ্ধে অর্থাৎ

কলাভিসম্বন্ধানবুক্ত যে সংগ্রাম তাহাতে ইহার বিশ্রীত কলই
কটিনা থাকে (ঘ) (৩৮) ।

এই যাহা বলিলাম [৩১ শ্লোক অবধি ৩৮ শ্লোক পর্য্যন্ত]
সমস্তই ব্যবহার অগতের কথা, এবং প্রাসঙ্গিক মাত্র ।
কলপক্ষে পূর্বে যাহা বলিয়াছি (আত্মার বিনাশ নাই উৎপত্তি
নাই-ইত্যাদি) তাহাই পারমার্থিক তত্ত্ব, এবং তাহাই এ প্রস্তাবের
মুখ্য প্রতিপাদ্য বিষয়, অতএব তদ্বিষয়েই অন্যান্য কথা
এখন বলা যাইতেছে,—সেই যে তোমাকে, সাধ্য জ্ঞানের
(পরমার্থ ভেদের, বিবেকজ্ঞানের) বিষয় বলিয়াছি, ঐ জ্ঞান যখন
জন্মে তখন তিনি সমস্ত বিধিনিষেধের অতীত করেন । সুতরাং
কোন অহুতানই তাঁহার কর্তব্য বা অকর্তব্য বলিয়া কথিত হইতে
পারে না । কিন্তু তোমার বোধ হয় এই গূঢ়তম রহস্য একবার
মাত্র শুনিয়াই তাদৃশ আনন্দ হয় নাই ; কারণ এইক্ষেণেও
তোমার চিত্তে অবিদ্যা দোষ রহিয়াছে । অবিদ্যা অতি দুপরি-
হার্য্য বিষয়, এজন্য এইক্ষেণে তোমাকে যোগজ্ঞান (কর্ম্মাহুতান
জ্ঞান ও সমাধিজ্ঞান) বিষয়ের তত্ত্ব বলিতেছি, হে পার্থ ! যে
জ্ঞানাহুতান কর্ম্মাহুতান করিলে তত্ত্বজ্ঞান লাভানন্তর ; কর্ম্মবন্ধন
(ধর্ম্মাধর্ম্মের বন্ধন) ছেদ করিতে পারিবে (৩৯) । আমি
যেদ্রুপ কর্ম্মযোগের কথা তোমার বলিব ঐদ্রুপ কর্ম্মযোগের
অহুতান কখনই নিফল হইতে পারিবে না । এবং উহা অতি
বিশুদ্ধমতে না করিতে পারিবেও প্রত্যসার হয় না । অধিক
কি ঐদ্রুপ কর্ম্মযোগের যদি অতি অল্পও অহুতান করা যায়
তাহাও মহানু হুৎ হইতে পরিজ্ঞান করিতে পারে (৪০) ।

(ঘ) ইহার কারণ পরে ব্যাখ্যাত হইবে ।

হে কুংকনন্দন! পূর্বে যে সাম্য জ্ঞানের কথা বলিয়াছি, আর এইক্ষেণে যে যোগ জ্ঞানের বিষয় বলিব, এই জ্ঞানই কেবল সত্য, এবং শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির সহায়; এতদ্ব্যতীত আর যে সকল জ্ঞান আছে,—যাহার অসম্য বিভাগ দৃষ্ট হইয়া থাকে,—যাহার আশ্রয়ে জন্মমরণ পরম্পরাস্বরূপ সংসার হইয়া থাকে, সেই জ্ঞান সত্য নহে, সেই অসত্য জ্ঞান কেবল বিবেকবুদ্ধিবিরহিত লোকদিগেরই থাকে (৪১)।

যে সাম্যজ্ঞান ও যোগজ্ঞানের কথা তোমাকে বলিতেছি, তাহা সকলের ভাগ্যে ঘটিতে পারে না; সর্বকাকাজ্ঞা পরিশূদ্ধ মহাত্মাদিগের চিন্তেই ঐ জ্ঞান প্রকাশিত হইতে পারে। তদ্ব্যতীত, অবিবেকী ব্যক্তিগণ যাহারা বেদবাদরত, অর্থাৎ বেদে যে সকল স্বর্গাদি ফল প্রাপ্তি বোধক বাক্য আছে তাহাতেই অমুরক্ত, এবং যাহারা “পারত্রিক স্বর্গ এবং ঐহিক ধনজনাদি সংসাধক কৰ্ম্ম অপেক্ষায় শ্রেষ্ঠতম বিষয় আর কিছুই নাই” এইরূপ বিশ্বাসশালী, সুতরাং কামনাবশগ এবং স্বর্গপরায়ণ; তাহারা “যে কামমাপূর্বক করাই সর্বাপেক্ষা সুখদায়ক” ইত্যাদি আশু প্রীতিজনক বাক্য সকল, বলিয়া থাকেন, তাহাদের সেই সকল বাক্যগুলি কেবলই জন্ম-কৰ্ম্ম-ফলপ্রদ অর্থাৎ বারম্বার জন্ম স্বরূপ কৰ্ম্ম ফল সাধনের সাহায্য করে, এবং ইহুকাল ও পরকালে নানা প্রকার সুখভোগ ও ইন্দ্রিয়াদি লাভের উপায় স্বরূপ। যে সকল যজ্ঞাদি ক্রিয়া আছে তাহাই প্রকাশ করে। (৪২।৪৩) সেই লোকজনক বাক্য দ্বারা যাহাদের চিত্ত বিমোহিত হইয়াছে, সেই ভোগৈশ্বর্য্য প্রসক্ত ব্যক্তিদিগের চিন্তে উক্ত সাম্যজ্ঞান ও যোগজ্ঞান কখনই স্থান পাইতে পারে না। ৪৪।

কিন্তু ইহা যেন তোমায় মনে হয় না, যে, “কামনাশূন্য হই-
 যাও যদি বেদোক্ত স্বধর্মের অনুষ্ঠান করে, (বাহা ৩৭।৩৮
 শ্লোকে বলিয়াছি,) তাহা হইলেও সেই কর্মের অবশ্যস্বাবী
 ফল (স্বর্গাদিপ্রাপ্তি) হইবে ; সুতরাং মুক্তি ও তত্ত্বজ্ঞানের বাধাই
 থাকিল। কারণ স্বর্গভোগাদি হইলে আর মুক্তি হইবে কখন ?”
 কেন না, যেদের যে কর্মকাণ্ড অংশ আছে তাহা ত্রৈগুণ্য
 বিষয়ক—ত্রিগুণ সংশ্লিষ্ট যে সকল কামনামূলক স্বর্গাদি ফল,
 তাহারই প্রতিপাদক অর্থাৎ “কামনা করিলেই স্বর্গাদি
 ফল লাভ হইবে” এইরূপ অর্থের প্রকাশ করিয়া থাকে।
 অতএব যদি কোন কামনা না থাকে তবে আর ঐ সকল
 কাম্যফল হইতে পারে না, গনে, কর! ধনের দ্বারা সকল
 প্রকার কাম্যবস্তু লাভ হইতে পারে, তাই বলিয়া যে, ধন ঘরে
 হইলেই, (ক্রয় না করিলেও) ধনলব্ধ বস্তু সকল আপনি
 আপনি লব্ধ হইবে তাহা কদাচ নহে। কিন্তু ধন আছে বলিয়া
 কেবল একটু উৎফুল্লতা মাত্রই হইবে। সেইরূপ বেদের
 কর্মকাণ্ডোক্ত ক্রিয়া সকল অনুষ্ঠান করিলে, যদি সেই সেই
 ফলে কামনা থাকে, তবেই স্বর্গাদিফল জন্মিবে এবং তদ্বারা
 মুক্তি আর তত্ত্বজ্ঞানের ব্যাঘাত ঘটিবে। কিন্তু ঐ যজ্ঞাদিজনিত
 ধর্মের বিনিময়ে যদি ঐ সকল স্বর্গাদিফলের কামনা না করা
 যায়, তাহা হইলে ঐ সকল ফল লাভ না হইয়া কেবল মনের
 তৃষ্ণা বা তৃপ্তিমাত্রই হয় সুতরাং তদ্বারা মুক্তি ও তত্ত্বজ্ঞানের
 সাহায্যই হইয়া থাকে। অতএব হে অর্জুন ! তুমি নিতৈগুণ্য
 হও অর্থাৎ ত্রিগুণ সংশ্লিষ্ট যে সকল স্বর্গাদি কামনা, তাহা
 পরিত্যাগ করিয়া স্বধর্মের অনুষ্ঠান কর, তবেই মুক্তি মার্গের

অধিকারী হইতে পারিবে। যদি শীতোষ্ণাদি নিবারণের নিমিত্তে বস্ত্রাদির কামনা যেন হয় তাহা হইলেও পূর্বোক্ত মতে (১৪^০ শ্লোকানুসারে) সর্বদা ধৈর্য্যাবলম্বন কর। লাভ এবং লক্ষ বস্তুর রক্ষণ বিষয়ে প্রবৃত্তি বিহীন হও, এবং অপ্র-
মত্ত হও। (ক) ॥ ৪৫ ॥

(ক) বড় আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, অনেকে এই ৪২।৪৩ ৪৪ ও ৪৫ শ্লোকের নূতন নূতন অর্থের আবিষ্কার করেন, কেহ বলেন যে এতদ্বারা বেদের নিন্দা করা হইয়াছে, কেহ বলেন যে কর্মকাণ্ডের নিন্দা করা হইয়াছে, আবার কেহ বলেন, বেদোক্ত কর্ম সকলের অনাবশ্যকতা বা নিষ্ফলতা প্রতিপাদন করা হইয়াছে ইত্যাদি।

অবশ্যই এ সকল মন্তের প্রতিবাদের কোন প্রয়োজন নাই, কারণ যাহারা কেবল গীতা কেন, সংস্কৃত ভাষারও কোন ধার ধারেন না, ইহা তাঁহাদেরই মত; সুতরাং এই সকল শ্লোকের সঙ্গে ঐ সমস্ত মন্তের সহিত কোনই সংগ্রহ নাই, কিন্তু এই শ্লোকের নামে ঐরূপ মিথ্যা কলঙ্ক-কিপ্রকারে তুলিল তাহা ভাবিতেও বিশ্বয় বোধ হয়; যদ্ব্যক্কে আকাশ বলিয়া ব্যাখ্যা করা অতি চমৎকার ব্যাপার নয় কি?

ফলে আমরা দেখিতেছিলাম যে এই কয়েকটি শ্লোকের দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কামনা পূর্বক বৈদিক ধর্ম্মের অনুষ্ঠানের দ্বারা ঐহিক পারত্রিক এই উভয়বিধ সুখভোগ হয়, এবং উহারই আবার নিষ্কাম অনুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি হইয়া চিত্ত তত্ত্বজ্ঞান লাভের উপযুক্ত হয়।

হে ধনঞ্জয় ! ইহা তুমি মনে করিও না, যে, “নিকাম ভাবে কৰ্ম্মাদি করিলে স্বৰ্গভোগাদি সুখ হইতে বঞ্চিত হইতে হইল” ; কারণ, যেমন কলসী দ্বারা জল তুলিয়া স্নান করিলে যে উদ্বেগ সিদ্ধি হয়, নদ্যাদি বিস্তৃত জলাশয়ে স্নান করিলেও তাহাতো হয়ই বটে, প্রত্যুত আরও কত অধিক শীতলতাদি লাভ হইয়া থাকে। সেইরূপ কামনাপূৰ্ব্বক সমস্ত বৈদিক ধর্ম্মের অমুষ্ঠান করিলে, যে পরিমাণের স্বৰ্গ ভোগাদি সুখ অমুভূত হয় তাহা, নিকাম অমুষ্ঠানের দ্বারা জ্ঞান লাভ হইলে যে বিপুল সুখ উৎপন্ন হয় উহাও তাহারই অন্তর্গত ॥ ৪৬ ॥

যদিচ শ্রেয়ঃসাধন পক্ষে, তত্ত্বজ্ঞানই সাক্ষাৎ সর্ব্বকারণ, এবং নিকামভাবে বেদবিহিত কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান করা, উহার পরম্পরারূপে কারণ ; কেন না, কলাকাজ্ঞা রহিত হইয়া বিহিত কার্যের অমুষ্ঠান করিলে, প্রথমে অন্তঃকরণের বিভক্তি বা নিশ্চলতা বা আত্মজ্ঞান ধারণের ক্ষমতা উৎপন্ন হয়, তৎপর সমাধি যোগের দ্বারা আত্মজ্ঞান বিকসিত হয়, তৎপরে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। কিন্তু তথাপি তোমার সেই পরম্পরারূপে মুক্তির কারণ কৰ্ম্ম মার্গেতেই অধিকার, যেহেতু এখনও তুমি জ্ঞান নিষ্ঠার অধিকারী হও নাই। পরন্তু স্বর্গাদি কৰ্ম্মফলে যেন কদাচ তোমার অভিলাষ না হয় ; কারণ যদি ফলের অভিলাষ বশবর্ত্তী হইয়া বিহিত কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান করা হয়, তবে তাহার ফল (জন্মাদি) না হইয়াই পারে না, অতএব ফলাভিলাষে কৰ্ম্মামুষ্ঠান করিয়া তুমি সেই জন্মাদি বন্ধনের হেতুভূত হইও না। আবার “ফলই যদি না হইল, তবে আর এত পরিশ্রম করিয়া বিহিত কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান

করিব কেন ?” এই বলিয়াও যেন তোমার কৰ্ম্মত্যাগের প্রবৃত্তি না হয় (ইহার বিশেষ কারণ পূৰ্বেই বলিয়াছি (৪৭)।

হে ধনঞ্জয় ! তুমি যোগস্থ হইয়া কেবল ঈশ্বরের উদ্দেশ্যেই বেদবিহিত কৰ্ম্ম সকলের অমুষ্ঠান কর, কিন্তু তাহাতেও, “ঈশ্বর আমার প্রতি প্রীত হউন” এইরূপ তক্ষা পরিত্যাগ করিতে হইবে, এবং ফলাকাজ্জনা বিরহিত হইয়া কৰ্ম্মামুষ্ঠান করিলে চিত্ত বিগুপ্তি হইয়া যে তত্ত্বজ্ঞান বিকাশ স্বরূপ সিদ্ধিলাভ হয়, তাহাতেও যেন তোমার মনের আসক্ত না থাকে ; কারণ ঐকরূপ সিদ্ধি আর অসিদ্ধিকে তোমার তুল্য জ্ঞান করিতে হইবে, অর্থাৎ সিদ্ধির আকাজ্জনা আর অসিদ্ধির উপর বিদ্বেষ এতদুভয়ই নিশ্চেষ্ট পরিত্যাগ করিতে হইবে। এই যে সিদ্ধি, অসিদ্ধি বা লাভ, অলাভের সমতা জ্ঞান করিতে বলিলাম, এই সমতার নামই যোগ, তোমাকে এই সমতারই আশ্রয় করিতে হইবে (৪৮)। ফলকামনায় কৰ্ম্মামুষ্ঠান করা, এই সমতাজ্ঞানে কৰ্ম্ম করা অপেক্ষায়, অর্থাৎ দ্রবর্তী নীচে অবস্থিতি করে। অতএব তুমি এই সমতা জ্ঞান বা যোগ জ্ঞানেরই শরণ লও। হে ধনঞ্জয় ! কামনাবশগ হইয়া যাহারা কৰ্ম্মামুষ্ঠান করে, তাহারা পরমার্থকর্মে অতি ক্ষুদ্রাশয় বলিয়া গণ্য (৪৯)।

যাহারা সিদ্ধি এবং অসিদ্ধিতে সমতা জ্ঞানপূর্বক বিহিত কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান করেন, তাহারা সেই কৰ্ম্মজনিত কোন প্রকার সুকৃষ্ট বা দুকৃষ্ট ভোগ করেন না; কেন না, বুদ্ধিগুপ্তি হইয়া তাঁহাদের তত্ত্বজ্ঞানের উদ্বল হইয়া যায়। অতএব তুমি সেই লাভালাভের সমতাজ্ঞানস্বরূপ-যোগের নিষিদ্ধ বন্ধ কর কারণ স্বধৰ্ম্মানরত ব্যক্তিহিনের যোগই একমাত্র কৌশল। যোগজ্ঞান থাকিলে,

এই সংসারবন্ধনজনক কৰ্ম্মও মুক্তিরই কারণ হইয়া থাকে(৫০) । কেন না লাভালাভে সমতাজ্ঞানযুক্ত হইয়া কৰ্ম্মাহুতান করিলে জন্মাদিশ্বরূপ কৰ্ম্মফল পরিত্যাগ করিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভপূৰ্ব্বক জীব জন্মবন্ধন বিনাম্বুক্ত হইয়া সেই অনাশয় পদ প্রাপ্ত হইবেন (৫১) ।

লাভালাভের সমতাজ্ঞানপূৰ্ব্বক কৰ্ম্মাহুতানের দ্বারা চিত্ত বিতৰ্কিত হইয়া প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞান লাভ কখন হইবে তাহা বলিতেছি,—যখন তোমার বুদ্ধি, এই মোহস্বরূপ আবদ্যা মালিন্য আওড়্রেম কারণে পারিবে, তখনই তুমি পরম বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে, তখন অধ্যাত্মবিষয়ক শাস্ত্র ব্যতীত শ্রুত ও শ্রোতব্য সমস্ত বাক্যেই তোমার বিরক্তি হইবে(৫২) ।

মোহ মলিনতার অপনয়ন হইলে বিবেকজ্ঞান বিকাশ হইয়া এই কৰ্ম্মযোগের ফলস্বরূপ পরমার্থযোগ বা সমাধিযোগ কখন বিকসিত হইবে,—যদ্বারা নির্বাণ মুক্তি হয়, তাহাও বলিতেছি,—নানা প্রকার শাস্ত্র শ্রবণের দ্বারা নানারূপে তরঙ্গাঙ্কিত বুদ্ধি যখন সমস্ত বাহ্য বিষয় পারিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র আত্মাতেই অচল অটলভাবে অবস্থিতি করিবে তখনই তুমি সমাধি প্রাপ্ত হইবে (৫৩) । [ক]

অৰ্জুন কহিলেন,—হে কেশব! কিরূপ অবস্থা হইলে সমাধিঃ ব্যক্তিকে স্থিতপ্রজ্ঞ, ‘ব্রহ্মজ্ঞান’ সম্পন্ন বলে, এবং সেই ব্রহ্মজ্ঞানীই বা কিরূপ কথা বাতী বলেন, কিরূপে থাকেন কিরূপ চলাচলতি করেন, (৫৪) তদ্বিবরণ আমাকে বলুন ।

[ক] এই অবস্থা কি প্রকারে হয় এবং ইহার বিশেষ বিবরণ তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের ধর্ম্মব্যাক্য্যার লিখিত হইয়াছে ।

ভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ! বোগী ব্যক্তি, অন্তঃকরণের মধ্যে যত প্রকার আশা তৃষ্ণা বা অভিলাষ আছে, তৎসমস্তই যখন এক কালে পরিত্যাগ করেন, কোন বিষয়েই কোন প্রকার তৃষ্ণা বা কামনা অজন্মাত্রও থাকে না, কেবল মাত্র পরমার্থ তত্ত্ব স্বরূপ আত্মাতেই সম্বৃত থাকেন, সেই অবস্থায় তাঁহাকে হিতপ্রজ্ঞ বা ব্রহ্মজ্ঞানী বলে। (৫৫) যখন হৃৎক্ষেতে কোন প্রকার উদ্বেগ বোধ না হয়, হৃৎক্ষেতে ও কোন প্রকার স্পৃহা না থাকে, আর যিনি আসক্তি, ভয়, ও ক্রোধাদি প্রবৃত্তিকে সমূলে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাকে হিতধী বা ব্রহ্মজ্ঞানী মুনি বলাবার (৫৬); যিনি ধন, ঐশ্বর্য, ও পুত্র, কন্যা দেহাদিতে এক কালে নিঃস্বৈত যিনি স্তব বা অস্তব ঘটনা হইলে কোন প্রকার আনন্দ বা শ্মিত অনুভব না করেন তাঁহারই ব্রহ্মজ্ঞান হইয়াছে বলা হইয়াছে কৃষ্ণ যেমন হস্তপদাদি অঙ্গগুলিকে বাহির হইতে দেহের মধ্যে সন্নিবেশিত করে, সেই প্রকার ণের যাহা রাজি রূপ, রসাদি বিষয় হইতে প্রত্যাকর্ষণাক্ষণ সর্জন্য জাগ্রত বিলীন করিতে পারেন, তখনই ব্রহ্ম জাগ্রত থাকেন, সেখানে যে ব্যক্তি পীড়াদি নিবন্ধন) [ক] অতএব সংসার-রাজ্যে নিরাহার হয় তাহারও সঙ্ক সর্জন্য অবিদ্যা বা মায়াকাকারের প্রায় হয় বটে, কি সুতরাং তাহার আত্মতত্ত্ব অবলোকন হইতে পারে না। তাই আত্মতত্ত্ববিষয়ে তাহাদের নিশা, আর দৈব অমুর্যাস্তাবিক স্বপ্নবৎ মিথ্যাপর্যায় হইলেও অবিবেকী অর্থাৎ অজ্ঞানচিত্ত-পুরুষগণ তাহাই সত্যবৎ সমর্থন করেন; অতএব সংসার-রাজ্যে তাঁহার জাগ্রত থাকেন বলিতে পারা অমুর্যাস্তাবিক বাহ্যের অবিদ্যা বা মায়াকাকার ছুটিয়া গিয়াছে

কিন্তু, হে কোন্ডের! পূর্বোক্ত প্রজ্ঞাস্বৰূপ লাভ করিতে হইলে প্রথম ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করা আবশ্যিক; কারণ, ইন্দ্রিয় গণ ঠাঁহাদের বশীভূত হয় নাই, সেই বিদ্বান্ পুরুষগণ প্রজ্ঞা-স্বৰূপের নিমিত্ত অতিশয় প্রযত্ন করিলেও প্রমাদী ইন্দ্রিয়গণ, বজ্রাংকার পূর্বক ঠাঁহাদের মনকে বিবরাতিমুখে লইয়া যায় । ৬০।

অতএব, প্রথম সেই ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া সমাধির অহুতান করত “সোহহং” (আমিই ব্রহ্ম) এইরূপ জ্ঞানে অবস্থিতি করিবে, কারণ ইন্দ্রিয়গণ যাঁহার বশীভূত, তাঁহারই প্রজ্ঞা স্থিরতা লাভ করিতে পারে । ৬১।

ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে হইলে, প্রথমতঃ বিষয়ের চিন্তা শ্রে। গ করা আবশ্যিক; কারণ বিষয়ের চিন্তা হইতেই ক্রমে মোহ সঞ্চিত হয়, সর্বদা নানা প্রকার ভোগ্য বিষয়ের হইয়া এই মোহ বৃদ্ধি পাত ক্রমে তাহাতে আসক্তি জন্মে। আসক্তি কখন বিকসিত হয়, তখন অন্য অত্যন্ত অভিলাষ হয়, এবং তখন বলিতেছি,—নানা প্রকারে কান প্রকারে ব্যাঘাত পায় (পাইয়াই তরঙ্গাতিত বুদ্ধি যখন সমস্ত শাসিয়া পড়ে (৬২), ক্রোধ হইলেই কেবলমাত্র আত্মাতেই অচল ক্রিয়া থাকে, তখন সছপদেশে তখনই তুমি সমাধি প্রাপ্ত হইবে (৬৩)।

অজ্ঞান কহিলেন,—হে কেশব! ইহা হইলেই পুরুষ সমাধির ব্যক্তিকে স্থিতপ্রজ্ঞ, ‘ব্রহ্মজ্ঞান’ প্রাপ্ত হইবে। অহুরাগ এবং সেই ব্রহ্মজ্ঞানীই বা কিরূপ কথা বার্তা বলেন,। গুর দ্বারা কিরূপ চলাচলতি করেন, (৬৪) তদ্বিবর আমাকে বলুন। প্রকৃত

[ক] এই অবস্থা কি প্রকারে হয় এবং ইহার বিকাশ বিবরণ তরুচুড়ামণি মহাশয়ের ধর্মব্যাক্য্যয় লিখিত হইয়া মন।

ব্যক্তিরই অবিস্ময়ে প্রজ্ঞাপ্রতিষ্ঠিত বা ব্রহ্ম সংস্থিতি হইয়া থাকে । ৬৫ ।

চিত্ত প্রসাদ না থাকিলে আত্মা বা ব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞান হইতে পারে না । এবং প্রসাদ শূন্য ব্যক্তির আত্মজ্ঞানে অভিনিবেশও হইতে পারে না । অভিনিবেশ না হইলে শান্তি আসিতে পার না । ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের শান্তি বা বিরাম না হইলে আর মুখ হইবে কেন ? অর্থাৎ বিষয় তৃষ্ণাদি স্বরূপ দুঃখই থাকিবে । ৬৬ ।

ইন্দ্রিয়গণের বিষয় বিচরণকালে যদি মনও তাহার অনু-
কূলেই চলে তাহা হইলে, বায়ু যেমন নৌকাকে জলমধ্যে
নিমগ্ন করে, মনও সেইরূপ সংযমীর বিবেকবুদ্ধিকে হরণ
করিয়া ফেলে (৬৭) । অতএব হে মহাবাহো ! যাহার সমস্ত
ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণ, বিষয় হইতে নিগৃহীত হইয়াছে
তাহারই ব্রহ্মসংস্থিতি হইতে পারে (৬৮) ।

হে ধনঞ্জয় ! অবিবেকী মনুষ্যাদি প্রাণীগণের যাহা ব্রাহ্মি
অর্থাৎ অন্ধকারময়, সেইখানে সংযমী ব্যক্তিগণ সর্বদা জাগ্রত
থাকেন, আর অবিবেকিগণ যেখানে জাগ্রত থাকেন, সেখানে
আত্মদর্শী মহাত্মার নিশা ; (৬৯) [ক] অতএব সংসার-রাজ্যে

[ক] অবিবেকির বুদ্ধি সর্বদা অবিদ্যা বা মায়াকারণের
দ্বারা আবৃত থাকে ; সুতরাং তাহার আত্মতত্ত্ব অবলোকন
করিতে পার না । তাই আত্মতত্ত্ববিষয়ে তাহাদের নিশা, আর
বিধগরাজ্য বাস্তবিক স্বপ্নবৎ মিথ্যাপরার্থ হইলেও অবিবেকী
অর্থাৎ অবিদ্যাছন্নচিত্ত-পুরুষগণ তাহাই সত্যবৎ সন্মর্শন করেন ;
সুতরাং বিধগ-রাজ্যে তাহার জাগ্রত থাকেন বলিতে পারা
যায় । আর যাহাদের অবিদ্যা বা মায়াকারণ ছুটিয়া গিয়াছে

আসক্তি থাকিলে আত্মসংস্থিতি হওয়া অসম্ভব । আবার আত্ম-
সংস্থিতি - হইয়া গেলেও কর্ম্মভুটান করা নিতান্ত অসম্ভব ।
পর্ক্সভাদি হইতে নানারূপে নিস্তান্নিত নদনদী সমূহ যেমন
অচলভাবে অবস্থিত জলরাশি-পরিপূরিত সমুদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়া যায়, সেইরূপ, অবিদ্যা বিজ্ঞপ্তিত সমস্ত কামনা বা
বাসনা যাহার সেই সমুদ্রস্থানীয় অনন্ত আত্মাতে প্রত্যাহারের
দ্বারা বিলীন হইয়া যায়, তিনিই মোক্ষ পাইতে পারেন ;
যিনি বিষয় বাসনা পরবশ তিনি কখনই মুক্তি পাইতে পারেন
না (৭০) । অর্থাৎ কি বলিব, যিনি সমস্ত প্রকার বাসনা
নিঃশেষরূপে পরিত্যাগপূর্ব্বক অবশেষে জীবনের উপরেও
নিম্প্হ হইয়া অহং মদীয়ত্বভাব বিসর্জনপূর্ব্বক বিচরণ করেন,
তিনিই নির্ক্ষাণ নামক মুক্তি পাইতে পারেন (৭১) ।

হে পার্থ ! উক্তরূপ অবস্থাকে ব্রহ্মসংস্থান বলে । এই ব্রহ্ম
সংস্থা বা ব্রাহ্মস্থিতি প্রাপ্ত হইলে জীব পুনর্বার মুক্ত হইতে
পারে না ! জীবনের শেষ দশাতেও যদি এইরূপ ব্রহ্ম নিষ্ঠায়
অবস্থিতি করে তাহা হইলেও জীব ব্রহ্মতেই বিলীন হইয়া
যায় (৭২) । [খ]

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তাইবোঁ, ইজ্জালরচনাসদৃশ বিষয়-রাজ্য, দেখিতে পান না,
কেবল আত্মা বা ব্রহ্মমাত্রই দেখিতে পান, সুতরাং এই
বিষয়-রাজ্যেই তাঁহাদের নিশাবৎ ব্যবহার করা যাইতে পারে ।

[খ] ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মনিষ্ঠা কিরূপ জিনিষটি তাহা সংক্ষেপে
বর্ণিত হইলেও পাঠকগণ একরূপ বুঝিতে পারিবেন, অতএব যেন
স্মরণ থাকে যে "ইহারই নাম ব্রাহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মনিষ্ঠা ।"

তৃতীয় অধ্যায় ।

অৰ্জুন বলিলেন,—হে জনার্দন ! আপনার এই সমস্ত উপদেশ* হইতে ইহাই বুঝিতে পারিলাম যে, ব্রহ্মনিষ্ঠা বা জ্ঞাননিষ্ঠা সৰ্ব্বাপেক্ষায় শ্রেষ্ঠ এবং আশ্রয়নীয় ; অতএব আমার নিবেদন এই যে শ্রেয় প্রাপ্তি পক্ষে, যদি নিকাম বিহিত কৰ্ম্মাহুষ্ঠান অপেক্ষায়, বিবেক জ্ঞানই শ্রেষ্ঠতর উপায় বলিয়া আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে হে কেশব ! সেই ঘোর নিকাম কৰ্ম্ম মাগেই আমাকে নিয়োগ করিতেছেন কেন ? আমাকেও তবে সেই জ্ঞাননিষ্ঠায় থাকার উপদেশ করুন না কেন ? (১) আপনার বিমিশ্রিতবৎ বাক্যজাল দ্বারা, আমার বুদ্ধি যেন মোহাক্রান্ত হইতেছে ! অতএব আমি জ্ঞাননিষ্ঠায় চলিলেই মুক্তি লাভ করিতে পারিব, কিম্বা নিকাম কৰ্ম্মনিষ্ঠায় থাকিয়াই মুক্তিভাজন হইব, তাহার একতর নিশ্চয় করিয়া আমাকে আদেশ করুন (২) ।

শ্রীমন্তগবান্ বলিলেন,—আমি বিমিশ্রিত প্রায় বাক্য বলি নাই, তোমারই বুঝিতে ভ্রম হইয়াছে,—অতএব আবার বিস্তার ক্রমে বলিতেছি শুন,—হে অনঘ ! এই সংসারে, যাহারা প্রকৃত কল্যাণাকাঙ্ক্ষী, তাঁহাদের নিমিত্ত আমি পূৰ্বে বেদের মধ্যেই দ্বিবিধ নিষ্ঠায় কথা বলিচি, একটা জ্ঞাননিষ্ঠা আর একটা নিকাম কৰ্ম্মনিষ্ঠা । এতদ্ভয়ের মধ্যে যাহারা সামান্য অর্থাৎ আত্মা বিষয়ে বিবেকজ্ঞান সম্পন্ন এবং ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমের পরেই সমস্ত যাহারা কামনাদি পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছেন, বেদান্ত বিজ্ঞানদ্বারা যাহারা পরমার্থতত্ত্ব নিশ্চয়

করিতে পারিয়াছেন, যাহারা পরমহংস পরিব্রাজক, যাহারা একমাত্র আত্মারাম, তাঁহাদের পক্ষেই জ্ঞাননিষ্ঠা ; আর যাহারা কর্ম্মেতেই অধিকারী, অর্থাৎ পূর্বোক্ত লক্ষণযুক্ত নহেন তাঁহাদের নিমিত্ত কর্ম্মনিষ্ঠা নির্দেশ করিয়াছি (৩)। কারণ নিষ্কামভাবে বিহিত কর্ম্মের অমুষ্ঠান না করিয়া পুরুষ কখনই জ্ঞাননিষ্ঠা অর্থাৎ নিঃশেষে সমস্ত কর্ম্ম বিরহিত হইয়া কেবল মাত্র ব্রহ্মস্বরূপেই অবস্থিতি লাভ করিতে পারে না ; কেন না নিষ্কামভাবে কর্ম্ম করিতে করিতেই ক্রমে বুদ্ধি বিমুক্তি হয়, তত্ত্বজ্ঞান গ্রহণের উপযুক্ত হয়, তৎপরেই জ্ঞাননিষ্ঠা হইতে পারে। যাহারা ব্রহ্মচর্য্যের পরেই বুদ্ধি বিমুক্তি হইয়া জ্ঞাননিষ্ঠার অধিকারী হইলেন, তাঁহাদের পূর্বজন্মার্জ্জিত কর্ম্মামুষ্ঠানের দ্বারাই বুদ্ধিবিমুক্তি হইয়া থাকে, সুতরাং এজন্মে আর কর্ম্মামুষ্ঠানের অপেক্ষা থাকে না। তত্ত্বজ্ঞান পরিস্ফুরণ না হইলেও কেবল কর্ম্ম পরিত্যাগ করিলেই সিদ্ধিলাভ হয় না, (৪) ; কেন না, তত্ত্বজ্ঞান না হইতে যদি সমস্ত ক্রিয়া পরিত্যাগ করা হয়, তবে তাহা কেবল বাহিরের হস্তপদাদি ক্রিয়ণ সম্বন্ধেই সম্ভবে, অন্তরের ক্রিয়া কিছুই পরিত্যক্ত হয় না ; কারণ বস্তুক্ষণ পর্য্যন্ত আত্মা, মন হইতে সমস্ত কামনা নিঃশেষরূপে পরিত্যাগ করিতে না পারে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত ক্ষণ কালের নিমিত্তও কদাচ কেহ নিজের ভাবে থাকে না ; কারণ সত্ত্ব, রজ ও তমগুণের দ্বারা পরিচালিত হইয়া, হয় অন্তরে অন্তরে না হয় বাহিরেই সেই অবশ্যপুরুষ সকলকে কোন না কোন কার্য্য করিতেই হইবে (৫)।

যে ব্যক্তি হস্ত, পদ, শিখাদি কর্ম্মোদ্ভিন্ন ও জ্ঞানোদ্ভিন্ন সকল

বাহিরে সংযত করিয়া মনে মনে ইন্দ্রিয়ের বিষয়গুলি স্মরণ করিতে থাকে, সেই বিষয়টাত্মা ব্যক্তিকে মিথ্যাচার বা কপটাচার (৬) বলা যায়। আর যিনি কামনা জ্বরেরদ্বারা মনে মনে ইন্দ্রিয়গণকে আরক্ত করিয়া অনাসক্তভাবে কেবল বাহিরেই কৰ্ম্মেজ্বরের দ্বারা বিহিত কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন, হে অৰ্জুন ! তিনিই শ্রেষ্ঠ (৭)।

অতএব তুমিও কল কামনা শূন্য হইয়া আপনার জাত্যুচিত যে কৰ্ম্ম বিহিত আছে এবং যাহা নিত এবং নৈমিত্তিক, অর্থাৎ কাম্য নহে, সেই সকল কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান কর, তোমার ন্যায় অধিকারীর পক্ষে কৰ্ম্ম পরিত্যাগ অপেক্ষায় কৰ্ম্মকরাই শ্রেষ্ঠতর কৰ্ম্ম, বিশেষতঃ তুমি যদি হস্তপদাদি সমস্ত বাহ্যেজ্বরের ক্রিয়াই এককালে পরিত্যাগ কর তাহা হইলে তোমার শরীর যাত্রা কিরূপে চলিবে ? (৮) [ক]।

উক্তরূপে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে তাঁহার কৰ্ম্মকলস্বরূপ সংসার-বন্ধন হয় না, কারণ নিষ্কামভাবে কেবলমাত্র ঈশ্বরার্থে যে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা যায় তদ্ব্যতীত অন্য কৰ্ম্মের দ্বারাই অর্থাৎ কামনা-মূলক কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারাই লোকের সংসারবন্ধন হইয়া থাকে, অতএব হে কৌণ্ডেয় ! তুমিও, সমস্ত কামনা বা আসক্তি

• [ক] অনেক আপনাপন সুবিধার নিমিত্ত এই সকল স্থলে কেবল কাণীপূজা ও দুর্গাপূজাকেই কৰ্ম্ম বলিয়া ধরিয়া লয়েন, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, মনুষ্য হস্তপদাদি কোন না কোন ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা যে কোন প্রকার ক্রিয়া করিতে পারে তৎসমস্তই এই সকল স্থলে কৰ্ম্ম শব্দে বুঝাইতেছে।

পরিভ্যাগপূর্বক কেবল ঈশ্বরার্থেই বিহিত ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিতে থাক। কিন্তু ঈশ্বরের প্রীতিতেও যেন তোমার কামনা থাকে না ; কেননা তাহা হইলেও তোমার সকাম ক্রিয়াই করা হইল, অতএব কেবল “ঈশ্বরের প্রেরণা আছে অতএব করি” এইমাত্র তোমাকে মনে করিতে হইবে (৯)।

পুরাকালে, মহুষ্য এবং তৎ সঙ্গে সঙ্গে নিত্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়া সকল সৃষ্টি করিয়া প্রজাপতি বলিয়াছিলেন যে, “হে মহুষ্যগণ ! মদন্ত এই নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা তোমার বুদ্ধি সম্পন্ন হইতে থাক, এই কর্ম্মই তোমাদের সমস্ত প্রকার অভ্যুত্থিসিদ্ধি করিয়া দিবে (১০)। উক্ত কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা তোমরা ইন্দ্রাদি দেবতাদিগকে সম্বর্দ্ধিত বা আপ্যায়িত কর, তাহা হইলে ঐদেবতারাও তোমাদিগকে সম্বর্দ্ধিত করিবেন, এইরূপ পরস্পর সম্বর্দ্ধনের দ্বারা ক্রমে তোমরা মুক্তিস্বরূপ পরম শ্রেয় পর্য্যন্ত লাভ করিতে পারিবে (১১)। কারণ উক্ত কর্ম্মস্বরূপ যজ্ঞের দ্বারা পরিতোষিত হইয়া দেবতাগণ তোমাদিগকে নানা প্রকার অভিলষিত ভোগ প্রদান করিবেন।” অতএব তাঁহাদের দত্ত সেই সকল ভোগ্যদ্রব্য যদি আবার তাঁহাদিগকে সমর্পণ না করিয়া কেবল স্বয়ং ভোগ করে, তবে তাহাকে চোর বলিতে পারা যায় (১২)। যাহারা দেবযজ্ঞাদি সমাপনান্তে তদবশিষ্ট ভোজন করেন, সেই সাধুগণ সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইবেন, আর যে হুয়াস্বাগণ নিজের উদর পূর্ত্তিমাত্র উদ্দেশ্য করিয়া পাকাদি করে তাহারা পাপই ভোজন করে (১৩)। অন্নদ্বারা প্রাণী সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, এবং পর্জন্য হইতে অন্নের উৎপত্তি, আবার পর্জন্যের উৎপত্তি যজ্ঞ হইতে; যজ্ঞ কর্ম্মদ্বারা

নিশ্চয় হইয়া থাকে, বেদ হইতে কৰ্মের উদ্ভব, বেদ পরমাত্মা ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন, অতএব সৰ্বদাই কৰ্মের মধ্যে ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিত আছেন। কেবল এই কারণেও নহে, ব্রহ্ম যখন সৰ্বব্যাপক পদার্থ তখন তিনি কৰ্মমধ্যেও অহু্যত আছেন, অতএব এইরূপ কৰ্মাহুষ্ঠান করা তোমার নিতান্ত কর্তব্য। হে পার্থ! যাহারা উক্ত প্রকারে প্রবর্তিত কৰ্মচক্রের অশ্রবর্তন না করে, সেই ইন্দ্রিয়রমণীল পাপজীবন ব্যক্তি নিরর্থক দেহধারণ করে (১৬)। অতএব নিষ্কামভাবে সমস্ত প্রকার নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াহুষ্ঠান করা তোমার কর্তব্য।

যিনি আত্মারাম, আত্মাতেই পরিতৃপ্ত আত্মাতেই সন্তুষ্ট এবং এককালীন নিঃশেষরূপে সমস্ত কামনা বাসনাদি শূন্য হইয়াছেন, তাঁহার এইরূপ কৰ্মাহুষ্ঠান করার প্রয়োজন নাই (১৭)। আত্মারাম মহাত্মার কৰ্ম করিয়া কোন প্রয়োজন সাধিত হয় না; কেননা বুদ্ধি শুদ্ধিই নিষ্কাম কৰ্মের ফল। কিন্তু তাঁহার বুদ্ধিওক্তি পূৰ্ণেই হইয়াছে, এবং কৰ্ম না করিলেও তাঁহার কোন পাপ হইতে পারে না; কারণ তাঁহার অবিদ্যামোহ অতীত হইয়াছে, এবং দেবতা বা মনুষ্যাদির দ্বারাও তাঁহার সাধনীয় কিছু নাই, যে তাহাদের সন্তোষের নিমিত্তই তিনি কৰ্মাহুষ্ঠান করিবেন (১৮)।

তুমি কিন্তু সেই অবস্থার লোক নও, অতএব তুমি অনাসক্ত হইয়া সৰ্বদা নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্মের অহুষ্ঠান কর, কারণ অনাসক্ত অর্থাৎ আকাজক শূন্য হইয়া কৰ্মাহুষ্ঠান করিলেই, বুদ্ধি শুদ্ধির দ্বারা ঐক্য মোক্ষ লাভ করিতে পারেন। ভাবিয়া দেখ।

জনক প্রভৃতি রাজর্ষিগণ কৰ্ম্ম দ্বারাই বুদ্ধি ওজ্জ্বল পূৰ্ব্বক জ্ঞান লাভ হইয়া মোক্ষ লাভ করিয়াছিলেন (১৯) ।

দ্বিতীয়তঃ লোক সংগ্রহ করা অর্থাৎ সাধারণ লোকের উদ্ধার প্রভৃতি নিবারণ করা লক্ষ্য করিয়াও তোমাকে কৰ্ম্ম করা উচিত ; (২০) কারণ সংসারের ইহাই নিয়ম আছে যে,শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে আচরণ করিয়া থাকে সাধারণ লোকও সেইরূপই আচরণ করে, [এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা সপ্রমাণ বলিয়া গণ্য করেন, সাধারণ লোকও তাহারই অনুবর্তী হয় (২১) ।

হে পার্থ ! এই দেখ ! আমার কিছুই কর্তব্য কৰ্ম্ম নাই অর্থাৎ কোন কৰ্ম্ম করাই প্রয়োজন নাই, কারণ এই ত্রিভুবন মধ্যে আমার কিছুই অপ্রাপ্ত পদার্থ নাই, এবং প্রাপ্তব্যও কিছুই নাই, তথাপি আমি বিহিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছি, (২২) কারণ আমি যদি অতীক্ৰান্ত ভাবে কদাপি কাম্যকাজ না করি, হে পার্থ ! তবে সমস্ত মনুষ্যই আমার পথের অনুসরণ করিবে (২৩) । সুতরাং আমি যদি কৰ্ম্ম না করি তবে কৰ্ম্মহীন হইয়া সমস্ত লোক উৎসন্ন হইবে, বিহিতানুষ্ঠান এবং নিমিত্তের বর্জনভাবে, সংসারে ধৰ্ম্ম সঙ্কর, আশ্রম সঙ্কর ও বর্ণ সঙ্করাদি হইবে, সুতরাং আমার দ্বারাই এই ঘটনা ঘটিল, তাহা হইলেই সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তাহারও কারণ হইলাম (২৪) এ নিমিত্ত আমি সমস্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকি ।

অতএব, হে ভারত ! অবিন্যাসের আসক্ত বা কামনা পরবশ হইয়া যেৰূপ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, বিদ্বান্ ব্যক্তি অনাসক্ত হইয়াও লোক সংগ্রহের নিমিত্ত সেইরূপ অনুষ্ঠানই করিবেন (২৫) । কদাচ অবিবেকী কৰ্ম্মাসক্ত লোকদিগের বুদ্ধিভেদ জন্মাইবেন না,

প্রত্যুত অনাসক্ত ভাবে স্বয়ংক্রিয় সমস্ত কর্মের অহুষ্ঠান করত তাহাদিগকেও কর্মেতেই বোদ্ধিত করিবেন (২৬) ।

অবিদ্যা বা মায়ী প্রভাবে, বাহ্যদের দেহাদি জড় পদার্থ এবং চিৎস্বরূপ আত্মা এ উভয়ের পার্থক্য বোধ না হইয়া উহাদের একতা জ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ “দেহই আমি” এই জ্ঞান দ্বারা আত্মা বিমুক্ত হইয়া রহিয়াছে, সেই ব্যক্তিই ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতির বিকার স্বরূপ ঐ দেহ মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা ক্রিয়মাণ কার্য সকলকে ‘আমি করিতেছি’ বলিয়া মনে করে (২৭) । আর বাহ্যরা গুণ কর্ম বিভাগের তত্ত্ববিদ্ অর্থাৎ প্রকৃতির কোন গুণের দ্বারা কোন ক্রিয়া হইতেছে এ সকল বিষয় বিশেষ রূপে অবগত আছেন তাঁহারা দর্শন স্পর্শন চিন্তা ইত্যাদি বাবতীয় কর্মকেই এক “একটি প্রাকৃত পদার্থ আর এক একটি প্রাকৃত পদার্থের সহিত সংমিলিত হইতেছে” বলিয়া মনে করেন অর্থাৎ চক্ষুরিন্দ্রিয় রূপের সহিত সংযুক্ত হইতেছে, মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল চিন্তনীয় বিষয়ের সাহিত সংযুক্ত হইতেছে, চিৎস্বরূপ আত্মা কোন কার্যেই প্রবৃত্ত হন না, এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাঁহারা কোন বিষয়েই আশক্ত হন না (২৮) ।

বাহ্যরা প্রকৃতির গুণের দ্বারা বিমোহিত হইয়া প্রকৃতির কর্মকেই আমার (আত্মার) কর্ম বলিয়া মনে করেন, সেই কর্মাসক্ত অসম্পূর্ণ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে সম্পূর্ণ তত্ত্ববিৎ মহাত্মা কখনই বিচলিত করিবেন না (২৯) । অতএব হে মহাবাহো ! ভূমিও বিবেকবুদ্ধি দ্বারা সমস্ত কর্মের ফল পরমেশ্বরে সমর্পণ করিয়া অর্থাৎ “ঈশ্বরই সকল বিষয়ের কর্তা আমি কেবল কৃত্যবৎ তাহার আদেশ পালন করিতেছি, সুতরাং ইহার

কলাকল ভোগী তিনি ” এরূপ মনে করিয়া এবং সমস্ত সম্ভাপ আশা ও মমতা পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ করিতে পারে (৩০) ।

যাহারা অস্থায়ী শত্রু এবং শ্রদ্ধাবান হইয়া নিত্য আমার এই মতের অনুষ্ঠান করে, তাহারাই সমস্ত কৰ্ম্মদন্ধন হইতে বিমুক্ত হইতে পারে (৩১) । এবং যাহারা অস্থায়ী পরবশ হইয়া আমার এই মতের অনুষ্ঠান করে না, সেই জ্ঞানান্ধদিগকে তুমি হতযুদ্ধি বলিয়া জানিবে (৩২) । যাহারা হতযুদ্ধি তাহাদিগের পক্ষে বিধি বা নিষেধ কিছুই কার্য্যে আসে না ; কারণ ইহা নিশ্চয় যে কেবল মূৰ্খ কেন, জ্ঞানবান ব্যক্তিও পূৰ্ণসম্বিত ধৰ্ম্মাধর্ম্মের সংস্কার স্বরূপ প্রকৃতির অনুসারেই সমস্ত কার্য্যের চেষ্টা করিয়া থাকে । সকলেই আপনাপন প্রকৃতির অনুগমন করে, সুতরাং আমার কিংবা অন্তের নিষেধ তাহার কি করিবে (৩৩) ।

প্রত্যেক ইঞ্জিয়ের বিষয়কে লক্ষ্য করিয়াই যথা সম্ভব অনুরাগ এবং বিদ্বেষ অবস্থিতি করে অর্থাৎ অনুরাগ অথবা বিদ্বেষের বশবর্ত্তী হইয়াই লোকে দর্শন শ্রবণ প্রভৃতি এক এক ইঞ্জিয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে রাগ দ্বেষাদির বশীভূত হওয়া উচিত নয় । কারণ রাগ আর দ্বেষই মনুষ্যের ভয়ানক শত্রু (৩৪) ।

রাগ দ্বেষাদির বশবর্ত্তী হইয়া অনেকে স্বজাতীয়ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক অস্ত্র জাতীয় ধর্ম্মের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি ধর্ম্মের এবং ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণাদি ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে ইচ্ছা করিতে পারেন, কিন্তু তাহা অতি অকর্তব্য ; কারণ স্বধর্ম্ম যদি অস্ত্রজাতী ধর্ম্মের তুলনার অপ্রশস্ত বলিয়া মনে হয়, তাহাও অন্তের প্রশস্ত ধর্ম্ম অপেক্ষা প্রেরণকর । অধিক কি স্বধর্ম্মে নিধনও কল্যাণজনক

তথাপি পরধর্মকে ভয়াবহ মনে করিবে। অতএব তুমি যখন ক্রত্য়, তখন ভাল মন্দ বিচার না করিয়া, তোমার ক্রত্য়ধর্মের অর্থাৎ যুদ্ধাদির অহুষ্ঠান করাই কর্তব্য (৩৫) [ক]

অর্জুন কহিলেন, হে বাকেয় ! কাহার প্রেরণাতে পুরুষ পাপাচরণ করে, এমন কি অনিচ্ছা করিলেও যেন বলপূর্ব্বক সেই কর্মে নিয়োজিত হয়, ইহা কে করায় তাহা আমাকে উপদেশ দেন (৩৬) ।

ভগবান কহিলেন, এই যে রজোগুণ সমুদ্ভব মহাশয় (অর্থাৎ যাহা কিছুতেই পরিতৃপ্ত হয় না) এবং মহাপাপ স্বরূপ অহুরাগ ও বিদ্বেষ দেখিতেছ ইহাকেই প্রবল বৈরী বলিয়া জানিবে ইহারাই লোককে পাপে প্রবৃত্ত করায় (৩৭) ; অগ্নি যেমন ধূমের দ্বারা আবৃত হয়, দর্শন যেমন মল দ্বারা আবৃত হয়, গর্ভ যেমন উল্বেয় (অর্থাৎ উদরস্থ ভ্রূণের গর্ভাবরণ বলিয়া বিশেষ দ্বারায়) আবৃত হয়, সেইরূপ রাগ দেব দ্বারা ইহা (জ্ঞান) আবৃত আছে, হে কৌন্তেয় জ্ঞানীর নিত্যবৈরীস্বরূপ এই অহুরাগ বিদ্বেষই অপৰ্য্যাপ্ত ও দুষ্সংরূপীয় কামনারূপে জ্ঞানকে আবরণ করিয়া রহিয়াছে (৩৮) । ইন্দ্রিয় মন এবং বুদ্ধিই রাগ দ্বেষের অধিষ্ঠানভূমি, ইহাদের আশ্রয় করিয়াই উক্ত রাগ এবং দ্বেষ, জ্ঞান আশ্রয়পূর্ব্বক দেহকে মোহিত করিয়া কৈলে (৩৯) ।

[ক] যে যে ধর্মের অনধিকারী সে সেই ধর্মের অহুষ্ঠান করিতে গেলে ঘোর বিপদ উপস্থিত হয়, এই অস্ত ভগবান্ এইরূপ আদেশ করিলেন ।

অতএব, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমি প্রথমে রাগদ্বৈষাদির আশ্রয়-
বরণ ইন্দ্রিয়সকল সংযত করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান বিনাশক গাপ
শূন্য এই রাগ দ্বৈষকে জয় কর (৪১) ।

কাহার আশ্রয় লইয়া এই শত্রুশূন্য রাগ দ্বৈষকে জয় করিতে
হইবে তাহাও বলিতেছি শুন, স্থূলদেহ অপেক্ষা ইন্দ্রিয় সকল
সূক্ষ্ম এবং ইন্দ্রিয় সকল অপেক্ষা সূক্ষ্ম মন, মন অপেক্ষা সূক্ষ্ম বুদ্ধি,
বুদ্ধির পর যিনি, তিনিই জীবের আশ্রয়নীয় (৪২) । [ক]
এইরূপ বুদ্ধি অপেক্ষা সূক্ষ্মতর আত্মতত্ত্বকে, জ্ঞান বলে
আশ্রয় করিয়া হে মহাবাহো ! ছরাশদ রাগদ্বৈষরূপ শত্রুকে
জয় কর (৪৩) ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

[ক] ইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি ইত্যাদি কাহাকে বলে তাহা পণ্ডিত
শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি কৃত ধর্মব্যাক্যার বিস্তার যন্তে
লিখিত আছে ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এই অক্ষয় ফলদায়ক সাংখ্যযোগ এবং কৰ্ম্মযোগ প্রথমে আমি সূর্য্যকে বলিয়াছিলাম, সূর্য্য আপন পুত্র মনুকে বলিয়াছিলেন, এবং মনু আবার ইক্ষাকুকে বলিয়াছিলেন, (১) এইরূপ পরম্পরাগত এই যোগকে, অবশেষে অন্যান্য রাজর্ষিগণ জানিয়াছিলেন, কিন্তু হে পরম্পদ! কাল মহিমায়, লোকের নানা প্রকার মতি গতি ও দুর্বলতা হইয়া এখন সেই যোগ আবার প্রকৃতভাবে অজ্ঞাতপ্রায় হইয়া উঠিয়াছিল, (২) তাই আমি অদ্য তোমাকে আবার সেই পুরাতন যোগধর্ম্মের উপদেশ কবিলাম; কারণ তুমি আমার ভক্ত, স্মৃতরাং প্রিয়, এজন্য তুমি ইহার অধিকারী পাত্র। এই শ্রেষ্ঠতম যোগজ্ঞান অতীব গোপনীয় ইহা অনধিকারীকে বলা যায় না (৩)।

অর্জুন বলিলেন,—আপনার একটা কথা আমি বুঝিতে পারি নাই। আপনি বলিলেন সৃষ্টির প্রথমে সূর্য্যকে এই যোগজ্ঞানের উপদেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু সূর্য্যের জন্ম হইয়াছে সেই পুরাকালে, আর আপনি কেবল এই অল্প দিন যাবৎ বহুদেবের গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব আপনি পূর্বে সূর্য্যকে উপদেশ করিয়াছিলেন, ইহা কিরূপে বুঝিব ? (৪)

ভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন! আমার এবং তোমার অনেক জন্ম অতীত হইয়াছে। আমি তাহা সমস্তই অবগত আছি, কিন্তু হে পরম্পদ! তোমার জ্ঞানশক্তি আবৃত থাকা নিবন্ধন, তাহা কিছুই জানিতেছি না (৫)।

কিন্তু, ফল পক্ষে আমার কখনই জন্ম নাই, মৃত্যুও নাই । আমিই সকলের ঈশ্বর, তথাপি, আমি আপন প্রকৃতির আশ্রয় করিয়া, আপন মায়ায় দেহবানের অবস্থা (দুর্গা, কালী, কৃষ্ণ, রাম, প্রভৃতি অবস্থা) গ্রহণ করি, বাস্তবিক অন্য লোকেব যেরূপ জন্ম হয়, আমার সেরূপ নহে (৬) । যে যে সময়ে ধর্মের ক্ষয় এবং অধর্মের অভ্যুত্থান হইয়া আইসে, হে ভারত ! তখনই আমি মায়াদ্বারা জন্ম গ্রহণ করি (৭) । এমন কি,—সাদৃশ্যের পরিত্যাগ ও দুর্ভাবাদেব বিনাশ এবং ধর্মের সংস্থাপনের নিমিত্ত, এইবারের ন্যায় যুগেযুগেই আমি জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকি (৮) ।

হে অর্জুন ! আমার, এইরূপ অলৌকিক জন্ম ও কশ্মের সবিশেষ মর্মে, যিনি তত্ত্বতঃ অবগত হইতে পারেন, তিনি এই দেহ বিনাশের পর আর জন্ম গ্রহণ করেন না । আমাকেই (ব্রহ্মই) প্রাপ্ত হইতে পারেন । আর যে ব্যক্তি আমাকে বহুদেব পুত্র, যশোদা পুত্র, কিন্না বাস্তবিক দেহধারী, অর্গাৎ মনুষ্যের মত দেহধারী পুরুষ বলিয়া জানে, সে আশাকে পাইতে পারে না (৯) । কিন্তু তুমি ইহাও মনে করিও না, যে আমার এই জন্ম কশ্মের তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত মুক্তির আর কোন উপায় নাই ; কেন না, যাহারা বাসনা, ভয় ও ক্রোধাদি আবরণকে নিঃশেষে পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্ম এবং জীবাত্মার অভেদ অনুভব করিয়া, কেবল মাত্র পূর্বোক্ত সাত্বা জ্ঞাননিষ্ঠ হয়েন, তাহারা কেবল সেই জ্ঞানম্বরূপ তপস্বী দ্বারাই পূত হইয়া, ব্রহ্মপদ বা মোক্ষ প্রাপ্ত হয়েন (১০) । (ক)

(ক) যদিও অহুবাংই লঙ্ঘিত হইয়াছে, তথাপি পাছে

হে ধনঞ্জয় ! “যাহারা ঈশ্বরের জন্ম কর্ণাদিত্যবিৎ এবং পুন্সোক্ত জ্ঞানসম্পন্ন, তাঁহারা ই ব্রহ্মলাভ করিবেন, আর অন্য নহে”, • এতদ্বারায় যে আমার কাহার উপর অহুস্রাগ, আর কাহার প্রতি বিদ্বেষ আছে তাহা মনে করিও না ; কারণ আমার সকলের প্রতিই সমান দৃষ্টি আছে । তবে আমাকে যে ভাবে যে প্রপন্ন হয়, অর্থাৎ যে, যে ফলের কামনায় আমার আশ্রয় লয়, সেই কল প্রদানের দ্বারাই, আমি তাঁহাকে পরিতৃপ্ত করি । অতএব, যাহারা ঐহিক ধন পুত্র কলত্রাদি প্রার্থী তাঁহাদের তাহাই দেই, এবং স্বর্গার্থীকে স্বর্গ, জ্ঞানার্থীকে জ্ঞান, এবং জ্ঞানীকে মোক্ষ দিয়া থাকি । হে পার্থ ! মনুষ্য যে কোন কলার্থী হইয়া অহুষ্ঠান করুক না কেন, সকল প্রকারেই আমারই পন্থার অহুসরণ করে । কিন্তু যে কল যাহার প্রার্থিত নহে, সে

কাহারও অনবধান থাকে, এই জন্য আবার বলিতেছি, যে ভগবান্ নায়ায়ণ যত স্থানে “আমি, আমাকে” ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিতেছেন, তাহার কোনখানেই কেবল কৃষ্ণাকৃতি মাত্র লক্ষ্য করিতেছেন না । অর্থাৎ তৎপদের বাচ্য ও লক্ষ্যার্থ লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন । ইহা যদি সহজ বুঝিতে চান, তবে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, কালী দুর্গাদি সকল আকৃতি বুঝিলেও ক্ষতি নাই । এই জনাই যেখানে “আমি, আমার” ইত্যাদি শব্দ, প্রয়োগ আছে, প্রায় সকল স্থানেই বেঠন মধ্যে “ঈশ্বর, ব্রহ্ম, আত্মা ইত্যাদি কথা সন্নিবেশিত হইল । শঙ্করাচার্য্যাদি ভাষ্যকার-গণও ঐরূপ করিয়াছেন । ইহার কারণাদি আর একবার বিস্তার মতে দেখাইব

তাহা পাইবে কেন ? (১১) । মনুষ্যালোকে যাঁহারা স্বৰ্গভোগাদি ফলের আকাঙ্ক্ষা করিয়া, কলদানে সমর্থ আমারই রূপান্তর মাত্র ইন্দ্র বরুণাদি দেবতাকে পূজা করেন, তাঁহাদের সেই সেই কৰ্ম্ম-জনিত সিদ্ধি অতি সত্ত্বরেই হইয়া থাকে (১২) ।

সত্ত্ব, রজ, ও তম আদি গুণ বিভাগদ্বারা এবং চেষ্টা বা ক্রিয়া বিভাগদ্বারা আমি ব্রাহ্মণাদি চতুৰ্ণ সৃষ্টি করিয়াছি । সত্ত্ব গুণের আধিক্য এবং সম, দম, তপস্বাদির প্রবৃত্তি দ্বারা চেষ্টা বা ক্রিয়া-ারা সংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করিয়াছি । সত্ত্বগুণের অপ্রাধান্য এবং রজো গুণের প্রাধান্য দ্বারা, আর সৌম্য তেজঃ প্রভৃতি ক্রিয়াদ্বারা ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করিয়াছি । তমো-গুণের অপ্রাধান্য এবং রজো গুণের প্রাধান্য দ্বারা, আর কৃষি বাণিজ্যাদি বিষয়ক প্রবৃত্তি বা চেষ্টা বা ক্রিয়াদ্বারা বৈশ্য সৃষ্টি করিয়াছি । এবং রজো গুণ অপ্রধান ও তমো গুণ প্রধান-তার দ্বারা, আর সুশ্রম শক্তি প্রবৃত্তি বা ক্রিয়ার দ্বারা শূদ্র দিগকে সৃষ্টি করিয়াছি । (ক) কিঞ্চিৎ আমি কেবল জ্ঞাতিকেন

(ক) এই শ্লোকের দ্বারা সুস্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, যে মনুষ্য সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই এক এক জাতীয় আত্মার গুণও শক্তি বা ক্ষমতা বা প্রবৃত্তির তারতম্যে চারিজাতীয় মনুষ্য সৃষ্ট হইয়াছে,—যাহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র বলিয়া খ্যাত । কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে এই শ্লোকেই প্রমাণ করিয়া অনেকে সিদ্ধান্ত করেন, যে পূর্বে সকলে এক জাতিই ছিল, তৎপরে এক এক জনে এক এক ব্যবসা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন এক এক শ্রেণী হইল, ইহারই নাম জাতি, অতএব জাতি

সমস্ত বিষয়েরই সৃষ্টি কর্তা সত্য, অথচ আমাকে অকর্তা বলিয়াই বুঝিবে, কারণ আমি অব্যয়, অর্থাৎ আমার অবস্থার কোন প্রকার পরিবর্তন হইতে পারে না। আমি চির দিনই ঠিক এক অবস্থায় আছি, কিন্তু যাহাকে সৃষ্টি কার্য করিতে হয়, তাঁহাকে কোন প্রকার ক্রিয়াবান বা ব্যাপারবান হইতে হয়। একটি ক্রিয়া বা ব্যাপার ব্যতীত কোন কার্যই করা হইতে পারেনা। ব্যাপার বা কোন একটা ক্রিয়া হইতে হইলেই, তাহার মধ্যে একটা পরিবর্তন ঘটনা হইল, সুতরাং যাহার পরিবর্তন হওয়া সম্ভবে না, তাহার সৃষ্টি কর্তৃত্বাদিও কোন মতেই ঘটেনা, তাই আমার কোন কর্তৃত্বাদি নাই। কিন্তু কর্তৃত্ব নাই, অথচ আমি কর্তা, ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, কর্তৃত্বাদি ক্রিয়া আমাতে নাই তাহা নহে, কিন্তু জল যেরূপ পদ্মপনে বিলিপ্ত হয় না, কর্তৃত্বাদি কোন ক্রিয়াও সেইরূপ আমাতে বিলিপ্ত হয় না (১৩)।

আমি যে কর্তা হইয়াও বাস্তবিকপক্ষে কর্তা নহি, তাহার তাৎপৰ্য্য বলিতেছি,—

সুখ দুঃখ স্বরূপ কোন প্রকার কর্মফলের নিমিত্ত, আমার কিছুমাত্র স্পৃহা (অনুরাগ) এবং বিদ্বেষ নাই। অনুরাগ, লিপ্সা, বা আসক্তিশূন্য হইয়া যে কর্মের অনুষ্ঠান করা যায়, তদ্বারা কোন প্রকার ওভাদৃষ্ট বা দ্রবদৃষ্ট অর্থাৎ সংস্কার স্বরূপ

কিছুই না,” এই অর্থটা, এই শ্লোকের কোন কথাটি হইতে আবিষ্কৃত হইল তাহা আমরা কিংবা অন্য কোন সংস্কৃত ভাষা-বিৎ পণ্ডিত খুঁজিয়া পান না। -

ধৰ্মাধৰ্ম জন্মে না, * অতএব আমি যে সকল কৰ্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, তাহা আমাতে বলিপ্ত হয় না ; অর্থাৎ কোন প্রকার ধৰ্মাধৰ্ম জন্মাইয়া উহা আমার সুখ দুঃখাদি জন্মাইতে পারে না। যে ব্যক্তি আমার (ঈশ্বরের) এইরূপ গুণতত্ত্ব অবগত আছেন, তাঁহারও কৰ্মবন্ধন থাকে না (১৪)। পূৰ্ব্বেও যে সকল মুমুক্শু ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহারাও এইরূপ জ্ঞানেই কৰ্মানুষ্ঠান করিতেন, অর্থাৎ “আমার (আত্মার) কোন প্রকার ক্রিয়া নাই ; সুতরাং আমি কোন কৰ্ম করি না, বাহা কিছু কৰ্ম তাহা প্রকৃতিই করিতেছে” ইত্যাদি জানিয়া কৰ্মানুষ্ঠান করিতেন। তুমিও সেইরূপ জ্ঞানেই কৰ্মানুষ্ঠান কর ; কারণ পূৰ্ব্বেও জনকাদি রাজর্ষিগণ এই পুরাতন আচার পালন করিয়াছেন (১৫)।

হে ধনঞ্জয় ! অনুষ্ঠাতা ব্যক্তি ক্রিয়ণভাবে কৰ্ম করিলে, তাহা প্রকৃতপক্ষে কৰ্ম বলিয়া গণ্য হয়, আর ক্রিয়ণে অনুষ্ঠান করিলে তাহা অকৰ্ম (কৰ্ম নয়) বলিয়া গণ্য হয়, তাহা বুঝিতে বুদ্ধিমান লোকও মুগ্ধ হইয়া থাকেন, অতএব সেই প্রভেদ তোমাকে বলিতেছি,—যাহা জানিতে পারিলে তুমি সংসারদুঃখ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে (১৬)। অবশ্যই, সাধারণ দৃষ্টিতে, লোকে বিহিত কৰ্মকেই কৰ্ম বলিয়া বুঝে, এবং নিষিদ্ধ কৰ্মকেই বিকৰ্ম, আর কিছুমাত্র না করিয়া কেবল তুষ্ণী

* এই বিষয়ের কারণ এবং অদৃষ্ট, সংস্কার, ধৰ্মাধৰ্ম কাহাকে বলে তদ্বিষয় “ধৰ্মবিশাখ্যার” অতি বিস্তার মতে বুঝান হইয়াছে।

ভাবে থাকাকেই অকর্ম বলিয়া গণ্য করে। কিন্তু তাহা নহে, বাস্তবিকপক্ষে কর্ম, বিকর্ম, আর অকর্ম ইহার তত্ত্ব বিচার পূর্বক অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক, কারণ কর্ম, অকর্ম, এবং বিকর্ম ইহার প্রকৃততত্ত্ব বড়ই দুষ্কর্তব্য (১৭)।

দেহ এবং ইন্দ্রিয়াদির নিম্পাদ্য যতপ্রকার বিহিত ও নির্বিদ্ধ কর্ম আছে, তৎসমস্তেই যিনি আত্মার অকর্তৃত্ব বুঝিতে পারেন, এবং “বাহিরের সমস্ত কর্ম পরিত্যাগ করিয়া তুমি ভাবে থাকিলেও যদি দেহাদিতে আত্মা বলিয়া বিশ্বাস থাকে, তবে অন্তরে অন্তরে যে শারীরিক ক্রিয়া নিমগ্ন হয়, তাহাও বাস্তবিক পক্ষে আত্মার কর্ম মধ্যেই গণ্য হইল, কারণ তদ্বারা আত্মার সংসার দ্বন্দ্ব হইয়া থাকে,” এইরূপ যিনি অবগত থাকেন, তিনিই মহাব্যোম মধ্যে বুদ্ধিমান, তিনিই যোগী, এবং তিনিই সমস্ত কর্মতত্ত্ব বুঝিয়াছেন (১৮)। নিত্য নৈমিত্তিক সমস্ত কর্মাহুষ্ঠান, যাহার সংকল্প বিবর্জিত, অর্থাৎ ফললিপ্সা, এবং আত্মার কর্তৃত্বাদি বোধ বিরহিত ভাবে, সম্পন্ন হয়, তাহার সেই জ্ঞানাদি দ্বারা কর্মজনিত গুণাণ্ড অদৃষ্ট দৃষ্ট হইয়া যায়। পণ্ডিতগণ তাঁহাকেই—“পণ্ডিত” বলিয়া গণ্য করেন (১৯) যিনি সমস্ত কর্মের ফলকামনা স্বরূপ আশক্তি পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য-তৃপ্ত ও নিরাশ্রয় ভাবে, অর্থাৎ ক্রিয়া সাধনের নিমিত্ত যে যে উপায়ের আবশ্যক হয়, তাহার অব্যয়ন না করিয়া, যদি যদৃচ্ছাক্রমে নিত্য নৈমিত্তিক কর্মে প্রবৃত্তও থাকেন তথাপি তিনি “কোন কর্মই করেন না” বলিতে হইবে (২০)। আর যিনি ইহজন্মে, কর্মাহুষ্ঠানের

কল (জ্ঞান) উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং সেই জ্ঞাননিষ্ঠ যত্নর, আর নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মের কিছুমাত্র প্রয়োজনই থাকেনা অতএব সেই সমস্ততৃষ্ণা পরিত্যক্ত, সৰ্ব্ব পরিগ্রহ বিরহিত সংযতেশ্বর সংযতচিত্ত মহাত্মা, কেবল শরীরটি মাত্র রক্ষিত হইতে পারে এইরূপ কৰ্ম্ম করিলেই বিমুক্ত হইতে পারেন, তদ্বারা কোন প্রকার পাপ পুণ্যই তাঁহাকে সংস্পর্শ করিতে পারে না (২১)।

শরীর সংস্থিতিকারক কৰ্ম্মাহুষ্ঠান পক্ষেও বিশেষ নিয়ম আছে তাহা এই,—শাতোক, সুখঃখাদি দ্বন্দের দ্বারা কিছুমাত্র বিষন্ন না হইয়া, সৰ্ব্বত্র নির্ভের বুদ্ধি, এবং প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিতে সমদৃষ্ট হইয়া, অর্থাৎ আহার প্রাপ্তি হইলেও উৎফুল্লতা শূন্য, আর না পাইলেও উৎকণ্ঠতা পরিত্যক্ত হইয়া, যিনি যদৃচ্ছা লাভে সন্তুষ্ট, অর্থাৎ যাচঞা কিম্বা যত্নাদি না করিয়া, যাহা কিছু আহার পাওয়া যায় তদ্বারাই সন্তুষ্ট থাকেন, তিনি যে ঐ শরীর সিদ্ধির নিমিত্ত ভিক্ষাটনাদি কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন তদ্বারা, সংসারে নিবদ্ধ হইয়েন না ; কারণ জ্ঞানার্থি দ্বারা তাঁহার সমস্ত কৰ্ম্ম (শুভাশুভ অদৃষ্ট) দগ্ধ হইয়া গিয়াছে (২২)।

পূর্বে যে নিকাম কৰ্ম্মীর বিষয় বলিয়াছি, তিনি যদি সমস্ত বিষয় হইতে নিবৃত্তাসক্তি হইয়েন, তবে তাঁহার ধৰ্ম্মাধর্ম্মের বন্ধন ছুটিয়া যায়। সেই জ্ঞান নিবিষ্ট চেতা মহাত্মারও ঈশ্বরার্থে কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করিতে করিতে বর্তমান এবং অতীত অদৃষ্ট সকল বিলীন হইয়া যায় (২৩), কারণ বাহ্যর উক্ত প্রকার জ্ঞানের বিকাশ হয়, তিনি ব্রহ্ম ব্যতীত আর

কিছুই দেখিতে পান না, বুঝেতে ভুল বুদ্ধি হইয়া, পরে
 আবার যখন প্রকৃত বুদ্ধি জন্মে, তখন যেমন বুদ্ধ ব্যতীত
 আর কিছুই দেখিতে পাননা, জানী ব্যক্তিও সেইরূপ,
 অজ্ঞান মোহ ঘুচিয়া ব্রহ্ম ব্যতিত আর সমস্তই শূন্য
 দেখেন; কোন যজ্ঞ করিতে হইলে যে প্রকৃষ্ণা দ্বারা
 হোম করিতে হয়, তাহা তিনি দেখিতে পান না, কেবল
 ব্রহ্ম স্বরূপ মাত্রই দেখিতে পান, যে হবি আহুতি
 প্রদান করা হয় তাহাও কেবল ব্রহ্মই দেখেন,
 আহুতি প্রদানের আয়তেও অগ্নিও না দেখিয়া ব্রহ্মই
 দেখিতে পান, যিনি হোতা (জীবাত্মা) তাঁহাকেও ব্রহ্ম
 স্বরূপই দেখিতে পান, এবং সেই ব্রহ্মার্পিতমনা মহাত্মা,
 কশ্মের দ্বারা যে ফল লাভ হইয়া থাকে, তাহাও ব্রহ্ম হইতে
 আত্মরিক্ত ভাবে দেখেন না। এইরূপ যখন ব্রহ্ম ব্যতীত
 আর কিছুই দেখিবেন না, তখন আর, বিশেষ ধন্যধন্য, কাহাকে
 সংস্পর্শ করিবে (২৪)। অবশ্যই, এতদ্বারা যে আত্মজ্ঞান সম্পন্ন
 মহাত্মাকে এইরূপ • ভাবে যজ্ঞ করার বিধি দেওয়া হই-
 তেছে তাহা নহে, কিন্তু ব্রহ্ম জ্ঞানই যে তাঁহাদের সমস্ত
 কর্ম, ও সমস্ত যজ্ঞ, এবং ব্রহ্ম ভিন্ন যে আর কিছুই দেখিতে
 পান না, তাহাই “ব্রহ্মার্পন” এই মন্ত্রের প্রতিপাদ্যিতব্য
 বিষয়। এখন অন্তান্ত যজ্ঞের কথা শুন,—অনেক কশ্মীর্ণ
 দৈবযজ্ঞ অর্থাৎ ইন্দ্রাদি দেবোদ্দেশ্যক যজ্ঞ করিয়া থাকেন,
 আর ব্রহ্ম ও আত্মার একত্বদর্শী সংন্যাসীগণ ব্রহ্মার্পিতেই
 আপনাকে আহুতি প্রদান করেন, অর্থাৎ পরব্রহ্মেতে সমাধি
 করিয়া, জীবাত্মার লয় স্বরূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন; (২৫)

অন্য যোগীগণ সংযমস্বরূপ অগ্নিতে প্রোক্তাদি ইন্দ্রিয় সকল
 আহুতি প্রদান করেন; অপর যোগীগণ, ইন্দ্রিয়ের বিষয়-
 শব্দাদিগুণকে ইন্দ্রিয়ান্বিতে, আহুতি প্রদান করেন (২৬)।
 কোন যোগীগণ জ্ঞানদীপিত আত্মসংযম স্বরূপ-যোগান্বিতে
 সমস্ত ইন্দ্রিয় ও প্রাণের ক্রিয়াকে আহুতি প্রদান করেন,
 অর্থাৎ সমস্ত ইন্দ্রিয় ও প্রাণের ক্রিয়া আত্মাতে বিলীন
 করেন। (২৭) কোন সাধুগণ দানকেই যজ্ঞ জ্ঞানে অহুষ্ঠান
 করেন, কেহ বা কৃষ্ণ চন্দ্রায়ণাদি তপশ্চর্য্যা স্বরূপ যজ্ঞের অহুষ্ঠান
 করেন, কেহ বা চিন্তাবৃত্তি নিরোধ স্বরূপ সমাধিকেই যজ্ঞ
 জ্ঞানে অহুষ্ঠান করেন, কেহ বা বেদ পাঠ স্বরূপ যজ্ঞের
 অহুষ্ঠান করিয়া থাকেন (২৮)। আর কোন কোন তীব্র
 ব্রতচারী ঐতিগণ বেদার্থ জ্ঞানস্বরূপ যজ্ঞের অহুষ্ঠান
 করিয়া থাকেন। কোন কোন ব্যক্তিগণ পুরক করিয়া
 অপানান্বিতে প্রাণের আহুতি দিয়া থাকেন, কেহ বা রেচক
 দ্বারা প্রাণান্বিতে অপানের হোম করেন, কেহ বা কুস্তকের
 অহুষ্ঠান পূর্বক প্রাণাপানের গতি অবরুদ্ধ করিয়া প্রাণায়াম
 পরায়ণ হইয়া থাকেন। অপর যোগীগণ নিম্নতাহার হইয়া
 পঞ্চ প্রাণে পঞ্চ প্রাণ আহুতি দিয়া থাকেন, অর্থাৎ প্রাণ
 ও অপানাদির মধ্যে যাহাকে জয় করিতে পারেন তাহাতেই
 অন্যান্য প্রাণ বর্গের বিলয় করিয়া থাকেন (২৯)।

এই সকল যজ্ঞ তত্ত্ববিৎ, যজ্ঞের অবশিষ্টাংশ ভোজী, মহাত্মা-
 গণ সকলেই উপরিউক্ত যজ্ঞাহুষ্ঠানের দ্বারা ক্ষয়িত কন্ম
 হইয়া অবশেষে জ্ঞানোৎপত্তি দ্বারা সনাতন ব্রহ্মলাভ করিতে
 পারেন (৩০)।

‘হ কুরুসন্তম ! বাহাদের ইহার কোন প্রকার বজ্ঞান-
 ঠান নাই, তাহারা এই বহুসুখসম্পন্ন মহাব্যালোকও
 প্রাপ্ত হইতে পারে না ; অতএব দেবলোকাহি অন্য কোন
 প্রকার লোক, তাঁহারা কিরূপে লাভ করিবে ? (৩১) এই
 যে বেদ প্রতিপাদিত বহু বিষয়জ্ঞের কথা বলিলাম,
 এতৎ সমস্তই, কায়িক, বাচনিক, ও মানসিক ক্রিয়া হইতে
 সমুৎপন্ন হয়, আত্মা ইহার কোন বজ্ঞই নিশ্চয় করেন না,
 ইহাই বুঝিতে ইহবে ; কারণ আত্মাতে কোনপ্রকার
 ক্রিয়াই নাই, তিনি নিষ্ক্রিয় পদার্থ। এইরূপ জ্ঞান দৃঢ় মূল
 হইয়া স্ফুটন অঙ্গুর ধারণা হইলে এই সংসার বন্ধন হইতে
 বিমুক্ত হইতে পারিবে (৩২)। হে পরমপুত্র ! যত প্রকার
 দব্যময় বজ্ঞ বলা হইল তৎসমস্ত অপেক্ষায়ই জ্ঞানযজ্ঞ অধিকতর
 শ্রেয়স্কর, কারণ সমস্ত প্রকার দব্যময় বজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে,
 যে ফল সংসাধিত হয়, তৎসমস্তই এক মাত্র জ্ঞানযজ্ঞ
 নিশ্চয় ব্রহ্মজ্ঞানে অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে, (৩৩) অর্থাৎ ব্রহ্ম
 প্রাপ্তি হইলে যে অপরিমিত সুখ সমুদ্রের প্রকাশ হয়,
 কণিকা মাত্রোপম স্বর্গীয় সুখাদিও তাহার মধ্যেই আছে ।

যে উপায়ের দ্বারা ঐ জ্ঞান লাভ করা যায় তাহা বলিতেছি ।
 প্রথম গুরুদ্বয় নিকট উপস্থিত হইয়া প্রশ্নোত্তর ও শ্রবণসহ-
 কারে তাঁহাকে জ্ঞাতব্য বিষয় জিজ্ঞাসা করিও ; তাহা হইলেই
 সেই তদদর্শী ও তত্ত্বজ্ঞানীগণ * তোমাকে তত্ত্বজ্ঞান উপ-

* কেবল অধ্যয়নের দ্বারা অর্থাৎ কার্যতায় নহে, বাহার
 অধ্যাত্মতত্ত্বের জ্ঞান জন্মে তাঁহাকে তত্ত্বজ্ঞানী বলে, আর

দেশ করিবেন (৩৪) ; যে তত্ত্বজ্ঞান পাইলে আর ভূমি এই রূপ মোহ প্রাপ্ত হইবে না ; হে পাণ্ডব ! যে জ্ঞান হইলে সমস্ত জগৎই তোমার আত্মা এবং আমাতে, বিবর্তিতভাবে অবস্থিত দেখিতে পাইবে, অর্থাৎ জীবাত্মা আর পরমাত্মার অভেদ জ্ঞান হইবে, তদ্ব্যতীত আর কোন জড় পদার্থই দৃষ্ট হইবে না (৩৫) । হে ধনঞ্জয় ! এ জ্ঞানের মহিমা অধিক আর কি বলিব, ভূমি যদি সমস্ত পাপী অপেক্ষায় ও অধিকতম পাপী হও, তাহা হইলেও, এই জ্ঞান তরণির দ্বারা, সেই সমস্ত হস্তর পাপরাশি সম্ভরণ করিতে পারিবে (৩৬) । কারণ উচ্ছিষ্ট বহি যেমন শুষ্কতণ রাশিকে ভস্মীভূত করে, হে অর্জুন ! উদ্দীপ্ত জ্ঞানাগ্নিও তেমন, সমস্ত পাপ পুণ্যকে তন্মসাৎ করিয়া ফেলে (৩৭) । অতএব তত্ত্বজ্ঞানের তুল্য পাবন বস্তু এ ত্রিভুবনেও নাই, যিনি কৰ্ম্মযোগ এবং (পাতঞ্জল দর্শনোক্ত) সমাধিযোগের দ্বারা চিত্তের মালিন্যরাশি নিধৃত করিতে পারেন, কালেতে তিনি স্বয়ংই, আত্মাতে এই জ্ঞানলাভ করিতে পারেন । কিন্তু ইহা যে সকলেই পারেন তাহা নহে; যিনি অতিশয় শ্রদ্ধাবান, যিনি গুরুপা-

যিনি সেই অধ্যাত্ম তত্ত্বগুলি মনে মনে অনুভব বা প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, তিনিই তত্ত্বদর্শী । যিনি তত্ত্বদর্শী নহেন, কেবল তত্ত্বজ্ঞানী, তিনি প্রকৃত জ্ঞানোপদেশে সমর্থ নহেন, আর যিনি তত্ত্বদর্শী তাঁহারই নিকটে জ্ঞানোপদেশ গ্রহণ করা উচিত, এই জন্য এই প্রোকে তত্ত্বজ্ঞানী বলিয়া, আবার তত্ত্বদর্শী বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে ।

সনাদি-তৎপর, যিনি বিজ্ঞিতেন্দ্রিয় তিনিই পূর্বোক্ত মত
 নিষ্কাম কর্মের অনুষ্ঠান করিতে করিতে অচিরে জ্ঞানলাভ
 করিল্ল পরম সান্তি স্বরূপ মোক্ষ লাভ করিতে পারেন (৩৯) ।
 আর যে ব্যক্তি অজ্ঞ, অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব জানে না, এবং ভ্রষ্টা
 সম্পন্নও নহে, যে ব্যক্তি সংশয়াত্মা তাহার এই প্রকৃত স্বার্থস্বরূপ
 মোক্ষফল হইতে বঞ্চিত হয়, তদ্বোধে যে ব্যক্তি সংশয়াত্মা তাহার
 ইহলোক পরলোক কিছুই নাই, প্রকৃত সুখও নাই (৪০) ।
 হে ধনঞ্জয় ! তুমিও কখনই সংশয়াদি করিও না, কারণ
 আত্মা এবং ঐশ্বরের একত্বানুভবস্বরূপ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা যাহার
 সর্ব সংশয় ছিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং উক্ত পরমার্থ দর্শনস্বরূপ
 যোগের দ্বারা যাহার সমস্ত ধর্মাদর্ম বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে,
 সেই আত্মবান্ মহাত্মাকেই, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদিভূমিত কোন
 প্রকার কর্মে বন্ধন করিতে পারে না (৪১) । অতএব হে
 ভারত ! তুমি জ্ঞানাসিরদ্বারা, আত্মবিনাশাদি সম্বন্ধীয়
 সমস্ত সংশয় রাশিকে ছিন্ন বিছিন্ন করিয়া গাত্ৰোত্থান কর,
 তুমি উক্ত যোগেরই আশ্রয় গ্রহণ কর (৪২) ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

অৰ্জুন বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি কৰ্মসংজ্ঞাস আর কৰ্ম-
যোগ এতদ্ব্যতীতকেই জ্ঞানের কারণ বলিয়া, নির্দেশ করিলেন,
এতদ্বারা আমি অত্যন্ত সন্দেহান হইয়াছি, অতএব এতদ্ব্যতীতের
মধ্যে প্রকৃত শ্রেয়স্কর কি, তাহা আমাকে নিশ্চয় করিয়া
বলুন (১) । [ক]

[ক] কৰ্মের সংজ্ঞাস বা কৰ্মপরিত্যাগ করা দুই প্রকারে সম্ভব
হইতে পারে, (১ম) যখন জীবাত্মা আর পরমাত্মার অভেদজ্ঞান
উৎপন্ন হয়, যখন এই ত্রিভুবন মধ্যে একমাত্র ব্রহ্ম ব্যতীত আর
কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না, ব্রহ্মতে সৰ্প ভ্রম ছুটিয়া
গেলে, যেমন আর সেই সৰ্প জ্ঞান হয় না, কেবলমাত্র ব্রহ্মরই
জ্ঞান হইয়া থাকে ; সেইরূপ, একমাত্র ব্রহ্মপদার্থেই যে এই
মাম্ব্যময় সূচরাচর জগতের ভ্রমজ্ঞান হইতেছে, এই ভ্রম ছুটিয়া
গেলে তখন এই জগতের জ্ঞান না হইয়া, কেবলমাত্র ব্রহ্মেরই
জ্ঞান হয়, তখন কৰ্ত্তা, কৰ্ম, ক্রিয়া, কারণ ইত্যাদি কিছুই
আর অস্তিত্বে আসে না ; সুতরাং কোন প্রকার কৰ্ম করাও
সম্ভবে না, এবং আত্মজ্ঞানস্বরূপ ফল উৎপন্ন হইলে, আর
কৰ্ম করার কোন প্রয়োজনও থাকে না ; অতএব তখন আপনা
হইতেই সকল প্রকার কৰ্ম করা বন্ধ হইয়া যায়, সুতরাং
অগত্যাই কৰ্মসংন্যাস বা কৰ্ম পরিত্যাগ হইল ।

দ্বিতীয়ত, নিষ্কামভাবে নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্মের অনুষ্ঠান করিতে
করিতে, যখন চিত্ত বিগুহ্ব হইয়া যায়, তৎকালে এবং সংজ্ঞা

ভগবান্ বলিলেন,—অধিকারীভেদে কর্মসংন্যাস আর কর্মযোগ এতদ্ব্যভিন্নই, জ্ঞানোৎপত্তি দ্বারা মোক্ষসাধন করে ।

নিঃশেষে বিদূরিত হইয়া, পরিপূর্ণ সঙ্কল্পের উদ্রেক হইলে, চিত্ত যখন নিতান্ত নির্মলভাব গ্রহণ করে, কাম, ক্রোধ, ঈর্ষা, অশ্রু, অভিমান, কপটতা প্রভৃতি বৃত্তিগুলি যখন এককালে নিবৃত্ত হইয়া যায়, এদিকে শম, দম, উপরতি, তিডিক্কা, প্রজ্ঞা, বিবেক, বৈরাগ্য ও ঔদাসীত্যাদি সাধিক শক্তিগুলি যখন পূর্ণমাত্রায় বিকসিত হয়, তখন নিত্যনৈমিত্তিক সমস্ত কর্মের ফল সাধিত হইয়া যায়, সুতরাং কর্ম্মমুঠান করার প্রয়োজন থাকে না ; কেন না উক্তরূপ চিত্তশুদ্ধিই সমস্ত কর্মের মুখ্যতম প্রয়োজন । তৃতীয়তঃ, চিত্তের যখন ঐরূপ অবস্থা জন্মে, তখন সমাধির অমুঠানাদির দ্বারা আত্মার উপলব্ধি করার সময় উপস্থিত হয়, চিত্ত তখন আত্মসাক্ষ্যকারের উপযুক্ত হয়, এই সময়ে যদি আবার নিত্যনৈমিত্তিকাদি কর্ম্মমুঠান দ্বারাই সমস্ত সময় ব্যয়িত করা হয়, তবে আত্মসাক্ষ্যকারের মুখ্যতম উপায়মুঠানের অবকাশ পাওয়া যায় না ; সুতরাং আত্মসাক্ষ্যকারের বাধা জন্মে, এই জন্য তখন নিত্যনৈমিত্তিক কর্মেরও পরিত্যাগ করিয়া, কেবল সমাধি অমুঠানেরই চেষ্টা করিতে হয় । সমাধির চেষ্টা করিতে করিতে পরে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইয়া মুক্তি হইতে পারে, এই হইল দ্বিতীয় প্রকারের কর্মসংজ্ঞাম বা কর্ম পরিত্যাগ ।

তৃতীয় এবং চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বারা এই দ্বিতীয় প্রকারের কর্মসংজ্ঞাম আর নিষ্কামভাবে কর্ম্মমুঠান করা এতদ্ব্যভিন্নকেই .

তদ্ব্যতীত, কেবলমাত্র কর্মসংন্যাস অপেক্ষায়, কর্মযোগকেই প্রশস্ত বলিতে হইবে (২)। কারণ যে কর্মযোগী, সুখ বিষয়ে সম্পূর্ণ নিম্পৃহ এবং দুঃখবিষয়েও সর্বতোভাবে বিদ্বেশূন্য, তিনি নিত্যই সংশ্রাসী বলিয়া গণ্য, হে মহাবাহো! যে মহাত্মা শীতোষ্ণ সুখদুঃখাদিষু অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি অনায়াসে সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন (৩)।

বাস্তবিকপক্ষে, প্রকৃত আধিকারঅবস্থায় কর্মসংশ্রাস আর কর্মযোগ এতদ্ব্যতীত একই ফল হইয়া থাকে, ইহা পণ্ডিতগণ বলেন। কিন্তু যাহারা অন্তর্দর্শী তাহারা ইহা বুঝে না, তাহারা ইহার পৃথক পৃথক ফল মনে করিয়া থাকে, ফলপক্ষে অধিকারিত্ব অনুসারে রীতিমত কর্মসংশ্রাস আর কর্মযোগ এতদ্ব্যতীত মধ্যে যেটির সম্যক্ অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাতেই সংশ্রাস আর কর্ম-

অনেক স্থলে জ্ঞানের হেতু বলিয়া ভগবান্ নির্দেশ করিয়াছেন; সুতরাং অজ্ঞানের সন্দেহের কারণ হইয়াছে, কেন না, নির্ভরমভাবে কর্ম করা আর কর্ম পরিত্যাগ করা এতদ্ব্যতীত নিত্য বিরুদ্ধ ও বিভিন্ন, তাই এস্থলে জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে “কর্মসংন্যাস আর কর্মযোগ এতদ্ব্যতীত মধ্যে কোনটা প্রকৃত প্রেরক হইবে।” কলতঃ প্রথম প্রশ্নালী কর্মসংশ্রাস এখানে মনে করা হয় নাই, অর্থাৎ প্রথম প্রশ্নালী কর্মসংন্যাস আর কর্মযোগ এতদ্ব্যতীত মধ্যে কোনটা অধিক প্রেরক তাহা জিজ্ঞাসা করা হয় নাই। ভগবানের প্রশ্নোত্তরও এই দ্বিতীয় প্রশ্নের কর্মসংন্যাস লক্ষ্য করিয়া, ইহাই জানিবেন।

যোগ এতদুভয়ের ফল (তত্ত্বজ্ঞান) লাভ করিতে পারে, (৪) অর্থাৎ সম্যক্ অহুষ্ঠাবান্ সংশ্রাসীগণও জ্ঞানোৎপত্তি দ্বারা যে লক্ষ্য না করিতে পারেন, কর্মযোগী সমস্ত জ্ঞানোৎপত্তি দ্বারা সেই মোক্ষই পাইতে পারেন, অতএব সংশ্রাস আর কর্মযোগকে যিনি তুল্য বলিয়া জানেন, তিনিই তত্ত্বজ্ঞ (৫)।

হে মহাবাহো! কর্মযোগ ব্যতীত যদি কেহ কশ্মসংন্যাস করে এবং আত্মসাক্ষাৎকারের মুখ্যতম উপায়স্বরূপ সমাধি প্রভৃতির অহুষ্ঠান করিতে না পারে, তবে তাহা কেবল দুঃখ সাধনই হইয়া থাকে, আর যিনি কর্মযোগের অহুষ্ঠানকরত ব্রহ্মমনন তৎপর, তিনি অচিরেই পরমাত্মজ্ঞান নিষ্ঠাস্বরূপ সংন্যাস প্রাপ্ত হইতে পারেন (৬)। যিনি জিতেন্দ্রিয়, জিতাক্তঃকরণ, এবং নির্মলাত্মা হইয়া, কর্মযোগের অহুষ্ঠান করিতে কন্নিতে ধাঁহার আত্মা সর্বভূতের আত্মা হইতে, অপৃথক্ভাবে পরিজাত হইয়া যায়, তিনি কর্ম করিলেও বিলিপ্ত হইতে পারেন না (৭)।

যিনি তত্ত্ববিৎ এবং সমাহিতচেতাঃ তিনি দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, ঘ্রাণ, ভোজন, গমন, শয়ন, শ্বাস প্রশ্বাস, বাক্যোচ্চারণ, মল মুত্রোৎসর্গ, এবং উন্মেষ নিমেষ প্রভৃতি ষত প্রকার কার্য্য করেন “তৎসমস্তই কেবল ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ ও বুদ্ধি প্রভৃতির আপন আপন বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া এক একটা ঘটনা বিশেষ মাত্র, তৎব্যতীত আর কিছুই না” এইরূপ অবধারণ করত “আজ্ঞার নিজের (আত্মার) কোনই ক্রিয়া নাই” এইরূপ মনে করিয়া থাকেন (৮)। কর্মের আসন্ন পরিভ্যাগ পূর্বক কেবল পরমেশ্বর্য্যার্থেই কর্ম্যাহুষ্ঠান করিলে, কলের সহিত যেমন পদ্মপত্র বিমিশ্রিত হয় না, সেইরূপ

কোন পুণ্য পাপের দ্বারা তিনি বিগুপ্ত হয়েন না (১০)। তাঁহার সৰ্ব পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক কায় মন, বুদ্ধি ও কেবল ইন্দ্রিয়-গণের দ্বারা যে সকল কৰ্ম্ম অমুষ্ঠান করেন, তদ্বারা আত্ম তৃষ্ণি মাত্রই ফল হইয়া থাকে (১১)। অতএব তুমিও নিকাম ভাবেই কৰ্ম্মামুষ্ঠান কর। যিনি ফলাশাঃ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক কেবল মাত্র পরমেশ্বরার্থে কৰ্ম্মামুষ্ঠান করেন, তিনি, ক্রমে জ্ঞান লাভ হইয়া, মোক্ষ লাভ করিতে পারেন; আর যিনি স্বর্গাদি কামনা প্রেরিত হইয়া আসক্তভাবে কৰ্ম্মামুষ্ঠান করেন তিনি সংসারেতে নিবদ্ধ হয়েন (১২)। যিনি পরমার্থ-দর্শী তিনি বেহেস্ত্রিয়াদি দ্বারা যে সকল ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহা কিছুই আত্মার কৰ্ম্ম নহে, এইরূপ স্থির করিয়া সমস্ত কৰ্ম্মের কর্তৃত্ব পরিশূন্য হইয়া এই নববার বিশিষ্ট দেহ স্বরূপগৃহে স্থখে বসতি করেন (১৩)। আত্মা প্রেরণের দ্বারা কাহারও কর্তৃত্ব উৎপাদন করেন না, এবং কাহারও কোন কার্য্যও করেন না। কোন কৰ্ম্মফলের সহিত তাঁহার বাস্তবিক সংযোগও নাই, কিন্তু জড়াত্মিকা প্রকৃতি দ্বারাই সমস্ত কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়া, থাকে, (১৪)। ব্রহ্ম বা আত্মা কাহারও কোন প্রকার পাপ বা পুণ্য গ্রহণ করেন না। অজ্ঞান বা অবিদ্যা দ্বারা জ্ঞান আবৃত থাকা নিবন্ধন সমস্ত প্রাণী বিমোহিত হইয়া “আমি কর্তা, আমি কারগ্ৰীভা, আমি প্রভু, আমি পাপী, আমি পুণ্যবান” এইরূপ মনে করিয়া থাকে (১৫)। যে মহাত্মাদেব, জ্ঞানবিকাশ হইয়া, আত্মা হইতে সেই অজ্ঞান অন্ধকার বিনাশিত হইয়াছে, তাহাঁদের সেই জ্ঞান, সূর্য্য প্রকাশিত হইয়া যে রূপ সমস্ত অন্ধকার বিনাশ পূৰ্ব্বক নিখিল বস্তু সকল প্রকাশিত

করেন, সেইরূপ আত্মাকে প্রকাশিত করে, (১৬)। বাহ্যার ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন, ব্রহ্মই বাহ্যদের আত্মাস্বরূপে অবগত হইয়াছেন; বাহ্যারা ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্মপরায়ণ, তাঁহারা সেই তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা নির্জুতকায় হইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন; (১৭) কারণ ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই তাঁহাদের দৃষ্টি হয় না। আত্ম তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ বিদ্যাভিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর, এবং ব্যাধ ইত্যাদি সমস্ত বস্তুতেই সমদর্শী হয়েন অর্থাৎ সকল দিকেই ব্রহ্ম দর্শন যাত্র করিয়া থাকেন। যে তত্ত্বদর্শী মহাত্মাগণের মন, পূর্বোক্ত মত সাম্যে অবস্থিত আছে, তাঁহারা জীবিত থাকিতেই জন্ম বিমুক্ত হইয়াছেন; কারণ ব্রহ্ম সর্বত্রই সমান, তিনি কুকুরেও যেমন পুকেরেও তেমন, গোতেও তেমন, মহুষ্যেও তেমন, আবার মল মূত্রাদিতেও ঠিক সেইরূপ, নির্দোষ ভাবেই, অবস্থিতি করিতেছেন। অতএব, বাহ্যারা সমতায় অবস্থিত পুরুষ, তাঁহারা ব্রহ্মেতেই অবস্থিত (১৯)। যিনি ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মমুদ্রেই বাহ্য নিষ্ঠা, তিনি সর্বকাল স্থিরবুদ্ধি এবং অবিমোহিতভাবে অবস্থিতি করত কোন প্রকার প্রিয়বিষয় পাইলেও প্রলুপ্ত হইবেন না, এবং অপ্রিয় বিষয় প্রাপ্ত হইলেও উদ্ভিগ্ন হইবেন না (২০)। বাহ্য সূত্র সংস্পর্শে, বাহ্যার আত্মা কিছুমাত্র আসক্ত নহে, তিনি কেবল আত্মাতেই যে সূত্রের অন্তর্ভব হয় তাহাই করেন, তিনি সমাধি যোগের দ্বারা ব্রহ্মেতে বিলীন হইয়া মুক্তিস্বরূপ অক্ষয় সূত্র ভোগ করিয়া থাকেন (২১)। বাহ্যবিষয়ের সংসর্গজনিত এই যে সকল সূত্র তৎসমস্তই হঃখ বিমিশ্রিত এবং ভবিষ্যৎ হঃখের কারণ হইয়া থাকে;

কেননা ঐ সকল সুখ, আদি এবং অন্তবস্ত, অর্থাৎ উৎপত্তি এবং বিনাশশালী, অতএব ঐ সুখের বিনাশ হইলে দুঃখ অবশ্যস্বাবী, এই জন্য, হে কোত্তেয় ! ঐ সকল সুখের দ্বারা পণ্ডিতগণ পরিতৃপ্ত হয়েন না (২২) ।

যিনি এই শরীর থাকিতেই কাম, ক্রোধ জনিত বেগ সম্বরণ করিতে পারেন, সেই মনুষ্যই যোগী, তিনিই সুখী । (২৩) যিনি সর্বদা অন্তঃসুখের সুখী, অতরে অন্তরেই যিনি বিহার করিয়া থাকেন, অন্তরেই যাহার জ্যোতি দেদীপ্যমান সেই যোগীই ব্রহ্মস্বরূপে পরিণত হইয়া ব্রহ্মনির্কণ প্রাপ্ত হন, (২৪) । যাহাদের পরমার্থ তত্ত্ব সন্দর্শন হইয়া সমস্ত সন্দেহ বিদূরিত হইয়াছে, সেই সংযত চেতা সর্বপ্রাণিহিতনিরত ঋষিগণই সমস্ত পাপ পুণ্ড্র হইতে বিমুক্ত হইয়া, ব্রহ্মনির্কণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, (২৫) । যে যত্নগণ কামক্রোধাদি হইতে বিমুক্ত, ও সংযত নেতা হইয়া সূমাধিযোগের দ্বারা আত্মার অনুভব করিতে পারেন, তাঁহারাই এই জীবনে, এবং মৃত্যুর পরে, এতদ্ব্যতীত ব্রহ্ম নির্কণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; অর্থাৎ জীবিত থাকিতেও তিনি মুক্ত, এবং দেহপাতের পরেও তিনি মুক্তই থাকেন । তাঁহার আর মরা বাঁচা নাই (২৬) । শব্দাদি বাহ্য বিষয় সকল মন হইতে বিদূরিত করিয়া, চক্ষুদ্বয়কে জমধ্যে সংস্থাপিত করিয়া প্রাণ ও আপনাকে (ক) নাসাদ্যন্তরে

(ক) প্রাণ ও অশ্বানাদি কাহাকে বলে তাহা তক চূড়ামণি মহাশয়ের বর্ণনাব্যাক্যের অতি বিস্তারে লিখিত আছে ।

প্রত্যাকৃষ্ট করিয়া, যে মোক্ষপরাণ মহাত্মা ইন্দ্রিয়, মন, এবং
বুদ্ধিকে অন্ন পূর্বক আত্মার অধেষণ করত ইচ্ছা করে,
ও ক্রোধাদিকে নিঃশেষে পারিহার করিয়াছেন, তিনি সৰ্ব-
দাই মুক্ত (২৮)। ফল কথা, এই সকল হইলে পর অব-
শেষে সমস্ত যজ্ঞ এবং তপস্তার ভোক্তা, সৰ্বলোকের অধীশ্বর
সৰ্ব প্রাণীর সুস্থৎস্বরূপ আমাকে (আত্মাত্মকে) জানিয়াই
মুক্তি লাভ করে (২৯)।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভগবান্ বলিলেন,—যিনি কৰ্ম্মকলের কামনা না করিয়া
বেদবিহিত কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি কৰ্ম্মী হইলেও
একপ্রকারে সংন্যাসী, এবং কৰ্ম্মযোগী বলিয়া গণ্য। তদ্ব্যতিরিক্ত
কেবল অগ্নিহোতাদি বেদবিহিত কৰ্ম্ম, এবং মানসিক ঔদ্রিগিক
ও দৈহিক ক্রিয়া পরিত্যাগ করিলেই সংন্যাসী বা যোগী হয়,
তাহা নহে, (১) অর্থাৎ ব্রীতিমত ক্রিয়া পরিত্যাগীর ন্যায়, নিকাম
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠাতাও সংন্যাসী এবং যোগী বলিয়া গণ্য হইতে
পারেন, কারণ নিকাম কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানেও যখন কামনা ও সঙ্কল্পের
পরিত্যাগ করা হইল, তখন সংক্লামও যোগের ভূম্যই হইল ;
যেহেতু সংন্যাস এবং যোগেও কামনা, সংকল্প পরিত্যাগ করিতে

হয় । [ক] হে পাণ্ডব ! প্রতি বাহাকে প্রকৃত সংন্যাস বলিয়া স্বীকৃতি করেন, যোগকেও তাহাই বলিয়া বুঝিতে পার ; কারণ সমস্ত কণ কামনা বা অভিলাষ অথবা সঙ্কল্প পরিত্যগ না করিলে, যখন কেহই কর্মযোগী হইতে পারেন না, এবং সংন্যাসেতেও সমস্ত কর্ম আর কর্মফল নিঃশেষে পরিত্যাগ করা আবশ্যক, তখন সংজ্ঞাসের সঙ্গে নিকাম কর্মের আংশিক ঐক্য থাকিল । কেবল বিশেষ এই যে কর্মযোগে কেবল ফলকামনাই পরিত্যাগ করিতে হয়, আর সংন্যাসে সমস্ত কর্মই পরিত্যাগ করিতে হয় (২) ।

যে মুনি সমাধিযোগ অবলম্বনে ইচ্ছু, তাহার নিকামকর্ম্মানুষ্ঠান করা নিতান্ত আবশ্যক, কর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারা চিত্ত বিশুদ্ধি না হইলে সমাধিযোগ করিতে পারে না । পরে যখন যোগাক্রান্ত হইলেন, তখন ক্রমে ক্রমে কর্ম্মপরিত্যাগ করিতে হয় । ফলতঃ ইচ্ছা করিয়া যে কর্ম্ম ত্যাগ করিতে হয়, তাহা নহে, কিন্তু সমাধি অর্জন করিতে করিতে আত্মার অদ্বৈতভাব উদ্ভিত হইতে থাকে । তখন কর্ম্মানুষ্ঠান করা ক্রমে অসম্ভব হইয়া পড়ে ; কারণ “ আমি উপাসক, ঈশ্বর উপাস্ত ” ইত্যাদিরূপ দ্বৈতজ্ঞান বা ভেদজ্ঞান না থাকিলে কোন কর্ম্মানুষ্ঠান করাই সম্ভবে না । কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান উদ্ভিত হইলে উপাস্ত উপাসকাদি জ্ঞান আর থাকে না, তাই কর্ম্ম করাও হয় না (৩) ।

[ক] এতদ্দ্বারা নিকামকর্ম্মের প্রশংসামাত্র বুঝিতে হইবে, প্রকৃতপক্ষেই নিকাম কর্ম্মকে সংন্যাস বলিয়া বুঝিতে হইবে না ।

যোগাক্রম কখন হয় তাহা বলিতেছি,—সমাহিত চিত্ত হইতে হইতে যখন শব্দস্পর্শাদি কোন প্রকার ঐন্দ্রিয়িক বিষয়ের নিমিত্ত কিছুমাত্র আসক্তি বা কর্তব্যতা বোধ না থাকে, যখন কোন প্রকার শারীরিক ক্রিয়া বা মানসিক ক্রিয়াদিতে কিছুমাত্র অভিলাষ বা কর্তৃত্ববোধ না থাকে, সমস্ত সঙ্কল্প বা বাসনা যখন নিঃশেষে বিদূরিত হইয়া যায়, তখন যোগাক্রম বলা যাইতে পারে (৪) ।

বিবেকশক্তি বিশিষ্ট হইয়া নিজের দ্বারাই নিজের উদ্ধার করিতে হয় । অবিবেকী হইয়া কখনও নিজকে নিমগ্ন বা অধঃপতিত করিবে না ; অর্থাৎ বিষয়াহুৰহ পরিত্যাগ পূর্বক ক্রমে আপনাদ্বারাই আপনাকে যোগাক্রম করিবে, হৃৎকমর সংসার সমুদ্রে ডুবাইবেনা, কারণ একমাত্র আত্মাই আত্মার বন্ধ, (সংসার সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ করার হেতু), আবার আত্মাই আত্মার রিপু, (সংসার হুঃখে ডুবাইবার হেতু) (৫) । যিনি আপনার দ্বারা আপনাকে জন্ম অর্থাৎ বশীভূত করিতে পারিয়াছেন, তিনিই নিজের বন্ধ, আর যিনি অন্যাত্মা, আত্ম শূন্য ব্যক্তি, অর্থাৎ ন্যাহার আত্মা বিবেকবলের দ্বারা বশীভূত হয় নাই, সে নিজেই নিজের 'শত্রুঘ্নে' পরিণত হয় ; কারণ অবিবেকজনিত অসৎ বুদ্ধিদ্বারা সে নিজকেই নিজে বিনষ্ট করে (৬) । যিনি জিতাত্মা, যিনি শান্তি সম্পন্ন, তাঁহারই আত্মা, পরমাত্মার অভেদ স্বরূপে প্রকাশিত হয়, তাহারই আত্মা শীত, উষ্ণ, শুষ্ক, হৃৎক, হান অপমানে সমভাবে অবস্থিতি করে (৭) । জ্ঞান এবং বিজ্ঞানের দ্বারা [ক]

[ক] শান্ত, অহুমান, এবং বুদ্ধ্যাদির দ্বারা যে জ্ঞান লাভ

খাঁহার আত্মা পরিভূত অর্থাৎ সর্বতোভাবে হিরণ্যময় হইয়া বিজিতেজির হইয়াছে, এবং মৃত্যুকালে সমজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া, সর্বতোভাবে অবিচলিত রূপে অবস্থিতি করে, সেই বোগীকেই বৃত্ত বলা বাইতে পারে (৮)। যিনি, জ্ঞান, মিত্র, অরি, উদাসীন (যিনি কোন পক্ষেই নহেন) মধ্যস্থ (যিনি উভয়ের হিতৈষী) দেব্য (অগ্রিম কার্যকারী) বহু (কুটুম্ব) সাধু (শাস্ত্রানুযায়ী কার্যকারী) পাপী (নিবিদ্ধ কার্যকারী),—এতদ্ সমস্তেই সমবুদ্ধি সম্পন্ন অর্থাৎ রাগ ঘেব শূন্ত, তিনিই যোগাক্রমদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য (৯)।

যোগীর লক্ষণ বলিলাম, এখন, সমাধি যোগের অহুষ্ঠান কি প্রকার করিতে হয় তাহা বলিতেছি শুন। ধ্যানশীল ব্যক্তি গিরিগুহাদি নির্জন স্থানে একাকী থাকিয়া আশা ও পরিগ্রহ শূন্ত এবং [সংযতেজির সংযতচিত্ত, ও সংযতদেহ হইয়া] মনকে সমাধিস্থ করিবেন (১০)। তাহার নিয়ম এই,—প্রথম, উক্তরূপ স্থানেতে গিয়া একটি পবিত্র স্থানে (যেখানে গেলে আপনা হইতেই যেন মনের মধ্যে একটা বিশুদ্ধ প্রকৃদ্ধতা বা শান্তির ভাব আসিতে চার, এবং কোন প্রকার উদ্বেগ বোধ না হয় এইরূপ স্থান) দেখিয়া নিজের আসন স্থাপন করিতে হয়, আসন থানি অভিশয় নীচও হইবে না, বড় উচ্চও হইবে না এবং প্রথম কুশ, তত্পরি ব্যাঘ্র বা হরিণ হয় তাহাকে জ্ঞান বলে, আর সেই সকল তত্বকে মনে মনে প্রত্যক্ষ্যাত্মক করাকে বিজ্ঞান বলে।

চর্চ, তুহপরি বস্ত্রধারণা আসন রচনা করিতে হইবে, (১১) সেই আসনে উপবিষ্ট হইয়া দেহ, ইন্দ্রিয়, এবং চিত্তের ক্রিয়া সংযত করিত মনকে একাগ্র করিয়া আত্ম বিতৃষ্ণির নিমিত্ত যোগাস্থতান করিবে, (১২) দৃঢ় প্রবল সহকারে কার, শির, এবং গ্রীবাকে সোজা ও অচল ভাবে রাখিয়া নরনর সমস্ত দিক্ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া একাগ্র অবস্থায় রাখিবে যে যদি লক্ষ্য করে তবে নিজের নাসিকা প্রদেশ যাত্র লক্ষিত হইতে পারে, এবং কোন দিকেই দৃষ্টিপাত করিবে না (১৩)। এইরূপ হইয়া প্রশান্তচিত্ত অর্থাৎ নিঃশেষে রাগদোষাদিদের রহিত, সমস্ত ভয়দোষ শূন্য, এবং গুরু শুশ্রূষা ও তিক্কা ভোজনাদি রূপ ব্রহ্মচর্য্য ব্রত নিরত ব্যক্তি, মনঃসংযম পূর্ব্বক অর্থাৎ সকল প্রকার মনোবৃত্তি এবং মনের স্বরূপের নিরোধ পূর্ব্বক (ক) আমাতেই (আত্মাতেই) মন বিলীন করিবে, এবং আমাতেই (আত্মাতেই) নিজের অস্তিত্ব চালিয়া দিয়া থাকিবে (১৪)।

সংযতমনা যোগী,* উক্ত প্রকারে মনের সমাধি করিলে তাঁহার আত্মা পরমাত্মাতে মিলিয়া যায় তাঁহার নিজের পৃথক অস্তিত্বটা নিবাহিয়া যায়, তাহা হইলেই এক কালে পরম শান্তি (মোক্ষ) লাভ হইল (১৫)।

* যোগী অতিরিক্তাহারী, তাহার যোগ হইতে পারে না,

(ক) বৃত্তির নিরোধ এবং স্বরূপের নিরোধ কাহাকে বলে এতদ্বিষয় চূড়ামণি মহাশয়ের “ধর্ম্মব্যাখ্যার”! অতি বিস্তার-মতে বর্ণিত আছে।

আর যে অভিশর অন্ন আহার করে তাহারও যোগ অসম্ভব ।
 .হে অর্জুন ! অভিশর নিদ্রানীল আর একবারে আগরণ
 শীলের ও যোগ আরম্ভ হয় না (১৬) । কিন্তু যিনি পরিমিত
 আহার, পরিমিত গমনাগমন, পরিমিত পরিশ্রমশীল, এবং
 পরিমিত নিদ্রাব্যক্তি, তাহারই সর্বসংসার দুঃখের বিনাশক যোগ-
 ক্রিয়া সাধিত হইতে পারে (১৭) ।

লক্ষ্যযোগ ব্যক্তির অনেকগুলি লক্ষণ আছে তাহাও বলিতেছি
 শুন,—কোন প্রকার ভোগ্য বিষয়ের উপর যদি কোন প্রকার
 অভিলাষ বা কামনাদি না থাকে, তবে জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্মেন্দ্রিয় বা
 মন ইহারা কেহই কোন ক্রিয়া করে না ; তাহা হইলেই
 মনের বৃত্তির নিরোধ হইতে পারে, বিষয়ের সম্বন্ধাধীন সকল
 প্রকার মনোবৃত্তি নিরোধ হইয়া গেলে মন কেবল নিজের
 স্বরূপেই অবস্থিতি করে । (খ) সমস্ত বিষয়ে নিম্পৃহ
 হইলে (অনুষ্ঠানের দ্বারা) সমস্ত বৃত্তির নিরোধ হইয়া
 মন যখন কেবল নিজের স্বরূপেই অবস্থিতি করে তখন
 তাহাকে প্রথম অবস্থার সমাধিযুক্ত বলা যায় (১৮) ।
 এইরূপ অবস্থা হইলে সমাধি অনুষ্ঠানকারী যোগীর চিত্ত বা মনও
 বায়ু প্রবাহ রহিত স্থানের দোপকলিকার জ্বায় নিশ্চয় ভাবে
 অবস্থিতি করে (১৯) । এইরূপে সমাধির অভ্যাস করিতে
 করিতে অবশেষে যখন স্বরূপ নিরোধের দ্বারা (গ) চিত্ত

(খ) এবিষয়ও “ধর্মব্যাক্যায়” বিস্তারমতে লিখিয়াছেন ।

(গ) স্বরূপ নিরোধ এবং ইহারও প্রণালী বিস্তারমতে “ধর্ম-
 ব্যাক্যায় দেখিবেন ।”

বিনষ্ট প্রায় হইয়া যায়, যখন কোন প্রকার চিন্তা, ধ্যানাদি কিছুই থাকেনা, যখন আত্মা আপনা দ্বারা আপনাকেই সম্বন্ধন করিয়া আপনাতেই পরিহৃত থাকে, (২০) যখন সমস্ত ইন্দ্রিয়াভীত এবং কেবল মাত্র বুদ্ধির দ্বারা কিছু একটু আভাস মাত্র লক্ষ্য করা যায় এইরূপ অপরিমিত আনন্দ সমুদ্র উত্তোলিয়া উঠে, এবং তাদৃশ আনন্দাভিষিক্ত হইয়াও যোগী সমস্ত গুণশূন্য প্রকৃত আত্মতত্ত্ব হইতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া স্থির তাবেই থাকেন, (২১) যাহা লাভ করিলে, তদপেক্ষায় অধিক লক্ষ্য আর কিছু আছে বলিয়া বিবেচনা হয় না, যে অবলম্বনে অবস্থিত হইয়া শাস্ত্রাঘাতাদি জনিত গুরুতর দুঃখের দ্বারাও বিচলিত হয় না, (২২) সেই অবস্থাই সমস্ত দুঃখ বিরোধ স্বরূপ পরিপূর্ণ যোগ বলিয়া জানিবে। কিন্তু সমস্ত প্রকার নির্বেদ শূন্য চিন্তে দৃঢ়তর অধ্যবসায় সহকারে এই যোগের অভ্যাস করিতে হয় তথ্যভীত যথাকথাক্ষং অবস্থায় বা যথাকথাক্ষং রূপে ইহা সংসাধিত হয় না (২৩)।

যোগানুষ্ঠান কালে ঐ প্রকার মানসিক উপায়ের আবশ্যক তাহাও বলিতেছি,—মহুযোর যে নানা প্রকার বিষয়ের উপর কামনা থাকে, তাহার মূল প্রভূত কারণ কেবল একমাত্র অবিরেক জনিত ভ্রান্তি; ভ্রান্তিদ্বারাই লোক এক বস্তুকে অন্য রূপে জানিয়া তাহার নির্মিত লোলুপ হয়। ভাবিয়া দেখ, প্রায় 'প্রত্যেক শ্রেণীই, একটা অপূর্ণ ভোগ্য বস্তু মনে করিয়া, এই শ্রীলোকের প্রতি লুব্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু যদি বিবেকের দ্বারা শ্রীদেহের তত্ত্ব পর্যালোচনা করা যায়, তবে বিলক্ষণ জানা

বান্ধ, যে, উহা কিছু অপেক্ষা তার মিথ্যা পদার্থ ব্যতীত আর কিছুই
 নাই। কারণ আত্মা বা জ্ঞান ব্যতীত, আর সমস্তই যখন তত্ত্ব-
 মীমাংসার তার মিথ্যা পদার্থ, তখন ঐ জ্ঞানদেহের সত্যতা কোথা
 হইতে আসিবে? আর যদি তত উচ্চ বিবেকও না হয় তথাপি অতি
 সূক্ষ্ম বিবেকের দ্বারাও ইহা প্রতীতি হইতে পারে যে, কি জ্ঞানদেহ
 কি পুরুষদেহ সমস্তই তুচ্ছ, পীত অন্ন দ্রব্যাদির বিকার স্বরূপ
 এক একটা জড়পিণ্ড ব্যতীত আর কিছুই নহে, অথবা কতকগুলি
 জড়বস্তুর সমষ্টি ব্যতীত আর কিছুই নয়। কিন্তু লোকে
 ভ্রান্তদৃষ্টিতে এই জ্ঞানদেহকে একটা কি 'রকম অমৃত' পদার্থ
 মনে করিয়া লোভ করিয়া থাকে। প্রত্যেক ভোগ্য-বস্তু
 বিষয়েই এইরূপ ভ্রান্তি করিয়া দ্বারা জীবগণ লুপ্ত হইয়া
 থাকে; অতএব বিবেকের দ্বারা, প্রথম ভ্রান্ত দৃষ্টিকে নিবারণ
 পূর্বক সমস্ত প্রকার বিষয় কামনা নিঃশেষে পারিত্যাগ
 পূর্বক, বিবেক বলে বালকানু মনের দ্বারা, ইচ্ছার সমূহকে
 চতুর্দিক হইতে সংযত করিবে (২৫)। পরে ধৈর্যশালিনী
 বুদ্ধির দ্বারা ক্রমে ক্রমে সমস্ত বিষয় হইতেই উপরত
 হইবে, পরে মনকে সেই আশ্রিত্তে বসন করার চেষ্টা
 করিতে থাকিবে, তখন কোন প্রকার চিন্তা করিতে হয়
 না (২৫)। ফল এবং অধীর হইয়া মন যখন এক একদিকে
 ছুটিয়া যাইতে চায়, তখন তৎক্ষণাৎ সেই দিক হইতে
 তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া আবার আশ্রিতেই টানিয়া
 আনিবে (২৬)। এইরূপ করিতে করিতে মন যখন সমস্ত
 প্রজোড়ণ এবং সমস্ত মলিনতা বিমুক্ত হইয়া প্রশান্ত ভাব

গ্রহণ করে তখন সেই ব্রহ্মতাবাশর যোগীর অঙ্গুলমের মুখ-
সম্মুখে অধিগত হয় (৭) । (ক)

• উক্ত প্রকারে যোগান্তরোর সকল অভিক্রমণ পূর্বক, সমস্ত
‘মলিনতা’ শূন্য হইয়া, আত্মাতে মনের লয় হইলে, জীবাশ্মা
অন্যাসেই পরমাত্মার একতাপত্তিজনিত পরম সুখ ভোগ
করিয়া থাকেন (২৮) । যোগানুষ্ঠানে কৃতকার্য হইলে,
তখন ব্রহ্ম ব্যতীত আর কোন পদার্থই দৃষ্টিগোচর হয় না ।
তিনি সমস্ত বস্তুর মধ্যেই আপনাকে (অত্মকে) দেখিতে পান,
এবং আপনাতেও (আত্মাতেও) সমস্ত বস্তু নিহিত দেখিতে
পান (২৯) । যিনি সমস্ত ভূতেই আমাকে (আত্মা বা
ব্রহ্মকে *) দেখিতে পান এবং আমাতেই (আত্ম বা ব্রহ্ম-

(ক) এই যে সমাধির নিয়ম বলা হইল ইহা ঈশ্বর
সমাধি নহে ইহার নাম “আত্মসমাধি” এইরূপ সমাধি করিলেও
মুক্তি লাভ করিতে পারা যায় । ইহার বিশেষ বিবরণ
পাতঞ্জলদর্শনে প্রদর্শিত হইয়াছে, তর্কচূড়ামণি মুহাশয়ের
ধর্মব্যাক্য্যাতেও অর্তি বিস্তারে বর্ণিত হইয়াছে, এই গীতারও
অনেক পরে এই সকল কথা বিস্তার করা যাইবে ।

* ভগবান যে যে স্থলে “আমি” “আমাকে” ইত্যাদি
শব্দের উচ্চারণ করিতেছেন সেই সমস্ত স্থলেই ঈশ্বর বা
পরমাত্মা বুঝিতে হইবে, কোন স্থানেও কেবল মাত্র কৃষ্ণাকৃতি
বুঝিতে হইবে না; ইহা পূর্বেও একবার বলিয়াছি, কারণ
১০ম অধ্যায়ের ভগবান্ বিভূতি বর্ণনা করিতে গিয়া
বলিয়াছেন যে, “আমি আদ্রিত্যের মধ্যে বিষ্ণু, রুদ্রের

ভেঁই) সমস্ত বস্তু নিহিত দেখেন, তাহার নিকট আমি (আত্মা) কখনই অদৃশ্য হই না, এবং তিনিও কখনই আমার (অঙ্গার) নিকট অদৃশ্য হয়েন না (৩০)। যিনি অষ্টৈক্য-রূপে অর্থাৎ জীবাত্মার অভিন্নরূপে আমাকে (আত্মা বা

মধ্যে শব্দর, * * * আমি বৃক্ষবংশের মধ্যে কৃষ্ণ * * ” ইত্যাদি। এইরূপ উক্তি দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে ভগবানের “আমি” “আমার” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা কৃষ্ণাকৃতি মাত্র লক্ষ্য করা হয় নাই, যদি তাহা হইত তবে আদিত্যের মধ্যে আমি বিষ্ণু, বৃক্ষবংশের মধ্যে কৃষ্ণ, ক্রদের মধ্যে শব্দর” একথা কিরূপে কহিবেন? “আমি” শব্দে কৃষ্ণাকৃতি মাত্র লক্ষ্য থাকিলে “বৃক্ষবংশের মধ্যে আমি কৃষ্ণ” এই কথা বলা নিতান্ত অসংলগ্ন হয়, “আমি” শব্দে কৃষ্ণাকৃতি মাত্র লক্ষ্য থাকিলে কেবল ইহাই বলা উচিত ছিল যে “আমি বিষ্ণু, আমি শব্দর” ইত্যাদি। অতএব এই সকল “আমি” “আমার” ইত্যাদি কথার দ্বারা কৃষ্ণ, বিষ্ণু, শিব হুর্গাদি সমস্ত আকৃতিধারী পরমেশ্বরকেই বুঝাইতেছে। দ্বিতীয়তঃ ঐরূপ অর্থ করিলে বেদ উপনিষদ সংহিতা, ও অন্যান্য পুরাণাদি সমস্ত শাস্ত্রের সঙ্গেই অতি কঠোর বিবাদ ও বিরোধ উপস্থিত হয় অতএব ও অর্থ অগ্রাহ্য। তৃতীয়তঃ শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতি ভাষ্যকার ও টীকাকারগণ প্রত্যেক “আমি” “আমার” ইত্যাদি স্থলেই ঐশ্বর, আত্মা এইরূপ “অর্থ করিয়াছেন” ভগবানেরও অন্যান্য উক্তির দ্বারা ইহা স্পষ্ট বুঝা যাইবে তাহা আমরা সেই সকল স্থলেই দেখাইব।

ব্রহ্মকে) জানিয়া প্রত্যেক বস্তুর মধ্যেই আমার সাক্ষাৎকার করেন, তিনি, যে কোন অবস্থায়ই থাকুন, সর্বদা আমাতেই বর্তমানস্থাকে, ব্রহ্মস্বরূপেই অবস্থিতি করেন; সুতরাং তিনি নিত্যমুক্ত, তাঁহার আর বিনাশ বা অধঃগতন নাই (৩১)।

হে অৰ্জুন! যে যোগী আপনার উপমার দ্বারা প্রত্যেক প্রাণীতেই সমভাবে সুখদুঃখ সমদর্শন করেন, অর্থাৎ “আমার নিজের সুখ বা দুঃখ হইলে যে রূপ আনন্দ ও অশান্তির অনুভব হয় অন্যের সুখদুঃখ হইলেও ঠিক সেইরূপই অনুভব হয়,” এই মনে করিয়া যিনি বিবেচপূর্বক অন্যের সুখের অগহস্তা না করেন কিম্বা অন্যের দুঃখেতেও সঙ্কট না করেন, এবং কোন প্রকার প্রাণীরই, কোন প্রকার দুঃখজনক কার্য না করেন তিনিই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি (৩২)।

অৰ্জুন বলিলেন।—হে মধুসূদন! রাগ দ্বেষাদি পরিত্যাগ পূর্বক সর্বত্র সমদর্শন স্বরূপ যে যোগের বিষয় আপনি উপদেশ করিলেন, আমি চকলতানিবন্ধন ইহার (এইরূপ সমদর্শন যোগের) হারিষ্য রক্ষা করিতে পারি না (৩৩) কারণ আমাদের মন অত্যন্ত চঞ্চল স্বভাব, বিশেষতঃ ইহা অতিশয় প্রমাথা (অর্থাৎ রাগদ্বৈষাদি বিষয়ে আমার অত্যন্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও আমাকে বলপূর্বক অভিতূত করিয়া অবিরেকের কার্য করিয়া ফেলে) আমার মন নিজে এরূপ বলশালী ও সুদৃঢ় যে, প্রবল বজ্রাবাতের গতি যেমন অবরোধ করা অসাধ্য, ইহার দমন করা সেই রূপই অসাধ্য বিবেচনা হয় (৩৪)।

ভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো! মন, যদ্যপি অতি

চকল স্বভাব এবং অত্যন্ত অদম্য পদার্থ, কিন্তু হে কোত্তেরা! সমাধি অথবা বিবেক দর্শনের অভ্যাস দ্বারা [ক] এবং বৈরাগ্য দ্বারা অর্থাৎ নানা প্রকার দুঃখ বা দোষ "দর্শন করিয়া বিষয় ভোগের উপর বিতৃষ্ণতা দ্বারা [খ] মনকে দমন করিতে হয় (৩৫)। কলতঃ বাহার মন সংবৃত্ত মহে তাহার পক্ষে যোগ অতিশয় দুর্লভ, তাহা আশ্রয়ও মত। কিন্তু মন বশীভূত করিয়া উপযুক্ত উপায়ের দ্বারা যত্ন করিতে থাকিলে ক্রমে যোগ লাভ হইতে পারে (৩৬)।

অর্জুন বলিলেন হে কৃষ্ণ! আর একটি সন্দেহ আমার মনে উদ্ভূত হইতেছে, অহুগ্রহ' প্রকাশে ইহারও মীমাংসা করিয়া দিন,—কোন ব্যক্তি অনেক উন্নতি পথে সমাধি তপস্যার অমুষ্ঠানের দ্বারা একবার কর্মত্যাগের অবস্থা পর্য্যন্ত উন্নীতেন, সুতরাং তখন ইহকাল পরকালে উন্নতি সাধনের কারণ স্বরূপ সমস্ত কাম্য কর্মাদি পরিত্যাগ করিলেন এবং প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া যথারীতি যোগামুষ্ঠান করিতে লাগিলেন, পরে যদি সম্পূর্ণ যোগ সিদ্ধি না হইতে না হইতেই আবার মৃত্যুকালে সংবনশ্চ হইয়া যোগ হইতে বিচলিত হইলেন, তবে তাঁহার কি গতি হয়? (৩৭)। সেই বিমুঢ় ব্যক্তি কি ব্রহ্মের আশ্রয় পাইলেন।

[ক] বিবেক দর্শন ও বিবেক দর্শনের অভ্যাস কাহাকে বলে তাহা "ধর্মব্যাখ্যা গ্রন্থে" অতি বিস্তারে বর্ণিত আছে।

[খ] বৈরাগ্যের বিষয় ও বিস্তার মতে "ধর্মব্যাখ্যাতেই" লিখিত আছে।

বলিয়া কর্মপথ এবং বোমপথ এতৎ উভয় হইতেই বিভ্রষ্ট হইয়া ছিন্ন বিছিন্ন যেখ ধণ্ডের স্তায় বিনষ্ট হইয়া যায়, কিম্বা কোন প্রকার সদগতি লাভ করিতে পারে, (৩৮) এই সংশয় আপনি নিঃশেষে নিরাকৃত করুন, হে কৃষ্ণ ! এই সংশয়ের ছেস্তা আপনি ব্যতীত আর কাহাকেও লক্ষ্য করিতে পারি না (৩৯) ।

ভগবান্ বলিলেন;—হে পার্থ ! তুমি যাদৃশ অবস্থাপন্ন লোকের কথা বলিলে তিনি কখনই ইহকাল কিম্বা পরকাল হইতে বিনষ্ট হইতে পারেন না, কারণ হে ভাত ! (গ) বিহিত কার্যের অমুষ্ঠান করিয়া কেহই দুর্গতি লাভ করে না, তবে এই মাত্র তারতম্য আছে যে, তৎসজ্ঞানী যোগী যদি মরন কাল পর্যন্ত তাহা হইতে পরিত্রষ্ট না করেন তবে পরম নির্মাণ মুক্তি লাভ করেন, আর যদি দুর্ভাগ্য ক্রমে মৃত্যুকালে যোগ হইতে স্থলিত হইয়া যান তবে সেই মুক্তিলাভই করিতে পারিলেন না, কিন্তু নরকযাতনা কি কারণে হইবে ? (৪০) কলতঃ যোগসিদ্ধির প্রাকালমে যিনি যোগভ্রষ্ট হইয়া মৃত হইলেন ; তিনি পরকালে অনেক বৎসর পর্যন্ত স্বৰ্গলোকে বসতি করিয়া ইহলোকে পুনর্বার বৈরাগ্য বিবেকাদিশুণসম্পন্ন নিভান্ত নিশ্চলচেতা সম্রাটের গৃহে জয়গ্রহণ করেন (৪১) । [ঘ] আর যদি ধনাভিলাষ কিছুমাত্র না থাকে, তবে অতুল

(গ) “ভাত ।” এইটি শিষ্যভাবের বাৎসল্য প্রকাশক সম্বোধন ।

[ঘ] অনেকের সংস্কার আছে যে, যত ধনীলোক তাঁহারাই পূর্বজন্মে যোগভ্রষ্ট ছিলেন এবং এই প্রকাবেই উহার প্রমাণ

জ্ঞানসম্পন্ন ধীমান্ বোগীকূলেই জন্মগ্রহণ করেন, বাস্তবিক বোগীকূলে যে এইরূপ জন্মগ্রহণ করা তাহাই অধিকভয় হ্রস্বত (৪২) কারণ হে কুরুনন্দন! বোগীদিগের কূলে জন্মগ্রহণ করিলে, বাঁচিতিই সেই পূর্বজন্মের সংস্কারাগ্ন জ্ঞানলাভ করিতে পারে, জ্ঞানলাভ করিয়াই আবার যোগসিদ্ধিলাভের নিমিত্ত সংযত ও যত্নবান হয় (৪৩)। তখন তিনি স্বয়ং অভিসন্ধান না করিলেও আপনি আপনিই সেই পূর্বজন্মের অভ্যাস ও সংস্কার দ্বারা যোগ-ভক্তের দ্বিজ্যাস হইয়া কৰ্ম্মাধিকার আত্মক্ৰমণ পূর্বক জ্ঞান-নিষ্ঠার অধিকারী হইবেন (৪৪)। সুদৃঢ় প্রবল সহকারে চিন্তা-সংযম করিতে করিতে মন, সমস্ত পাপশূন্য ও নিতান্ত নির্মলী-

বলিয়া গণ্য করেন, কিন্তু ইহা অতি অমূলক সংস্কার, এই লোক হইতে কখনও ঐরূপ অর্থ নিষ্কাশিত হইতে পারে না, প্রত্যুত ইহার বিপরীত অর্থই প্রতিপন্ন হয়, এই লোকের দ্বারা বুঝান হইয়াছে যে, যোগভট্ট ব্যক্তি অতিশয় বিবেক বৈরাগ্য ও আত্মজ্ঞানাদিসম্পন্ন বিভূতিশালী লোকের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন, অতএব বাহ্যিক অত্যন্ত কুপ্রকৃতিসম্পন্ন ধনী অথবা ব্যভিচারী, মদ্যপায়ী, সত্যত্ববর্ধনকারী, পরস্বার্থহারক সর্বাচারবিহীন, উপাসনাবিহীন, ধনাভিমানী, যুর্থ, এমন দ্বারা ধনীর আত্মা যোগভট্টের আত্মা হইতে পারে না, কিন্তু পূর্বজন্মে বাহ্যিক ছাপল, শূণ্য ও কুকুরাদি থাকে, তাহারাই এইরূপ কদৰ্য প্রকৃতির লোক হইয়া জন্মগ্রহণ করে, ইহা প্রতিভেও আছে, “অথ যদেহ কপূর চরনাঃ শূণ্যল বোনিম্বা শূকর বোনিম্বা ইত্যাদি।

কৃত হয়, পরে সেই বিবেক সংস্কারগুলি এক এক জন্মে কিছু কিছু করিয়া সঞ্চিত হয়, এইরূপে অনেক জন্মের পর ঐ বিবেক সংস্কাররাশি যখন পূর্ণমাত্রা গ্রহণ করে, তখনই পরমগতি বা মোক্ষলাভ করিতে পারা যায়। (৪৫) এ নিমিত্ত যোগীগণ তপস্বী হইতেও শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী হইতেও শ্রেষ্ঠ, এবং কৰ্ম্মী হইতেও শ্রেষ্ঠ,—অতএব হে অৰ্জুন ! তুমিও যোগী (৪৬)। (যোগীর মধ্যেও দুইদলে দুইপ্রকার ভেদ আছে, এক আত্মযোগ, দ্বিতীয় ঈশ্বরযোগ। নিজনিজের অরমর মনোময়, বিজ্ঞানময়, ও আনন্দময়কোষে ক্রমে সমাধি করিয়া অবশেষে আত্মাতে মন বিলীন হইলে সেই যোগের নাম “আত্মযোগ”। যাহা পাতঞ্জল দর্শনের প্রথম পদে সাধ্য-দর্শন, ন্যায়দর্শনাদিতে এবং মাণ্ডুকা উপনিষদাদি বহুতর উপনিষদাদিতে বর্ণিত আছে, এবং এই অধ্যায়ের প্রথমেও বলা হইয়াছে, যাহার অতি বিস্তৃত বিবরণ “দর্শ-ব্যাখ্যাতে” লিখিত আছে। আর ঈশ্বরের স্থল অবস্থা অবধি স্ফূর্তাবস্থা পর্য্যন্ত সমাধি করিয়া যে ক্রমে আত্মার নিকট উপস্থিত হওয়া যায় তাহার নাম “ঈশ্বর-যোগ,” যাহা পাতঞ্জল দর্শনের দ্বিতীয় পাদ ও অষ্টাঙ্গ ক্রতি পুরাণাদিতে বর্ণিত আছে। এই উভয়বিধ যোগীর ও আবার অনেক প্রকার অবাস্তর ভেদ আছে) তৎসমস্ত প্রকার যোগীদিগের মধ্যে যাহারা ব্রহ্মসহকারে আনাতে (ঈশ্বরে) চিত্তার্পণ পূৰ্ব্বক আমাকে (ঈশ্বরকে) ধ্যান করেন, (অর্থাৎ যিনি ঈশ্বরযোগী) তিনিই আমার বিবেচনার শ্রেষ্ঠতম (৪৭)।

• বঠ অধ্যায় সমাপ্ত। •

সপ্তম অধ্যায় ।

ভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ! ঈশ্বর যোগ করিতে হইলে ঈশ্বরের তত্ত্ব, এবং কি প্রকারে ঈশ্বরান্বিত চিত্ত হইতে পারা যায়, তাহা জানা আবশ্যক, অতএব তাহাও বলিতেছি,—আমাতে (ঈশ্বরের) নিবেশিত চিত্ত, এবং মংশরণপন্ন (ঈশ্বর শরণাপন্ন হইয়া) যোগ করিতে করিতে যেক্রমে আমার পরিপূর্ণ অবস্থা অসংশয়িত ভাবে জানিতে পারিবে তাহা শুন, (১)—যে তত্ত্ব জানিলে আর কিছুই জ্ঞাতব্য থাকে না, সে তত্ত্বের বিজ্ঞান সহিত জ্ঞান, অর্থাৎ মনে মনে যেক্রমে প্রত্যক্ষ হয় তাহা এবং শাস্ত্র জনিত জ্ঞান, এতদুভয়ই অশেষরূপে তোমাকে বলিতেছি। (১) সহস্র সহস্র মনুষ্যের মধ্যে কশ্চিৎ কেহই সিদ্ধিকামনার যত্ন করিয়া থাকে, তাহারও সহস্র সহস্রের মধ্যে কশ্চিৎ কেহ আমার প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে পার, অতএব আমার তত্ত্বজ্ঞান বড়ই সূক্ষ্ম ও বড় (৩)।

আমা হইতে (চৈতন্যরূপ আত্মা হইতে) বিকাশপ্রাপ্ত এই বিভিন্নাকৃতি অষ্ট প্রকার প্রকৃতি পদার্থ আছে যথা,—পৃথিবীতন্মাত্র (ক) জলতন্মাত্র, তেজতন্মাত্র, বায়ুতন্মাত্র, আকাশ-

(ক) ভূতেরই এক প্রকার অতি সূক্ষ্ম অবস্থা বিশেষকে “তন্মাত্র” বলে। এই অবস্থা এমন সূক্ষ্মতম যে ইহাতে ভূতের কোন লক্ষণই অনুভব করা যায় না, কিন্তু ইহা হইতে স্থূল ভূতের উৎপত্তি হয়। মন, বুদ্ধি, অহঙ্কারাদির বিবরণ ধর্মব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য।

তন্মাত্র, আর অহঙ্কার তব (খ) বুদ্ধিতত্ত্ব, আর মূল অবিদ্যা স্বরূপ প্রকৃতি, (গ) এই আটটি। আমরাই অতিশয় অংশ স্বরূপ (জীব চেতন্য) আর একপ্রকার প্রেষ্ঠতমা প্রকৃতি * আছে, তাহা উক্ত অষ্টবিধ প্রকৃতি অপেক্ষায়, বিতৃষ্ণ, যে প্রকৃতি এই অনন্ত জগৎ মধ্যে অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া জৈবনিক ক্রমতা দ্বারা ইহাকে ধারণ করিয়া আছে, হে মহাবাহো ! সেই প্রকৃতিটিকে তুমি জীব বলিয়া জানিবে (৫)। এই যে সর্ব সমেত নয় প্রকার প্রকৃতির কথা বলিলাম ইহা হইতেই এই সম্ভাব্য জন্ম বিশ্বের উৎপত্তি হইতে থাকে, কিন্তু ইহারা সকলেই যখন আমরা (আত্মা) হইতে বিকশিত হইয়াছে তখন আমিই (আত্মাই) এই অনন্ত জগতের মূলউৎপত্তিস্থান, এবং পরিণামে যে লয়েরও স্থান, ইহা অবধারিত জানিবে (৬)।

(খ) অহঙ্কার শব্দের বিশেষ বিবরণ “ধর্ম্মব্যাখ্যায়” লিখিত আছে।

(গ) বুদ্ধি এবং প্রকৃতির বিষয় ও “ধর্ম্মব্যাখ্যায়” বর্ণিত আছে।

* এই দুই শ্লোকে যে কয়েক বার প্রকৃতি শব্দের উল্লেখ আছে সকল স্থানেই কার্যের কারণ মাত্র অর্থ বুঝিতে হইবে। যেমন ষটের প্রকৃতি মূর্ত্তিকার, বস্তুর প্রকৃতি তত্ত্ব ইত্যাদি অতএব এস্থলে স্বভাব কিংবা ত্রিগুণের সাম্যাবস্থার স্বরূপ প্রকৃতি বুঝিবেন না।

হে ধনহীন ! আমার পরে (আম্মার পরে) আর কিছুই নাই, আত্মাই জগতের আদিম ও শেষ অবস্থা ; যত্নে বৈরাগ্য শিশুশ্রমাদি প্রাপ্ত থাকে, আত্মাতেও (আত্মাতেও) সেই রূপ এই অনন্ত কোটী জগৎ প্রোতভাবে রহিয়াছে (৭)।

হে কোত্তের ! প্রত্যেক দ্রব্যের অধিষ্ঠের আলম্বন স্বরূপ বাহ্য কিছু দেখিতেহ তৎসমস্তই আমি হইতে অতিরিক্ত নহে, অতএব সেই সেই রূপেও আমি জগতের আশ্রয় হইয়া অবস্থিতি করিতেছি, আমিই জলের রসশক্তি, সূর্য্য ও চন্দ্রের জ্যোতির শক্তিও আমি, আমিই সমস্ত বেদের আলম্বন স্বরূপ প্রণব (ওঁকার) * আকাশের শব্দ শক্তিও আমি, মহাঘোর মধ্যে পৌরুষও আমি, আমিই পৃথিবীর গন্ধাঙ্কিকাশক্তি, আমিই অগ্নির তেজঃশক্তি, আমিই সর্ব ভূতের জীবনশক্তি, আমিই তপস্বিদিগের তপঃশক্তি, (৯)। হে পার্থ ! [আমাকেই সর্ব বস্তুর সনাতন বীজ বলিয়া জানিবে, আমি বুদ্ধিমানের বুদ্ধিশক্তি, তেজস্বীর তেজঃ (প্রগল্ভতা) (১০) এবং কামনা ও অহংস্বাদশূন্য কেবল

* ওঁকারকে সমস্ত বেদের আলম্বন বলাতে প্রণবের প্রতিপাদ্য বিষয় ও সমস্ত বেদের প্রতিপাদ্য বিষয়, এক বলিয়া স্বীকার করা হইল, অর্থাৎ সমস্ত বেদই যে একমাত্র ব্রহ্মের প্রতিপাদক এবং তদ্ব্যতীত আর কিছুই নহে তাহাই এখানে সিদ্ধান্তিত হইল। যে অন্তঃসারশূন্য বাঙ্গালীরা সাহেবী কথাহুসারে বেদকে কৃষকের গান বলিতে চান তাঁহাদের এই কথাটা স্মরণ রাখা উচিত।

‘‘মাত্ৰ দেহাৰ্থি ধাৰণেৰে নিৰ্মিত যে বলাদি (সামৰ্থ্য) তাহাও আমি।

• হে ভৱতৰ্ভট ! এতেক আশী মধ্যে যে ধৰ্ম্মেৰে অধিৰোধি কামনা আছে তাহাও আমি (১১)। যে কোন একাৰ সাধ্বিক পদাৰ্থ বা ভাব আছে, যে কোন একাৰ ৰাজসিক পদাৰ্থ বা ভাব আছে, এবং যে কোন একাৰ তামাসিক পদাৰ্থ বা ভাব আছে, তৎসমস্তই আমা হইতে বিকাসিত হইয়াছে ইহা জানিবে, পৱন্ত যদিচ ইহাৰা আমা হইতেই বিকাসিত বটে, তথাপি আমি ইহাদেৱ অধীন ভাবে নাই, কিন্তু ইহাৰাই আমাৰ অধীন ভাবে অবস্থিত কৰিতেছে (১২)। কিন্তু উক্ত সত্ত্ব, ৰজ, আৰু তম এই ত্ৰিগুণেৰে বিকাৱস্বৰূপ অসংখ্য জড় বস্তুৰ দ্বাৰা বিমোহিত হইয়া এই সমস্ত জগতই তাহা বুঝিতে পাৰে না, এবং আমি (আত্মা) যে সমস্ত জড় পদাৰ্থ হইতে অতীত এবং উৎপত্তি বিনাশাদি বিকাৱ ৰাহিত বস্তু তাহা অনেকেই জানিতে পাৰে না (১২)।

আমাৰ (আত্মাৰ) এই ত্ৰিগুণময়ী দৈবী মায়া অতিশয় হৱন্তয়া, কিন্তু বাহাৰা (পুৰুষোক্ত মতে সমস্ত কৰ্ম্মেৰে সংজ্ঞাস পূৰ্ণক) কেৱল আমাকেই (আত্মা বা ব্ৰহ্মকেই) প্ৰণয় হইতে পাৰেন, তাহাৰা এই মায়া উত্তীৰ্ণ হইতে পাৰেন। (খ) পৱন্ত

• [গ] আমাৰা যন্তুবাৰ “ব্ৰহ্ম” শব্দেৰে উল্লেখ কৰি-
য়াহিও কৰিব তাহাৰ কোন থানেই যেন কেহ এখনকাৰ
ব্ৰহ্ম মনে কৰেন না পুৰুষ, বৈৰূপ ব্ৰহ্মেৰ বা আত্মাৰ লক্ষণ

যে নরাধমেরা নিবিদ্ধ কার্ণের অহুষ্ঠান দ্বারা অত্যন্ত কলুষিত হইয়াছে সেই মূঢ় ব্যক্তিরা আমাকে (আত্মাকে) 'ঈশ্বর' হইতে পারে না, কারণ সেই আত্মরূপাবলম্বীগণ 'মায়ার' দ্বারা অগতঃ জ্ঞান হইয়া থাকে (১৫)। 'হে অজ্ঞান! পুণ্যবীজ থাকিলে, কেবল এই চতুর্বিধ লোকই আমাকে (ঈশ্বরকে) ভজন করিয়া থাকে। ১ম—তত্ত্ব দম্য, ব্যাঘ্র ও গীড়াদি দ্বারা অভিভূত ব্যক্তি, ২য়—ধনকামী-দরিদ্র, ৩য়—তত্ত্ব জিজ্ঞাসু, ৪র্থ—আত্মতত্ত্ববিৎ (১৬)।

উক্ত চতুর্বিধ ঈশ্বর পরায়ণ লোকের মধ্যে যাহারা তত্ত্ব-জ্ঞানী, নিত্যযুক্ত, এবং এক-ভক্তি, অর্থাৎ পরমাত্মা ব্যতীত আর কোন পদার্থই না দেখিয়া একমাত্র পরমাত্মাতেই যাহারা আত্ম সমর্পণ করেন তাহারাই শ্রেষ্ঠ, কারণ যাহারা আমাকে নিজের অস্বাভূতরূপ বলিয়া বুঝে তাহাদের আমি অত্যন্ত প্রিয়, যেহেতু আমি তাহাদের আত্মাকে অতিশয়ভাবে বুদ্ধিতে পারিলে তাহাদের নিজের আত্মার উপর যে স্নেহ, প্রীতি, বা ভালবাসা আছে, তাহাই আমার উপরে বর্তিল, কিন্তু আত্মা অপেক্ষাও অতিরিক্ত ভালবাসা আর কাহারও উপর হয় না। আবার তাহারাও আমার অত্যন্ত প্রিয়, কারণ

করা হইয়াছে তাহাই বুঝিবেন, যদি কেহ আজ কালকার ব্রহ্ম মনে করেন তবে নিশ্চয়ই তিনি প্রকৃতার্থ হইতে বিচিড় হইবেন সন্দেহ নাই। কারণ আমাদের শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্ম আর এখনকার ব্রহ্ম নিত্যকাল বিভিন্নাধার পদার্থ, ইহাদের কোন অংশেও এক্য দেখা যায় না।

আমার আত্মা আর তাহাদের আত্মা এক হইয়া
গিয়াছে (১৭)।

তবে কি আর তিনপ্রকার ভক্ত আমার অধীন? তাহাও
নহে; তাঁহারাও প্রিয়; তবে কিমা, বিনি জাননী, জিনি আমার
আত্মার স্বরূপ হইয়া গিয়াছেন, কারণ তিনি “আমিই পরমাত্মা-
স্বরূপ” অর্থাৎ জীবাত্মা আর পরমাত্মা একই পদার্থ—এইরূপ
জ্ঞানে বোণামূঠান করিতে করিতে পরম গম্ভ্যব্যবস্থায় আমাকে
(আত্মাকে) প্রপন্ন হইয়াছেন। আর অপর তিনপ্রকার ভক্তের
সেইরূপ অভেদ জ্ঞান হয় নাই, তাহারা নিজ আত্মা হইতে
বিভিন্নভাবে আমাকে দেখে, সুতরাং আমিও তাহাদের মিলের।
আমার আত্মার প্রিয়তাবে পরিদৃষ্ট হই না, এবং তাহারাও আমার
আত্মার সমান প্রিয় হইতে পারিল না (১৮)।

হে ধনঞ্জয়! অনেক জন্মের পর জ্ঞানলাভ করিয়া, তবে
আমাকে (আত্মাকে) প্রপন্ন হইতে পারে, অতএব যে মহাত্মা
“বান্ধুদেবই (ব্রহ্ম বা আত্মাই) সমস্ত পদার্থ, আত্মা ত্রি-
আর কোন বস্তুরই বাস্তবিক বিদ্যমানতা নাই” এইরূপ জ্ঞান-
সম্পন্ন ব্যক্তি, তিনি অতি হ্রস্ব ভ পাত্র (১৯)। জাবিহা দেখ!
প্রায় সকলেই ঐহিক পারত্রিক সুখসাধক এক একপ্রকার বিষয়
বাসনা পরবশে অন্ধ হইয়া নিজের অস্বাস্ত্যের সঞ্চিত সংস্কারবলে
এক এক নিয়মের অবলম্বনপূর্বক আপনার আত্মা হইতে ভিন্ন-
ভাবে নন্দর্শনকরত ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণাদি দেবতার প্রপন্ন
হইয়া থাকে (২০) সুতরাং তাহাদের আত্মজ্ঞানলাভ হইল না/
অনর্কই, সেই ইন্দ্রচন্দ্রাদি দেবতাপ্রাণ যে আমি হইতে (ব্রহ্ম
বা আত্মা) হইতে, বিভিন্ন কোন এক ব্যক্তি তাহা নহে, বাস্তবিক

তাহারাও আমারই (আমারই) স্বরূপ; কিন্তু হইলে কি হইবে, তাহারা ঐ সকল দেবভাগ্যকে, আপন জীবাত্মা হইতে অতিশয় পরমাত্মাস্বরূপে না দেখিয়া জীবাত্মা হইতে ভিন্নভাবে তত্ত্ব উপাধিমাাত্রের লক্ষ্যকরে এবং এক এক কামনা বশবর্তী হইয়া আরাধনা করে; সুতরাং তদ্বারা তত্ত্বজ্ঞান সম্বন্ধিত হয় না। পরন্তু সমস্তই যখন আমার (ব্রহ্মের) স্বরূপ হইতে অনতিরিক্ত বস্তু, তখন তাহারা আমার (ব্রহ্মের) ইন্দ্রেন্দ্রাদি যে কোন আকৃতিতে প্রজ্ঞাপূর্বক আরাধনা করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকেই আমি অচলা-প্রজ্ঞা-ভক্তি-দান করিয়া থাকি (২১), সে সেই প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া সেই ভাবেই আমার সেই সেই উপাধি অবস্থার আরাধনা করিতে থাকে, এবং আমার দ্বারাই বিহিত সেই কামনা সকল লাভ করিয়া থাকে (২২)।

কিন্তু সেই অমবুদ্ধিদিগের যে যে ফল লব্ধ হইয়া থাকে, তাহা বিমোক্ষশীল, অর্থাৎ কখনও না কখনও তাহার শেষ হইতেই হইবে, কারণ বাহারা স্বর্গস্থ বস্তুসমূহ ইন্দ্রেন্দ্র, বরুণ ইত্যাদি পদ কামনার যাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, তাহারা সেই ইন্দ্রেন্দ্র, বরুণ ইত্যাদি অবস্থাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ফলপক্ষে ইন্দ্রেন্দ্র বরুণ ইত্যাদি যখন আমার (ব্রহ্মের) এক একপ্রকার প্রকৃতিদ্বারা সম্পাদিত বা উৎপন্ন এক একটি উপাধি বিশেষ, তখন তাহা বহুদিন পর্যন্ত থাকিলেও, মহাপ্রলয়কালে কোন মতেও থাকিতে পারে না, কারণ মহাপ্রলয়ের সময়ে যত কিছু প্রাকৃত জড় পদার্থ আছে, তৎসমস্তই পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া যায়, তখন কেবল একমাত্র পরমাত্মা বা ব্রহ্মই থাকেন, সুতরাং ইন্দ্রেন্দ্র বরুণ ইত্যাদি উপাধি লাভ অনিত্যই হইল, কিন্তু বাহারা সমস্ত কামনা

পরিশুদ্ধ হইয়া জীবাত্মার অভেদজ্ঞানে, সর্বোপাধি বিনির্মূলক নিত্যত্ব, বুদ্ধ, যুক্তস্বভাব চিৎস্বরূপ পরমাত্মাতে পূর্বোক্তক্রমে আত্মসমর্পণ করিতে পারেন, তাঁহার আত্মাকেই (সেই পরমাত্মাকেই) লাভ করিয়া থাকেন, ইহাই পরম নির্বাপন বল, ইহার আর বিনাশ হইতে পারে না (২৩) ।

আমার (আত্মার) “প্রকৃতস্বরূপ আছে তাহা অব্যক্ত, তাহাকে কোনপ্রকার বিশেষণের আরোপ করা যায় না,— তাহাকে কর্তা বলা যায় না, সংহর্তা বলা যায় না, কিম্বা পালয়িতা ঈশ্বর, প্রভু, জ্ঞা, পুরুষ, ক্রীষ, স্থলর, কুংসিত, দয়াবান্, ক্ষমতাবান্ ইত্যাদি কোনপ্রকার বিশেষণের বোঝা করা যায় না, কারণ ঐক্যবস্ত্ত উপাধিরই এই সকল বিশেষণ সম্ভবে । কিন্তু আমার সেই অবস্থা কর্তৃত্ব, পালয়িতৃত্বাদি সমস্ত গুণের অতীত কেবলমাত্র চিৎ বা চৈতন্য পদার্থ, তাহাতে আর কিছুই যোগ নাই, ভ্রান্তিবশাৎ বেক্রপ মরোচকার জলজ্ঞান হয়, এই চিৎস্বরূপ পরমাত্মাতেও তেমনি ভ্রান্তিবশেই এই অসমস্ত ক্ষুদ্রাণু দেখাইতেছে, সেই পরমাত্মাতেই হাবর, জঁকর, মহাব্য, গো, অশ্ব, পক্ষী প্রভৃতি নানাপ্রকারে র আত্মা দেখা বাইতেছে, বাস্তবিকপক্ষে তিনিই এই সকল, এবং এই সমস্তই তিনি, কিন্তু তাই বলিয়া যদি তাঁহার প্রকৃতস্বরূপ না বুঝিয়া, না দোষিয়া, এই সকল বস্তুকেই ব্রহ্ম বা আত্মা বলা হয়, তবে যৌর ভ্রান্তির কথা হইল । মনে কর, একজন লোকের রজ্জুতে সর্পভ্রম হইয়াছে, এখন যদি সেই বালকটি প্রকৃত রজ্জুর তত্ত্ববর্তী । কিছুমাত্র না গুনিয়া, না জানিয়া, না দেখিয়া, ঐ সর্পজ্ঞান সম্বন্ধে এমন কথা বলে যে “এই সর্পই রজ্জু” তবে তাহার এই কথাটা

মিথ্যা কথা হইল, কারণ ঐ পদার্থ, যাহাকে বাসকটী সর্প বলিতেছে সর্প আর রজ্জু বস্তুবিক এক পদার্থ হইলেও সেই বাসকটী যে উহাকে রজ্জুর ভাবে গ্রহণ না করিয়া ঐ সর্পের ভাবেই রজ্জুকে বুঝিতেছে, তাহা সত্য নহে, কিন্তু সে যদি রজ্জুর ভাবে ঐ বস্তুটা দেখিয়া, “এই সর্পই রজ্জু” এইরূপ কথা বলিত তাহা হইলেই সত্য কথা হইত ; সেইরূপ ব্রহ্মের ভাব না বুঝিতে পারিয়া কেবল জড় জগতের ভাবটি মনে করিয়া যদি কেহ “এই জগতই ব্রহ্ম” এইরূপ কথা বলে, তবে মিথ্যা কথা হইল, কারণ জগৎ পদার্থই যখন মিথ্যা তখন কেবলমাত্র জগৎ পদার্থটির ভাব মনে করিয়া যদি “ইহাই ব্রহ্ম এইরূপ বলা হয় তবে তাহার ব্রহ্মও কুয়ো পদার্থ হইয়া গেল। আর যদি ব্রহ্মের ভাব বুঝিয়া ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছু না দেখিয়া এই জগৎকে কেহ ব্রহ্ম বলে তবে আর মিথ্যা হয় না। এই হইল বাস্তবিক তত্ত্ব, অতএব যাহারা আমার (আত্মার) সেই অব্যক্ত, অব্যয়, অহঙ্কর, (যাহা হইতে আর উত্তম নাই) পরমাত্ম স্বরূপ (চৈতন্য মাত্র স্বরূপ) অবস্থা না দেখিয়া না বুঝিয়া (সেই পরমাত্মাতেই) রজ্জু সর্পব্যং ভ্রান্তি বিজৃম্বিত মিথ্যাত্বত যে সকল দেহ আছে, (ইন্দ্র, বরুণ, কৃষ্ণ, রাম, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব, কালী, দুর্গা, ইত্যাদি, দেহ) তাহাকেই পরমাত্মা বা চৈতন্য বলিয়া জানে তাহারা নিতান্ত নির্দোষ। কারণ যদিচ রজ্জুতে সর্প জ্ঞানের ন্যায় আত্মাকেই ঐ সকল দেহরূপে সন্দর্শন করে বলিয়া আমি (আত্মা) আর ঐ সকল মায়াপরি কল্পিত দেহ একই পদার্থ এতে কারণ রজ্জু হইতে ভিন্নভাবে বেরূপ সেই ভ্রান্তিমূলক

সর্বের অধিক নাই সেইরূপ, আমি হইতেও ভিন্নভাবে ঐ সকল দেহের অধিক নাই, তথাপি যখন চৈতন্য ভাবে লক্ষ্য না করিয়া কেবল এই জড় দেহের ভাবেই আমাকে লক্ষ্য করা হইল তখন আমাকেও ঐ ভূয়ো পদার্থের মধ্যেই গণ্য করা হইল, অতএব ঐই সংকারমিথ্যা, কিন্তু যদি আমার প্রকৃত স্বরূপের জ্ঞান থাকিয়া ঐ সকল দেহকে কেবল আমি মাত্র (পরমাত্মা মাত্রই) দেখিতে পার, তবে আর মিথ্যা কথা বা মিথ্যা জ্ঞান হইল না। পরন্তু বাহারা কামনা বশত হইয়া জীব হইতে বিভিন্নভাবে আমাকে উপাসনা করে তাহারা অজ্ঞ অতএব তদনুযায়ী কলই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, পরমাত্মা লাভ করিতে পারে না কারণ পরমাত্মা জীব হইতে অভিন্ন (২৪)।

• বস্তুত সকলের বুঝতে আমার (আত্মার) প্রকৃতস্বরূপ প্রকাশিত হয় না, বাহারা আমার (পরমাত্মার) যোগমায়াশাস্ত্রানলের দ্বারা বিমোহিত হইয়া আছে, তাহারা আমার (পরমাত্মার) প্রকৃত অজ অব্যব চিৎ স্বরূপ অবস্থা দেখিতে পার না, কিন্তু আত্মাকে প্রপন্ন হইয়া বাহাদের মায়াবরণ অন্তর্হিত হইয়াছে, তাহারা ই আত্মাকে দেখিতে পার (২৫)।

কিন্তু হে অর্জুন ! এই যোগমায়ার দ্বারা জীবনের দৃষ্টি কখনই আবৃত হইতে পারে না, সুতরাং আমার জ্ঞান সর্বদা একরূপই থাকে, অনন্তকাল হইতে এপর্যন্ত বাহা কিছু অতীত হইয়াছে, বাহা বর্তমান আছে, আর ভবিষ্যতেও বাহা কিছু হইবে-তৎসমুদায়ই আমি জাজ্ঞমান দেখিতে পাইতেছি, কিন্তু আমাকে (আত্মাকে) প্রায় কেহই জানিতেছে না, সুতরাং করিতেও পারে না (২৬)।

হে পরমপুত্র! প্রাণী যখন এই শরীর পরিগ্রহ করে, তখন অহংরাগ এবং বিষেব-মূলক সুখ দুঃখাদি জনিত মোহের দ্বারা এককালে অন্ধ হইয়া যায়, তাই আমাকে দেখিতে পায় না (২৭)। আর যে সকল পুণ্যকর্মা-ব্যক্তির পাপ ক্ষয়িত হইয়াছে তাহারা ই দৃঢ়ত্ব ও সমস্ত দ্বন্দ্ব মোহ বিনির্মুক্ত হইয়া আমাকে (পরমাত্মাকে) জীবাত্মার অভেদ ভাবে ভজন করে।

অরা মরণাদি দুঃখ বিমোচনের নিমিত্ত আমাকে (পরমাত্মাকে) আশ্রয় করিয়া যাহারা সংযত হইতে থাকেন তাহারা ই পরমব্রহ্ম, এবং সমস্ত কর্ম পদার্থ অবগত হইবেন (২৮)।

যাহারা আমার অস্থিদৈব, অধিভূত এবং অধিযজ্ঞ অবস্থার সহিত আমাকে জানিতে পারেন সেই যুক্তচেতা ব্যক্তিগণ মরণকালেও আমাকে বিন্ধিত হইবেন না, সুতরাং কৃতকার্য হইতে পারেন (৩০)।

সপ্তমাধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায় ।

অর্জুন বলিলেন ।—আপনি যে ব্রহ্মের কথা বলিলেন, তাহা কি ? আর অধ্যাত্ত্বই বা কি, কর্ত্ত্বই বা কি, অধিত্ত্বই ও অধিদৈবই বা কাহাকে বলে ? (১) । এবং অধি-যজ্ঞই বা কি ? তাহা কি এন্দেহের মধ্যে থাকে না অন্তত্ব থাকে, তাহা কিরূপে চিন্তা করিতে হয়, হে মহাপুরুষ ! সংযত-চেতা মহাত্মাগণের মৃত্যুকালে তুমি কিরূপে জ্ঞাত হও, এই সকল বিষয় আমাকে অমুগ্রহ পূর্ব্বক বল (২) ।

ভগবান্ বলিলেন ।—যিনি অক্ষয় ও পরম পদার্থ, অর্থাৎ নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব অখণ্ডাঙ্গিতোয়ানন্ত, সমস্ত ঐশ্বর্য ও সমস্ত ধর্ম্মাদি বিরহিত চৈতন্য মাত্র, তিনিই ব্রহ্মা, সেই একমাত্র ব্রহ্মেতে যে অসংখ্য প্রাণীর পৃথক্ পৃথক্ জীবতাব রহিয়াছে তাহাকেই “অধ্যাত্ম” বলে । সর্ব প্রাণীর উৎপত্তি, স্থিতি ও বৃত্তিকারক যজ্ঞের আলতি দানাদি কিম্বা মরণাদি ক্রিয়াই কর্ত্ত্ব ; শব্দের অর্থ অথবা একমাত্র অদ্বিতীয় ব্রহ্মেরই যে অসংখ্য জীবতাব সম্পাদক সৃষ্টিব্যাপার বা ক্রিয়াবিশেষ তাহাই কর্ত্ত্বসংজ্ঞার বুদ্ধিবে(৩) । ভ্রান্তি বিজৃম্বিত জলের আল-সুন মরোচিকার ন্যায় প্রত্যেক প্রাণীদেহের আগমনস্বরূপ যে চৈতন্যাত্মক আছে, যাহা জীবাত্মা হইতেও বিভিন্ন তাহাই অধিত্ত্ব । [ক]

[ক] অধিত্ত্ব শব্দের অর্থ বাণ ভাব্যকর্ত্তা শুক্রদেবের ব্যাখ্যা মতে, একই অন্যরূপ হইল, ইহার বিশেষ কারণ

দ্বীপ, অগ্নি, জল, বায়ু, আকাশাদির আশ্রয়রূপ অর্থাৎ তদ্বি-
 ঠানরূপ যে চৈতন্যাত্মক, তিনি অধিদৈবতা ; আর প্রাণাগ্নিহো-
 ত্রাদি দীপ্তিযুক্ত এবং অগ্নিহোত্রাদি বহির্বিজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দৈব-
 তাৎক্ষণিক (আত্মা) হুতরাং আমিই অগ্নিচক্ৰ । অতএব অগ্নি-
 যজ্ঞকালে আমি বাহিরেও আছি, আবার হে প্রাণিজ্যেষ্ঠ !
 আমি তোমাদের দেহ মধ্যেও আছি (৪) । [খ] অস্ত্রকালেও
 আমাকেই (আত্মাকেই) স্মরণ করিয়া দেহপরিত্যাগ পূর্বক
 যিনি মৃত্যুমোড় করেন, তিনি আমাতেই বিলীন হইয়া ব্রহ্মত্ব
 প্রাপ্ত হইয়া যান, ইহাতে সংশয় নাই (৫) । মৃত্যুকালের চিন্তা
 বিহীন এই সাধারণ নিয়ম আছে যে স্মরণযোগ্য ব্যক্তি অস্ত্রকালে
 যে কোন ভাব মনে করিয়া দেহত্যাগ করে, হে কৌন্তেয় ! সে
 ব্যক্তি সেই ভাবের দ্বারা বিনিযুক্ত হইয়া সেই ভাবই প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে, অর্থাৎ মৃত্যুকালে যে বাহ্য চিন্তা করে, মৃত্যুর
 পরে সে তাহাই হয় (৬) । অতএব তুমিও সর্বদা সর্বাবস্থায়
 আমাকে (ঈশ্বরকে) চিন্তা করিতে থাক, চিন্তাত্যাগ করিতে
 করিতে যখন ঐ সকল চিন্তাসংস্কার ঘনীভূত হইয়া সংস্কারবলে
 অবশেষে, তোমার মন ও বুদ্ধি আমাতেই (ঈশ্বরেতেই)

আছে তাহা বুঝাইতে গেলে অনেক বিস্তার হয়, কিন্তু এই
 সামান্য কথার সাধন্য প্রভেদ লইয়া অত বিস্তারালোচনার
 প্রয়োজন দেখি না । গুরুদেব শঙ্করাচার্য এখানে যে কিছু জন্য
 বস্তু, প্রাণীর আলম্বনে থাকে তাহাকে “অধিভূত” বলিয়াছেন ।

[খ] শঙ্করভাষ্য, মনুস্মৃতি, বামাণ্ড্য ও শ্রীধর, চারিখানি টীকা
 একত্রিত করিয়া মিগাইয়া এই শ্লোকটির অর্থবাদ করা হইল ।

বিমিশ্রিত হইয়া বাইবে, তখন আর মূঢ়াকালে অন্য চিন্তা আসিতে পারিবে না, পূর্বসঞ্চিত সংস্কারবশে ঈশ্বরের চিন্তাই আসিবে ; সুতরাং ঈশ্বরকেই পাইবে, কিন্তু চিত্তশুদ্ধি না হইলে, ঈশ্বর চিন্তা হয় না, এবং নিকামভাবে কর্তব্যকর্মের অহুষ্ঠান না করিলেও চিত্তশুদ্ধি হয় না ; অতএব তুমি আপন কর্তব্য মুছাদিকর্ম নিকামভাবে অহুষ্ঠিত কর (৭)। বারবার ঈশ্বর চিন্তার অভ্যাস করিতে করিতে চিত্ত অনন্যপামী হইয়া পড়িবে, শেষে সর্বদাই কেবল আমার (ঈশ্বরেরই) চিন্তা হইতে থাকিবে। অতএব সেইরূপ করিয়াই তুমি অন্তে সেই পরম বিদ্যাপুরুষকে (ঈশ্বরকে) প্রাপ্ত হইতে পারিবে (৮)।

সেই পুরুষের কয়েকটি লক্ষণের কথা বর্ণিত হইল, তিনি সর্বজ্ঞ, তিনি সনাতন, তিনি সমস্ত জগতের নিয়ন্তা, এবং অণু হইতেও অণু, তিনি সমস্ত জগতের বিধাতা, তিনি অচিন্ত্যরূপ, আদিভ্যা ধেরূপ এই জড় রশ্মিজালের দ্বারা অককার অপনোদন করেন, তিনিও তেমন স্বপ্রকাশ অবস্থার দ্বারা জ্ঞানরূপ প্রকাশকার্য্য নিষ্পন্ন করিতেছেন। তিনি প্রকৃতিরও পরে অবস্থিত(৯)। যিনি মূঢ়াকালে ভক্তি এবং যোগবল সম্বল করিয়া প্রাণকে ক্রমধ্যে সমাকুরূপে সন্নিবেশ পূর্বক, অচলচিত্তে সেই পুরুষকে মনে রাখিতে পারেন, তিনি সেই পরম বিদ্যাপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন (১০)।

পরম ঈশ্বরকে অরণ করার বিশেষ নিয়ম আছে, উহা যথাক্রমিক নিয়মে হইতে পারে না, এমন একটি শব্দ আছে, (প্রণব) বাহা ব্রহ্মের প্রতিমূর্ত্তি স্বরূপ বলিয়া স্বয়ং ব্রহ্ম স্বরূপে গণ্য ; এই অন্য বেদবিদগণ তাহাকে অগ্নিনাক্ষী পাদার্থ

বলেন। বীড়রাগমতিগণ আত্মজ্ঞান লাভ হইলে যাক্ষভে
বিলীন হইয়া যান, যাহা জানিতে ইচ্ছা করিয়া গুরুকুলে
ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হয়, সেই কথাটি আমি তোমাকে
সংক্ষেপে বলিব (১১)। (ক) সমস্ত ইন্দ্রিয় সমসম পূর্ব্বক
বোধধারণার অবলম্বন করিয়া মনকে হৃদয়ে নিরুদ্ধ রাখিবে,
এবং প্রাণকে মস্তকমধ্যে উদ্ভোলন করিয়া রাখিবে (১২)।
পরে আমাকে (পরমাত্মাকে) স্মরণ করিয়া ও এই একাক্ষর
মহা মন্ত্র উচ্চারণ করত এই দেহ পরিত্যাগ করিলে পরমা-
গতি (মুক্তি) লাভ করে (১৩)। হে পার্থ! যে ব্যক্তি
অনন্তচেতা হইয়া প্রতিনিয়ত সর্ব্বদাই আমাকে (ঈশ্বরকে)
স্মরণ করে, সেই নিত্যযুক্ত বোগীর পক্ষেই আমি (ঈশ্বর)
মূলতঃ। কিন্তু যে কোন প্রকারে, যে কোন সময় হু চারিবার
স্মরণ করিলে আমাকে লাভ করিতে পারে না (১৪)।
যাহারা আমাকে (ঈশ্বরকে) প্রাপ্ত করেন, সেই মহাত্মাগণই
দিল্লি লাভ করিলেন, এবং অনন্ত দুঃখের আকরতরঙ্গ এই
অনিত্য দেহ আর কখনও গ্রহণ করেন না (১৫)।

হে অর্জুন! সমস্ত স্বর্গের উপরিস্থিত ব্রহ্মলোক অবধি
সমস্ত ভৌগলিকই অনিত্য এবং পুনঃপুনঃ আবর্তনশীল।
অতএব স্মরণানন্তর ইহার যে কোন লোকে গমন করে তাহাতেই
আবার পতন হইয়া পুনর্জন্ম হয়, কিন্তু যাহারা আমাকে

[ক] প্রথম কথাটি কিরূপে ব্রহ্মস্বরূপ হইল, সম্ভ্রাসীরাই
বা উহাতে বিলীন হইলেন কি প্রকারে ইত্যাদি বিষয় “ধর্ম্মাধ্যা-
য্যায়” দেখিতে পাইবেন।

(পরমাত্মাকে) লাভ করে অর্থাৎ পরমাত্মার সহিত ঐক্যতা প্রাপ্ত হইয়া যায়, হে কোটেশ্বর! তাহাদের আর পুনর্জন্ম নাই (১০)। ব্রহ্মলোক অবশিষ্ট সমস্ত ভোগস্বর্গকে যে অনিত্য বলিয়া তাহার কারণ এই যে, তাহাদের উৎপত্তি এবং বিমাণ আছে এবং তাহারা এক একরূপ সীমাবদ্ধকালস্থারী। ইহার বিবরণ বলিতেছি-শুন,—

সহস্র দিব্য-যুগে ব্রহ্মার এক দিন আর সহস্র দিব্য-যুগে তাঁহার এক রাত্রি হইয়া থাকে। সুতরাং ২০০০ দিব্য-যুগে ব্রহ্মার অহোরাত্র হইল,—যাহারা এইরূপ অহোরাত্র জানেন, তাঁহারাই প্রকৃত অহোরাত্রবিৎ বলিয়া গণ্য (১৭)। যখন ব্রহ্মার দিনের সময় উপস্থিত হয়, তখন সেই নিয়োষিত প্রজাপতি হইতেই এই সম্ভাবর জন্ম অগ্ন, পুনর্জন্ম হষ্ট হইয়া থাকে, আবার যখন রাত্রি উপস্থিত হয়, তখন এই সমস্ত জগৎ আবার তাঁহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয় (ইহা দৈনন্দিন প্রলয়, মহাপ্রলয় অন্যরূপ আছে) (১৮)। এই যত প্রাণী সমূহ দেখিতেছ ইহঁরা সকলেই আপনাপন অষ্ট বর্ষে [ক] এক একবার প্রকাশিত হইয়া, ব্রহ্মার রাত্রি উপস্থিত হইলে প্রলীন হইয়া যায়, আবার যখন ব্রহ্মার দিন হয় তখন পুনঃ পুনঃ প্রকাশিত হয় (১৯)।

যিনি পূর্বোক্ত অব্যক্ত হইতেও পর, সর্বোত্তম মনোহর অগোচর সনাতন পদার্থ, যিনি অষ্টৈশ্বর্য, পালায়িত্ব, সংহর্ষবাদি

[ক] অষ্ট বর্ষ কাহাকে বলে তাহাও ধর্মব্যাক্যের অতি বিস্তারমতে লিখিত আছে।

উপাধিবিমুক্ত-ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্যন্ত সমস্তের মিলন হইয়া গেলেন, বিলাস করেন না, (মিনি) ওঁকারস্বরূপ ব্রহ্ম পদার্থ (২০), বাঁহাকে সেই অক্ষরস্বরূপ বলা হইয়াছে তিনিই পরমার্থ, কারণ সেখানে গেলে আর পুনর্বার আসিতে হয় না, সেই আমার পরমধাম (২১)।

হে পার্থ সেই স্থাবর জঙ্গমাবধি প্রকৃতি পর্যন্ত সমস্ত জড় পদার্থের অতীত নিত্য শুদ্ধ, বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব, সৰ্ব্ব জিন্সা গুণ ধর্ম বিমুক্ত চৈতন্যমাত্র পুরুষ, জীবাশ্মার সহিত, অভেদ-জানস্বরূপ-ভক্তি দ্বারাই, লব্ধ হইতে পারেন;—যে পুরুষের অন্তর্গত এই অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড অবাস্থাত করিতেছে এবং বাঁহার দ্বারা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিব্যাপ্ত আছে (২২)।

এখন, দেহত্যাগ করিয়া যেপথে গমন করিলে বৌগীগণ পুনরাবৃত্ত করেন না, আর যে পথে গমন করিলে পুনরাবৃত্ত করেন, সেই পথের কথা তোমাকে বলিতেছি (২৩)। বাঁহারা, প্রথমে অধ্যাত্মমানিনী দেবতা, তৎপর জ্যোতিরাভ্যমানিনী দেবতা, তৎপর দিব্যাভ্যমানিনী দেবতা, তৎপর তরুণজ্যোত্মানিনী দেবতা, তৎপর উত্তরাংশের বাহ্মাসাভ্যমানিনী দেবতার আলম্বন করিয়া অর্থাৎ দেবদানে (ক) গমন করেন, সেই ব্রহ্মাবদ্ব ব্যক্তিগণ ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার জন্মগ্রহণ করেন না (২৪)। আর বাঁহারা প্রথমে ধূমাভ্যমানিনী দেবতা, তৎপর স্নাত্যভ্যমানিনী দেবতা, তৎপর কৃকপজ্যোত্ম-

(ক) এই বিষয় বেদান্ত দর্শনে অতি সুবিস্তার বটে বর্ণিত আছে ।

মানিনী দেবতা, তৎপর বক্ষিগায়নমাসবট্কাভিমানিনী দেবতার
অর্চায় পিতৃবানের আলম্বনপূর্বক গমন করেন, সেই বৌদীপ
অবশেষে চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার পৃথিবীতে আই-
সেন (২৫) । এই বিবিধ পডিকে তত্ত্বপতি আর কৃষ্ণপতি
বলে । অগতে, প্রাণী সকলের এই ছইপ্রকার পডিই চিরন্তন ।
ইহার এক পডির দ্বারা অগ্নিরাত্মকিতাৎ করে, আর একপ্রকার
পডির দ্বারা পুনর্বার জন্মগ্রহণ করে (২৬) । হে পার্থ ! এই
ছইপ্রকার পডি অবগত হইতে পারিলে কোন যোগীই আর
বিবুদ্ধ হইবেন না । অতএব হে অর্জুন ! তুমি সর্বদাই যোগী
হও (২৭) । হে ধনঞ্জয় ! তোমার এই সপ্ত প্রশ্নের উত্তরে
যাহা বলা হইল, এই পরমতত্ত্ব যিনি জানেন, তিনি সমস্ত বেদ,
যজ্ঞ, তন্ত্রম্ভ্যা ও দানাদিতে যে সকল কলপ্রাপ্তিকর বিষয় ব্যাখ্যাই
আছে, তৎসমস্তই অতিক্রম করিয়া অবশেষে, সেই সনাতনমহান
(ব্রহ্ম) প্রাপ্ত হইবেন (২৮) ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।



নবম অধ্যায়।

উপবাস বলিলেন,—হে ধনজয়! তোমার চিত্তে 'কৌশল' প্রকারে কতকগুলি দোষ লেগেছে। 'পাই না, অতএব তুমিই জ্ঞান লাভের উপযুক্ত পাত্র, এজন্য আমি তোমাকে বিজ্ঞানের সহিত যোগ্যতা প্রদান করিতেছি, বাহ্য জ্ঞানিতে প্রসিদ্ধি তুমি এই অনন্ত সংসার সংগ্রহ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে (১)। এই বিদ্যা সৰ্ব্ব বিদ্যা শ্রেষ্ঠ, এবং শুদ্ধ হইতেও শুদ্ধ, ইহা পরম পবিত্র, এবং উত্তম, এই বিদ্যা কসে মনে প্রত্যক্ষ করা যায়। ইহা পরম ধর্ম এবং অব্যয়, ইহাই পরম শান্তিপ্রদ প্রদানে সমর্থ (২)। যে পুরুষেরা এই পরম ধর্ম পরমজ্ঞানকে অপ্রজ্ঞা করে, হে পরম্পর! তাহারা আমাকে (আত্মাকে) 'না পাইয়া মৃত্যুসংসারপথে প্রবর্তমান হই' (৩)।

আমার, সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং মন বুদ্ধির অগোচর চৈতন্যস্বরূপ স্বরূপের দ্বারা, এই অনন্ত জগৎ পরিব্যাপ্তভাবে আছে। রজু প্রকাশিত সূর্যের ন্যায়, আমাতেই (চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্মতেই) এই সমস্ত জগৎ অবস্থিতি করিতেছে, কিন্তু আমি (ব্রহ্ম) ইহাদের আধের পদার্থ নহি। কারণ আমি নিতান্ত নিগুণ, নিজস্ব ও নির্জন্মপদার্থ (৪)। 'ফলতঃ ইহাও বুঝিবে যে, এই অনন্ত জগৎ আমাতে আছে বলিয়াই যে জগৎ সৃষ্টিকার ন্যায় বিশেষরূপে সংসর্গী হইয়া আছে তাহা নহে; কারণ আমি অসংসর্গী পদার্থ। তবে কিনা পল্পপত্তে জল থাকিলেও যেকোন অসংসর্গী তাবেই থাকে, এই অনন্ত জগৎও সেইরূপ অসংসর্গী হইয়াই আমাতে আছে। আমি ভূতের আধার অথচ ভূতস্থিত

নহি, আমি ভূতভাবন অথচ ভূতের সহিত আমার বাস্তবিক কোন সম্বন্ধ নাই, আমার সহিত আমার বিমিশ্রিত সম্বন্ধ নাই। এই আশ্চর্য ঘটনা আমারই মাহাত্ম্য প্রকাশ জানিবে (৫)। আকাশ-স্থিত এই সর্বগ-মহান্ বায়ু বেরূপ সর্বদা বিচরণ করিতেছে, অথচ আকাশের সহিত বায়ুর মিশ্রতা সম্পাদক কোন সম্বন্ধ নাই; সেইরূপই এতৎসমস্ত বিশ্ব আমাতে (ব্রহ্মতে) অবস্থিতি করিতেছে, অথচ আমার সহিত ইহার মিশ্রতা নাই।

যখন মহাশয়লয় হয় তখন এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আমার প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যায়, আবার যখন এলয়াবসান হয়, তখন আমিই, (প্রকৃতির আশ্রয়ে ঈশ্বর হইয়া) স্টি কঁরিয়া থাকি। আমি আমার নিজ প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া এই অবিদ্যা-পরবশ প্রাণীসমূহকে, স্বভাববশাৎ বারম্বার স্টি করিয়া থাকি (৬) : কিন্তু আমি (ব্রহ্ম) ঐ সকল স্টিগাদি ক্রিয়াতে একতালৈ অনাশঙ্ক এবং উদাসীন ভাবে আছি। অতএব, হে ধনঞ্জয় ! ঐ সকল কৰ্ম আমাকে (আত্মাকে) নিবদ্ধ করিতে পারে না (৭)। কারণ স্টিগাদি কার্যেতে আমি (আত্মা) কেবল সাক্ষী, স্টিগ ব্রহ্মণৈ থাকিলেই জড়াক্রিয় প্রকৃতি এই সচরাচর জগৎকে প্রসব করিয়া থাকে, হে কোন্তের ! এই হেতুতেই এই অনন্তজগৎ স্থিতি এবং লয়াবসাদি প্রাপ্ত হইয়া থাকে (১০)। বাহারা বিমূঢ়চেতা, তাহারা আমার এই সর্বভূত মহেশ্বরতাব জানিতে পারে না, এবং আমি এই মহুবাাকার দেহধারণপূর্বক মহুবেয় মায় ব্যবহার করিয়াছি বলিয়া, আমাকে মহুবা বলিয়াই জানে এই কারণে তাহারা মহামোহকরী (দেহ ও আত্মার একতা-

জ্ঞান সম্পাদিকা) রাক্ষসী এবং আত্মরী প্রকৃতির (বস্তাব) প্রবণ
 করিয়া বৃথাবা, বৃথাকর্ম, বৃথাজ্ঞান বিকৃতচেতা হয় (১২)।
 হে পার্শ্ব! বাহ্যরা দৈবী প্রকৃতি বিশিষ্ট, সেই মহাশয়
 আমাকে সমস্ত জগতের আদি এবং সর্বোচ্চিয়ারির অগোচর
 বস্তু জানিরা, একমনে উপাসনা করেন (১৩)। এবং হৃৎকৃত,
 সংযতেন্দ্রিয়, সংযতবনাঃ, এবং নিত্যযুক্ত হইরা অতিশয়
 ভক্তি সহকারে সর্বদা নমস্কার, গুণ কীর্তনাদিযারা আমাকে
 আরাধনা করেন (১৪)। কেহবা জ্ঞান বজ্রের দ্বারা (জীবাশ্মা
 পরমাশ্মার অতেনজ্ঞানের দ্বারা) আমাকে আরাধনা করে,
 (বস্তব্য সেই অতেন জ্ঞান দ্বিরা রাখার নিমিত্ত চেষ্টা বিশেষ
 বা সমাধি, তাহাই তাহীদের উপাসনা,) আর কেহবা
 আদিভ্য, চন্দ্রাদিরূপে অবস্থিত পৃথক পৃথক আকারেই
 আমাকে উপাসনা করে, কেহ বা আরও কত অসংখ্যরূপে
 উপাসনা করে (১৫)। কিন্তু আমার তত্ত্ব জানিরা যে কোনপ্রকারে
 উপাসনা করে তাহাতেই আমার (পরমেশ্বরের) উপাসনা
 করা হয়। আর আন্তিহৃষ্টিতে উপাসনা করিলে কেবল সেই
 প্রকৃতিরই উপাসনা হয়। কারণ আমিই সমস্ত স্বরূপ, আমি
 বেদোক্ত কর্ম স্বরূপ, আমি বুদ্ধ্যুক্ত কর্মস্বরূপ,—আমি বৃথার
 স্বরূপ, আমিই ধান্য ববাদি ঔষধ স্বরূপ, আমি মল স্বরূপ,
 আমিই আভ্য স্বরূপ, আতীর আমি স্বরূপও আমি, হোয়ক্রি-
 য়াও আমি (১৬)। আমিই এই জগতের পিতা, আমি এই
 জগতের মাতা এবং বিধাতা (কর্ম ফলের বিধান কর্তা) এবং
 পিতামহ, আর পরম পবিত্র চাত্তারণাদিত্রতও আমি, আমিই
 এক মাত্র জ্ঞের বস্তু, এবং ওঁ কার, আর ঐক, সত্য, ও

সামবেদও আমি (১৭)। আমিই পতি, আমিই ভর্তা। আমিই
প্রভু আমিই সাকী, আমিই আশ্রয়, আমিই শরণ, আমিই
সুখং, আমিই উৎপত্তির স্থান, আমিই বিলয়ের স্থান, আমিই
নিধান, আমিই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের বীজস্বরূপ ও অব্যয় (১৮)।
আমি সূর্যাস্বরূপে উদ্ভাপ প্রদান করিতেছি, আমি বর্ষার চারি
মাসে জলবর্ষণ করি, আমিই আবারঅন্তকালে জলের আকর্ষণ-
পূর্বক সংগ্রহ করি। হে অর্জুন! আমিই অমৃত, আমিই
মৃত্যু, আমিই সৎ, এবং অসৎ (১৯)।

যে সকল ত্রিবেদবিৎ পণ্ডিত কামনাবশগ হইয়া যজ্ঞশেষ
সোমশান পূর্বক, নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া স্বর্গগতি প্রার্থনা
করেন তাঁহারা সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত পূর্বক মহান্ পবিত্র
দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গরাজ্যে নানাপ্রকার দিব্য দেবভোগ
উপভোগ করেন (২০)। কিন্তু তাহা চিরস্থায়ী হয় না—
তাঁহারা বহুকাল পর্যন্ত ঐ সুবিসাল স্বর্গলোক ভোগ করিয়া,
পুণ্যের ক্ষয় হইয়া গেলে, পুনর্বার এই মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ
করেন। ভোগকামতার বশবর্তী হইয়া বৈদিক কশ্মের অহমরণ
করিলে এইরূপ জন্ম মৃত্যুসংসারই প্রাপ্ত হইয়া থাকে (২১)। কিন্তু
নিষ্কামভাবে বেদ বিহিত কশ্মের অনুষ্ঠান করিলে মুক্তিলাভ হইয়া
থাকে। আর যাহারা অনন্যভাবে অর্থাৎ জীবাত্মার সহিত
অভিন্নভাবে আমাকে (ঈশ্বরকে) ধ্যান করত উপাসনা করে,
সেই নিত্যাত্মিক ব্যক্তিদের যোগক্ষেমের ভার আমিই বহন
করিয়া থাকি (২২)। [ক] যাহারা সকাম যজ্ঞানুষ্ঠানে জীবাত্মা

[ক] কোন বস্তুরাভ্যাস করায় নাম যাগ, তাহার রক্ষা করায়
নাম কেম।

হইতে বিভিন্নভাবে ইন্দ্রাদি দেবতার, ব্রহ্মা ভক্তির সমন্বিত হইয়া পূজা করেন, তাঁহারাও পারমার্থিক দৃষ্টিতে আমাকেই (আত্মাকেই) ভজন করেন। আমি (আত্মা) ভিন্ন আর দ্বিতীয় বস্তু কিছুই নাই। তবে কিনা ঐরূপ তত্ত্বজ্ঞান পূর্বক ভজন করা হয় না, অর্থাৎ “এক আদিতীয় আত্মাই যে সমস্ত পদার্থ এবং তদ্ব্যতীত আর কোন পদার্থ নাই, ইন্দ্রাদির উপাসনাও পরমাত্মাই উপাসনা, আর যিনি উপাসক (জীব) তিনিও সেই পরমাত্মারূপ,” এইরূপ তত্ত্বজ্ঞান পূর্বক ঐ উপাসনা করা হয় না (২০)। কারণ আমি যখন সাক্ষরূপ তখন আমিই ইন্দ্র চন্দ্রাদিরূপে সমস্ত বস্তুর ভোক্তা এবং প্রভু, আবার সর্গনিয়ন্তৃত্ব ও অধিব্যক্তাদিরূপেও আমিই প্রভু, আমিহ ভোক্তা। কিন্তু তথাপি আমার (পরমাত্মার) এই প্রকৃত তত্ত্ব না জানিয়াভজন করে বলিয়া তাহারা মুক্ত হইতে পারে না, আবার পৃথিবীতে আইসে, কেন না তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত মুক্ত হইতে পারে না (২১)। পরকালে তাহাদের কিরূপ গতি হয় তাহাও বলিতেছি তখন,—বাহারা আত্মতত্ত্ব অনবগত হইয়া কামনাবশে ভেদজ্ঞান পূর্বক বজ্রাদি দ্বারা এক এক দেবতার আরাধনা করেন, তাঁহারা সেই সেই দেবতাই প্রাপ্ত হইলেন, যাহারা পিতৃ পূজা পরায়ণ তাঁহারা পিতৃলোক প্রাপ্ত হইলেন, যাহারা গণপূজক তাঁহারা গণেশ লাভ করেন, আর বাহারা তত্ত্বজ্ঞান পূর্ণ-সর আমাকে (পরমাত্মাকে) চিন্তা করেন তাঁহারা আমাকেই (পরমাত্মাকেই) প্রাপ্ত হইলেন (২২)। যিনি জ্ঞান সহকারে ইন্দ্রিয় এবং মনের সংযম পূর্বক ভক্তিমুক্ত হইয়া আমাকে

পত্র, পুষ্প, কল, ও জলাদি অর্পণ করেন তাহার সেই ভক্ত্যুপ-
হার আমি গ্রহণ করিয়া থাকি (২৬)।

অউএক, হে কৌন্তেয়! তুমিও যেকোন শাস্ত্রীয় কর্মের
অনুষ্ঠান কর, আর স্বতঃপ্রাপ্ত যে আহার কর, যে হোনাদি
কর, যে দান কর, যে তপস্যা কর, তৎসমস্তেরই প্রেরিত্ব
স্বরূপে আমাকে জানিয়া তাহার কল আমাতেই সমর্পণ
করিও ; নিজের কর্তৃত্ব বোধে উহার কল কামনা করিও
না (২৭)। তাহা হইলে আর কোন কার্যের নিমিত্ত ভোমার
দারিদ্র্য থাকিবে না। এবং শুভাশুভ ফলদায়ক অদৃষ্ট বন্ধন
হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে। ভোমার নিজের কর্তৃত্ব বিবাস
এবং কল কামনা না থাকিলে, কোন কর্ম দ্বারাও শুভাশুভ
অদৃষ্ট জন্মিতে পারিবে না। এবং এইরূপ সংন্যাস, যোগের
দ্বারা মুক্ত হইয়া সংসার দুঃখের বিমুক্তি লাভ করত আমাকে
(পরমাত্মাকে) লাভ করিতে পারিবে (২৮)। কিন্তু আমি যে সন্তোষ
বশবর্তী হইয়া ভক্তদিগকে এইরূপ কল দান করি, আর বাহ্যারী
ঈশ্বর ভক্ত নহে তাহাদের উপর বিমুক্ত হইয়াই তাহাদিগকে
এই কল দিই না, তাহা নহে, কারণ আমি সর্ব প্রাণী সর্ব
দেই সমদর্শী। বাস্তবিক পক্ষে আমার দেহাও কেহ নাই, আর
প্রিয়ও কেহ নাই। তবে কিনা, বাহ্যারী ভক্তিজ্ঞান সহকারে
পূর্বোক্ত মতে আমাকে আরাধনা করে, তাহারা সেই সেই
ক্রিয়ার, শক্তি প্রভাবেই, অত্যন্ত বনিষ্ট হইয়া আমাতে নিবিষ্ট
হইয়া যায়, আবার [আমিও তাহাদের বনিষ্ট হইয়া পড়ি,
অর্থাৎ অভেদ হইয়া যায়, সুতরাং তাহারা সংসার বাধনা পরি-
ত্যাগ পূর্বক বিমুক্তি লাভ করে (২৯)।

অধিক কি, পূর্বে যদি অতিশয় দুরাচারও থাকে, আর পরে অনন্যতাক হইয়া, —আমাকে (পরমাত্মাকে) অন্যরূপে না জানিয়া জীবাশ্মার অভেদে জান করিয়া—তজন্য করে, তবে তখন তাহাকে সাধু বলিয়াই মনে করিতে হইবে; কারণ তখন সে সম্যক ব্যবসিত, অর্থাৎ সত্য নিষ্ঠর সম্পন্ন হইরাছে (৩০)। এবং একতরূপে আমার উপাসনা করিতে পারিলে সে ঐ সকল বাহ্য দুরাচারতা পরিত্যাগ পূর্বক নীত্বই ধর্মীয়া হইতে থাকে, আর ক্রমে ক্রমে শান্তি লাভ করিতে থাকে; হে কোত্তের! তুমি ইহা নিষ্ঠরই জানিবে যে আমার তত্ত্ব (ঈশ্বর তত্ত্ব) কখনই বিনষ্ট হইতে পারে না (৩১)। কেননা; বাহ্যরূপে আমাকে (ঈশ্বরকে) সম্যক আশ্রয় করিতে পারে, তাহার পাপ ঘোনিৎস্বরূপ হইলেও; অর্থাৎ পাপ কলে যে জাতীয় জন্ম লাভ হয় সেই জাতীয়;—যথা স্ত্রীগোক, বৈশ্য, এবং শূদ্র ইত্যাদি—হইলেও পরমাগতি (মুক্তি) লাভ করিতে পারে (৩২)। অতএব আমার (ঈশ্বরের) তত্ত্ব পরম পবিত্র ব্রাহ্মণ আর রাজর্ষিদিগেব কথা আশ্রয় কি বলিব। (ক) অতএব তুমিও এই অনিত্য ও মূখলেশশূন্য কেবল চুঃখময় মনুষ্য লোক প্রাপ্ত হইয়া ইহাতে বিমোহিত না হইয়া আমাকে (আত্মাকে) তজন কর (৩৩)। কিরূপে আমাকে তজন করিবে তাহা বলিতেছি তখন; তুমি সর্বদা মন্যনা,—

(ক) অর্থাৎ বাহ্যরূপে পবিত্র ব্রাহ্মণ বা পবিত্র কত্রির অর্থাৎ রাজর্ষি তাহার অনার্যসেই পরম গতি লাভ করিতে পারেন, কিন্তু বাহ্যরূপে নাচ তাহারও আমাকে অবশ্যই পাইতে পারে।

ঈশ্বরার্পিত চিত্র—হইয়া অবস্থিত কর, যতক্ষণ হও, বিবদাহরণ
সকল শুটাইয়া লইয়া ঈশ্বরেতেই সেই সর্বাঙ্গরূপ নিবেদিত কর,
সম্বলিত হও, অর্থাৎ ঈশ্বরের পূজা পরায়ণ হও, এবং আমাকে
(ঈশ্বরকে) নমস্কার কর, এইরূপে যৎ পরায়ণ হইয়া সমান্ত
হইতে হইতেই আমাকে (পরমাত্মাকেই) প্রাপ্ত হইতে
পারিবে (৩৪) ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত

দশম অধ্যায় ।

ভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো । তুমি আমারও অজ্ঞাত
পরম তত্ত্ব বিবরক কথা আমার নিকট শ্রবণ কর ; কারণ আমি
বেশ অল্পতর করিতেছি যে আমার কথা শুনিয়া তুমি সমস্ত
পানের জ্ঞান তৃপ্তি সুখানুভব করিতেছ, অতএব তোমার হিতের
নিমিত্ত আমি আরও অনেক কথা বলিব (১) ।

কি দেবগণ কি মহর্বিগণ কেহই আমার উৎপত্তির কথা
শ্রবণে পারেন না, কারণ আমার উৎপত্তি নাই সুতরাং
আমি (পরমাত্মা) সমস্ত দেবগণ ও মহর্বিগণের পূর্বোক্ত
সকলের কারণ স্বরূপে অবস্থিত ছিলাম (২) ।

যিনি, সর্বলোকসংস্রবরূপ—আমাকে অজ্ঞাত এবং
সমস্ত জগতের কারণ স্বরূপে অবগত আছেন, তিনিই এই

মহাযজুর্বেদে মোহ বিবর্তিত লোক, এবং তিনি সৰ্ব্ব
পাপ হইতে মুক্ত করেন (৩)। হে জননন্দ! প্রাণিগণের
মধ্যে যে বুদ্ধি, জ্ঞান, অসং মোহ, ক্রোধ, ভয়, লোভ,
দ্বন্দ্ব, ক্রোধ, উৎপত্তি, বিনাশ, জর, মৃত্যু, (৪) অস্থিরতা
সমস্তাদি দুঃখী, তপস্কা, মান, বশ, অবশ, ইত্যাদি নান্য-
বিধ ভাব আছে তাহা উহাদের আপনাপন কর্মাফলদে
আমি হইতেই লাভ করিয়া থাকে (৫)। পূর্বেরকার সপ্ত
মহর্ষি (ভৃগু প্রভৃতি) এবং চারি জন সাবর্ণ মহা ইহারা
আমারই ইচ্ছামাত্রে মদীর শক্তি সম্পন্ন হইয়া অনিরাহিলেন,—
বাঁহাদের হইতে এই স্বাবর জগৎ প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে (৬)।

আমার এইরূপ বিস্তার ও যোগৈবর্য্য সামর্থ্য এবং সর্ব-
জ্ঞতাবি বিবরণ, যিনি উক্তঃ অবস্থিত করেন, তিনি নিশ্চয়ই
অবিচলিত আত্মজ্ঞান স্বরূপ, যোগ লাভ করিতে পারেন (৭)।
সেই পণ্ডিতগণ, মিত্য ওদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত চৈতন্যমাত্র স্বরূপ
আমিই যে, এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তিকারণ এবং আমি
হইতেই যে এই ব্রহ্মাণ্ড সকল প্রকৃত পরিবর্তিত ও বিনষ্ট হই-
তেছে এইরূপ জ্ঞানীরা পরমার্থ ভবে অভিমুখের পূর্বক
আমাকে ভজন করেন (৮)। তাঁহারা অজিত ও মদগত
প্রাণ হইয়া পরম্পরে আমার তব আশ্রয় করিয়া এবং
পরস্পরকে কুখাইয়া দিয়া অধিকতর আনন্দিত এবং আমার
প্রতি অহরহ হইয়া থাকেন (৯)।

উক্ত প্রকার যোগবৃত্ত হইয়া নিজস্ব ভক্তি সহকারে
আমাকে (ঈশ্বরকে) আরাধনা করিতে করিতে অবশেষে
আমি (ঈশ্বর) তাহাশিগকে বুদ্ধিমান স্বর্গীয় তত্ত্বজ্ঞান প্রদান

করি, তখন তাহার আমরক (পরমাত্মকে) পারিতে পারেন (১০)।
উক্ত প্রকার ভজনকারী ব্যক্তিবিশেষই ব্রহ্মসাক্ষী। আমি
তাঁহাদের অভ্যুৎকরণে থাকিয়া ভজনের দ্বারা উজ্জল প্রদীপের
দ্বারা অজ্ঞান অন্ধকার-অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকি (১১)।

অর্জুন বলিলেন,—আপনি যে পরম ব্রহ্ম, পরম ধর্ম,
পরম পবিত্র, আদিদেব, দিব্য, বিদু, অজ, ও সাক্ষ্য পুরুষ (১২)।
তাহা সমস্ত ঋষিগণ এবং দেবর্ষি নারদও বলিয়া থাকেন,
বিশেষতঃ অসিত, দেবল ও ব্যাসদেব এইরূপই বলিয়া থাকেন
এবং আপনি স্বয়ং ইহাই আমাকে বলিতেছেন (১৩)।
আমি এতৎসমস্তই যথাধর্ম বলিয়া জানি, হে কেশব! আপনি
যাহা কহিতেছেন তৎসমস্তই সম্পূর্ণ সত্য, হে ভগবান!
দেব ও দীনবাদি কেহই যে আপনার প্রভব জানিতে পারেন
না তাহা সত্য, হে পুরুষোত্তম! আপনি স্বয়ংই আমাকে
জানিতে পারেন, হে ভূতভাবন! হে সমস্ত ভূতের পরমেশ্বর!
হে দেবদেব! হে জগৎপতে (১৪)। আপনি কৃপা প্রকাশ
আপনার দিব্য বিদ্যুতি সকল আমাকে বলিলে কৃতার্থ হইতে
পারি,—যে বিদ্যুতির দ্বারা আপনি এই ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া ব্যক্তি-
হেন (১৫)। হে যোগেশ্বর! কিরূপে চিন্তা করিলে আমি
আপনাকে জানিতে পারিব, হে ভগবন! কি, কি ভাবে, আপনি
আমার চিন্তনীর হইতে পারেন (১৬), হে অনার্দ্র! আপনার
সেই সকল ঐশ্বর্য এবং বিদ্যুতি আমার বিচারকসে বসুম,
আমি ভ্রমণ-মুখের দ্বারা আপনার অন্তঃসর তত্ত্ব কথা গনি
করিয়া তৃপ্তি (অনাকাজ্ঞাভাব) লাভ করিতে পারি না, যত
তিনি ততই আকাজ্ঞার ব্যক্তি হইতে থাকে (১৭)।

ভগবান্ বলিলেন,—হে কুংশ্লেষ্ঠ ! তোমার প্রার্থনানুসারে আমার দ্বিত্ব বিতৃতি সকল বলিতেছি, কিন্তু আমি অসমস্ত শক্তি সম্পন্ন, অতি বিতৃত পদার্থ অতএব আমার বিতৃতির অন্ত নাই, সুতরাং তুমি অল্প সহস্র পদার্থ শুনিলেও আমার সমস্ত বিতৃতি জানিতে পারিবে না অতএব প্রধান প্রধান কএকটি বিতৃতির কথা বলিতেছি শুন (১১) ।

হে শুভাক্ষ ! সৰ্ব্ব ভূতের অন্তর্হৃদয়স্থিত যে প্রত্যেক চৈতন্য স্বরূপ আত্মা, তাহাই আমি, কিন্তু তাহা চিন্তা করা সম্ভবে না এক্ষণ এই সকল গুণ যোগের দ্বারা আমাকে (পর-মাত্মাকে) চিন্তা করিতে হয়, সেই গুলিই ক্রমে তোমার বলিতেছি,—আমি সমস্ত ভূতের উৎপত্তি কারণ অর্থাৎ স্রষ্টা, পালনকর্তা, এবং লয়স্থান অর্থাৎ সংহারকর্তা, অতএব এই স্রষ্টৃ পালয়িতৃ, এবং সংহর্তৃ গুণযোগের দ্বারা আমাকে চিন্তা করিতে পার (২০) । ভূংগ, দ্বাদশাদিত্যের মধ্যে আমি বিষ্ণু, জ্যোতিগণের মধ্যে আমি অংশুমালী সূর্য, মল্লদেবতার মধ্যে আমি মরীচি নামক দেবতা, পররাশ্মি দ্বারা দীপ্তমান পদার্থের মধ্যে আমি উল্ক (২১), আমি বেদের মধ্যে সাম বেদ, দেবতার মধ্যে ইন্দ্র, ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মন, এবং প্রাণীর মধ্যে চেতনা (২২), আমি কুন্তগণের মধ্যে শকর, এবং বক্ষ বক্ষগণের মধ্যে কুবের (২৩), আমি ঋতুগণের মধ্যে অগ্নি, পর্বতের মধ্যে সুরেন্দ্র, হে পার্শ্ব ! আমাকেই পুরোহিতগণের মূখ্য পুরোহিত স্বরূপ বৃহস্পতি বলিয়া জানিবে, আমি সেনানির মধ্যে কার্তিক, জলাশয়ের মধ্যে সমুদ্র, (২৪) মহর্ষিগণের মধ্যে তৃণ্ড, বাক্যের মধ্যে ঐশ্বর্য (শুকার) এবং যজ্ঞের মধ্যে ধ্যান

বক, আর হাথের মধ্যে হিমানির। (২৫) অথবা হৃদয়ের
মধ্যে আমিই অক্ষয়, আমি দেবতার মধ্যে অক্ষয়, অক্ষয়
মধ্যে। চিত্তরূপ, এবং নিম্ন ব্যক্তিবর্গের মধ্যে অক্ষয়
হুনি। (২৬) অথবা মধ্যে আমাকে অকৃতজ্ঞের উদ্দেশ্য
বলিয়া জানিবে, গজেন্দ্রের মধ্যে ঐশ্বর্য বলিয়া জানিবে
এবং আমাকেই মহাব্যের মধ্যে নরাধিপ দেহধারী
জানিবে (২৭)।

আমি অস্ত্রের মধ্যে বজ্র, খেতুর মধ্যে কামধেনু, এবং
সর্ক প্রাণি জনন কারণ কল্কণ্ড আমি। আমি সর্পের মধ্যে
বান্ধকি, (২৮) নাগের মধ্যে অনন্ত, এবং জনবাসী রেব-
ণের মধ্যে বরুণ, পিতৃবর্গের মধ্যে অর্যমা, এবং নিরস্ত্র
মধ্যে বীর (২৯)। দৈত্যের মধ্যে আমি প্রহ্লাদ, এবং
কলনসীল (গননকারক) পদার্থের মধ্যে আমি কাল,
পত্নীর মধ্যে আমি সিংহ, পক্ষীর মধ্যে গরুড়, (৩০) পান-
পদার্থে বায়ু, শত্রু ধারীর মধ্যে রাম, মৎস্যের মধ্যে হরুণ
এবং জ্যোতিষিনীর মধ্যে জাহ্নবী (৩১)। স্থতির মধ্যে আমি
আমি, আমিই অস্ত্র এবং আমিই মধ্য। হে অক্ষয় ;
আমি, বিদ্যার মধ্যে অধ্যাত্ম বিদ্যা, এবং বক্তার মধ্যে
বাদ, (সম্ভিচার) (৩২) বর্ণের মধ্যে আমি অকার, সমা-
সের মধ্যে বন্ধ, আমিই অক্ষয় কাল, আমি বিশ্বরূপ
বিধাতা, (৩৩) আমি সর্কহর যুক্ত, আমি ভবিষ্যত জগতের
বীজ বরুণ, আমি কীর্তি, আমি স্রী, আমি স্রীলোকদিগের
অবৃত্ত মর বাক্য, আমি স্থতি, আমি বেদা, আমি ব্রহ্মি,
আমি কমা, (৩৪) আমি সাক্ষের মধ্যে বৃহৎসাক্ষ, হৃদয়ের

মধ্যে পরিণী, মাসের মধ্যে অগ্রহাশ্রিণ, এবং শুক্ল মাসে বসন্ত, (৩৫) স্থলকারক ক্রিয়ার মধ্যে আমি অক ক্রীড়া, আমি তেজবীর তেজ, আমি জয় শীলের জয়, ব্যবসারীর ব্যবসী, এবং বলবানের বল, (৩৬)। বিষ্ণু বংশের মধ্যে আমি কুক, (ক) এবং পাণ্ডবের মধ্যে ধনঞ্জয়, আমি

(ক) ভগবানের “আমি, এবং আমার” ইত্যাদি কথায় যদি কৃষ্ণকৃতি মাত্র কৃষ্ণার তবে “বৃক্ষবংশের মধ্যে আমি কুক” একথা বলা সম্ভব হয়না, কারণ কৃষ্ণকৃতিই যদি ভগবানের “আমি” শব্দের লক্ষ্য হয় তবে অর্জুন তাহা সাক্ষরতাই দেখিতেছেন, তাঁহার নিকটে “আমি কুক বংশের মধ্যে কুক” এই কথা বলা উন্নত উল্লাসের স্যায় হইয়া পড়ে। কল্যাণ প্রকৃতি পুরুষাত্মক পরমেশ্বরই সর্বত্র “আমি আমার” ইত্যাদি শব্দের লক্ষ্য, তাই যে যে স্থানে যে যে উপস্থিতে তাহার কিছু কিছু ঐশ্বর্য বা পরিপূর্ণ ঐশ্বর্যের বিকাশ আছে, তাহাই অর্জুনের উপাসনা সূক্ষ্মের সীমিত “আমি অমুক আমি অমুক” এইরূপ বলিয়া নিবেদন করিতেছেন, উদ্দেশ্যে বিকাশ এই যে সর্বত্র, নন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতিতে ঐশ্বর্যিক ও বুদ্ধিকিৎ ঐশ্বর্যের বিকাশ, এবং শিব, হর্গ, বিষ্ণু, কৃষ্ণ প্রভৃতি উপস্থিতে পূর্ণ ঐশ্বর্যের বিকাশ আছে। অতএব কৃষ্ণের আশ্রয়, বিষ্ণুর আশ্রয়, শিবের আশ্রয় ও হর্গাদির আশ্রয় এতদনন্তই ঐশ্বর্যের সীমা। আমার, ইহাদের পৃথক পৃথক আশ্রয় নহে, সকলেরই একমাত্র আশ্রয়, একই ঐশ্বরের আশ্রয়, কুক দেশের সহিত সম্বন্ধ হইয়া কুক,

মুনির মধ্যে বাস, করিগণের মধ্যে, ত্রয়োবিংশ (৩৭); আমি
 শাসকের দণ্ডরূপ, আমি ভীষ্মকনিগের নোভি, আমি
 গুহের 'মধ্যে মৌন', 'এবং জ্ঞানদানের 'জ্ঞান', (৩৮)
 হে অর্জুন! 'সর্ব ভূতের মধ্যে যাহা কিছু 'জ্যৈষ্ঠ' তৎসম-
 স্তই আমি তবে এই যাহা কিছু বলিলাম ইহাক্ষেপণ এই
 সকল বিশেষ বিশেষ ভাবে দ্বারায় আমাকে 'উপাসনা' করার
 নিষিদ্ধ। 'বাস্তবিক পক্ষে ভাল, মন্দ, উচ্চ নীচ যাহা কিছু
 আছে তৎসমস্তই আমি, অধিক কি এই সমস্ত 'সত্ত্বাত্মক'
 জগত্বে এমন কিছুই নাই যাহা আমি নই (৩৯); হে
 পরমেশ্বর! তোমাকে কত বলিব, আমার দিব্য 'বিত্তির অস্ত'
 নাই, তবে এই উদ্দেশ্য ক্রমে কোন দ্বন্দ্ব বিস্তর 'কিছু যাত্র'
 বলিলাম (৪০); যাহা কিছু 'বিত্তির অস্ত' এবং 'শ্রীমৎ' এবং
 উদ্ভবল বস্তু দেখিবে, (৪১) তাই আমার তেজের 'অংশ'
 সমস্ত বলিয়া জানিবে, অথবা হে অর্জুন! এত বহু জ্ঞানিয়া
 কি হইবে সংক্ষেপে এই জ্ঞান আমি এক অংশ দ্বারা এই
 সমস্ত জগত্বে বাপিয়া রাখিয়াছি (৪২)। 'অতএব' 'ঐসংসার'
 যে কোন বস্তু লক্ষ্য করিয়া আমাকে 'উপাসনা' করিতে ইচ্ছা
 হয় তাহাই করিবে। তাহাতেই আমার উপাসনা হয় সন্দেহ
 নাই।

দশমাধ্যায় সমাপ্ত

বিক্র উপাধিক্র সহিত 'সমস্ত হইয়া' কিছু, ও 'শিবালি' আত্মিক-
 সহিত সমস্ত হইয়া 'শিবালি' নাম গ্রহণ করেন।

একাদশ অধ্যায় ।

অর্জুন বলিলেন, আমার প্রতি 'অহুএহ একাংশে আপনি যে সকল পদ্য ওহ অধ্যাত্ত তববিবরিণী কথা বলিলেন শুদ্ধারার আমার মোহ বিহ্বলিত হইয়াছে (১)। এখন আর একটি বিষয়ের নিমিত্ত আমার অত্যন্ত কুতূহল হইয়াছে হে পদ্মলাশ সোচন ! আপনা হইতেই যে এই অনন্ত বিশ্বের উৎপত্তি ও লয়াদি হইয়া থাকে তাহা আমি বিস্তরক্রমে প্রবণ করিয়াছি, আপনার অব্যয় সাহায্যও শুনরাছি, (২)। কিন্তু হে পদ্মেশ্বর ! হে পুরুষোত্তম ! আপনি আপনার নিজের অবস্থার বিষয় বেক্রপ বলিলেন, সেই ঈশ্বরীয় রূপ বা ঐশিকঅবস্থাটি আমি একবার দেখিতে ইচ্ছা করি (৩)। হে প্রভো ! 'হে যোগেশ্বর !' আমাকে যদি ঐশ্বরিক রূপ সন্দর্শনের উপযুক্ত মনে করেন, তবে আপনার সেই অব্যয়রূপে একবার আমাকে দেখা দিয়া চরিতার্থ করুন (৪)।

শ্রীভগবান্ বলিলেন, হে পার্থ ! তুমি ঐশিকরূপ সন্দর্শনের অধিকারী, অতএব আমি তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিতেছি, আমার যে নানাপ্রকার, নানাবর্ণ, নানাআকৃতি বিশিষ্ট শত সহস্র দিব্য রূপ আছে তাহা দর্শন করিয়া তুমি পরম তৃপ্তি লাভ কর (৫)। হে তারত ! এই দেখ দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বহু, একাদশ রক্ত, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, উনপঞ্চাশৎ মরুদগণ এবং আরও নানাপ্রকার আশ্চর্য্য ঘটনা বাহা তুমি কখন দেখ 'নাই তৎসমস্ত আশা হইতে অতিরিক্তাবে আমাতে অবস্থিতি করিতেছে (৬)। অধিক কি, হে শুভাকেশ ! এই নিখিল সচরাচর

জগৎ যে একমাত্র আমার দেহে অবস্থিত করিতেছে অত্যা-
ত্যা সন্দর্শন কর, ইহা ব্যতীত আর যদি কিছু দেখিতে ইচ্ছা
কর তীহাও দেখিতে পাইবে (৭)। কিন্তু এই চর্চ চক্ষুর দ্বারা
ঐশ্বরিক রূপ প্রত্যক্ষ করিতে পারিবে না, অতএব আমি
তোমাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিলাম, এই দিব্য চক্ষু দ্বারা
আবার ঐশ্বরিক রূপ ও প্রভাব সন্দর্শন কর।

সঞ্জয় বলিলেন, হে মহারাজ ! মহা বোমেন্দ্র হরি, এইরূপ
বলিয়া পরে শ্রীমান্ অর্জুনকে, সেই পরম, ঐশ্বিক আকৃতি
সন্দর্শন করাইলেন (১১)। সেই অদ্বিত আকৃতিতে অসংখ্য
বক্তৃ, অসংখ্য নরন, অসংখ্য দিব্যাতরন, অসংখ্য অস্ত্র শস্ত্র
পরিশোভিত দিব্য ধনু, এবং আরও কত অসংখ্য অদ্বিত
দৃশ্যসকল দৃষ্ট হইয়াছিল (১০)। তখন দিব্য মালা, দিব্য
অস্ত্র, এবং দিব্য গন্ধের অহুলেপনাদি দ্বারা সেই অদ্বিত
আকৃতির শোভা বর্ধন হইয়াছিল, সে দেহ সর্বাশ্চর্য্যময়,
তাহা অনন্ত, তাহা বিশ্বের যোনিরূপ, এবং অতুল প্রভা
সম্পন্ন (১১)। অধিক কি বলিব ঠিক এক সময়েই যদি
সহস্র যার্ত্তণ্ডের জ্যোতি গগণ মণ্ডলে সমুদ্রিত হয়, তবে
বোধ হয় সেই ঐশ্বিক আকৃতির জ্যোতির সমতা গ্রহণ
করিতে পারে (১২)। পাণ্ডুভনয় অর্জুন তখন, সেই দেব
দেবের দেহে এই অনন্ত জগৎকে যথাবিভাগে অবস্থিত
দেখিয়াছিলেন (১৩)। এইরূপ অদ্বিত আকৃতি দেখিয়া, ধনঞ্জয়
অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট ও লোমাক্ষিত। কলেবরে সেই দেবকে
নত শিরে প্রণাম পূর্ব্বক কৃতাজলি হইয়া এইরূপ বলিতে
লাগিলেন (১৪)।

অর্জুন বলিলেন, হে দেব! আমি এখন অতি অহুত
 ঘটক অবলোকন করিতেছি, আপনার দেহের মধ্যে আমি
 সমস্ত দেবগণ সন্দর্শন করিতেছি, এবং এই স্থানই জন্ম
 সমস্তই দেখিতেছি আপনার দেহ মধ্যে কমলাসন ব্রহ্মা,
 রুদ্র, সমস্ত গুণি মণ্ডল, এবং বায়ুকি প্রকৃতি দিব্য
 উরুগগণ সন্দর্শন করিতেছি, হে-বিশ্বরূপ! আমি আপনাকে
 সহস্র সহস্র বাহ, সহস্র সহস্র উরু, সহস্র সহস্র বস্ত্র, সহস্র
 সহস্র নেত্রযুক্ত আকৃতি বিশিষ্ট দেখিতেছি, আমি সকল
 দিকেই আপনার অনন্ত অবস্থা দেখিতেছি, হে বিশ্বেশ্বর!
 আমি আপনার অদি, মধ্য, বা অন্ত কিছুই দেখিতে পাই
 না (১৩)। অকট কিরীটধারী, গদাধারী এবং চক্রধারী,
 এবং সর্বতোদীপ্তিযুক্ত তেজোরশি স্বরূপে দেখিতেছি,
 হে বাহুদেব! আপনার, প্রাদীপ্ত বহুশত প্রাদীপ্ত মার্ভগের
 দ্বারা অগ্নয়ের জ্যোতি ইত্যন্তঃ বিকীর্ণ হইতেছে, এজন্য
 অতি কষ্টে আমি আপনাকে দৃষ্টি করিতে পারি (১৭)।
 এখন আমি বিলক্ষণ অহুতব করিতেছি যে আপনিই সেই
 অকর-স্বরূপ, আপনি পরম বেদিতব্য (পরমাত্মা) বস্তু, আপ-
 নিই বিশ্বের চরম আশ্রয় স্থান, আপনি অব্যয়, আপনি
 সনাতন পুরুষ, আপনিই সনাতন ধর্মের রক্ষক, (১৮)। আপ-
 নার অদি, অন্ত ও মধ্য আমি কিছুই দেখিতেছি না, আমি
 আপনাকে অনন্ত বোধাসম্পন্ন ও অনন্ত বাহ, দেখিতেছি, চন্দ্র
 এবং সূর্যকে আপনার নেত্র স্বরূপে দেখিতেছি, আপনার
 মুখ মণ্ডল প্রাদীপ্ত হতাশন জ্বলিতেছে, আপনি নিজের
 তেজোবালীর দ্বারা এই অনন্ত বিশ্বকে সত্ত্বাপ্ত করিতে-

ছেন (১৯)। আমি এই পৃথিবী এবং স্বর্গের মধ্যবর্তী
 দেখিতে পাই তৎসত্ত্বই আপনাদ্বারা পরিচালিত দেখিতেছি।
 দশদিক্ ও আপনাদ্বারা পরিচালিত তাহে অবস্থিতি করি-
 তেছি, হে মহাত্মন ! আমার বোধ হইতেছে যে আপনাদ্বারা
 এই উগ্রভর অস্তুতরূপ সন্দর্শন করিয়া ত্রিলোকস্থ প্রাণীগণ যেন
 ভীত ভাবে অবস্থিতি করিতেছে (২০)। কারণ আমি দেখি-
 তেছি, যে এই সকল জীবাদি দেহধারী সত্ত্ববীরকণ যেন
 আপনার মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন, আমার কোর কোর যেন জীত
 হইয়া কৃতান্তনিভাবে আপনাকে তব করিতেছে, আমার
 বলিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ যেন স্বস্তি বাক্য বলিয়া অতি সুবিশীর্ণ ভক্তিক
 সহিত আপনাকে সন্দর্শন করিতেছেন ; আমার এই রক্তগণ,
 আদিত্যগণ, বসুগণ, সাধ্যগণ, বিশ্ব দেবগণ, অশ্বিনীকুমার বর;
 মরুদগণ, উগ্রগণ প্রভৃতি পিতৃগণ, প্রজাপতিগণ, যক্ষগণ,
 মুরগণ, এবং সিদ্ধগণ, ইহারা সকলেই বিন্মিত হইয়া
 আপনাকে সন্দর্শন করিতেছেন (২২), হে মহাবাহো !
 আপনার এই, অসুখ্য বকু, অসুখ্য নেত্র, অসুখ্য বাহ,
 অসুখ্য উরু, অসুখ্য পাদ, অসুখ্য উদর এবং অসুখ্য দংষ্ট্রা
 দ্বারা অত্যন্ত ভয়াবহ আকৃতি সন্দর্শন করিয়া সমস্ত লোক
 যেন ভীত হইয়াছেন, আমারও অত্যন্ত জ্ঞান হইয়াছে (২৩),
 হে বিষ্ণো ! আপনার এই, অনেক বর্ণ বিশিষ্ট, আয়তযুক্ত,
 প্রদীপ্ত বিশাল নয়ন বিশিষ্ট অতি তেজস্বী গগনস্পর্শী
 আকৃতি দেখিয়া আমার অন্তরাত্মা বিচলিত হইয়াছে, এখন
 আমি ধারণা রাখি শূন্য হইয়া পড়িয়াছি (২৪) আপনার
 এই প্রলয়গণি সন্নিভ ভাবন দংষ্ট্রাবিশিষ্ট অসুখ্য মুখ সকল

দেখিয়া আমি দিক্‌হারা হইরাছি, কিছুমাত্র সুখ লাভ করিতে পারিতেছি না। হে দেবেশ ! হে জগন্নিবাস ! আপনি প্রসন্ন হউন, আমি দেখিতেছি সমস্ত বান্ধবগণের সহিত এই ধূর্ত্যাদিনাদি দ্বুতরাষ্ট্র পুত্রগণ এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, এবং আমাদের প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণ (২৬) আপনার দংষ্ট্রাকরাল অতি তর্যাবহ বক্ষুসমূহের মধ্যে যেন ক্রতবেগে প্রবেশ করিতেছে, কেহবা আপনার দশন মধ্যে বিলম্ব হইয়া দশন বিশ্লেষণ দ্বারায় বিচূর্ণিত মস্তক হইয়া যাইতেছে (২৭)। নদীসমূহের স্রোত যেমন সমুদ্রাতিমুখে বিকৃত হয়, সেইরূপ এই ইতস্তত দৃষ্টবান বীর সকল আপনার মুখে প্রবেশ করিতেছে। (২৮), পতঙ্গপাল যেমন আপন বিনাশের নিমিত্ত অলম্ব অগ্নি মধ্যে সবেগে প্রবেশ করে, এই যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত লোকগণও তেমন আত্ম বিনাশের নিমিত্ত আপনার মুখ মধ্যে সবেগে প্রবেশ করিতেছে (২৯)। (হে ভগবন্ ! হে বিকো !)

আপনি প্রদীপ্ত মুখসমূহের দ্বারায় বারম্বার প্রাণ করত অবলেহন করিতেছেন। আপনার অভ্যাগ্ন প্রভারাশি ভেজের দ্বারায় সমস্ত জগতকে আপূরিত করিয়া সন্তুষ্ট করিতেছে (৩০), হে দেববর ! এই উগ্ররূপধারী আপনি কে, তাহা আমাকে বলুন, আপনাকে প্রশংসা করি, আপনি প্রসন্ন হউন, আমি আপনাকে জানিতে ইচ্ছা করি, আপনার ক্রিয়া বা প্রবৃত্তি কিছুই আমি বুঝিতে পারিতেছি না (৩১),

ভগবান্ কহিলেন, এই আমার লোককরকারক উদীপ্ত কাণ মূর্তি বেধিতেছ, এই মূর্তি দ্বারায় আমি সমস্তকে আত্মসাৎ করিতে উদ্যত হইরাছি এই দৈন্য সামন্ত মধ্যে তুমি ব্যতীত

আর যে কেহ উপস্থিত আছে ইহারা কেহই থাকিবে না (৩২),
অতএব তুমি যুদ্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত হও, প্রবল শত্রুদিগকে
জয় করিয়া অতুল কীর্তি লাভ কর, এবং সন্নদ্ধি সম্পন্ন রাজ্য
উপভোগ কর, ইহারা সকলে পূর্বেই আমা দ্বারায় নিহত
হইয়াছে জানিবে, হে সবাচীন ! তুমি কেবল এইরূপে
উহার নিমিত্তমাত্র হও (৩৩) ;

হে পার্থ, পূর্বেই আমা কর্তৃক নিহত, দ্রোণ, ভীষ্ম, কৰ্ণ,
অশ্বত্থা, এবং অন্য অন্য বীরগণকে তুমি এক্ষণে যুদ্ধ করিয়া
জয় কর, তুমি নিশ্চয়ই শত্রুদিগকে জয় করিতে পারিবে, এবং
তুমি যখন দ্রুতক্ষেপে দেখিতে পাইলে যে, ইহারা সকলই কাল-
কবলে প্রবেশ করিতেছে, তখন ইহাদের নিমিত্ত তোমার
অহুতাপ করা নিতান্ত নিষ্প্রয়োজন (৩৪) ।

সঞ্জয় বলিলেন,—হে মহারাজ ! কেশবের ঐরূপ বাক্য
শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় বিকম্পমান ও কুতাজ্জলি হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে
নমস্কার পূর্বক ও ভীত—ভীতভাবে প্রণত হইয়া গদগদ স্বরে
পুনর্বার বলিতে লাগিলেন (৩৫) :

অর্জুন বলিলেন,—হে লম্বোকেশ ! তোমার মাহাত্ম্য শ্রবণ
দ্বারায় যে জগদ্বাসীগণ অত্যন্ত হর্ষ লাভ করে, এবং তোমার
প্রতি একান্ত অনুরক্ত হয়, রক্ষণ ভীত হইয়া চারিদিগে
পলায়ন করে, এবং কপিলাদি সিদ্ধগণ যে তোমার প্রণাম
করে তাহা উপযুক্ত বটে (৩৬) ।

হে মহাম্মন ! হে অনন্ত ! হে দেবেশ ! হে জগন্নিবাস !
তুমি যখন সদমতের অতীত, অক্ষয় (পরমাত্মা) স্বরূপ (৩৭),
এবং ব্রহ্মার আদি কর্তা পরম শুদ্ধ, তখন কেনইবা তুমি তোমাকে

প্রণাম করিবে না, তুমি আদি দেব, তুমি সেই পুরাতন পুরুষ, তুমি এই বিশ্বের পরম আশ্রয় স্বরূপ, তুমি দ্রষ্টা, তুমি সেই জ্ঞাতব্য পরম ধন, হে অনন্তরূপ ! তোমা দ্বারায়ই এই বিশ্ব বিস্তৃত হইয়াছে (৩৮) তুমি বায়ু, তুমি যম, তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ, তুমি শশাঙ্ক, তুমি কশ্যপাদি প্রজাপতি, তুমি ব্রহ্মার পিতা, তোমাকে সহস্র বার নমস্কার, তোমাকে পুনর্নমস্কার, তুমি তুমি নমস্কার (৩৯), হে প্রভো তোমার অগ্রে নমস্কার, তোমার পৃষ্ঠভাগে নমস্কার, তোমার পশ্চাতে নমস্কার, হে সর্বস্বরূপ ! তোমার সকলদিগেই নমস্কার, হে অনন্ত বীৰ্য্য ! তুমি অমিত বিক্রম, তুমি সর্পাকারে রজ্জ্বর ত্যায়, অভিন্ন ভাবে এই সমস্ত পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, এই অতীত তুমি সর্ব স্বরূপ (৪০) ।

হে পরম পুরুষ ! আমি আপনার এই মহিমা জানিতে পারি নাই, তাই আপনাকে বয়শ্রু মনে করিয়া অনবধানতা নিবন্ধন অধবা প্রণয়ভরে তুচ্ছ তাচ্ছীল্যভালে, আপনাকে হে কৃষ্ণ ! হে যাদব ! হে সখে ! ইত্যাদি বলিয়াছি (৪১), এবং আরও কত সময় বিহার, শয়ন, আসন ও ভোজনাদি কালে আপনার অল্পপস্থিতি কালে উপহাসচ্ছলে আপনাকে অসংকার করিয়াছি, এবং প্রত্যক্ষেও অপ্রমের স্বরূপ আপনাকে কত অল্পযুক্ত ব্যবহার করিয়াছি, হে অচ্যুত ! আমি তৎসমস্তের ক্ষমা প্রার্থনা করি (৪২) । হে অপ্রতিম প্রভাব ! তুমি এই চরাচর জগতের পিতা, তুমিই জগতে গুরু, তুমিই পূজ্য, তুমিই শ্রেষ্ঠ, এই লোকত্রেয়ে তোমার সমান মহিমাশালী কেহই নাই, অধিক তো সত্তবেই না (৪৩) । অতএব আমি অবনত হইয়া

একমাত্র পূজ্য ও ঈশ্বর স্বরূপ আপনাকে প্রসন্ন হওয়ায় প্রার্থনা করি, হে দেব ! পিতা যে রূপ পুত্রের অপরাধ ক্ষমা করেন, সখা যে রূপ সখার অপরাধ ক্ষমা করেন, প্রিয় ব্যক্তি যে রূপ প্রিয় ব্যক্তির অপরাধ ক্ষমা করিয়া থাকেন, সেইরূপ অ পনিও আমার অপরাধ ক্ষমা করুন (৪১)। হে দেবশ ! আমি আপনার এই অদৃষ্টপূর্ব রূপ সন্দর্শন করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিতেছি সত্য, কিন্তু আমার মন অত্যন্ত ভয় বিহ্বল হইয়া বিচলিত হইয়াছে, হে জগন্নিবাস ! আপনি প্রসন্ন হউন, আপনি পুনরুৎপন্ন সেই সৌম্যরূপ সন্দর্শন করান (৪৫), হে শিশুমূর্ত্তে ! আমি আপনার সেই শশ্যচক্রে, গদাপদ্মধারী কীরীট শোভিত আকৃতি দেখিতে ইচ্ছা করি, হে সহস্রবাহো ! আপনি সেই চতুর্ভূজ রূপের দ্বারাই আমাকে দর্শন দিন (৪৬)।

ভগবান্ বলিলেন,—হে অৰ্জুন ! আমি তোমার প্রাণ প্রসন্ন হইয়া আমার ঐশ্বর্য্য সামর্থ্য্যাবান এই তেজোময়, অনন্ত, আনন্দ ও বিশ্বময় পয়নরূপ দর্শন করাইলাম,—যে রূপ ভূমি ভিন্ন আর সংসারী লোকের ন্যে কেহই কখনও দেখিতে পান নাই (৪৭)। হে কুরু-পতীর ! এই পৃথিবীলোকে কতজনে কতপ্রকার বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞশিক্ষা, দান, অগ্নিহোতাদিক্রিয়া, এবং উগ্র-তপস্বাদি করিয়াছেন ও করিতেছেন, কিন্তু তদ্বারা কেহই আমার এইরূপ দেখিতে পান নাই ; কেবল ভূমিই দেখিতে পাইলেন (৪৮)। হে ধনঞ্জয় ! এই আমি আমার ভয়াবহ আকৃতি প্রতিসংহার করিলাম, ভূমি চিত্তচাক্ষুণ্য এবং মোহ পরিত্যাগ কর, এখন বিগতভয় এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া পুনরুৎপন্ন আমার সেই সৌম্যরূপ সন্দর্শন কর (৪৯)।

“ সঞ্জয় বলিলেন,—মহাত্মা বাসুদেব, অর্জুনকে এইরূপ বলিয়া, পুনর্বার পূর্বরূপ সন্দর্শন করাইলেন, এবং তাদৃশ সৌম্যবপু হইয়া, ভীত অর্জুনকে সান্ত্বনা করিলেন (৫০) । ”

অর্জুন বলিলেন,—হে জনার্দম ! তোমার এই সৌম্য মাহুষ্-
রূপ দেখিয়া আমি যেন এখন পুনর্জন্মলাভ করিলাম, আমি
চেতনলাভ করিয়া প্রকৃতিস্থ হইলাম (৫১) ।

ভগবান্ বলিলেন,—হে ধনঞ্জয় ! তুমি আমার যে দুর্দর্শ রূপ
সন্দর্শন করিলে, দেবগণও সর্বদা এই রূপ দেখিতে
অভিলাষ করিয়া থাকেন (৫২) । তুমি আমার যে রূপ সন্দর্শন
করিলে, এইরূপ কেবল চতুশ্বেদাধ্যয়ন, কিস্বা চাক্রায়ণাদিত্রত,
দান, কিস্বা অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞের দ্বারা দর্শন করিতে পারে
না (৫৩) । কিন্তু হে অর্জুন ! হে পরম্পূর্ণ ! কেবলমাত্র
অনন্য ভক্তিদ্বারা অর্থাৎ যে ভাক্তিতে আমাকে (পরমাত্মাকে)
জীবাত্মা হইতে অভিন্নভাবে দেখিতে পায়—জীবপরমেশ্বর ঐক্য
জ্ঞান হয়, সেই ভক্তিদ্বারাই আমাকে তত্ত্বতঃ জানিতে পারে,
প্রত্যক্ষ করিতে পারে, এবং অমতেই নিবিষ্ট বা বিলীন হইতে
পারে (৫৪) । হে পাণ্ডব ! যিনি সমস্ত কামনা পরিত্যাগ
পূর্বক একমাত্র ঈশ্বরার্থেই কন্মাহুষ্ঠান করেন, যিনি সমস্ত
আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক কেবল ঈশ্বরেতেই আসক্ত হইবেন,
যিনি মৎপরম অর্থাৎ ঈশ্বরেতেই আত্মসমর্পণ করেন, যিনি
সর্বভূতে নির্যৈব, তিনিই আমাকে (আত্মাকে) প্রাপ্ত হইতে
পারেন (৫৫) ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায় !

অজুন বাগলেন,—এখন অঙ্গুগ্রহ পূর্বক আর একটি সংশয়ের নিরাকরণ করণ;—বাঁহারা এইরূপ (পূর্ব শ্লোকোক্ত মতে) কর্মযোগ-তৎপর হইয়া পদম ভক্তি সহকারে আপনার এই বিশ্বরূপ আকৃতির উপাসনা করেন, তাঁহারাষ্ট অধিক যোগ-তত্ত্ববিৎ, কিন্না বাঁহারা নিত্য, শুদ্ধ, বৃদ্ধ মুক্ত স্বভাব অবিনাশী, এবং বাক্যমনের অগোচর পরমাত্মাতে সমাধি করিতে পারেন তাঁহারাষ্ট অধিক যোগতত্ত্ববিৎ ? (১)।

ভগবান্ বলিলেন, বাঁহারা পরমাত্মায় প্রকৃতস্বরূপে সমাধি করিতে পারেন তাহাদের বিষয় পর বলিতেছি, পরন্তু বাঁহারা নিত্যযুক্ত হইয়া আমার এই বিশ্বরূপে মনোনিবেশ পূর্বক উপাসনা করিতে পারেন, তাঁহাদিগকেও আমি যোগী-শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি (২)। আর বাঁহারা আমার সেই, সর্বৈশ্বর্য, ও মনোবুদ্ধির অবিস্ময় স্রুতরাং অনির্দেশ্য এবং অচিন্ত্য, সর্বব্যাপক, প্রকৃতি মধ্যবর্তী, অচল ও নিত্য-ব্যয় রহিত পরমাত্মাবস্থায় সমাধি করিতে পারেন (৩), এবং সমস্ত ইন্দ্রিয়ও মন প্রভৃতিকে প্রত্যাহার পূর্বক একমাত্র পরমাত্মাকেই সর্বত্র সমভাবে সন্দর্শন করেন অথবা স্থূল সূক্ষ্মাদিকে সমভাবে সন্দর্শন করেন, তাহারাতে যোগিশ্রেষ্ঠই বটে, কিন্তু সেই সর্বপ্রাণীহিতরত মহাত্মাগণ আমাতে (পরমাত্মাতে) মিলাইয়া গিয়া নির্বাণ পদই প্রাপ্ত হইয়া যান (৪)।

কিন্তু বাঁহারা অব্যক্তাসক্তচেতা অর্থাৎ নিত্যতত্ত্বযুক্ত-

যতাব পরমাত্মাতে সমাধি করিয়া থাকেন, তাঁহাদের অধিকতর কষ্ট হইয়া থাকে, কারণ প্রাণীদিগের পক্ষে দেহাভিমান (দেহ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, ও প্রকৃতি প্রভৃতিতে যে সর্বদা “অহং—আমি” বলিয়া ধারণা আছে, তাহা) পরিত্যাগ পূর্বক কেবল মাত্র চিৎস্বরূপ পরমাত্মাতেই “অহংতাব বা আমিহ” জ্ঞান করিয়া পরমাত্মায় মিসিয়া যাওয়া নিতান্ত দুঃখসাধ্য ব্যাপার (৫) ।

যাহারা সর্বকর্ম পরিত্যাগ পূর্বক নিত্যশুদ্ধবুদ্ধিমুক্তস্বভাব চিন্মাত্রস্বরূপ পরমাত্মাতে সমাধি করেন, তাঁহাদের কি অবস্থায় অবস্থিতি হয় তাহা পরে বলিব, কিন্তু যাহারা বিশ্বরূপ রূপে আমাকে চিন্তা করেন তাঁহাদের কথা শুন,—যাহারা সমস্ত কর্মফল আমাতে সমর্পণ পূর্বক মৎপরায়ণ হইয়া অনন্ত যোগের দ্বারা কেবল বিশ্বরূপের ধ্যান করিয়া আমার উপাসনা করেন (৬) হে পার্থ! সেই বিশ্বরূপে নিবেশিত চেতা মহাত্মাদিগকে, আমি অচির কাল মধ্যেই মৃত্যুময় সংসার-সাগর হইতে সঁমুদ্ধরণ করিয়া থাকি (৭) ।

অতএব তুমিও আমার এই বিশ্বরূপেই মন সমাহিত কর, এই বিশ্বরূপে বুদ্ধি নিবেশিত কর, তাহা হইলে মিশ্রব্রহ্ম মৃত্যুর পর আমাতে অতিরিক্ত ভাবে অবস্থিতি করিতে পারিবে অথবা হে ধনঞ্জয়! যদি চিত্ত স্থির করিয়া আমার এই বিশ্বরূপে একবারে সমাধান করিতে না পার, তবে যে কোন বিষয়েতে চিত্ত স্থাপন পূর্বক একাগ্রতা অভ্যাস করিয়া পরে আমার এই বিশ্বরূপে সমাধি করিয়া আমাকে পার্জন কর (৮) । যদি এইরূপে একাগ্রতাত্যগে

অসমর্থ হও, তবে আমার (ঈশ্বরের) উদ্দেশে নানাবিধ
কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর, তাহা হইলেও ক্রমে সিদ্ধি লাভ করিতে
পারিবে°(১০)। যদি তাহাতেও অসমর্থ হও তবে আমাতে
কৰ্ম্ম সমর্পণ পূর্বক সংযতাত্মা হইয়া নিজে সমস্ত কৰ্ম্মের
ফল ত্যাগ কর, (১১) তাহা হইলে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে
কারণ অবিবেকপূর্বক একাগ্রভাভ্যাস অপেক্ষায় কেবল জ্ঞানও
প্রস্তুত, কেবল মাত্র জ্ঞান অপেক্ষায় ধ্যান প্রস্তুত, ধ্যান
অপেক্ষায় কৰ্ম্মফল পরিত্যাগ প্রস্তুত, কারণ কৰ্ম্মফল ত্যাগের
পর শান্তি লাভ করিতে পারে (১২)। এখন আত্মা হইতে
অভিন্ন ভাবে দর্শন করিয়া আমাতে, (পরমাত্মাতে) কিরূপ
ভাবে সমাধি করিলে কি হয় তাহা বলিতেছি। যিনি
সৰ্ব্ব প্রাণীর অদ্বৈত। যিনি সৰ্ব্বভূতে মোদ্রী স্থাপন
করিয়াছেন, যিনি হৃৎখী জনে করুণা সম্পন্ন, যিনি দেহ,
ধন, ও স্ত্রী পুত্রাদিতে সম্পূর্ণ রূপে মমতা বিরহিত, যিনি
সৰ্ব্বত্র অহংকার শূন্য, যিনি কমাশীল, যিনি স্তম্ভ
বা হৃৎখের দ্বারা দ্বিচলিত হয়েন না, (১৩) যিনি সৰ্ব্বদা
সন্তুষ্ট যিনি সমাহিত চিত্ত, ও সংযত মনস্ক, যিনি
আত্মানন্দের পক্ষে দৃঢ়তর অধ্যবশায় সম্পন্ন যিনি (ঈশ্বরেতে)
মনবুদ্ধির সমর্পণ করিয়াছেন, ঐদৃশ ভক্তই আমার প্রিয় (১৪)।
যাহা চাইতে কোন প্রাণী কোন প্রকার সন্তাপ প্রাপ্ত হয় না,
যিনি অন্য হইতেও কোন প্রকার সন্তাপ প্রাপ্ত হয়েন না
যিনি ক্রোধ ভয়, ও উদ্বেগের দ্বারা সম্পূর্ণ বিমুক্ত, তিনি
আমার প্রিয়, (১৫) যিনি দেহ ও ইন্দ্রিয়ের কোন প্রকার
বিষয়ের কিছু প্রত্যাশী নহেন, যিনি শৌচ সম্পন্ন, যিনি দক্ষ

যিনি নিরপেক্ষচেতা, যিনি বিগতব্যাধ, যিনি ইহকাল ও পরকালের ফলভোগ প্রত্যাশায় কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করেন না (করল নিকম্ ভাবেই বিহিত কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করেন) ঈদৃশ ভক্ত আমার প্রিয়, (১৬) * যিনি আনন্দজনক বিষয়লাভে সন্তুষ্ট হইবেন না, দুঃখহেতুতেও বিদ্রোহ করেন না, বাহ্যিক আকাজক্ষা নাই, সুতরাং যিনি পুণ্য ও পাপ পরিশূন্য, ঈদৃশ ভক্ত আমার প্রিয়, (১৭) যিনি শত্রু মিত্র মান, অপমান, সুখ, ও দুঃখে সমদর্শী, যিনি সৰ্ব্বাশক্তি বিবৰ্জিত, (১৮) যিনি নিন্দা ও স্তুতি দ্বাবা বিচলিত হইবেন না, যিনি সংযতবাক্ এবং কেবল মাত্র শরীর স্থিতির নিমিত্ত ব্যাহা কিছু লক্ষ হয় তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকেন, যিনি সৰ্ব্বদা এক স্থানে বসতি করেন না, ঈদৃশ ভক্ত আমার প্রিয়। (১৯) বাহ্যিক মৎপরায়ণ (ঈশ্বর পরায়ণ) আত্মসম্পন্ন ভক্ত-যুক্ত ইহঁরা আমার কথিত এই ধৰ্ম্মামৃতের উপাসনা করেন তাঁহারা আমার অতীব প্রিয়। ২০ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ভগবান্ বলিলেন,—হে কৌন্তেয় ! এই যে মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদিশক্তির সহিত দেহটা দেখিতেছ—ইহাকে “ক্ষেত্র” বলে, আর যাহারা এই প্রত্যেক দেহের অন্ত্যন্তরে থাকিয় দেহ ও দেহমধ্যবর্তী সমস্ততত্ত্ব সর্বদা অনুভব করিতেছেন, তাঁহারা প্রত্যেকেই এক একাট ক্ষেত্রজ্ঞ, ইহা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ তত্ত্ববিদগণ বলিয়া থাকেন (১) । আর যিনি এই সমস্ত ক্ষেত্র-জ্ঞের সমষ্টিস্বরূপে ব্রহ্মা অবধি স্থাবর পর্য্যন্ত নিখিল ক্ষেত্রেতে একভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং ব্রহ্মাদি স্থাবর পর্য্যন্ত সমস্ত দেহ ও দেহান্ত্যন্তরবর্তী তত্ত্বের অনুভব করিতেছেন, তাঁহাকেই ঈশ্বর বলিয়া জানিতে হইবে, হে ভারত ! এই ক্ষেত্র, আর এই দুইপ্রকার ক্ষেত্রজ্ঞের যে জ্ঞান অর্থাৎ অন্তরো-
অন্তরে অনুভব, তাহাই সন্যাক্জ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান, ইহাই আমার মত (২) ।

এই যে ক্ষেত্রের কথা বলিলাম, তাহা বাদৃশ লক্ষণবিশিষ্ট, এবং যে যে কার্যরূপে, যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, আর তাহা হইতেও যাহার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা সজ্জেরূপে বলিতেছি ।
• শুন,—আর, সেই ক্ষেত্রজ্ঞ ও বাদৃশ শক্তিসম্পন্ন তাহাও সজ্জেরূপে বলিব, (৩) যাহা ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশক বাক্যাবলীবিশিষ্ট ঋগাদি বেদ ও উপনিষদাদিদ্বারা এবং অসংশয়িত যুক্তিগুক্ত বাক্যের দ্বারা, বিশিষ্টাদি মহর্বিগণও বলিয়াছেন (৪) ।

তন্মাত্রস্বরূপ সূক্ষ্ম পঞ্চ মহাভূত, অর্থাৎ অতি সূক্ষ্ম ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ, এবং অহঙ্কার, বুদ্ধি, এবং ঐকৃতি বা

মায়া, আর একাদশ ইন্দ্রিয় এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, ইচ্ছা, ঘেব, সুখ, দুঃখ, চেতনা, ধৃতি, এবং ইহাদের সমষ্টিস্বরূপ আত্মার দেহ, ইহার। সকলেই আত্মার অন্তত্বগোচর পদার্থ, এই জন্ত এতৎসমস্তকেই “ক্ষেত্র” বলিতে পারা যায়, এই পদার্থগুলির মধ্যে যে বাহ্যিক বিকার, যাহা হইতে যাহা সমুদ্ভূত হইয়াছে, তাহাও এতদ্বারাই সজ্ঞেপে প্রতিপন্ন করা হইল। অর্থাৎ পূরমাত্মা হইতে মায়া বা প্রকৃতির বিকাশ, প্রকৃতি হইতে বুদ্ধি বা অধ্যবসায় বা মহত্ত্বের বিকাশ, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কারের বিকাশ, অহঙ্কার হইতে মন, চক্ষুরাদি দশবিধ ইন্দ্রিয়, এবং যুদ্ধ পঞ্চ মহাভূত (পঞ্চতন্মাত্র) সমুৎপন্ন হয়, যুদ্ধভূত হইতে এই রূপ রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, এবং স্থূলমহাভূতের বিকাশ হয়, আবার তাহা হইতেই এই স্থূলদেহের বিকাশ এবং ঐ বুদ্ধ্যাদি হইতেই, ইচ্ছা ঘেব, সুখ, দুঃখ, চেতনা ও ধৃতি প্রভৃতির বিকাশ হইয়া থাকে ইহা প্রতিপাদন করা হইল (৬)। এখন জ্ঞান কার্যকে বলে তাহা শুন,—অমানিত্ব, অদাস্তিত্ব, অহিংসা, ক্ষমা, সরলতা, আচার্যোপাসনা, শৌচ, স্থিরতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, মনো-নিগ্রহ, ভোগবৈরাগ্য, অনহঙ্কার এবং এই সংসারেতে জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও দুঃখাদি দোষ দর্শন করা, (৮) পুত্র দার, এবং গৃহাদিবিষয়ে অনাসক্তি, অনভিষঙ্গ, ইষ্ট কিম্বা অনিষ্ট ঘটনা উপস্থিত হইলে তাহাতে সর্বদা সমজ্ঞান, (৯) জীবাত্মার অতিরিক্তভাবে সন্দর্শন করিয়া আমাতে (ঈশ্বরেতে) অব্যভিচারিণীভক্তি, নির্জর্জনশেষ সেবা, জনতায় বিরক্তি, (১০) নিত্য অধ্যাত্মজ্ঞানসেবা এবং নিত্যানিত্য বস্তু বিবেক ও জীবাত্মা পূরমাত্মার অভেদজ্ঞান, এতৎসমস্তকেই “জ্ঞান”

বলিয়া থাকে, আর বাহ্য ইহার বিপরীত তাহার নাম
“অজ্ঞান” (১১)।

এখন, বাহ্য জানিতে পারিলে অমৃত (মোক্শ) লাভ করিতে
পারে সেই একমাত্র বিজ্ঞের অনাদিমং পরব্রহ্ম পদার্থটি কিরূপ
তাহা বিশেষরূপে বলিতেছি,—তিনি, ইন্দ্রিয় এবং মনোবোঁধের
যে কোন প্রকার সং বা অসং পদার্থ আছে তাহার কিছুই
নহেন (১২), ইহাই তাহার প্রকৃত স্বরূপের লক্ষণ। কিন্তু
ইহা দ্বারা, বোধ হয় তুমি কিছুই বুঝিতে পারিলে না ; অতএব
তটস্থ লক্ষণের দ্বারা (ক) তাঁহার বর্ণনা করা যাইতেছে
তাহা হইলে অনেকটা বুঝিতে পারিবে।

(ক) প্রত্যেক বস্তুই দুই প্রকার লক্ষণের দ্বারা বুঝা যাইতে
পারে,—এক স্বরূপ লক্ষণ, অপর তটস্থ লক্ষণ। কোন কথার
অর্থ বুঝাইতে গিয়া, যে বিশেষণটি বলিলে বিশেষ কিছু মর্ম
না বুঝিয়া কেবল সেই একরূপ অর্থই বুঝায় অর্থাৎ পূর্বের
কথার দ্বারাও বাহ্য বুঝিয়াছিলাম, পরের কথার দ্বারাও হিক
তাহাই বুঝা যায়, তাহাকে স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ বলে, যেমন
কলস এবং কুম্ভ ; এখানে কুম্ভ, কলসের স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ
হইল, আবার কলসও কুম্ভের স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ হইতে পারে ;
কারণ, এখানে কুম্ভ শব্দের দ্বারা কলসের, কিম্বা কলস শব্দের
দ্বারা কুম্ভের, বিশেষ কিছু মর্মই বুঝা যায় না। কুম্ভ বলিলেও
যে রূপ যে রূপ বুঝা যায় কলস বলিলেও সেইরূপই বুঝা যায়
বিশেষ কিছুই প্রতীতি হয় না, অথবা আর একটি হুঁচক
—কেহ আপনাকে জিজ্ঞাসা করিল যে “কাক পদার্থটি কিরূপ,

এই মহাম্য, পশু পক্ষী প্রভৃতি যত প্রকার প্রাণী আছে ইহাদের যে হস্ত, পদ, নয়ন, মস্তক, মুখ ও শ্রবণাদিই ইঞ্জি-
গণ সচেতনভাবে আপনাপন ক্রিয়া করিতেছে, ইহার কারণ

তাহা আমি জানিতে চাই,” তখন আপনি বলিলেন যে
“কাঁকটা শূন্য পদার্থ,” কিন্তু এই শূন্য কথাটার দ্বারা কাঁকের
কোন মর্মই বুঝা গেল না, কাঁক বলিলেও বেক্ষণ অর্থ বুঝা যায়
শূন্য বলিলেও সেইরূপই বুঝা যায়, অতএব শূন্য কথাটা
কাঁকের স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ হইল। এই গেল স্বরূপ লক্ষণের
বিবরণ। আবার অন্য কোন বস্তুর সাহায্যে যদি অন্য কোন
বস্তুকে লক্ষ্য করা যায়, তবে তাদৃশ বাক্যকে তটস্থ লক্ষণ বলে,
ইহাও ঐ কাঁক বা শূন্যের দৃষ্টান্তেই বুঝুন,—ভাবুন, আপনার
নিকট কেহ কাঁক বা শূন্য পদার্থ বুঝিতে ইচ্ছা করিলে,
আপনি বলিলেন “এই গৃহস্থানির অভ্যস্তরে তাকাও, যেখানে
এই গৃহভিত্তির শেষ হইয়াছে তাহাই কাঁক বা শূন্য” এখন
এই গৃহভিত্তির সাহায্যে শূন্য পদার্থটা পরিজ্ঞাত হইল, অতএব
আপনার এই কথাটি তটস্থ লক্ষণ হইল। ব্রহ্মকেও এইরূপ
হইপ্রকারে বুঝান যাইতে পারে “ব্রহ্ম চিৎস্বরূপ,—সত্যস্বরূপ,
অনন্তস্বরূপ” ইত্যাদি বলিলে তাঁহার স্বরূপ লক্ষণ প্রকাশ
করা হইল, কারণ ইহা দ্বারা তাঁহার বিশেষ কিছুই উপলব্ধি
হয় না, সেই এক বস্তু মাত্রই বুঝায়, চিৎ বলিলেও যাহা বুঝায়,
সৎ বলিলেও তাহাই বুঝায়, আবার ব্রহ্ম ইত্যাদি বলিলেও
তাহাই বুঝায়। আর যখন বলা যায় যে “তিনি কর্তা, তিনি
হর্তা, তিনি বিধাতা” তখন কর্তৃত্ব, হর্তৃত্ব, বিধাতৃত্বাদি গুণের

তিনি ; তিনি এই দেহ ইন্দ্রিয়াদি এবং সমস্ত জগতের মধ্যে
অদ্ব্যুত ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন , লৌহাদি যেমন তাপ
সংযোগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া প্রকাশিত হয়, তৌমাদিগের মন,
বুদ্ধি, ও ইন্দ্রিয়গণও তদ্রূপ তাঁহার সহিত মাধামাখি থাকাতে
অন্তরে অন্তরে প্রকাশ পাইতেছে—চেতন হইতেছে—চেতন
হইয়া নিয়মমতে আপনাপন কার্য্য নিষ্পন্ন করিতেছে । তিনি
এইরূপে না থাকিলে প্রাণীগণের সমস্ত ইন্দ্রিয়াদি কাষ্ঠ
লৌহাদির জ্বালা অকৃতভাবে থাকিত, সুতরাং নিয়মমতে বুঝিয়া
শুনিয়া আপনাপন কার্য্য কবিত্তে পারিত না । এইরূপে
নিখিল প্রাণীর বাবতীয়া হস্ত, পদ, চক্ষু, কর্ণ, ও মুখাদির সহিত
তাঁহার সম্বন্ধ থাকাতে, তাঁহাকে সর্ব্বপাণিপাদবিশিষ্ট, সর্ব্ব-
নয়ন বিশিষ্ট, সর্ব্ব মুখ বিশিষ্ট, সর্ব্ব মস্তক বিশিষ্ট, সর্ব্ব শ্রবণ
বিশিষ্ট ইত্যাদি বলা যায়, এবং এইরূপেই তিনি অনন্ত পাণি
পাদ, অনন্ত চক্ষু, অনন্ত মুখ, অনন্ত মস্তক, এবং অনন্ত
শ্রুতি সম্পন্ন বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন (১৩) ।

প্রাণীগণের সমস্ত ইন্দ্রিয়াদির সহিত, তাঁহার, তাপ ও
সাহায্যে তাঁহাকে লক্ষ্য করা হইল, অতএব ইহা তটস্থ লক্ষণ
বিশেষণ হইল । কারণ কর্ত্তৃশক্তি ও পালয়িতৃত্বাদি শক্তিগুলি
প্রাকৃত পদার্থ অর্থাৎ প্রকৃতি হইতে বিকাশিত হয়, সুতরাং
ঐশ্বরের কোন গুণ বা শক্তি নহে, উহা ব্রহ্ম হইতে
অতিরিক্ত পদার্থ, অতিরিক্ত বা পৃথক্ভূত কোন বস্তুর সাহায্য
লইয়া অন্য কোন বস্তুর প্রকাশ করিতে হইলেই তটস্থ লক্ষণ
বিশেষণ হয় তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ।

লৌহের ভ্রায় সম্বন্ধ থাকিতে, যে যে ইন্দ্রিয়ের যে যে শক্তি বা
 গুণ আছে তৎসমস্তই তাঁহাতে (জীবাদি অবস্থায়) আরো-
 পিত হইয়া তাঁহাকে দর্শন স্পর্শনাদির কর্তা, এবং ইন্দ্রিয়াদি
 বিশিষ্ট বলিয়া, ব্যবহার করা হয়, কিন্তু বাস্তবিক তিনি সর্বোচ্চের
 বিবর্জিত । তিনি কিছুতেই বিলিপ্ত নহেন, অথচ এতৎ সমস্ত
 ধারণ করিয়া রহিয়াছেন । তাঁহার কোন প্রকার গুণই নাই,
 অথচ বায়ু ও আকাশের ন্যায় কেবল সম্বন্ধ মাত্রের দ্বারা তাঁহাকে
 সূত্রস্থিতিাদি গুণের ভোক্তা বলিয়া (জীবাদি অবস্থায়) গণ্য
 করা হয় (১৪) । তিনি সমস্ত প্রাণীর দেহের মধ্যেও বাস
 করিতেছেন, বাহিরেও অবস্থিত আছেন, আবার বাহ্যিক অন্তর
 বাহিরে তিনি বাস করিতেছেন সেই স্থাবর জঙ্গম পদার্থরাশি ও
 তাঁহা হইতে অতিরিক্ত কোন বস্তু নহে, রজ্জু যেরূপ মিথ্যা
 সর্পাকারে পরিণত হয়, তিনিও সেইরূপ এই মিথ্যাভূত
 জগৎ স্বরূপে পরিণত হইয়াছেন । অথচ তিনি অত্যন্ত সূক্ষ্ম,
 সূতরাং আবিজ্ঞেয়, তাই তিনি নিতান্ত সন্নিহিত বস্তু হইয়াও
 অত্যন্ত দূরবর্তী (১৫) । তিনি প্রত্যেক প্রাণীর মধ্যে এক—
 অভিন্ন, তাঁহার সত্ত্ব নাই তথাপি প্রতি দেহে মন ও ইন্দ্রিয়াদি
 উপাধির পার্থক্য থাকিতে তিনি ভিন্ন ভিন্ন জীবরূপে প্রতীয়-
 মান হইতেছেন, তিনি এই সমস্ত জগতের পালয়িতা অর্থাৎ
 তিনি আছেন বিচার্য জগতের অস্তিত্ব আছে, এবং তিনি উৎ-
 পত্তির কারণ, অর্থাৎ তাঁহার আশ্রিত না থা কলে জগতের তিক্কাশ
 হইতে পারে না । আবার রজ্জুর প্রকৃত স্বরূপ জ্ঞান হইলে, যেরূপ
 সেই রজ্জুতে আরোপিত সর্পভাবের বিনাশ হইয়া, কেবল
 রজ্জুই অগশিষ্ট থাকে, সেইরূপ তাঁহাতেই সমস্ত জগতের

বিলম্ব হইয়া থাকে (১৬)। তিনি স্বর্ঘ্যাধি প্রভৃতি জ্যোতিষের পরম জ্যোতি স্বরূপ (প্রকাশস্বরূপ) তিনি প্রকৃতির পর, তিনি জ্ঞানস্বরূপ, তিনিই (বিবর্তের দ্বারা) * ক্ষেয়স্বরূপ, তিনি জড়বস্তুর সাহার্ষ্যে জ্ঞানের গম্য, তিনিই সকলের চাদয়ে বিশেষরূপে অবস্থিতি করিতেছেন (১৭) (ইহাই ক্ষেয় পদার্থ)। এই যে সকল বিশেষণের দ্বারা ব্রহ্মের বর্ণনা করা হইল, ইহাই তটস্থ লক্ষণ ।

ক্ষেত্র, জ্ঞান, এবং ক্ষেয় পদার্থ কি তাহা এই সঙ্ক্ষেপে বলিলাম। আমরা যে ভক্ত এই বিষয় সন্নিবেশ অবগত হইতে পাবেন তিনি আমাতে বিশীন হইয়া, এক হইয়া, নির্বাক মুক্তি লাভ করেন (১৮)।

হে মহাবাহো ! প্রকৃতি বা মায়া জগৎ বিকাশের মূল কারণ স্বরূপ শক্তিবিশেষ দত্ত, রজঃ, তমঃ, এই ত্রিগুণের সাম্যাবস্থা-বিশেষ, আর প্রকৃতি অর্থাৎ জীব (জীবোপাধিক চৈতন্য) এতদুভয়ই অনাদি বাল্য জানিবে। ইহার কাণ্ডবও উৎপত্তি হয় না। আর এই স্থলভূতাদি বাহ্য কিছু বিকার পদার্থ এবং স্তম্ভ ভূতাদি ওণ সকল দেখিতেছ, তৎ সমস্তই প্রকৃতি সম্বৃত বলিয়া জানিবে (১৯)। মোড়শাবিকার পদার্থ, আর সপ্তপ্রকৃতি পদার্থের [ক] যে নানাপ্রকার পরিণাম (অবস্থান্তর) হইয়া থাকে,

* ধর্ম্মব্যাখ্যায় ইহার বিশেষ বিবরণ দেখিত পাইবেন।

[ক] ক্ষিতি প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূত, দশবিধ ইন্দ্রিয় এবং মন এই ষোলটীর নান বিকার। বুদ্ধি, (মহত্ত্ব) অহঙ্কার, আর পঞ্চ তন্মাত্র এই সাতটীকেই এখানে প্রকৃতি বলিয়া বুঝিবেন।

তাহার মুখ্য উপাদানকারণ কেবল প্রকৃতি । প্রকৃতি হইতেই ষোড়শবিকার পদার্থ আর সপ্তপ্রকৃতি পদার্থ উৎপন্ন হইয়া এই স্বাবয়ব জগৎস্বরূপ জগতের রচনা করিয়া থাকে, চিৎখাত্র ব্রহ্ম হইতে এই জড় পদার্থস্বরূপ জগতের উৎপত্তি হইতে পারে না । আর এই যে সুখ, দুঃখ, শোক ও মোহাদি গুণের এবং অন্যান্য সমস্ত বিষয়ের অনুভূতি হইয়া থাকে তাহার হেতু একমাত্র জীব নামধারী চৈতন্য পদার্থ, চৈতন্য পদার্থ না থাকিলে কোন প্রকার বস্তুর কোন প্রকার উপলব্ধি করা যাইত না । সমস্ত প্রাণিজগৎই কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদির ন্যায় অন্ধভাবে থাকিত [ক] । সুখ দুঃখ মোহাদিব যে অনুভূতি, তাহাকেই “ভোগ করা” বলে, অতএব জীবাত্মাই ভোগকারী বা ভোক্তা বলিয়া অভিহিত হইয়েন (২০) ।

(ক) পূর্বে এবং পরে অনেকবার বলিয়াছেন ও বলিবেন, যে ব্রহ্ম হইতে মিথ্যাভূত সর্প বিকাশের ন্যায় চৈতন্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে এই জগতের বিকাশ হইয়াছে এবং প্রকৃতিরও তাহা হইতেই বিকাশ । এখন আবার বলিলেন ব্রহ্ম হইতে জড়জগৎ সৃষ্ট হইতে পারে না, হুঁহা প্রকৃতি হইতেই সৃষ্ট । এরূপ কথা আরও অনেক বার বলিয়াছেন ও বলিবেন । অতএব মত দৈব বলিয়া, ভ্রম হইতে পারে । এ বিষয় এতই গুরুতর যে এস্থান সজ্ঞেপে নিমার্গিত করিয়া বুঝাইয়া দেওয়া অসম্ভব । ধর্মব্যাক্য্যায় বিস্তারমতে দেখিতে পাইবেন । এখানে আমরা সজ্ঞেপে ইঙ্গিত মাত্র করিতেছি । বাস্তবিক, আত্মা বা প্রকৃতি হইতেই জগতের সৃষ্টাদি হইয়া থাকে, কিন্তু সেই

পরন্তু, এইরূপ সুখ দুঃখাদির ভোগ, জীবাত্মার আপন হইতে কুদাচ সম্ভবে না ; তাবণ পুরুষ নিত্যান্ত নির্গুণ, নিষ্কিয় ও নির্দ্বন্দ্ব পদার্থ ; সুতরাং তাহাতে অনুভূতি প্রভৃতি কোন প্রকার ক্রিয়া দৃষ্ট হইতে পারে না, কিন্তু ঐশ্বর্যশালী প্রকৃতির সহিত তাঁহার যোগ থাকা নিবন্ধন, তাপ মেরূপ লৌহ সংযোগে লৌহার সহিত অভিন্নভাবে গ্রহণ করিয়া লৌহার গুণ গ্রহণ করার ন্যায় প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ পুরুষ প্রকৃতির সহিত অভিন্নভাবে গ্রহণ করিয়া প্রকৃতির গুণরাশি গ্রহণ করার ভায় প্রতীয়মান হয় ; প্রকৃতির গুণ কোন পুরুষেরই গুণ বলিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে । সুখদুঃখাদি সমস্তই প্রকৃতির গুণ, ইহাদের ঐরূপ ভাবে প্রকাশ পাওয়াকেই “সুখদুঃখাদির ভোগ” বলিয়া থাকে । আত্মার যে দেবমন্ত্রাদি ঘোষিতে জ্ঞান-প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহারও কারণ পুরুষোক্তরূপে প্রকৃতির সহিত যোগ থাকা । অর্থাৎ বাস্তবিক পক্ষে জীবের মন, বুদ্ধিও

মায়া বা প্রাকৃতি ঐক্কেই শক্তি বিশেষ । এবং ব্রহ্ম ও সেই শক্তিমান বলিয়া গণ্য হইতে পারেন । (এই শক্তি ও ব্রহ্মের সহিত মেরূপ সম্বন্ধ তাহা অত্ৰ শ্লোকে ব্যাখ্যাত হইয়াছে) । মহাপ্রলয় কালে ঐ শক্তি পুরুষে বিলীন হইয়া যায়, তখন ইহার অস্তিত্বের কোন লক্ষণই থাকে না । তৎপর সৃষ্টির আদিতে ঐ শক্তি পরিস্কুরণ হয়, উহার অস্তিত্বের লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহাই ব্রহ্ম হইতে প্রকৃতির সৃষ্টি হইল বলিয়াছেন । এবং ঐ শক্তি ও শক্তিমানের অভেদ কল্পনা করিয়া শক্তি হইতে হইতে বিকাশিত জগৎকেই ব্রহ্মোপাদানকৃ বলা হয়

ইন্দ্রিয়াদি আকারে পরিণত প্রকৃতিই, আবির্ভাব ও তিরোভাব স্বরূপ জন্ম ও মৃত্যুর অবস্থা গ্রহণ করে, কিন্তু সেই প্রকৃতির সহিত আত্মার অভিন্নভাবে বিমিশ্রণ থাকাতে তাহাই আত্মার জন্ম মৃত্যু বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

এই দেহেতে, দেহ, মন, ইন্দ্রিয়, অভিমান, ও বুদ্ধ্যাদির সহিত যোগ থাকা নিবন্ধনই সেই প্রকৃতির পর, পরম পুরুষ উপদ্রষ্টা, অনুমত্তা, ভর্তা, ভোক্তা, মহেশ্বর, ও পর-মাত্মা (ক) ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়েন। প্রকৃতির সহিত

(ক) যিনি স্বয়ং কোন ক্রিয়া করেন না কিন্তু নিকটে থাকিয়া সাক্ষীস্বরূপে সমস্ত অবলোকন করেন তাঁহাকে “উপদ্রষ্টা” বলে। আত্মার নিজের কোন ক্রিয়া নাই, প্রকৃতির দ্বারাই সমস্ত ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু প্রকৃতির সহিত আত্মার অত্যন্ত বিনিষ্ঠ ভাবে সংযোগ থাকাতে প্রকৃতির সমস্তগুলি ক্রিয়া ও ব্যাপার যদি সেই স্বপ্রকাশ স্বরূপ আত্মাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে তাহাই আত্মার অনুভব করা, সুতরাং আত্মা প্রকৃতির ক্রিয়া সকলের উপদ্রষ্টা হইলেন।

অল্প কর্তৃক নিষ্পাদিত কোন কার্যেতে প্রতিপক্ষভাব না থাকিয়া যাহার সম্ভাব্যতা থাকে তাহাকেই সেই কার্যের “অনুমত্তা” বলা যায়। কিন্তু, পরকর্তৃক নিষ্পাদিত কার্যেতে নিজে অপ্রবৃত্ত থাকিলেও যদি তাহার আনুকূল্যে প্রবৃত্তি হওয়ার মত পরিচালিত হয় তাহাকেও সেই কার্যের অনুমত্তা বলে, এবং অল্প কর্তৃক নিষ্পাদিত কার্যেতে যদি সাক্ষীস্বরূপে থাকিয়া

৪
ধীম না থাকিলে তাঁহার নিজে হইতে এই সকল
দ্রব্য কদাচ সম্ভবে না (২০)।

গাহাকে নিবারণ না করে তাহা হইলেও তাহাকে ঐ কার্যে
অনুমোদ্য" বলা যাইতে পারে। দেহ, ইন্দ্রিয়, ও মন বুদ্ধি
তি প্রাকৃত পদার্থের দ্বারা যে সকল ক্রিয়া নিম্ন হইয়া
হাতে আস্তার কোন প্রকার প্রতিপক্ষতা নাই, কেন না
আত্মা নিষ্কিয় পদার্থ। নিষ্কিয় পদার্থের প্রতিপক্ষতাচরণ

ব। কারণ প্রতিপক্ষতা করিতে হইলে একপ্রকার ক্রিয়া
ওয়ার আবশ্যক হয়। আবার দেহেন্দ্রিয়াদির দ্বারা যে সকল
কার্য নিম্ন হইয়া, তৎসমস্তই স্বপ্রকাশ স্বরূপ আত্মাতে
কাশ পাইয়া থাকে; অর্থাৎ আত্মা তাহার অনুভূতি করেন।
গাহাকেই আত্মার একরূপ সন্তোষ বিশেষ বলা যাইতে পারে।

এব দেহেন্দ্রিয় মন প্রভৃতির কার্যেতে আত্মাকে অনু-
মোদ্য বলা যাইতে পারে। আবার স্বপ্রকাশ স্বরূপ
আত্মার সহিত অতি অনিষ্টতম সংযোগ বিশেষ থাকিতেই
ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতি কাষ্ট লোষ্টাদির ন্যায় অল্প

পদার্থগুলি চৈতন্যলাভ করিয়া দেখিয়া শুনিয়া সকল
ক্রিয়া করিয়া থাকে, মত্বে ইহাদিগকে ঐ কাষ্ট
লোষ্টাদির ন্যায় অল্পভাবে থাকিয়াই জড় পিণ্ডের ক্রিয়ার
অনিয়মিত ও অসংযতভাবে কার্য করিতে হইত। অতএব

ই দেহেন্দ্রিয়াদির কার্যেতে আত্মা স্বয়ং অগ্রবৃত্ত থাকিলেও
ইহা ইহার অনুকূল্য করিতেছেন ইহা বলিতে, পাত্রা যায়,
তথা এই ভাবেও আত্মাকে দেহেন্দ্রিয়াদির কার্যের অনুমোদ্য

উক্ত, আত্মা, প্রকৃতি এবং তদীয় শক্তি, গুণ ও ক্রিয়া সকল যথোক্তরূপে অবগত হইয়া বাহার জন্মে তাদৃশ

বলা যাইতে পারে। তৃতীয়তঃ আত্মার বধন কোনই ক্রিয়া নাই তখন দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃতির সহিত তাহার অভি-
শয় ঘনিষ্ঠতম সম্বন্ধ থাকিলেও তিনি উহাদিগকে কোন
কার্যে নিবৃত্ত করিতে পারেন না, স্মৃতরাং করেনও না, অতএব
এই ভাবেও আত্মাকে দেহেন্দ্রিয়াদির কার্যে অমুমত্তা বলা
যাইতে পারে।

একমাত্র আত্মা বা চৈতন্য স্বরূপ পুরুষই সংস্পদার্থ, তদ্য-
তীত আর বাহ্য। কিছু আছে তৎসমস্তই বাস্তবিক অসংস্পদার্থ,
ভ্রান্ত প্রভাবে ষে রূপ মন্থা সর্প পদার্থ রজ্জুতে পরিস্কুরিত
হয়, সেই অবিদ্যা প্রভাবে একমাত্র চৈতন্য স্বরূপ আত্মাতেই
এই দেহ, মন, ইন্দ্রিয়, ও বুদ্ধি প্রভৃতির পরিস্কুরণ হইয়া
দৃষ্টি হইতেছে, আত্মা না থাকিলে ইহাদের পরিস্কুরণ হইতেই
পারিত না অতএব আত্মাকেই এই দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃ-
তির ধারয়িতা, পোষয়িতা বা ভর্তা বলা যাইতে পারে।

বুদ্ধি, অভিমান, মন, ও ইন্দ্রিয়াদি প্রকৃতিসমূহ পদার্থের
মধ্যে যে সকল সুখ, দুঃখ, মোহ, ঈর্ষা, অমুয়া, ও দয়া ভরিত
প্রভৃতি গুণ আছে, তাহা স্বপ্রকাশ চৈতন্যের দ্বারা প্রকাশিত
হইতেছে সেই প্রকাশের নামই অহুভূতি বা ভোগ এই
অহুভূতি আত্মাকে আশ্রয় করিয়াই থাকে এ নিমিত্ত আত্মাকে
ভোক্তা বলা যায়।*

* আত্মা স্বাধীন এবং সর্বব্যাপক ইনি অতীব মহান ও

ধারণা বদ্ধ মূল হইয়া যায়, অর্থাৎ আপন আত্মাকে নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব এবং নিগূর্ণ, নিষ্ক্রিয় ও নিরুপদ্রব স্বপ্রকাশ চৈতন্য পদার্থ বলিয়া ধারণা হয়, এবং দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও অভিমানাদির দ্বারা যে সকল কার্য্য নিষ্পন্ন হইতেছে তৎ সমস্তই প্রকৃতির শক্তি বা গুণের কার্য্য, নির্বিকার আত্মা কখনই কোন প্রকার কার্য্যের কর্তাদি হইতে পারে না, সুখ দুঃখ, যোহ ইত্যাদি যত কিছু শক্তি যত কিছু গুণ আছে তৎসমস্তই মনবুদ্ধি প্রভৃতি প্রাকৃত পদার্থের ধর্ম্ম, আত্মার সহিত উহাদের বিশেষ কোন সম্বন্ধই নাই, আত্মার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বিকার নাই ইত্যাদি যাহা কিছু পূর্বে কথিত হইয়াছে তাহাই বাহার মনে সংস্কার ভাবে দাঁড়াইয়া যায়, যিনি কার্য্যতেও সেইরূপ অনুষ্ঠানই করেন, তাহার প্রারম্ভ কর্ষবশে দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা কোন প্রকার নিষিদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠান হইলেও তন্নিমিত্ত কিছু মাত্র দায়ী না হইয়া অপুনর্ভব প্রাপ্ত হইতে পারেন, এই দেহের পতন হইলে আর তাঁহার জন্ম হইতে পারে না (২০) ।

উক্ত আত্মতত্ত্ব দর্শনে চারি প্রকার উপায় আছে, তন্মধ্যে একটি মুখ্য উপায়, আর একটি গৌণ উপায়, আর একটি গৌণতর উপায়, এবং আর একটি গৌণতম উপায়।

সমস্ত জগতের একমাত্র অবলম্বন, তাই ইনি মহেশ্বর বলিয়া অভিহিত করেন । ইনি দেহাদি সমস্ত জড় পদার্থ অপেক্ষার পর, শ্রেষ্ঠ, ও উৎকৃষ্ট পদার্থ এজন্য ইহাকে পরমাত্মাও বলা বাইতে পারে ।

আবার, এই সংসারেও আত্মজ্ঞান বিষয়ে চারি প্রকার অধিকারী, ব্যক্তি আছেন। কেহ উত্তম অধিকারী, কেহ মধ্যম অধিকারী। কেহ বা মন্দ অধিকারী, আর কেহ মন্দতর অধিকারী। ইহার মধ্যে যিনি উত্তম অধিকারী তিনি মুখ্য উপায়, যিনি মধ্যম অধিকারী তিনি গৌণ উপায়, আর যিনি মন্দ অধিকারী তিনি গৌণতম উপায়, এবং যিনি মন্দতর অধিকারী তিনি গৌণতম উপায়ের অবলম্বন করেন। জ্ঞানেন্দ্রিয়-শক্তি, কামেন্দ্রিয়শক্তি, এবং প্রাণাদি শক্তিগুলি প্রত্যাহার পূর্বক মনে লয় করিতে হয়, মনকে আবার অভিমানে বিলয় করিতে হয়, অভিমানকে বুদ্ধি তত্ত্বে বিলীন করিতে হয়, বুদ্ধিকে প্রকৃতি তত্ত্বে বিলীন করিতে হয়, পবে প্রকৃতিও আত্মাতে বিলয় পাইয়া যায়, তখন কেবল মাত্র এক অদ্বিতীয় নিত্য শুদ্ধ, বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব, সমস্ত ক্রিয়া গুণ ধর্মাদি বিবর্জিত চৈতন্যময় আত্মাই অবশিষ্ট থাকেন, আর কিছুই অস্তিত্বের ভাগ হয় না। এইরূপ অবস্থাকে “ধ্যান” বলে, এই ধ্যানই আত্মদর্শনের মুখ্য উপায় জানিবে। আর যাহারা সুখ হঃখেতে সনজ্ঞান সম্পন্ন অর্থাৎ বাহ্যর সুখজনক ঘটনায়ও কিছুমাত্র আনন্দোচ্ছাস হয় না, আবার হঃখজনক কোন ঘটনা হইলেও অশুভ মাত্র ম্লান ভাব হয় না, সুতরাং সুখভোগের নিमित্তও কিছুমাত্র অনুরাগ নাই, আবার হঃখ ভোগের আশঙ্কায় ও কিছু মাত্র ভয় বা বিদ্বেষাদি নাই। বাহ্যর দেহ ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃতি কোন প্রকার জড় বস্তুতেই আত্মত্ব বোধ নাই, অর্থাৎ দেহাদি সমস্ত জড় পদার্থ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক বস্তু বলিয়া যিনি আত্মাকে জানেন, সুতরাং

এই যেহেতু, অন্ত্র সন্ত্রাদির দ্বারা, হিম্ন বিচ্ছিন্ন, অথবা অধি-
দ্বারা ভস্মসাৎ হইলেও “দেহ, আত্মা নয়” বলিয়া যিনি কিছু-
মাত্র কণ্ঠিত বা বিচলিত না হইবেন, এবং মন বা ইন্দ্রিয়াদির
দ্বারা যত প্রকার সুখ দুঃখাদি সমুৎপন্ন হয় তাহার কোন
টিকেই যিনি আপনার সুখদুঃখাদি বলিয়া অনুভব করিয়া
বিচলিত না হইবেন, যিনি শত্রু মিত্রাদিতে সমদর্শী, ইত্যাদি
লক্ষণযুক্ত মহাত্মাকে উত্তম অধিকারী বলা যায়। ইনিই ঐ
পূর্বোক্ত মুখ্য উপায়ের (ধ্যানের) অবলম্বন করিয়া তাদৃশ
ধ্যান পরিসংকৃত চিত্তের দ্বারা উত্তম লোহ পিণ্ড যেরূপ
তাপদ্বারা অনুশ্লীষিত থাকে, সেই রূপতত্ত্বশ্লীষিত ভাবে অবস্থিত
পরমাত্মাকে, আপন অন্তঃকরণ মধ্যস্থেই সন্দর্শন করেন।

প্রকৃতি এবং পুরুষের বিবেকজ্ঞানকে গৌণ উপায় বলা
যায়, অর্থাৎ “দেহমধ্যে যে কোন প্রকার ক্রিয়া হইতেছে,
‘তৎসমস্তই এই দেহ, মন, ইন্দ্রিয়, ও বুদ্ধি, প্রাণাদি জড়
পদার্থের ক্রিয়া, উহা আত্মার ক্রিয়া নহে, কারণ আত্মা নিত্যাত্ত
নির্গুণ, নিষ্ক্রিয়, ও নির্দোষ চৈতন্যময় পদার্থ, তাহার কোন
প্রকার ক্রিয়াদি কদাচ সম্ভবেন, তিনি সাক্ষী স্বরূপে অব-
স্থিত আছেন, সুখদুঃখাদি কোন প্রকার গুণ ও তাহাতে
নাই,” ইত্যাদি রূপ বিচার করাকে প্রকৃতিপুরুষবিবেক
বলে। ইহারই নাম সাক্ষ্যযোগ, (কিঞ্চ পূর্বের সাধ্য যোগ
হইতে বিভিন্ন)। এইরূপ বিচার করাকে, সাক্ষ্যযোগে আত্ম-
দর্শনের কারণ বলা যায় না। এইরূপ বিচার বা বিবেকের
অনুশীলন করিতে করিতে পূর্বোক্ত ধ্যানের ক্ষমতা বিকসিত
হইতে পারে, তৎপর সেই ধ্যানের দ্বারাই আত্মার দর্শন

হইয়া থাকে, এজন্য এই বিচার বা বিবেককে, আত্মদর্শনের গোণ উপায় বলা গিয়া থাকে। আর যাহীদের চিত্ত হইতে সমস্ত প্রকার রজোগুণের ভাব এবং তমোগুণের ভাব নিঃশেষ বিদূরিত হইয়া সম্পূর্ণ সত্ত্বগুণের বিকাশ হইয়াছে, কিন্তু পূৰ্ব্বোক্ত উত্তমাধিকারীর অবস্থা জন্মে নাই, তাঁহাদিগকে মধ্যমাধিকারী বলা যায়। সেই মধ্যমাধিকারিগণ উক্ত গোণ উপায়ের (প্রকৃতি পুরুষ বিবেকের) অবলম্বন করিয়া থাকেন। ঐরূপ বিবেকের (সাংখ্য যোগের) অধুশীলস করিতে করিতে অবশেষে ধ্যান সম্পন্ন হইয়া ধ্যান পরিসংস্কৃত চিত্তের দ্বারা আপন অন্তঃকরণেই আত্মাকে দর্শন করিয়া থাকেন।

সমস্ত কর্মফল ঈশ্বরেতে সমর্পণ পূর্বক ফলকামনা শূন্য হইয়া বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করাকে গোণতর উপায় বা কর্মযোগ বলা যায়। আর যাহীদের চিত্ত, রজোগুণ এবং তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে নাই, পূর্বোক্ত ধ্যান আর বিবেকের অবস্থাও জন্মে নাই, তাঁহারা মন্দ অধিকারী। মন্দ অধিকারীগণ গোণতর উপায়ের (ঈশ্বরে ফল সমর্পণ পূর্বক, ফলকামনা শূন্য হইয়া বিহিত কর্মানুষ্ঠানের) অবলম্বন করিয়া, তাদৃশ কর্মযোগের অনুষ্ঠানের দ্বারা সমস্ত রজোগুণ এবং তমোগুণ মন হইতে নিঃসারিত হইলে বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের বিকাশ হইয়া থাকে। চিত্ত তখন আত্মতত্ত্ব বিবেকের উপ-
যুক্ত হয়, ইহাকেই “চিত্তকৃদ্ধি” বলে। পরে পূর্বোক্ত ধ্যান-
অনুষ্ঠানের দ্বারা চিত্ত সংস্কৃত হইলে সেই চিত্তেই আত্মদর্শন করেন (২৪)। কোন তত্ত্ব বিষয় না জানিয়া কেবলমাত্র গুরু
বাক্যাদি শ্রবণানন্তর তাহারই উপর অটল বিশ্বাসস্থাপন করিয়া

ভগবানের উপাসনা করাকে “গৌণতম উপায়” বলে। আর যাহাদের চিত্ত রজ্জ এবং তমোভূতের দ্বারা সমাহৃত যাহাদের পূর্বোক্ত ধ্যানের অবস্থাও নাই, বিবেকের অবস্থাও নাই, নিষ্কামভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান করার ক্ষমতাও নাই, কারণ চিত্তের নির্মলতা হয় নাই তাহারা মন্দতর অধিকারি। ইহারা উক্ত গৌণতম উপায়ের অবলম্বন করিয়া, তাদৃশভাবে উপাসনা করিতে করিতে ক্রমে চিত্তশুদ্ধি ও বিবেকোদয় হইয়া অবশেষে পূর্বোক্ত ধ্যানানুষ্ঠান দ্বারা চিত্তের সংস্কার হইলে, সেই চিত্তেই আত্মাকে সন্দর্শন করেন এবং মৃত্যুকে অতিক্রমণ করেন, (মুক্তিশান্ত (ক) করেন) (২৫)। এইরূপ চারি প্রকার উপায়ের দ্বারা চারি প্রকার অধিকারীর আত্ম দর্শন হইয়া মোক্ষলাভ হইতে পারে।

এখন আত্মতত্ত্ব সম্বন্ধেই আরও একটি কথা বলিতেছি। যাহা আত্মদর্শন অবস্থায় প্রকাশ পাইয়া থাকে;—হে ভরতর্ষভ! এই অনন্ত জগৎ এবং অনন্ত জগতের মধ্যবর্তী যে কোন, স্থাবর জঙ্গম প্রাণীর উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহার মূল কারণ কেবল ক্ষেত্র আর ক্ষেত্রজ্ঞের

(ক) এই দুই শ্লোকের বিশেষ বিবরণ ধর্ম্মব্যাখ্যায় লিখিত আছে। বুদ্ধি কাহাকে বলে, অভিমান কাহাকে বলে, মন কাহাকে বলে, ইন্দ্রিয় শক্তি কাহাকে বলে, এবং কি করিলেই বা ইন্দ্রিয়দিগকে মনে লয় করিতে হয়, মন অভিমানে লীন করিতে হয়, অভিমান বুদ্ধিতে বিগলিত করিতে হয় ইত্যাদি ব্যাখ্যায় অতি বিসদ ও বিস্তাররূপে আছে।

সংযোগ । এই অনন্ত জগতের প্রসূতি ত্রিগুণাস্বিকা প্রকৃতি
(খ) আর চৈতন্ত পদার্থ ইহাদের পরস্পরের অধ্যাস্বরূপ

(খ) এই অধ্যায়ের প্রথম শ্লোকে, ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি ও প্রাণ প্রকৃতি সর্কোপকরণ যুক্তদেহকে “ক্ষেত্র” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু এখানকার ‘ক্ষেত্র’ শব্দে ঠিক সেই অর্থ বুঝাইতে পারে না ; কেননা তাহাতে অর্থ সংলগ্ন হয় না । কারণ এখানে ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজের সংযোগদ্বারা দেহাদি সমস্ত পদার্থের উৎপত্তির কথা বলিয়াছেন, এখন যদি এই ক্ষেত্র শব্দের অর্থ কেবল দেহমাত্র হয় তবে দেহের সহিত ক্ষেত্রজের সংযোগ হইয়া, দেহের এবং জগতের উৎপত্তি হইল, একথা কিরূপে সম্ভবে ? দেহের সহিত আত্মার সংযোগ না হইয়া দেহের উৎপত্তি হইতে পারে না, আবার দেহের উৎপত্তি না হইলেও দেহের সহিত আত্মার সংযোগ হইতে পারে না ; অতএব একবারে অসম্ভব কথা বলা হয় । পণ্ডিতগণ ইহাকে অজ্ঞানত্বের দোষ বলিয়া থাকেন । অতএব ক্ষেত্র শব্দে এখানে দেহমাত্র বুঝায় নাই, এবং উক্ত কারণেই ক্ষেত্রজ শব্দেও এখানে দেহোপাধি বিশিষ্ট চৈতন্ত বুঝায় নাই । পরন্তু দেহাদি সমস্ত জড়পদার্থের প্রসূতি বা মূলস্বরূপা ত্রিগুণাস্বিকা প্রকৃতিই, এখানে ক্ষেত্র শব্দের অর্থ, আর সেই প্রকৃতির সহিত সংযোগাপন্ন চৈতন্ত পদার্থই ক্ষেত্রজ শব্দের অর্থ বুঝিতে হইবে । তাঁহাদেরই পরস্পরে সংযোগ থাকা নিবন্ধন এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের বিকাশ হইয়াছে । ফল পক্ষে সেই সুবৃহৎ ক্ষেত্রস্বরূপা প্রকৃতি, আর এই ক্ষুদ্র ক্ষেত্রস্বরূপ দেহ ইহা বিভিন্ন

সংযোগ হইলৈই স্বাবর অঙ্গম জগতের সৃষ্টি হইয়া থাকে ইহা জানিবে । (গ) মনুষ্য পৃথক্ ভাবাপন্ন প্রকৃতি বা পুরুষ হইতে কোন কাৰ্য্যই নিশ্চয় হইতে পারে না (২৬) ।

পদার্থ নহে, কারণ এই সেই সেই ত্রিগুণাত্মক প্রকৃতিরই একটু অবস্থান্তর মাত্র । আবার সেই সুবৃহৎ ক্ষেত্রজ আর এই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেহোপাধিবাশিত ক্ষেত্রজ ইহাও বিস্তর নহে, কারণ সেই সুবৃহৎ চৈতন্যই দেহ সম্বন্ধীয় হস্তগাতে দেহাবচ্ছিন্ন চৈতন্য বলিয়া কাথত হইয়া থাকেন ।

(গ) একের গুণ ও ধর্ম্ম অপর বস্তুতে আরোপ করাকে অধ্যাস বলে, যেমন তাপ আর লৌহ ইহাদের সম্বন্ধ হইলে তাপের গুণ লৌহে আরোপিত হয় আবার লৌহের গুণও তাপে আরোপিত হয় । যখন বল যে “ লৌহায় হাত পুড়িয়া গেল ” তখন তাপের গুণ লৌহে আরোপিত হইল, কারণ তাপেই হাত পুড়িতে পারে লৌহে কখনও হাত পুড়িতে পারে না ! আবার যখন বল “ এই অগ্নি গিঙটা বড় ভারী ”, তখন লৌহের গুণ তাপে আরোপিত হইল, কারণ তাপ বা অগ্নি কখনও ভারী হইতে পারে না লৌহই ভারী হইয়া থাকে । সেইরূপ প্রকৃতি এবং পুরুষের (চৈতন্যের) সম্বন্ধাধীন প্রকৃতির গুণ ও পুরুষে আরোপিত হয় । ইচ্ছা শক্তি, ক্রিয়াক্ষতি, জ্ঞানশক্তি, প্রভৃতি বাহ্য কিছু আছে তৎসমস্তই প্রকৃতির গুণ, এই সকল গুণ বা শক্তি পুরুষে আরোপিত হইয়া পুরুষেই যেন ইচ্ছা শক্তিমান, ক্রিয়াক্ষতিমান ও জ্ঞানাদি শক্তিমান হইলেন । আবার প্রকাশ পাওয়া, পুরুষের অবস্থা ।

হে ধনঞ্জয় ! উক্ত আত্মা যখন এই অনন্ত জগতের সর্বত্রই সংযুক্ত বা অভিসম্বদ্ধ আছেন স্মৃতরাঃ প্রত্যেক দেহের

এই প্রকাশ অবস্থাও প্রকৃতিতে আরোপিত হইয়া প্রকৃতিই যেন প্রকাশবতী বা চেতন পদার্থ হইয়া পড়িলেন। এইরূপ পরস্পরের গুণ পরস্পরে আরোপিত হইয়া উভয়ের যেন একতা বা তাদৃশ্য হইয়া গিয়াছে, আত্ম কষ্টেও প্রকৃতি পুরুষের পার্থক্য অনুভব করা যায় না। যেমন আমাদের এহ দেহের মধ্যে চৈতন্য এবং মন বুদ্ধি হাঁস্রয় প্রভৃতি জড় পদার্থও আছে, কিন্তু ইহাদের পরস্পরের যোগ হইয়া এমন অভেদ ভাব হইয়া গিয়াছে যে ইহাদের পার্থক্য আমরা কিছু মাত্র অনুভব করিতে পারি না, এই জড় দেহ জড় হাঁস্রয় ও জড় মন কেহ আমরা চেতন পদার্থ বলিয়া মনে কর, আবার সেহ নিঃশব্দ নাক্ষত্র আত্মাকেও, আমরা “আম কতা আম হতা” ইত্যাদি বলিয়া লক্ষ্য করিয়া থাকি, ইহাকেই পরস্পরের অধ্যাস বলা হয়। ব্যাপক ব্রহ্ম আর ব্যাপক প্রকৃতি সম্বন্ধেও এইরূপই জানবেন। প্রকৃতির কণ্ট্রাদ গুণ ব্রহ্মে আরোপিত হইয়া ব্রহ্মই হতা কতা বিধাতা পদ গ্রহণ করিতেছেন, আবার ব্রহ্মের প্রকাশ স্বভাব প্রকৃতিতে আরোপিত হইয়া কণ্ট্রাদ শাক্তগাল চেতনভাব গ্রহণ করিয়াছে। এইরূপ অধ্যাসের দ্বারা পরস্পরের বিমিশ্রিত ভাবাপন্ন অবস্থাকেই দৈশ্রাবস্থা বলে। যিনি এইরূপ বিমিশ্রিত ভাবাপন্ন তানই দৈশ্র, তাহা হইতেই এই অনন্ত ব্রহ্মের সৃষ্টি হইয়াছে। এহ বিষয়টি অতীব দ্রুত এবং সুবিভীর্ণ; অতএব

মধ্যেও অমৃত্যুত আছেন, এবং তাহা দ্বারা এই প্রকাশিত হইয়া
 প্রত্যেক দেহবর্তী মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণ চেতনভাবে আপনা-
 পন কার্য সম্পন্ন করিতেছে, আপনাপন অস্তিত্বের অমৃত্যুত
 করিতেছে আর প্রত্যেক ব্যক্তি আপনার চেতনতা অর্থাৎ
 “আমি চেতন বা চৈতন্য বিশিষ্ট পদার্থ” এইরূপ অমৃত্যুত
 করিতেছে। সুতরাং সকলেই যে ইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি প্রভৃ-
 তির সঙ্গে উক্তরূপে সেই চৈতন্য পদার্থেরও অমৃত্যুত করি-
 তেছে, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই, কিন্তু সেই রূপ আত্ম-
 দর্শন বা ব্রহ্ম দর্শনের দ্বারা কোন কার্যই হয় না। কেননা
 ঐ আত্মজ্ঞান কীট পতঙ্গাদি সকল প্রাণীরই আছে, তাহারাও
 আপনাকে চেতন পদার্থ বলিয়া অন্তরে অন্তরে অমৃত্যুত
 করে; অতএব উহাকে আত্মদর্শন বলে না। পরন্তু যাহারা
 চৈতন্য স্বরূপ আত্মাকে সর্বত্র সমভাবে অবস্থিত দেখিতে
 পান, অর্থাৎ ব্রহ্মা অবধি কাট পর্যন্ত প্রত্যেক প্রাণিতে
 এবং ঋগ্ বর্গ অবধি মলমূত্রাগার পর্যন্ত প্রত্যেক স্থানেই
 অবিকৃত ও হ্রাসাধিক্য রহিত ভাবে আত্মাকে দেখিতে
 পান, প্রাণীদেহ এবং অন্ত্রাদি ভূত ভৌতিক পদার্থ কোন
 প্রকারে পরিবর্তিত বা বিনষ্ট হইলেও আত্মাকে অপরিবর্তিত ও
 অবিনশ্বর অবস্থায়ই দেখিতে পান, তাহাঁরাই আত্মাকে দর্শন
 করেন, জানেন ॥ ২৭ ॥ কারণ যিনি সর্বত্র সমভাবে অবস্থিত
 রূপে যথোক্ত লক্ষণ সম্পন্ন আত্মাকে দেখিতে পান, তিনিহ

এখানে তাহা বলা হইতে পারেনা, অমৃত্যুত তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের
 ধর্ম ব্যাখ্যাতেই একথা আত্ম বিচাররূপে দেখিতে পাইবেন।

ଭୟା, ଯୁଦ୍ଧା, ହୁଏ, ହୁଏ, ଶୋକ ଓ ବର୍ତ୍ତୁ, ହର୍ତ୍ତାଦି ଶ୍ରଦ୍ଧାତର ଧର୍ମକ୍ଷଣି ଆତ୍ମାରେ ଆରୋପିତ କରିବା “ଆମି ଆହତ ହୁଇଲ୍ୟା, ଆମି ହତ-ହୁଇଲ୍ୟା” ଇତ୍ୟାଦି ରୂପ-ସିଦ୍ଧା ବିଦ୍ଧାସ କରିବା ଆତ୍ମବାଚକ ହୁଏନ ନା । ଯୁତରାଂ ଆତ୍ମାର ନିତ୍ୟତ୍ବଦର୍ଶୀ ମହାତ୍ମା ପରମାର୍ଗତି (ମୁକ୍ତି) ଲାଭ କରିବା ଥାକେନ । ଅତଏବ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଆତ୍ମ-ଦର୍ଶନହି ବାସ୍ତବିକ ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ବା ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ ବାଲିଆ ଗଣ୍ୟ (୨୮) ।

ଏହି ସହାବର ଅନ୍ତର ଜଗତର ମଧ୍ୟେ ଯେ କୋନ ଶ୍ରଦ୍ଧା-କ୍ରିୟା ନିମ୍ମଳ ହୁଏତେ ଦେଖାଯାଏ, ତତ୍ସମସ୍ତହି ଯିନି ଶ୍ରଦ୍ଧାତର କାର୍ଯ୍ୟ ବାଲିଆ ଦେଖିତେ ପାନ, ଏବଂ ଆତ୍ମାକେ ଯିନି ଅକତ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବାଦି ଶକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ ଦେଖିତେ ପାନ ତିନିହି ଆତ୍ମାକେ ଦେଖିତେହେନ, ଜାନିବେ (୨୯) । ସଂକାଳେ ଏକମାତ୍ର ନିର୍ବିକାର ଆତ୍ମାରେହି ଏହି ପୃଥକ ପୃଥକ ଶ୍ରୋଣି ସମୁହକେ ଅବସ୍ଥିତ ଦେଖିତେ ପାଏ, ଏବଂ ସେହି ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମା ହୁଏତେହି ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପୂର୍ବୋକ୍ତ ରୂପେ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ ବୁଝିତେ ପାରେ, ତତ୍ତ୍ବନହି ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମତ୍ବ-ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଥାକେ (୩୦) । (କ)

ହେ କୌଣ୍ଡେୟ ! ଆତ୍ମା ବାଦଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେହ, ଏବଂ ଦେହ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ, ଓ ବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରଦ୍ଧାତର ସାହତ ଅନୁସ୍ଥିତ

(କ) ଜୀବ ସର୍ବଦାହି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ ହେଲେଓ, ଆବଦ୍ୟା ଦ୍ବାରା ସମାଜ୍ଞର ଶାକ୍ତିତା ତାହା ବୁଝିତେ ପାରେ ନା, ଏହି ଜନ୍ମ ବ୍ରହ୍ମ ହୁଏତେ ପୃଥକ୍ ବାଲିଆହି ଆପନ୍ୟାକେ ମନେ କରେ, କିନ୍ତୁ ଯଦ୍ବନ ତାହାର ସେହି ଅକ୍ଷୟ ଦୂରୀଭୂତ ହୁଏ ତତ୍ତ୍ବନ ସେ ଯେ ଧ୍ୟାନହି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ ଇହା ବୁଝିତେ ପାରେ, ତାହାକେହି ଜୀବର ବ୍ରହ୍ମତ୍ବ ପ୍ରାପ୍ତି ବା ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ବାଲେ । ଉଦ୍ୟତ୍ବିତ୍ତ ମୁକ୍ତି ଅବସ୍ଥାର କୋନ ଅପ୍ରାପ୍ତ ନୂତନ ବସ୍ତୁ ପାଏ ନା ।

ভাবে থাকিয়া অবস্থিতি করিতেছেন, অথাপি তিনি কোন কার্যেরই কর্তা নহেন এবং ঐ সকল দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, অভিমান, ও বুদ্ধি প্রভৃতি প্রকৃতক পদার্থের দ্বারা যে সমস্ত ভাল মন্দ কার্য নিম্পাদিত হইতেছে তাহারা কিছু মাত্র বিলিপ্ত বা সংস্কৃষ্ট হয়েন না; কারণ তিনি অসাদৃশ্য এবং নিগুণ পদার্থ, অতএব তাহার মধ্যে কোন প্রকার পরিবর্তন অবস্থা ঘটিতে পারে না, সুতরাং কর্তৃত্বাদি গুণও থাকিতে পারে না (৩১)। আকাশ যেমন সর্বব্যাপক বা সর্বগত পদার্থ হইয়াও আপনার স্বস্বতা নিবন্ধন কন্দমাণি দ্বারা বিলিপ্ত হইতে পারে না, আত্মাও সেইরূপ সর্বব্যাপক সর্ব দেহগত পদার্থ হইয়াও আপনার স্বস্বতা নিবন্ধন, দেহাদি ঘটিত কোন দোষ গুণের দ্বারা বিলিপ্ত হয়েন না (৩২)। হে ভারত! এক সর্বাভা বেক্রপ এই সচরাচর জগতকে প্রকাশিত করেন, এক ক্ষেত্রজ্ঞ বা আত্মাও সেই রূপ এই অনন্ত ক্ষেত্র বা দেহের মধ্যে বাস করিয়া আপাদভল মস্তক পর্যন্ত সমস্তটা দেহের অন্তরে অন্তরে প্রকাশ করিতেছেন, প্রত্যেক দেহেরই অভ্যন্তরের অন্ধকার বিদূরিত করিয়া চেতনতা সম্পাদন করিতেছেন (৩৩)।

যিনি জ্ঞান চকুর দ্বারা, উক্ত ক্ষেত্র আর ক্ষেত্রজ্ঞের বৈলক্ষণ্য দেখিতে পান, এবং স্বাবর জন্ম প্রাণীসহ সমস্ত জগতের প্রকৃতি স্বরূপা বিদ্যা আর তাহার বিকোভনের তত্ত্ব অবগত হয়েন তিনি, কৈবল্য স্বরূপ পরম বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকেন (৩৪)

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ভগবান্ বলিলেন ।—আমি আরও, জানিনিগের পরমোত্তম জ্ঞান তোমাকে বলিতেছি,—যাহা জানিয়া সমস্ত মানগণ এই দেহবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন (১)। এই জ্ঞানের আশ্রয় লইতে পারিলে জীবগণ আমার সাধন্য (ঐশ্বর্য্য) প্রাপ্ত হইয়া কলারস্তকালেও পুনর্কাল জন্ম গ্রহণ করেন না, এবং মহাপ্রভু কালোও উচ্ছিন্ন হইবার ভয়গ্রহণ করেন না, কিন্তু ঐশ্বর্য্য হরণেই সকল অবাধ্যতা কয়েন (২)।

হে ভারত ! ত্রিগুণাত্মক বা ত্রিশক্তি স্বরূপ-প্রকৃতিকেই আমার (আত্মা বা ব্রহ্মের) যোনি (সন্তানোৎপত্তি স্থান) বলিয়া জানিবে; সেই প্রকৃতিতে আমি গড়াধান "করিয়া থাকি, তাহা হইতেই সকল দুতের সৃষ্টি হইয়া থাকে (৩)। (ক)।

(.ক) শ্লোকটিতে তাৎ গুরুতর কথা নিহিত আছে, সেই মর্ম্ম বিস্তাররূপে বুঝাইতে গেল। দ্বিতীয় একখানি গ্রন্থ হইয়া পড়ে এজন্ত এখানে বাল্যাম না, পরন্তু ঐহিক তর্ক চূড়ামণি মহাপ্রভুর ধর্ম্মব্যাখ্যাতেই ইহা আত বিস্তারমতে দোষেতে পাইবেন, কিন্তু এই গুরুতর বচনটি আপনাদগকে কিছুমাত্র না বুঝাইয়া একবারে উপেক্ষা করিতেও মনঃকষ্ট অনুভূত হয়, অতএব সংক্ষেপে কিছু না বলিয়া থাকতে পারলাম না।

ইহা প্রকার ঘটনা দ্বারা সন্তানের উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহার একটিই, এখানে দৃষ্টান্তের অবতারণার নিমিত্ত আবশ্যক হইয়াছে, অতএব সেই একটি প্রণালীই এখানে বলা যাইতেছে।

অতএব, হে কৌন্তেয় ! দেব মনুষ্যাদি কীট পতঙ্গ পর্যন্ত
লিখিল জাতির মধ্যে যত প্রকার আকৃতি দেখিতেছ তৎস-
মন্তেরই মূল মাতৃস্বরূপা একমাত্র ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি, এবং

অতীব সূক্ষ্ম, কেবল শক্তি মাত্র স্বরূপে অবস্থিত জীব সকল,
ঘটনা ক্রমে, বিবিধ খাদ্য দ্রব্য অথবা নিশ্বাস বায়ুর সহিত
সংশ্লিষ্ট হইয়া পিতার দেহে প্রবেশ করে, পরে তাহা এমত অস্তিত্ব
ভাবে, পিতার আত্মার সহিত মিশাইয়া যায় যে, কোন প্রকা-
রেও তাহাদের পার্থক্য অনুভব করা যায় না, যেন একবারে
একই হইয়া যায় । পরে যখন জ্ঞী আর পুরুষের যোগ হয় তখন
ঐ বিলীন শক্তিটুকু আবার বিশ্লিষ্ট হইয়া পিতার দেহের
অণুমাত্রি ভৌতিক পদার্থের আশ্রয় পূর্বক মাতৃ জরায়ুতে প্রবেশ
করিয়া, আবার মাতার দেহে একবারে সমবেত হইয়া যায়,
পরে মাতা হইতেই দেহের পুষ্টি সাধন পূর্বক, আবার মাতা
হইতে বিচ্ছলিত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । এক একবার
মহাপ্রলয়ের পর, ব্রহ্ম আর প্রকৃতি হইতেও ঠিক এইরূপেই
জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে । মহত্ত্ব হইতে পৃথিব্যাদি যত
প্রকার জন্তু পদার্থ আছে এতৎ সমস্তই, মহাপ্রলয় কালে
ত্রিগুণাত্মিকা বা ত্রিশক্তিস্বরূপা প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যায়,
তখন কোন প্রকার জন্তু বস্তুরই অস্তিত্ব থাকে না, একমাত্র
প্রকৃতিই বিদ্যমানা থাকেন । কিন্তু সেই প্রকৃতিও চিৎস্বরূপ
ব্রহ্মের সহিত অভেদভাবে মিশাইয়া যায় । প্রত্যেক জীবের
যে পৃথক পৃথক জীবনী শক্তি আছে তাহাও ঐ প্রকৃতিতেই
বিলীন হইয়া যায়, কারণ উহাও প্রকৃতিজন্তু পদার্থ । এদিকে

আমিই (আত্মা বা ব্রহ্মই) তাঁহাদের বীজ দাতা পিতা
।(৪)।

প্রত্যেক জীবের অবলম্বন স্বরূপ বা আত্মা স্বরূপ যে পৃথক্ পৃথক্ ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মত চৈতন্তের অকৃত্তব হইতেছে, তৎসমস্তই সেই অপারামিত চৈতন্ত সমুদ্রে এক হইয়া যায়, ইহাদের কিছুমাত্র পার্থক্যের অকৃত্তব হয় না, তখন একমাত্র পরমাত্মাই বিদ্যমান থাকেন। পরে যখন মহাপ্রলয়ের অবসান হয়, তখন ঐ মায়া বা ত্রিগুণাত্মকা অথবা ত্রিভুতি স্বরূপা প্রকৃতির সহিত ঐ চৈতন্ত স্বরূপ আত্মা বা পুরুষের পূর্বোক্ত অধ্যাস স্বরূপ সংযোগ থাকিতে, সেই পূর্ব বিগীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মত জীব চৈতন্তগুলি সেই পুরুষ চৈতন্তস্বরূপ পিতা হইতে যেন পৃথক্ভূত হইয়া পড়ে। তখন তাহারা সেই পূর্ব বিগীন আপন জীবনী শক্তি ও গ্রহণ করে এবং ত্রিগুণাত্মকা প্রকৃতি স্বরূপা মায়াতে সমবেত হইয়া যায়, এই হইল প্রকৃতির গত্বাধান ব্যাপার। পরে ঐ প্রকৃতি হইতেই, জ্ঞান শক্তি, জিহ্বাশক্তি, এবং পোষণশক্তি সংযোজিত বুদ্ধি, অভিমান, মন ও ইন্দ্রিয়াদি শক্তির সংগ্রহ করিয়া অসংখ্য জীবের পৃথক পৃথক কারণ দেহ বা লিঙ্গ দেহ বা সূক্ষ্ম দেহ সংগঠিত হয়, তখনই পৃথক পৃথক জীবের জন্ম হইল বলা যায়। তৎপর সেই জীব হইতেই, প্রকৃতির অংশ সকল গ্রহণ করিয়া যথাক্রমে, ব্রহ্মা অবধি কীট পতঙ্গ পর্যন্ত সমস্ত প্রাণী দেহের বিকাশ হইয়াছে। অতএব ব্রহ্ম বা আত্মাই জন্মের পিতা, এবং ত্রিগুণাত্মকা প্রকৃতিই এই জন্মের মাতা। বলা বাহুল্য যে এই ঙ্গতর বিষয়ের

এক ও অদ্বিতীয় পরমাত্মারই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পরি-
দৃষ্টমান জীব চৈতন্য অংশস্বরূপ গুলি, উক্ত রূপে প্রকৃতির
সহিত সন্মিলিত হইয়া, কি প্রকারে এই ঘোর সংসার বন্ধনে
আবদ্ধ হইল তাহাও বলাবাইতেছে,—হে মহাবাহো ! উক্ত
প্রকৃতির তিনটি গুণ বা শক্তি আছে, তাহার একটির
নাম সত্ত্ব, আর একটির নাম রজ, আর একটির নাম তম,
এই তিনটি গুণই বেণী বা রজ্জুর ন্যায় একত্রিত হইয়া
নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, ও মুক্তস্বভাব-সমস্ত বিকারশূন্য-আত্মাকে
এই দেহ মধ্যে প্রতিসংস্থ করে, ইহাকেই বন্ধন করাও
বলাগিয়া পাকে (৫) । তন্মধ্যে সত্ত্বগুণ বা সত্ত্ব শক্তি নিত্যাত্ম-
নির্মল ও স্বচ্ছ, এনিমিত্ত উহা মানবের অন্তরে আত্মতত্ত্বের প্রকাশে
সমর্থ, এবং প্রাণীর অন্তঃকরণে যত প্রকার বাজ বস্তুর জ্ঞান
বা প্রকাশ হইয়া থাকে তাহারও কারণ এই সত্ত্বগুণ, তদ্ব্যতীত
প্রাণীর যে অকৃত্রিম সুখের অনুভব হইয়া থাকে তাহাও
এই সত্ত্ব গুণেরই স্বরূপ বিশেষ, সুতরাং এই সত্ত্বগুণের সহিত
আত্মার পূর্বোক্ত অধ্যাস্বরূপ সংযোগ থাকিতে এই
সত্ত্ব গুণের ধর্ম্বরূপ যে সুখ আর জ্ঞানাদি, তাহা আত্মাতে
আরোপিত হইয়া, আত্মাই যেন সুখবৃত্ত, আত্মাই
যেন জ্ঞান বিশিষ্ট, এইরূপ ভান হইয়া থাকে, অতএব
হেঁ অনঘ ! সত্ত্বগুণ তাহার নিজের ধর্ম্বরূপ সুখ এবং জ্ঞানকে
আত্মাতে আরোপিত করিয়া তাহাকে নিবদ্ধ করিল (৬) ।

কেবল একটু আভাস মাত্রই এখানে প্রদর্শিত হইল, বাস্তবিক
ইহার সমস্ত কথাই বলিতে অবশিষ্ট থাকিল ।

হে কোন্তের ! রজোগুণ বা রজঃ শক্তিকে অমুরাগ বা অভিলাষ স্বরূপ বলিয়া জানিবে, এই রজোগুণ হইতেই অমুরাগ বা সমস্ত প্রকার কামনার বিকাশ হইয়া থাকে । এবং ইহা হইতেই অপ্রাপ্ত বিষয়ের নিমিত্ত তৃষ্ণা, আর প্রাপ্তবিষয় সংরক্ষণের নিমিত্ত আসক্তির উৎপত্তি হয় । এই রূপ ক্ষমতা সম্পন্ন রজঃ শক্তির সহিত আত্মার অধ্যাসিক সম্বন্ধ থাকা নিবন্ধন, এই রজঃ শক্তির গুণগুলি আত্মাতে আরোপিত হইয়া, ঐ অমুরাগ, তৃষ্ণাও আসক্তি প্রভৃতি গুণ গুলি যেন আত্মারই গুণ বলিয়া ভান হইয়া থাকে, আত্মাই যেন অমুরাগী, আত্মাই যেন তৃষ্ণাবান, আত্মাই যেন আসক্তি সম্পন্ন বলিয়া প্রতীত হয়, তখন আত্মাতেই যেন “আমি অমুক কার্য্য করিয়া অমুক ফল ভোগ করিব” ইত্যাদি অভিনিবেশ জন্মিয়া থাকে । সুতরাং এই রূপ ক্রিয়াভিনিবেশের দ্বারা, রজোগুণ আত্মাকে নিবদ্ধ করিয়া থাকে (৭) । এখন তমোগুণের কথা শুন,—

প্রকৃতির আবরণ শক্তি হইতে তমোগুণের বিকাশ । ইতাকে সর্বপ্রাণীর মোহজনক, অর্থাৎ অবিবেকের উৎপত্তি দ্বারা জ্ঞানতির উদ্ভাবক বলিয়া জানিবে । হে ভারত ! প্রমাদ, আলস্য ও নিদ্রা প্রভৃতি এই তমোগুণের ক্ষমতা এই সকল ক্ষমতা বা শক্তি, নির্মল আত্মাতে আরোপিত হইয়া আত্মাই যেন মুগ্ধ, আত্মাই যেন অলস, আত্মাই যেন প্রমাদশীল, আত্মাই যেন নিদ্রিত ইত্যাদি রূপে ভান হইয়া থাকে ; সুতরাং তথাবিধ ব্যবহারও হয়, অতএব প্রমাদ আলস্য ও নিদ্রাদি শক্তির দ্বারা তমোগুণ আত্মাকে নিবদ্ধ করিয়া থাকে (৮) । হে ভারত !

এই তিন শোকের ফলিতার্থ এই যে, সত্ত্বশক্তি আত্মাকে
স্বধেতে সংশ্লিষ্ট করে, রজঃশক্তি ক্রিয়াতে সংশ্লিষ্ট করে, আর
তমঃশক্তি, জ্ঞানশক্তি আবরণ পূর্বক প্রমাদাদি অবস্থায় সংশ্লিষ্ট
করে (৯) ।

উক্ত সত্ত্ব, রজ, আর তমঃশক্তি, ঠিক এক সময়েই একত্রে
সমভাবে লক্ষ্যপদ হয় না। ইহারা আপন বলের পরিমাণানু-
সারে অপর দুটিকে অভিভব করিয়া উত্তেজিত হয়। সত্ত্বগুণ
যখন পূর্ণ মাত্রায় উত্তেজিত হয় তখন রজ আর তমঃশক্তিকে
পূর্ণমাত্রায় অভিভূত করিয়া ফেলে, আবার যখন মধ্যম বা
সামান্য মাত্রায় সত্ত্বশক্তির উত্তেজনা হয় তখন মধ্যম বা
সামান্য মাত্রায় রজ ও তমঃশক্তির অভিভব হয়। হে ভারত !
রজোগুণ যখন পূর্ণ, মধ্যম ও সামান্য মাত্রায় উত্তেজিত হয়
তখন সত্ত্ব ও তমগুণকে যথাক্রমে পূর্ণ, মধ্যম ও সামান্য
মাত্রায় অভিভব করে। আবার তমোগুণও যখন পূর্ণ মধ্যম
ও সামান্য মাত্রায় উত্তেজিত হয় তখন রজ আর সত্ত্ব-
শক্তিকে যথাক্রমে পূর্ণ, মধ্যম ও সামান্য মাত্রায় অভিভূত
করে (১০) ।

এই দেহের মধ্যে রজঃশক্তি জনিত ক্রিয়াশক্তি এবং তমঃ-
শক্তি জনিত পোষণশক্তি এককালে নিদ্রাক্রম হইলে (মৃত্যু
অবধি পদতল পর্যন্ত যে কোন প্রকার জ্ঞানকার্য্য নিশ্চা-
দক্, ন্যায় সমূহ আছে, যেমন চাক্ষুষ ন্যায়, শ্রাবণিক ন্যায়,
রাসনিকন্যায়, এবং সর্বদেহের চর্চ্ছাঙ্গ প্রদেশ পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত -
স্পর্শশক্তি গ্রহণের ন্যায় সমূহ ইত্যাদি; ইহাদের সকলের
মধ্যেই যখন কেবল মাত্র প্রকৃতি স্বরূপ জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়,

অর্থঃ সমস্ত দেহটোর মধ্যেই যখন আত্মার অস্তিত্ব প্রকাশিত হয় অথবা) চক্ষু কৰ্ণ প্রভৃতি যে কোন প্রকার ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যখন কোন না কোন বিষয়ের জ্ঞান বা একাগ্রভাবে প্রগাঢ়তম উপলব্ধি হইতে থাকে, তখনই সত্ত্বগুণের প্রবলতাবস্থা জানিবে (১১)। হে ভরতর্ষভ ! যখন কোন বিষয়ের নিমিত্ত লোভ, প্রবৃত্তি, উদ্যম, অশান্তি এবং স্পৃহাদির বিকাশ হয়, তখন রজোগুণের প্রবলতা জানিবে (১২)। আর যখন তমোগুণের প্রবলতা হয় তখন, হে কুরুনন্দন ! প্রমাদ, মোহ, অপ্রবৃত্তি, এবং অন্তরে অন্তরে এক প্রকার অপ্রকাশ অবস্থা যেন অন্ধকার অবস্থা, যাহাতে কোন প্রকার বিষয়েরই উপলব্ধি বা কোন প্রকার ক্রিয়া করা যায় না, দেহটা যেন অধর্ম হইয়া আইসে, এইরূপ অবস্থা ঘটিয়া থাকে (১৩)। (ক)

সবগুণের উজ্জিতাবস্থায় যদি জীব এই দেহ পরিত্যাগ করে (মৃত্যু হয়) তবে, ঈশ্বরের স্থূল অবস্থা বিদগ্ধ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাহারাও সেই গতি (অমল স্বর্গলোক) লাভ করিয়া থাকেন (১৪)। আর, যাহারা রজোগুণের প্রবলতাবস্থায় মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইলেন তাহারা বিহিত ও নিষিদ্ধ নানা প্রকার কর্মাসক্ত মনুষ্যের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন, পরিণামেও তাদৃশ অবস্থাপন্নই হইলেন। তমোগুণের উত্তেজনা কালে যদি মৃত্যু হয় তবে গো, অশ্ব, মহিষাদি পশুযোনিতে জন্মগ্রহণ করে (১৫)।

যাহারা সাত্ত্বিক ভাবে ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করে তাহারা

(ক) ইহার বিশেষ বিবরণ ধর্মব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য।

হুং যোগে অবিস্মিত নির্মল সাত্বিক হৃদের উপভোগ করে, বাহারা রাজসভাবে ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করে তাহারা হুং বিস্মিত হৃৎভোগ করিয়া থাকে, আর বাহারা তামস ভাবে কর্মানুষ্ঠান করে তাহারা কেবল অজ্ঞান, এবং হুংই ভোগ করিয়া থাকে (১৬)। কারণ সৎশক্তি হইতে প্রকাশ স্বরূপ জ্ঞানশক্তির বিকাশ, রজঃশক্তি হইতে মোহের বিকাশ, আর তমঃশক্তি হইতে প্রমাদ, মোহ, এবং অজ্ঞানের বিকাশ হইয়া থাকে, ইহা পূর্বেই বলিয়াছি (১৭)। বাহারা সৎ-ভূগের সেবক তাহারা পরকালে দেবলোকাদিতে গমন করিয়া থাকেন, বাহারা রজোগুণসম্পন্ন তাহারা মধ্যে অবস্থিতি করেন অর্থাৎ মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করেন, আর বাহারা তমোগুণজনিত প্রবৃত্তি চরিতার্থ করে তাহারা ইহার পরে পশুযোনিতে জন্মগ্রহণ করে (১৮) (ক)।

এখন, একবারে নির্দোষমুক্ত কে তাহাও বলিতেছি;—
যিনি, এই প্রাণি ও অপ্রাণি জগতের মধ্যে যে কোন প্রকার ক্রিয়া-নিপন্ন হইতেছে, তৎসমস্তই কেবল মাত্র

(ক) পূর্বে, মৃত্যুসময়ে সৎগুণ, রজোগুণ, ও তমোগুণের বিকাশ হইলে কাহার কিরূপ গতিলাভ হয় এবং সাত্বিক; রাজসিক, ও তামসিকের মধ্যে কোন ভাবে ধর্মানুষ্ঠান করিলে কাহার কি ফল হয় ইত্যাদি বিষয় বলিয়াছেন; আর এইকণে, কোন মতাবগম্য ব্যক্তি অথবা সর্বদা কোন গুণজনিত কার্য করিলে কাহার কি গতি হয় তাৎপর্য বলিয়াছেন, অতএব পুনরুপস্থিতি করা হয় নাই।

এই সত্ত্ব, রজ, তমোগুণ এবং ইহা হইতে উৎপন্ন ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, প্রভৃতি জড় পদার্থের কার্য্য, ইহারাই সমস্ত কার্য্যের কর্ত্তা, আমরা কখনও কোন ক্রিয়া করেন না, তিনি নিষ্ক্রিয় এবং ত্রিগুণাতীত পদার্থ, এইরূপ অনুভব (অন্তরে অন্তরে উপলব্ধি) করেন, তিনি মচ্ছাব (ব্রহ্মত্ব) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, (১৯)। তিনি দেহোৎপত্তির বীজভূত এই ত্রিগুণ অতিক্রমণ করিয়া জন্ম, মৃত্যু ও জরাজনিত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃতোপভোগ করেন, (মুক্তলাভ করেন) (২০)।

অৰ্জুন বলিলেন।—হে প্রভো! কি কি লক্ষণের দ্বারা এই ত্রিগুণের অতিক্রমণকারী ব্যক্তিকে জানা যাইতে পারে, অর্থাৎ কি কি চিহ্ন দেখিলে আমি নিশ্চয় করিব যে “ইনি ত্রিগুণকে অতিক্রমণ করিয়াছেন,” এবং ত্রিগুণাতীত ব্যক্তি কিরূপ আহার ব্যবহার করিয়া থাকেন, কি প্রকারেই বা এই ত্রিগুণকে অতিক্রম করা যায়, তাহা অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলুন (২১)।

ভগবান্ বলিলেন। প্রকাশ, প্রবৃত্তি ও মোহ প্রভৃতি যতকিছু, এই ত্রিগুণজনিত বৃত্তি বা কার্য্য আছে, তাহারাই যখন উদ্ভূত হইয়া আপনাপন কার্য্য করিতে থাকে, তখন ঐ সকল প্রবৃত্তি ও কার্য্যকে আপনার আত্মার প্রবৃত্তি বা কার্য্য বলিয়া যিনি ধরিয়া লয়েন না, এবং যিনি এইরূপ দুঃখ বা বিদ্বेष না করেন যে “হায়, এই আমার তামসী প্রবৃত্তি হইয়াছে এতদ্বারা আমি বিমুক্ত হইলাম, এই আমার রাজসী প্রবৃত্তি হইয়াছে এতদ্বারা প্রবৃত্তি সম্পন্ন হইয়া আমি একতরঙ্গ হইতে বিক্ষালিত হইলাম, এই সাত্বিকী প্রবৃত্তি

উভেজিত হইয়া আমাকে, বিবেকানিগুণসম্পন্ন করিতেছে, এতদ্বারা ও আমি গুণবদ্ধ হইলাম ইত্যাদি” ; আবার লম্বুচিত কারণবশে এই সকল প্রবৃত্তির ক্ষয় বা অভাব হইলেও, “আমার আত্মার গুণ বিশেষের লয় হইল,” এই মনে করিয়া উহাদের হান্নিষ আকাজকা না করেন ;—অর্থাৎ সাত্ত্বিক রাসিক ও তামাসিক প্রবৃত্তি এবং তদীয় কার্যকে, আপনা হইতে দ্বিতীয় বস্তুর কার্য বলিয়া স্থিরতর ধারণাসম্পন্ন হইয়া, যিনি উহাকে অস্ত্রের কার্যের স্থায় এককালে উপেক্ষা করেন,(২২) । এই দেহের মধ্যে থাকিয়াও যিনি উদাসীনবৎ অবস্থতি করিয়া ত্রিগুণের দ্বারা বিচলিত না হইলেন, দেহের মধ্যে যে কোন প্রকার ক্রিয়া নিম্পন্ন হইতেছে তৎসমস্তই এক একটি গুণ বা গুণবিকারের কার্য, উহা আমার (আত্মার) কার্য নহে । এইরূপ জ্ঞানবিশিষ্ট হইলেন ; এই দেহের কোন ক্রিয়াবা জ্ঞানোন্মেষাদির দ্বারা, কোন ক্রিয়াবা কন্মোন্মেষের দ্বারা, কোন ক্রিয়া বা প্রাণাদি শক্তির দ্বারা কোন ক্রিয়া বা মন ও বুদ্ধ্যাদির দ্বারা নিম্পন্ন হইতেছে ; দশন স্পর্শনাদি ক্রিয়াগুলি জ্ঞানোন্মেষের দ্বারা, গ্রহণ গমন প্রভৃতি ক্রিয়াগুলি কন্মোন্মেষের দ্বারা, হৃস্ হৃস্, পাক-স্থলী, হৃৎপিত্ত, যকৃৎ প্রভৃতি প্রভৃতি যন্ত্রের ক্রিয়া সকল পোষণ শক্তি জনিত প্রাণাদি শক্তি দ্বারা নিম্পন্ন হইতেছে, আর মনের দ্বারা চিন্তাকার্য্য, আভ্যাসনের দ্বারা অহংকার, বুদ্ধিদ্বারা অধ্যবসায় এবং অজ্ঞাত শক্তির দ্বারা অজ্ঞাত কার্য্য সম্পন্ন হইতেছে ; সুতরাং হাজার কোন কার্য্যই আত্মার নহে, এইরূপ জ্ঞানিয়া যিনি কোন কার্য্যে কোন ঘটনায় কিছুমাত্র বিচলিত না হইলেন,(২৩) ; যিনি সমদ্বন্দ্ব সূখ, যিনি সর্বদা আত্মাতেই

অবস্থিতি করেন; যিনি মৃৎপিণ্ড, পাষণ্ড ও কাকনকে সমজ্ঞান করেন, যিনি প্রিয় আর অপ্রিয় বিষয় এতদ্বয়ের তুল্যতাদর্শী, যিনি অগাধ ধৈর্য সম্পন্ন, নিন্দা এবং স্তুতিকে যিনি সমজ্ঞান করেন, (২৪); যান মান ও অপমানকে সমজ্ঞান করেন, শত্রু এবং মিত্রকে যান সমভাবে দেখেন, এবং যান সন্দারস্ত পারত্যাগী, তাহাকেই গুণাতীত বলা যায়, ইহাই গুণাতীতের লক্ষণ, ইহাই গুণাতীতের আচার, এই জ্ঞানের শ্রম্যাস করাই গুণাতীত হওয়ার কারণ, (২৫)। পরন্তু গুণাতীত হওয়ার আর একটি মুখ্য কারণ আছে তাহা যতক্ষণ না হয় ততক্ষণ কোন মতেও গুণাতীত হওয়া যায় না, তাহাও তোমাকে বালতোহি, যে ব্যক্তি, অব্যভিচারিত বিবেকজ্ঞানস্বরূপ ভক্ত যোগের দ্বারা অত্যাশ্রিতভাবে বিদ্যমান—জীবও জগতের অভেদ জ্ঞান পারলৌকিকের দ্বারা আমাকে (ঈশ্বরকে), সর্বদা ধ্যান করেন, তান্ন পূর্বোক্ত সমস্ত গুণ রাশিকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইতে পারেন (২৬)। কারণ আমিই (ঈশ্বরই) অমৃত এবং অব্যয় স্বরূপ ব্রহ্মের প্রাপ্তি; আমারই একাংশ ব্রহ্ম বা পুরুষ, অপরাংশ প্রকৃতি, আমি প্রকৃতি পুরুষাত্মক পদার্থ, অতএব ব্রহ্ম আর প্রকৃতি এতদ্বয়ই আমি (ঈশ্বর) একজ্ঞ জ্ঞান নিষ্ঠাস্বরূপ, সাক্ষত ধর্মের আশ্রয়ও আমি (ঈশ্বর) আর তজ্জ্ঞানত একাণ্ডিক সূতের আশ্রয়ও আমি (ঈশ্বর) সুতরাং উক্ত প্রকারে ঈশ্বরারাদনা দ্বারাই, সমস্ত সংসারিত হইতে পারে (২৭)।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

শ্রীভগবান্ বলিগেন ।—এই বে প্রকৃতি পুরুষ সংযোগ দ্বারা প্রকাশিত ব্রহ্মাদিস্তত্ত্ব পর্য্যন্ত সংসারঃ দোষিতেহ ইহাকে একটি অস্থখ বৃক্ষস্বরূপে গণ্য করা যায় ; কারণ বৃক্ষের শাখা ইহারও মূল, শাখা, স্কন্ধ, ও পত্র-পল্লবাদির কলনা হইতে পারে ; গঙ্গা তরঙ্গের দ্বারা অঙ্গসমুৎপাদিত অস্থখ বৃক্ষের যেমন মূলভাগ উদ্ধদেশে অবস্থাত করে এবং শাখাগুলি নিম্নদেশে থাকে ; এই সৃষ্টি পরম্পরা গত-সংসার বৃক্ষও তেমন উদ্ধমূল এবং অধঃশাখা, ইহার মূখ্য মূল উদ্ধদেশে এবং শাখা সকল অধোদিকে প্রসৃত হইয়া আছে, মায়াভিসম্বন্ধ চৈতন্ত স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে এই সংসার বৃক্ষটি বাহির হইয়াছে, এ নিমিত্ত তিনিই ইহার মূখ্য মূল । তিনি সমস্ত জগতের কারণ স্বরূপ, 'নিত্য এবং মহান্ এজন্ত তাঁহাকে উদ্ধ বা উদ্ধস্থ বালিয়া ব্যবহার করা যায় ; অতএব এই সংসার বৃক্ষটি উদ্ধ মূল হইল । তৎপর, প্রথমোক্ত পন্ন সূক্ষ্ম দেহধারী পুরুষ অবাধ এই স্তম্বাদি পর্য্যন্ত ষত প্রকার প্রাণী বা জীব আছে ইহারা সকলেই সেই মূল হইতেই ক্রমে ক্রমে প্রসৃত ও বিস্তৃত হইয়াছে, এজন্ত ইহাদিগকেই এই বৃক্ষের শাখা বলিয়া গণ্য করা যায় । এই সকল জীবের অবস্থা আবদ্যা দ্বারা সমাবৃত হইয়া, প্রকৃত চৈতন্ত স্বরূপ অবস্থা, নির্ভুক্ত বিরক্ত ও জড় ভাবাপন্ন হইয়াছে ; সুতরাং ব্রহ্ম বা ঈশ্বর হইতে নিকট ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, এজন্ত ইহাদিগকেই অধঃ বা অধঃস্থ বালিতে পারা যায় ; সুতরাং এই বৃক্ষটি অধঃশাখা হইল, অর্থাৎ ইহার শাখা সকল অধোদিকে প্রসারিত

হইতেছে বলা যায়। বেদাদি শাস্ত্রসকল, নানা প্রকার কৰ্ম-
কাণ্ডের এবং কলক্রতিরও প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। সেই
অসম্ব্য ক্রিয়া সমূহই এই বৃক্ষের পত্র স্বরূপে গণ্য হইতে পারে ;
কারণ বৃক্ষ যেরূপ পত্রসমূহে সমাবৃত হইয়া এবং প্রাণ বায়ু গ্রহণ
করিয়া আপন অস্তিত্ব বর্তমান রাখে, এই সংসার বৃক্ষও
তেমন পরিব্যাপ্ত কৰ্মসমূহের দ্বারাই বিদ্যমান থাকে কৰ্মসমূহের
দ্বারাই সংসার বৃক্ষের জীবনী শক্তি পরিরক্ষিত হয়। এজন্য
ঐ কৰ্মসমূহের প্রতিপাদক বেদকেও উহার পত্র স্বরূপ গ্রহণ করা
যায়। বেদাধ্যয়নের দ্বারা সংসার বৃক্ষের এইরূপ মৰ্ম যিনি অব-
গত হইলেন তিনিই প্রকৃত বেদার্থবিৎ (১)।

পূর্বে যে অধঃপ্রবাহিনী শাখার কথা বলিয়াছি তাহার
মধ্যে কিছু বিশেষ আছে, তাহা এই, যদিচ পরম ব্রহ্ম
অপেক্ষার সমস্ত জীবই নিকৃষ্ট বা অধোগত, অতএব এই
সংসার বৃক্ষ অধঃশাখাই হইল তথাপি এই অধভাগের মধ্যেও
আবার অপেক্ষাকৃত উর্দ্ধ ও অধভাগ আছে। গঙ্গাতীরে অছোৎ
পাটিত বৃক্ষের শাখাগুলি যেরূপ মূল অপেক্ষার অধোগামী
হইলেও কতকগুলি শাখা নীচে এবং কতকগুলি উপরে
অবস্থিত কর, সংসার বৃক্ষের, জীব স্বরূপ শাখা গুলিও
তেমন নিম্ন ভাগ এবং উপরি ভাগে প্রস্থত হইতেছে, বাহারা
পাপ পরায়ণ জীব তাহারা ক্রমে পত, পতন ও কীটাদি
অধোযোনির দিকে অগ্রসর হইয়া তত্তজ্জাত প্রাপ্ত হইতেছে,
আর বাহারা পুণ্যাচারী তাহারা দেবযোনির দিকে অগ্রসর
হইয়া তত্তজ্জাত প্রাপ্ত হইতেছে ; অতএব এই বৃক্ষের শাখা
নিম্নে, মনুষ্য লোক হইতে অসীচ পর্যন্ত অবস্থত হইয়াছে,

অবার উপরে, এই মহা লোক হইতেই সত্য লোক পর্যন্ত
বিস্তৃত হইয়াছে। হে মহাবাহো ! জল সেকাদি ক্রিয়া দ্বারা
যে রূপ সাধারণ বৃক্ষের শাখাগুলি বৃদ্ধি বা পরিপুষ্টি লাভ
করে এই জীব সমূহ স্বরূপ শাখা গুলিও তেমন দেহও
হীন্দিয়াদি আকারে পরিণত ত্রিগুণের দ্বারা পরিপুষ্টি ও বৃদ্ধি
লাভ করিয়া থাকে। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শাদি বিষয় সমূহ
ইহার শাখা সমূহের অসংখ্য পল্লব স্বরূপ বলা যায়।
এই গেল শাখার বিষয়। এই বৃক্ষের মূল সম্বন্ধেও কিছু
বিশেষ আছে,—এই বৃক্ষের মুখ্য মূল স্বরূপ যে ব্রহ্ম
তাহাতো পূর্বোক্ত রূপে সর্বোচ্চেই বটে, তদ্ব্যতীত,
পূর্বোক্ত মত বৃক্ষের যে রূপ একটা মুখ্য মূল থাকে আর
তাহারই অন্তর্গত চতুশ্চাষ্য ব্যাপক আরও অসংখ্য মূল থাকে,
তন্মধ্যে তাদৃশ বৃক্ষের (গঙ্গা তীরস্থ অর্দ্ধোৎপাটিত বৃক্ষের)
বেটি মুখ্য মূল সেইটি উপরের দিকেই থাকে, আর তাহার
চতুশ্চাষ্য বর্ত্তী যে সকল অবাস্তব মূল থাকে, তাহার কতক
গুলি উর্দ্ধ দিকে আর কতক গুলি অধোদিকে অবস্থিত
করে, সেইরূপ এই সংসার বৃক্ষেরও কতকগুলি অবাস্তব মূল
আছে, তাহার কতক গুলি অধোদিকে প্রস্থত আর কতক-
গুলি উর্দ্ধ দিকেও আছে ; সুখজনক বিষয়ের অনুরাগ এবং
দুঃখজনক বিষয়ের বিদ্বেষের দ্বারাই জীবগণ এই মহা লোকে
নানা প্রকার কন্ডাহুষ্ঠান করিয়া থাকে, এবং তদ্বারাই জীব,
হয় উত্তম যোনি না হয় অধম যোনি প্রাপ্ত হয় বাসনা
না থাকিলে কেহ কোন কন্ডাহুষ্ঠান করে না, ভাল মন্দ
কোন যোনি প্রাপ্তও হয় না ; সুতরাং সংসার থাকে না।

অতএব বাসনাকেই এই সংসার বৃক্ষের অবাস্তব মূল বলিতে পারা যায় । ভ্রমধ্যে যে গুলি নীচ বাসনা (বৈবরিক স্বপ্ন বাসনা) সেই গুলিই অধঃপ্রস্থত, আর যেগুলি উচ্চ বাসনা (আত্মোন্নতি বিবরণী) সেইগুলিকে উর্দ্ধপ্রস্থত বলা যাইতে পারে (২) ।

পরন্তু প্রকৃত ভ্রমের অবেষণ করিলে যখন, এক, অথও, অদ্বিতীয় চৈতন্য মাত্র স্বরূপ আত্মা ব্যতীত আর কোন পদার্থেরই বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, তখন ভ্রমজ্ঞানোত এই বৃক্ষের এইরূপ শাখা পর্ববাদি কিছুই অমুভূত হয় না । ইহা, স্বপ্নমরীচিকাদির জ্ঞান, অবিদ্যা বিজ্ঞপ্তিত মিথ্যা পদার্থ, অতএব ইহার আদি, অন্ত বা স্থিতি ও উপলব্ধ হয় না । তথাপি অনাদি অবিদ্যা বা মিথ্যা জ্ঞানের দ্বারা ইহা আভিভব বন্ধ মূল হইয়া আছে, সুতরাং অত্যন্ত দুঃক্ষেদ্য । একমাত্র অনাসক্তি-স্বরূপ সত্ত্বদ্বারাই এই বৃক্ষকে ছিন্ন ভিন্ন করা যাইতে পারে । অতএব অনাসক্ত সত্ত্বের দ্বারা ইহাকে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া, (৩) পরে আত্মা স্বরূপী পরম স্থানের অবেষণ করিতে হয়—যেখানে উপস্থিত হইতে পারিলে আর ফিরিয়া আসিতে হয় না—পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণাদি হয় না । হে মহাবাহো ! “যাঁহাহইতে এই সংসার বৃক্ষের চিরন্তনী প্রবৃন্তি হইয়াছে সেই আদ্য পুরুষকে প্রপন্ন হইলাম” এইরূপ ধারণা করিয়া নিজের অস্তিত্বটী, তাঁহাতে ঢালিয়া দিতে হয় তবে তাহাকে অবেষণ করা যাইতে পারে । ৪ ।

কিন্তু সকলের ভাগ্যে তাহা ঘটেনা, যাহারা অভিমান, বিষয়মত্ততা, এবং আসক্ত দোষ পরিত্যাগ করিয়াছেন,

সমস্ত প্রকার কামনা, বাহ্যদের চিত্ত হইতে এককালে বিদূ-
রিত হইয়াছে, সুখঃখাদি দ্বন্দ্ববারা বাহ্যের কিছুমাত্র অভি-
ভূত না হয়েন, বাহ্যেরা জীবাত্মা এবং পরমাত্মাকে ভিন্নভাবে
দেখিতে পান না, আর বাহ্যেরা সর্বদা সমস্ত অধ্যাত্মবিষয়
বা পরমাত্মাতে নিরত, তাহারাই সেই অব্যয় স্থান প্রাপ্ত
হইতে পারেন (৫)। যে গন্তব্য স্থান প্রাপ্ত হইলে পুন-
র্বার আসিতে হয় না, তাহা স্বপ্রাকাশ পদার্থ। তাহা সূর্য্য
চন্দ্রমা, কিন্না অগ্নিাদি দ্বারা প্রকাশিত হয় না, প্রভৃতি
তাঁহারই দ্বারা এই সূর্য্য শশাঙ্কাদি প্রকাশিত হইতেছেন
সেই স্বপ্রাকাশ অবস্থাই আমার প্রকৃত স্বরূপ (৬)।

এস্থলে তুমি মনে করিতে পার যে “সংযোগ হইলেই
তাহার বিরোগ আছে, সুতরাং কোন স্থানে গমন করিলে
ও আবার কিরিতা আসিতে হয়, অতএব সেই পরমধামে
গেলে (ব্রহ্ম প্রাপ্তি হইলে) আবার সেখান হইতে প্রি-
নিকৃত নাহইবে কেন?” কিন্তু তাহা হইলে তোমারে
অত্যন্ত ভ্রান্তি হইয়াছে, কারণ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত স্বর্গে
যাওয়ার ন্যায় তুল্য ঘটনা নহে, উহা নিত্যন্ত বিভিন্ন ঘটনা
তাহা তোমাকে সবিশেষ বলিতেছি—এই জীবলোকে
যত জীব আছে (প্রত্যেক জীবের সঙ্গে সঙ্গে যে চৈতন্য
আছে) তৎসমস্তই আমার অংশ বিশেষ, সুতরাং উহা সনাতন
(নিত্য)। পরন্তু, একটি সুংপিও খণ্ড খণ্ড করিলে
তাহার বেরের এক একটি অংশ হইতে পারে, এই জীব-
গণ আমার সেইরূপ অংশ নহে, কারণ আমি অখণ্ড অদ্বি-
তীয় ও নিরবয়ব বস্তু সুতরাং কোনমতেও আমার খণ্ড খণ্ড

ভাগ হইতে পারে না, তবে কি না, আকাশ বেরূপ অখণ্ড ও পরিব্যাপ্ত পদার্থ হইলেও নানা প্রকার মেঘের সহিত সম্বন্ধ থাকিতে বিভিন্ন বলিয়া গণ্য হয় ; এক পরিব্যাপ্ত আকাশেই, যেখানে শুভ্রবর্ণ মেঘের সম্বন্ধ গ্রহণ করে সেইখানে শুভ্র বলিয়া ব্যবহৃত হয়, এবং যেখানে নীল মেঘের সম্বন্ধ গ্রহণ করে সেইখানে নীলাকাশ, আর যেখানে রক্ত মেঘের সম্বন্ধ গ্রহণ করে, সেইখানে রক্তাকাশ বলিয়া ব্যবহৃত হয়, ইত্যাদি রূপে, ভ্রমজ্ঞান বশতঃ একই আকাশ নানা প্রকারে ব্যবহৃত হয়। আবার ঐ রক্তাকাশ, পীতাকাশ, ও নীলাকাশ প্রভৃতিকে মহান্ আকাশের অংশ বলিয়াও গণ্য করা হয়। আমিও সেইরূপ এক ও অখণ্ড পদার্থ হইলেও ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির সহিত সম্বন্ধ থাকিতে প্রকৃতির এক এক ভাব গ্রহণ করিয়া এক এক ভাবে ব্যবহৃত হই, আমার যে স্থানটা, প্রকৃতি হইতে বিকসিত মন, এবং ইন্দ্রিয় গুলিকে গ্রহণ করে, তাহাই জীব বলিয়া খ্যাত ; আবার ঐ মন, ও ইন্দ্রিয়াদি ও অসম্ব্য প্রকুর ভেদ থাকিতে অসম্ব্য প্রকার আকৃতি হইয়া থাকে, তাহারই আমার অংশ বলিয়া গণ্য হয়। বাস্তবিক আমিই তাহারা এবং তাহারাই আমি ইহার মধ্যে কোন ভাগ বা অংশ হইতে পারে না (৭)। ঐ বেগেন্ডিয় মনোবুদ্ধির অধীশ্বর, তাদৃশ জীবগণ বখন এই শরীরের পরিগ্রহ করে, আর বখন পরিত্যাগ করিয়া যায়, তখন, বায়ু বেরূপ গন্ধবুদ্ভুত দ্রব্য হইতে গন্ধ লইয়া যায় সেইরূপ উক্ত মন ও ইন্দ্রিয়াদি গ্রহণ করিয়াই এই দেহের ত্যাগ কিম্বা দেহান্তরের প্রতিগ্রহ করে (৮)।

আত্মার কোনপ্রকার ক্রিয়া বা গুণ নাই ইহা অনেক বারই বলা হইয়াছে, অতএব জীবন্ত অংশ সকল প্রবণ, স্বেচ্ছা, নয়ন, রসনা শ্রীক এবং মনের মধ্যে অধিষ্ঠিত হইয়া নানাপ্রকার বিষয়ের অনুসেবা করিয়া থাকে। অর্থাৎ বাস্তবিক পক্ষে ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতিই বিষয়ের দ্বারা অভিসম্বন্ধ হয়, কিন্তু উহাদের সহিত আত্মার সম্বন্ধ থাকা প্রযুক্ত উহাদের ক্রিয়া এবং ব্যাপারই আত্মার ক্রিয়া বা ব্যাপার বলিয়া প্রতীত হয়, তাই আত্মাকে বিষয়ের অনুসেবী বলা হইল। এই তোমাকে জীব ও পরমাশ্রম ভেদাভেদ রহস্ত বলিলাম। তত্ত্বজ্ঞানের বিকাশ হইয়া বাহ্যদের অজ্ঞানাক্রকার বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহারা এই জীব আর পরমের অভেদ ভাব সম্বন্ধন করিতে পারেন, তাহারা ইহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য দেখিতে পান না। এই ঘটনা বাস্তবিক কোন প্রকার প্রাপ্তি বা গমন পদার্থ না হইলেও ব্যবহারের সুবিধার নিমিত্ত ইহাকেই ব্রহ্ম প্রাপ্তি বা পরমধাম গমন বলিয়া ব্যবহার করা হয়। অতএব ইহা স্বর্গাদি গমন বা স্বর্গাদি প্রাপ্তির স্থায় সংযোগ বা নূতন প্রকার সম্বন্ধ বিশেষ নহে, সুতরাং ব্রহ্মপ্রাপ্তি ব্রহ্মগমনের আর বিরোধ হইতে পারে না (২)।

উক্তপ্রকার ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃতির সহিত অভিসম্বন্ধ থাকিয়া আত্মা সর্বদাই সুখ দুঃখ মোহাদির সহিত সম্বন্ধ আছে, এবং কত প্রকার বিষয়ের ভোগ করিতেছেন, আবার এই দেহে স্থিতি এবং দেহাত্তর গ্রহণাদিও করিতেছেন, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তথাপি অবিদ্যাচ্ছন্ন ব্যক্তিগণ এইরূপ সন্নিহিত পদার্থকেও দেখিতে পান না, কেবল মাত্র

শাস্ত্র-চক্ষু ব্যক্তিগণই সন্দর্শন করেন (১০) । কিন্তু এতদ্বারা
একরূপ বুঝিওনা যে শাস্ত্রজ্ঞান মাত্রেই আত্মার সন্দর্শন হয় ।
পরন্তু, প্রথম শাস্ত্রজ্ঞান হইলে তৎপর ইন্দ্রিয় ও মনের সংযম
অভ্যাস হইলে রীতিমত সমাধির অহুষ্ঠান করিয়া পরে
আপন বুদ্ধি, মন ও অভিমানাদির মধ্যে অহুষ্ঠ্যত ভাবে
অবস্থিত আত্মাকে সন্দর্শন করা যায় । কিন্তু বাহারা অকৃতান্দা
ব্রহ্ম অচেতাঃ অর্থাৎ বিহিত সঙ্ক্যাবন্দনাদি নিত্যনৈমিত্তিক
কর্মের অহুষ্ঠানের দ্বারা বাহাদের চিত্ত বিভুদ্ধ হয় নাই,
রজোগুণ এবং তমোগুণের ভাব নিঃশেষে পরিত্যাগ করিয়া
নির্মল সত্ত্বগুণের পরিপুষ্টি দ্বারা আত্মাহুত্বের উপবৃত্ত হয়
নাই, সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং মন বাহাদের সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত
হয় নাই, তাহারা বহু যত্ন করিলেও আত্মসন্দর্শন করিতে
পারে না (১১) ।

এখন আর এক কথা শুন, পূর্বে যে আমার
পরমধাম পরমপদের বিষয় বলিয়াছি তাহাই আমার
সর্বোচ্চকতা অবস্থা ; সেই অবস্থা দ্বারাই আমি জগতের মধ্যে
অহুষ্ঠ্যত থাকিয়া নিখিল কার্য্য-নিষ্পত্তির সহায়তা করিতেছি ।
এই যে সূর্য্যমণ্ডল মধ্যগত তেজোরূপি দেখিতেছ—বাহা
এই অখিল জগৎকে প্রকাশিত করিতেছে, এবং এই যে স্বধাংগ
ও হতাশনের মধ্যে তেজঃপুঞ্জ দেখিতেছ উহা আমার সেই
পরম ধামের তেজ বলিয়া জানিবে ; অর্থাৎ আমার সেই
স্বপ্রকাশ স্বরূপ অবস্থার সহিত সম্বন্ধ থাকিতেই, এই সকল
জড় তেজঃ পদার্থও নিজের এবং অন্যান্য বস্তুর প্রকা-
সমর্থ হইতেছে । নচেৎ লক্ষ লক্ষ সূর্য্য চন্দ্রাদির উদয় হইলেও

১২)। আমার সেই পরম পদের সহিত সম্বন্ধ আছে বলিয়াই এই পৃথিবী, হাবর জন্ম সমস্ত বস্তুকে ধারণ করিয়া আছে, আমারই সমাবেশ থাকা নিশ্চয়ন এই সমস্ত ফল মূলাদি, রস বিশেষ স্বরূপ-সোম পদার্থের দ্বারা, পরিপুষ্ট হইতেছে। অতএব আমিই এই পৃথিবী দ্বারা নিখিল বস্তু ধারণ করিয়া আছি, আমিই সোমরসের দ্বারা স্তম্ভ ফল মূলাদিকে পরিপুষ্ট করিতেছি (১৩)। আমার সেই অবস্থার সহিত সম্বন্ধ থাকাতাই, এই জঠরীয় বহিঃপ্রাণ ও অপান শক্তির সহযোগে চৰ্ব্ব, চোষ্য, লেহ, পেষ, এই চতুর্বিধ ভ্রব্যকে পরিপাক করিতেছে; অতএব আমিই ঐ সকল রূপে ঐ কার্য করিতেছি আমিবে (১৪)। আমিই সেই রূপে সমস্ত ভূতের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছি; এইজন্ত সকল প্রাণীর স্মৃতি এবং প্রকৃত জ্ঞান হয়, এবং পাপকর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা বিপরীত জ্ঞানাদি হইয়া থাকে। ঈশ্বর প্রভৃতি সমস্ত বদ আমারই সেই অবস্থার প্রতিপাদন করিয়া থাকেন, অতএব আমিই বেদের বেদ্য, আমার সেই অবস্থা হইতেই বদ ও বেদান্তাদি প্রকাশিত হইয়াছে, আমিই বেদের চতুস্তম্ভ ॥ ১৫ ॥

‘‘ হে মহাবাহো ! এই জগতে হই প্রকার পুরুষ আছে, একটি স্বর বা বিনশ্বর, আর একটি অস্বর বা অবিনশ্বর। এই যে স্থূল ভূত সৌতিক পদার্থ সকল দেখিতেছ ইহারই নাম স্বর পুরুষ, কারণ ইহা বিনশ্বর পদার্থ, আর এই স্বর নামক পুরুষের অর্থাৎ সূক্ষ্ম ভূত সৌতিক পদার্থের কারণস্বরূপ যে মাত্মা-শক্তি—যাহা কারণ স্বরূপে নিখিল কার্যের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছে।

তাহাকে অক্ষর পুরুষ বলা যায় (ক) ॥ (১৬) ॥ উক্ত কার্য আশ্রয় কারণ স্বরূপ পুরুষের হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন মত আর একপ্রকার পুরুষ আছেন, তিনি নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব চৈতন্য স্বরূপ, এজন্য তাঁহাকে পরমাত্মা বলা হয় । তিনি এই ত্রিলোকের মধ্যে অণুপ্রবিষ্ট থাকিয়া জীবাত্মা বা ক্ষেত্রজরূপে প্রত্যেক দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতির উপর প্রভুত্ব করত এই ত্রিলোকেই জীবিত করিয়া ধারণ করিয়া আছেন, তিনি অব্যয়, তিনি ঐশ্বর । ১৭ ।

যেহেতু, আমি (আত্মা) পূর্কোক্ত ক্ষর আর অক্ষর নামক পুরুষের অতীত, এবং শ্রেষ্ঠ এই জন্ত লোকে এবং বেদেতে আমি (আত্মা) “পুরুষোত্তম” বলিয়া খ্যাত (১৮) । যে ব্যক্তি সর্ব্বথা অসম্মুঢ় হইয়া এইরূপ পুরুষোত্তম বলিয়া আমাকে জানেন হে ভারত ! সেই সর্ব্ববিদ ব্যক্তিই পরিপূর্ণ প্রেমের সহিত আমাকে ভজন করিয়া থাকেন (১৯) ।

হে অনব ! এই গুহ্যতম তত্ত্ব বিষয়ক শাস্ত্র তোমাকে

[ক] কারণ ও কার্য ভেদে যে দুই জাতীয় জড় পদার্থের বিভাগ করিলেন, ইহারা পুরুষের উপাধিবিশেষ, অর্থাৎ সর্ব্ব-ব্যাপক আকাশ স্বরূপ সমস্ত বস্তুর সহিত সংযুক্ত আছে বলিয়া এই সমস্ত বস্তুকেই আকাশের উপাধি বলিতে পারা যায় । উহাও সেইরূপ সেই সর্ব্বব্যাপক চৈতন্য স্বরূপ পুরুষের উপাধিস্বরূপ, এই জন্যই ইহাদিগকে “পুরুষ” বলিয়া ব্যবহার করিলেন, বাস্তবিক ইহারা পুরুষ নহে, ইহারা জড় পদার্থ ।

বলা হইল, হে ভারত ! এই তব হৃদয়লয় করিতে পারিলে
লোক বুদ্ধিমান এবং কৃতকার্য হইয়া থাকে (২০) ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত

ষোড়শ অধ্যায় ।

শ্রীভগবান্ বলিলেন ।—মনুষ্যের তিন প্রকার প্রকৃতি
সম্ভবে, একটি দৈবী, একটি আত্মরী, আর একটি রাক্ষসী
প্রকৃতি । ইহারা ক্রমে সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই তিন গুণ হইতে
সমুৎপন্ন হয় । এতন্মধ্যে ষাঁহার দৈবী প্রকৃতির আদান করিয়া
জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহাদের আত্মোন্নতি বা মুক্ত্যাদি হইতে
পারে । যদিও ইহা পূর্বে (৯ম অধ্যায়ে) একটু সূচনা করা
হইয়াছে বটে কিন্তু তাহা অতি সংক্ষিপ্ত, এতদ্ভা আবার বিস্তার
রূপে বলা যাইতেছে,—

অভয়, সবস্তুজি, আর জ্ঞান এবং যোগ বিষয়ে নিষ্ঠা (ক)
ইত্যাদি করেকটিকে প্রধানতমগুণ এবং শক্তিকে “দৈবী বা

(ক) “এই পুত্র কলত্রাদি সমস্ত পরিজনবর্গ এবং সকল
প্রকার পরিচ্ছদ ও প্রতিগ্রহাদি পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র
“একাকী আমি কিরূপে জীবিত থাকিব” এইরূপ ভীতির উদয়
না হইয়া প্রত্যুত উহাতেই এক প্রকার উৎসাহ বিশেষের নাম
“অভয়” । অন্তঃকরণের নির্মলতা অর্থাৎ সম্যকরূপে আত্মতত্ত্ব
পরিষ্করণের উপযুক্ততাই “সব সংস্তুজি” । আত্মতত্ত্বাদি একা-
শক শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য গ্রহণ করিয়া যে সংস্কার বিশেষ

সাত্বিকী প্রকৃতি বা দৈবী সম্পদ বলা যায়। এই গুলি পারম হস্ত আশ্রমে সম্পূর্ণ বিকাশ প্রাপ্ত হয়। আর দান শক্তি দমশক্তি, যজ্ঞ প্রবৃত্তি, স্বাধ্যায় শক্তি এবং তপঃ শক্তি প্রভৃতি (খ) কতকগুলি শক্তিও সাত্বিকী বা দৈবী প্রকৃতি কিন্না দৈবী সম্পদ বলিয়া জানিবে, এই গুলি অশাংশক্রমে চতুরাশ্রমেই বিকসিত হয়। আর আর্জ্জব, অহিংসা, সত্য,

জন্মে তাহাকে “জ্ঞান” বলে। সেই জ্ঞান, কার্যে পরিণত করার নিমিত্ত অর্থাৎ দেহাদি জড়পদার্থের অতীত আত্মতত্ত্ব অনুভবের নিমিত্ত চিন্তাকাণ্ডাদির অভ্যাস করাকে “যোগ” বলে। এই জ্ঞান আর যোগেতে সর্বদা নিষ্ঠা থাকাকে “জ্ঞান যোগ নিষ্ঠা” বলে।

(খ) আপন পরিজন এবং সংপাত্রে যথা শক্তি সম্মানি বিভাগ করিয়া দেওয়াকে “দান” বলে। বাহ্যেন্দ্রিয়ের সংযম, ঋতুকালাদ্যতিরিক্ত কালে জ্বী সংস্পর্শাদির অভাবকে “দম” বলে। দেবতাদির উদ্দেশে এক এক ক্রিয়া বিশেষকে “যজ্ঞ” বলে। যজ্ঞ চারি প্রকারে বিভক্ত যথা—দেব যজ্ঞ, পিতৃ যজ্ঞ, ভূত যজ্ঞ এবং মনুষ্য যজ্ঞ। দেবতার উদ্দেশে যে অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ করা হয় তাহাই দেব যজ্ঞ, আর শ্রাদ্ধ তর্পণাদিকে পিতৃ যজ্ঞ বলে, কাক ও কুকুরাদি প্রণীকে অন্নদানের নাম ভূত যজ্ঞ, এবং অতিথি সংকারকে মনুষ্য যজ্ঞ বলে। আত্মোন্নতি বাসনায় বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্বক তদীয় নিগূঢ়ার্থ হৃদয়ঙ্গম করাকে স্বাধ্যায় বলে। শারীরিক, বাচনিক ও মানসিক’সে একরূপ ক্রিয়া বিশেষ আছে তাহার নাম তপ। ইহার বিবরণ স্বয়ং ভগবান সপ্তদশ অধ্যায়ে বলিবেন।

অক্রোধ, ত্যাগ, শান্তি, অপৈশ্বন, সর্বভুক্তকরা, অলোলুপতা, বৃহতা, বজ্রা, সন্মাপনা, তেজ, ক্রমা, ধৃতি, শৌচ, এবং অমানিত্বাদি শক্তিগুলিও (গ) দৈবী বা সাত্বিকী প্রকৃতি বা দৈবী সম্পদ বলিয়া কথিত হয়। এই গুলি স্বাধীনাদি চতুর্ভুজের মধ্যেই নিকমিত হইতে পারে। হেতুভিত্তিক !
যাহারা পূর্ব জন্মের কর্ম্মানুসারে এই দৈবী প্রকৃতির বীজ লইয়া

[গ] অবশ্য স্বভাবকে সর্জ্যক বলি ; কোন প্রকার প্রাণী-বিনাশের হেতু না হওয়াকে “অহিংসা” বলে ; কাহারও দ্বারা আক্রোশ বা তাড়না প্রাপ্ত হইয়া যে তৎপ্রতিকারের নিমিত্ত বৃত্তি বিশেষ বিজ্ঞাত হয় তাহার নাম “অক্রোধ” , সমস্ত কুর্ন্যকল ভগবানে সমর্পণ করাকে “ত্যাগ” বলে । সন সন্ম করার ক্ষমতাকে “শান্তি” বলে, পরোক্ষে পরদোষাদি কীর্ণনের প্রবৃত্তিকে “পৈশ্বন” বলে, সেই বৃত্তির সংযম করার ক্ষমতার নাম “অপৈশ্বন” ; সর্বদা ভোগ্য বিষয়ের সন্নিবর্তন থাকিলেও তাহাতে আসক্ত না হওয়াকে “অলোলুপতা” বলে , ক্ষী, বাসক অন্নবৃদ্ধি ও কুলাক দ্বারা অভিভূত না হইয়া আত্মাকে স্থির রাখিতে পারাকে “তেজ” বলে ; অপকারীর প্রত্যপকারে সামর্থ্য সত্ত্বেও শাস্ত থাকার ক্ষমতাকে “ক্রমা” বলে ; বধাবিহিত কার্যে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি অবসাদ প্রাপ্ত হইলেও তাহাদিগকে ঐচ্ছিক রাখিবার বরবিশেষকে এখানে “ধৃতি” বলে ; ধনপ্রয়োগাদিতে মায়্যা ও অন্তাদি না থাকাকে এখানে শৌচ বলা হইয়াছে ।
এ সমস্ত কথা অন্ততঃ অন্তভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কিন্তু এখানে এইরূপই তাৎপর্য্য । (মধুসূদন স.)

জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহাদেরই পরিণামে নানাবিধ কারণের সাহায্যে, এই সকল শক্তিগুলি পরিস্ফুটিত হইয়া থাকে (১, ২, ৩)।

দম্ভ, দৰ্প, ক্রোধ অতিমান, নিষ্ঠুরতা, এবং প্রমাদ আগন্ত, মোহ প্রভৃতি রজস্তমোগুণজাত প্রকৃতিকে আশুরী ও রাক্ষসী প্রকৃতি বলে; অর্থাৎ এই সমস্ত প্রকৃতি যদি অনুরাগ হেতু প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে আশুরী, এবং বিদ্বেষ হেতু প্রকাশিত হইলে, তাহাকেই আবার রাক্ষসী প্রকৃতি বলা যায়। হে পার্থ! বাহারা প্রাক্তন দূরদৃষ্ট কলে অসংকুল হইতে এই সকল কুপ্রকৃতির বীজ লইয়া জন্ম-গ্রহণ করে, তাহাদের পরিণামেও বিবিধ কারণের সাহায্যে ঐ সকল কুপ্রকৃতি বিকসিত হয় (৪)।

এই যে ত্রিবিধ প্রকৃতির কথা বলা হইল তন্মধ্যে দৈবী প্রকৃতির দ্বারা মোক্ষ লাভ, এবং আশুরী আর রাক্ষসী প্রকৃতির দ্বারা সংসারে বন্ধন হইয়া থাকে। হে পাণ্ডব! ভূমি ভগ্নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তিত হইওনা, কারণ তুমি সংকুলজাত, অতএব দৈবী সম্পদের বীজ গ্রহণ করিয়াই জন্ম-গ্রহণ করিয়াছ, তোমার নিশ্চয়ই কল্যাণ হইবে (৫)।

হে পার্থ! এই অগতে হুই প্রকার সৃষ্টি বিখ্যাত আছে, একটি দৈবী আর একটি আশুরী, তন্মধ্যে দৈবী সৃষ্টি বিস্তার পূর্ণক বলিয়াছি; একনে আশুরী সৃষ্টির কথা শ্রবণ কর (৬) বাহাদিগকে এই বক্ষ্যমান লক্ষণ যুক্ত দেখিলে, তাহাদিগেরই আশুরী সৃষ্টি জানিলে, এবং তাহারাি আশুর প্রকৃতির লোভ বলিয়া কীৰ্ত্তিত। আশুর প্রকৃতি লোকেরা ধর্ম অধর্ম

তৎপ্রতিপাদক বাক্য সকল (বেদ) জানেনা ও মানেনা; সুতরাং তাহাদিগের শৌচ বা আচার বা সত্যনিষ্ঠা থাকেনা (৭) । তাহার বলিয়া থাকে যে “এই জগতে সত্যতত্ত্ব প্রকাশক কোন গ্রন্থ নাই, বেদ সত্য প্রকাশক নহে—উহা মিথ্যা বিষয়ের প্রতিপাদক, ধর্ম্মাধর্ম্ম্য নামেও বাস্তবিক কোন পদার্থ নাই এবং তাহার ব্যবস্থাপক ঈশ্বরও নাই, এই প্রাণীজগৎ কেবল কাম প্রযুক্ত স্ত্রীপুরুষের সম্বন্ধাধীনেই সমুৎপন্ন হইয়াছে, তদতীত ইহার আর কোন কারণ নাই” (৮) । উক্ত নষ্টাশ্মা ও অল্প বুদ্ধি গণ এই প্রকার কুজ্ঞানের আশ্রয় লইয়া জগতের অহিত জনক বা ক্ষয় কারক অতি ভয়াবহ কষ্টের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, সুতরাং উহারাই জগতের পরমশত্রু, (৯) উহারা অতি দস্ত, মান্য ও মর্দারিত হইয়া থাকে, হৃৎপূর অভিলাষের আশ্রয় লইয়া মোহ পরবশে নানাপ্রকার অসহুপায়ের অবলম্বন করে এবং তদ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিতে থাকে, আর অত্যন্ত অশুচিব্রত হয় (১০) । মরণকাল পর্য্যন্ত ইহারা অপরিমেয় বিষয়ার্জন ও সংরক্ষণ-চিন্তাতেই বিব্রত থাকে, এবং কেবল বিষয় ভোগকেই অত্যন্ত সার পদার্থ বলিয়া মনে করে (১১) । ইহারা শত শত আশা পাশ দ্বারা নিবদ্ধ থাকিয়া ঘোর কাম ক্রোধ পরবশে নানাবিধ কাম্য ভোগের নিমিত্ত অন্যান্য-পূর্ব্বক অর্থ সংগ্রহ করিতে সর্ব্বদা চেষ্টা করিয়া থাকে । ইহারা অজ্ঞান বিমোহিত হইয়া সর্ব্বদা কেবল “অদ্য এই লাভ করিলাম কল্যা অমুক মনোরথ পরিপূরণ করিব, আজ আমার এই সম্পত্তি আছে, পরে আমার এত হইবে, এই শত্রুকে আজ দমন করা গেল, অন্য শত্রুগণকে এইরূপে পরাজিত ও নিহত

গীতা ।

করিব, আমি অত্যন্ত প্রতীক্ষণী আমি ভোগী, আমি একজন
জগতের মধ্যে সিদ্ধ, বলবান ও সুখী পুরুষ এবং একজন
সম্প্রদায়ী ও মহাকুলীন, এই সংসারে মৎসদৃশকে আত্ম
আমি শত শত দান ও যজ্ঞ করিয়া বশ প্রতিভাদি দ্বারা
সকলের উপরিস্থ হইব, তখন কি অতুল আনন্দই হইবে”
ইত্যাদি অসংখ্য কুকার্য ও কুপ্রবৃত্তির সেবক হইয়া
থাকে (১২।১৩।১৪।১৫)।

উক্ত কামোগতোগ প্রসক্ত ব্যক্তিগণ ঐরূপ বিবিধ কুসংস্কার
দ্বারা ভ্রান্ত ও মোহ জালে সমাবৃত হইয়া ঘোর ও অশুচি নরকে
নিপতিত হয়। যদি মনে কর, যে উহাদের মধ্যে যাহারা কথিত
ভাষে দান যজ্ঞাদি অমুষ্ঠান করে তাহাদের নরক হইবে কেন,
পন্থ তত্তৎধান ও যজ্ঞাদি দ্বারা উহাদের স্বর্গ হওয়াই উচিত।
তাহা তোমার ভ্রান্তি; কারণ উহারা আপনাপনি আপনাকে
শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া দম্ভসহকারে ঐ সকল কার্যাদির অমুষ্ঠান
করিয়া থাকে (১৬)। তাহারা অহঙ্কার, বল, দর্প কাম ও
ক্রোধের আশ্রয় লইয়া, উহাদের দেহাত্মান্তরবর্তী আমাকে
(ঈশ্বরকে) বিদেহপূর্বক অহুয়া করিয়া থাকে। ঈদৃশ ক্রুর
বনা ঈশ্বর বিদেহক অন্তঃকর্মে নরাধমদিগকে আমি সর্বদা
এই সংসারে আত্মর-ধোনিতে নিক্ষেপ করি; হে কৌন্তেয়! ঐ
মূঢ় ব্যক্তিগণ জন্মে জন্মেই অত্মর বোনি প্রাপ্ত হইয়া আমাকে
স্মরণ করিতে না পারিয়া নানাপ্রকার অধমাবৃত্তি প্রাপ্ত হয় (২০)।
হে ধনঞ্জয়! কাম ক্রোধ আর লোভ এই তিনটিকেই
আত্ম বিনাশের মূল কারণ এবং ঘোর নরকের দ্বার বলিয়া
আনিবে অজ্ঞেয় এই তিনটিকে প্রথমেই পরিত্যাগ করা

আবশ্যক (২০) হে কোন্ডেয় ! যে ব্যক্তি এই তিন নরকের দ্বার হইতে বিরুক্ত হয় সেই আত্মার প্রকৃত প্রেরণার আচরণ করে এবং তদ্বারা পরমাপত্তি প্রাপ্ত হইতে পারে (২২) । যে ব্যক্তি শাস্ত্র বিধি পন্থিত্যাগ পূর্বক স্বেচ্ছাচারের অনুকর্তা হইয়া বিচরণ করে সে কখনই সিদ্ধি, সুখ ও উৎকৃষ্ট বক্তিত লাভ করিতে পারে না (২৩) । অতএব তোমার পক্ষেও কর্তব্য ও অকর্তব্য অবধারণ বিবরে এক যাত্রা শাস্ত্রই প্রধান বলিয়া গণ্য করা উচিত, এবং শাস্ত্র বিধানোক্ত কর্ম সকল অবগত হইয়া তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য (২৪) । [ক]

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

(ক) ভগবান পূর্বে বলিয়াছেন যে, আমি উন্নত বা অবনত, কাহার প্রতি সন্তুষ্ট বা অসন্তুষ্ট হইয়া কলহস্ত করি না, আমার যেন তাহার বিপরীত মর্ম্মপ্রকাশক কথা বলিলেন । ইহার অতি মনোহর সোমাংসা আছে, কিন্তু এ সমস্ত বিষয় এখানে বিস্তার করা তত আবশ্যক মনে করি না । ধর্ম্মব্যাখ্যায় সমস্তই দেখিতে পাইবেন ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

অর্জুন বলিলেন হে কৃষ্ণ ! বাহারা আলম্ভাদি দৌর্বে
 শাস্ত্রীয় বিধি অবগত নহে, সুতরাং অনেক কার্য শাস্ত্রের
 উল্লঙ্ঘন করিতেছে অথচ পরম্পরাগত যে সকল বিহিত ও
 নিষিদ্ধ কার্য আছে তাহারই শ্রদ্ধা সহকারে অনুষ্ঠান ও
 বর্জন করিতেছে, তাহাদের পক্ষে এটি, কি নিষ্ঠা হইল ?
 উহা কি সাত্ত্বিকী নিষ্ঠা, কি রাজসৌ নিষ্ঠা কি তামসৌ নিষ্ঠা
 বলিয়া গণ্য হইবে তদ্বিষয় আমাকে অনুগ্রহ পূর্বক বলুন
 (১) । শ্রীভগবান বলিলেন, মনুষ্যদিগের স্বভাবতই তিন
 প্রকার শ্রদ্ধা রহিয়াছে । একটি সাত্ত্বিক, একটি রাজসৌ আর
 তামসৌ শ্রদ্ধা । এবিষয় বিস্তার পূর্বক বলিতেছি শুন ।
 তদ্বারাই তোমার প্রশ্নের মীমাংসা হইবে । হে ভারত !
 প্রত্যেক পুরুষেরই অন্তঃকরণের অনুরূপ শ্রদ্ধা হইয়া থাকে
 অর্থাৎ সাত্ত্বিক, রাজসিক, বা তামসিক ; যেরূপ সংস্কার রাশি
 দ্বারা বাহার অন্তঃকরণ গঠিত তদনুরূপই, তাহাদের শ্রদ্ধা
 হইয়া থাকে । সত্ব প্রধান অন্তঃকরণে সাত্ত্বিকি বিষয়ে শ্রদ্ধা
 অনুরাগ বিশেষ হয়, রজ্জ প্রধানে রাজসিক বিষয় এবং
 তমঃ প্রধানে তামসিক বিষয়ে শ্রদ্ধা হইয়া থাকে । এই
 হইল শ্রদ্ধার বিবরণ । এক্ষণে তোমার প্রশ্নের উত্তর শ্রবণ
 কর । এই যে শাস্ত্রীয় জ্ঞান-শূন্য কর্ম্মাধিকৃত পুরুষের কথা
 বলিলে, উহাকে যাদৃশ বিষয়ে শ্রদ্ধাবান দেখিতেছে তাহাতেই
 উহার অন্তঃকরণের নিষ্ঠা (সংস্থিতি) জানিবে ; কারণ ভিন্ন ভিন্ন
 বিষয়ে অনুরাগ বিশেষ বা শ্রদ্ধা দেখিয়াই পুরুষের অন্তঃ-

করণের অবস্থা জানা যায়। তাহার অন্তঃকরণ কি সবগুণই
নিষ্ঠা সম্পন্ন, কিম্বা রজোগুণে, অথবা তমোগুণে তাহা বুদ্ধিতে
পারা যায়; কেন না, পুরুষের বুদ্ধি এবং মন প্রভৃতি অন্তঃ-
করণ সত্ত্ব, রজঃ, এবং তম এই ত্রিগুণের দ্বারা গঠিত,
ত্রিগুণ কিছু কখনই আপনাপন কাৰ্য্য অর্থাৎ আপনাপন
শ্রীবুদ্ধির নিমিত্ত তদুপযুক্ত বিষয়ের সহিত আশক্তি বা
অনুরক্তি না করিয়া থাকিতে পারে না। সত্ত্বগুণ সাত্ত্বিক বি-
ষয়ের সহিত আশক্তি বা অনুরক্তি করিবে; রজোগুণ, রাজসিক
বিষয়ের সহিত এবং তমোগুণ, তামসিক বিষয়ের সহিত
আশক্তি করিবে, অতএব এই ত্রিবিধ শ্রদ্ধা বা ত্রিবিধ
অনুরাগময়ই পুরুষের হৃদয়; সুতরাং যে পুরুষের যে দিকে শ্রদ্ধা
বা অনুরাগ বিশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে বা যাহার সেই গুণের
আধিক্য আছে, সে সেই গুণেই নিষ্ঠা সম্পন্ন হইয়া
বুঝিতে হইবে। যাহার রাজস বিষয়ে শ্রদ্ধা দেখা যায় সে
রজোগুণ নিষ্ঠা সম্পন্ন, যাহার তমোময় বিষয়ে শ্রদ্ধা দেখ,
সে তমোগুণ নিষ্ঠা সম্পন্ন, আর যাহার সাত্ত্বিক বিষয়ে শ্রদ্ধা
দেখা যায় সে সত্ত্বগুণ নিষ্ঠা সম্পন্ন জানিবে।

ইহার কএকটি উদাহরণ বলিতেছি ওবেই সুস্পষ্ট বুঝিতে
পারিবে। যাহারা স্বভাবতঃই ঈশ্বরদেবোপাসনার শ্রদ্ধা সম্পন্ন
তাহাদের সাত্ত্বিক নিষ্ঠা; যাহারা শ্রদ্ধা সম্পন্ন হইয়া কেবল ব্রহ্ম-
রাক্ষসাদির উপাসনা করে তাহাদের রাজসী নিষ্ঠা, আর
যাহারা মৃত প্রেতাদির উপর শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া উপাসনা
করে তাহাদের তমোগুণে নিষ্ঠা বুঝিতে হইবে। অতএব
হুমি যাহা ব্যক্তির কথা বলিয়াছি তিনি যখন স্বভাবানুগ

ঐচ্ছা দ্বারা বিহিত দেবগণাদির অর্চনা করেন তাঁহাদের
 সাত্বিকী নিষ্ঠাই জানিবে (৪) (তবে অবশ্য তমোগুণেরও
 প্রগলভতা আছে, নতুবা এধ্যয়নাদি বিষয়ে আলস্যাদি ধর্মকিত
 না, অতএব সাত্বিকী নিষ্ঠা হইলেও বিশুদ্ধ সাত্বিকী নহে,
 কিন্তু তমো বিমিশ্রিত সাত্বিক নিষ্ঠা বলাবাইতে পারে)
 নিষ্ঠাজ্ঞানের আরও লক্ষণ বলিতেছি প্রবণ কর,— বাহারা কম
 রাগ বলাবিত হইয়া দম্ব ও অহঙ্কার সহকারে, অশাস্ত্র
 বিহিত, ঘোর তপস্বী করে (৫)। এমন কি, অতিশয়
 কঠোরাচরণ দ্বারা শরীরস্থ তৃত ভৌতিক পদার্থ গুলিকে
 বিশুদ্ধ করিয়া ফেলে, স্ততরাং শরীরভিমानी আত্মাকে ও
 নিপীড়িত করে; সেই বিবেক বুদ্ধি রহিত বিচেতা ব্যক্তি
 দিগ্গকে মনুষ্যাকার অম্বর বা আনুরী নিষ্ঠা সম্পন্ন (বর্জগুণে
 নিষ্ঠা সম্পন্ন) বলিয়া জানিবে (৬)। এতদ্ব্যতীত ত্রিবিধ
 আহার, ত্রিবিধষজ্জ, ত্রিবিধতপ, ও ত্রিবিধ দানের দ্বারাও
 সম্বাদিগুণ নিষ্ঠা বা দৈবীনিষ্ঠাদি জানা যাইতে পারে; কারণ
 উক্ত আহারাদি সমস্তই এক এক প্রকার প্রকৃতি ভেদে এক
 এক প্রকার লোকের প্রিয় হইয়া থাকে। ইহা বিশেষ
 করিয়া বলিতেছি গুন (৭)। যে দ্রব্য আহারে দ্বারা আয়ু,
 চিত্তের স্থৈর্য্য, বল, আরোগ্য, অকৃত্রিম সুখ এবং প্রীতি
 বিবর্দ্ধন করে, যে আহার রসযুক্ত এবং স্নেহ প্রধান, যে দ্রব্য
 আহার করিলে, তাহার ক্রিয়া অধিক কাল পর্যন্ত শরীরে স্থায়ী
 হয় আর বাহ্য হৃদয় (কোন প্রকার বিকট, অধবা উগ্র
 গন্ধযুক্ত নহে) ঐদৃশ দ্রব্য সকল সাত্বিক লোকের প্রিয়
 হইয়া থাকে। আর যে সকল দ্রব্য কটু, অম্ল, লবনযুক্ত,

এবং উকবীর্ষ্য, তীক্ষ্ণ ও রুদ্ধতা কারক, এবং উত্তাপ বর্ধক উহা রাজসিক প্রকৃতির প্রিয় হইয়া থাকে, ঐ সকল আহারের দ্বারা হৃৎ শোক ও নানা প্রকার ব্যাধি বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অর্জুপক এবং বিরসতা প্রাপ্ত (যাহার প্রকৃত স্বাদ নষ্ট হইয়া গিয়াছে), এবং পুতিমৎ, পথ্যুর্মিত উচ্ছিষ্টাদি অমেধ্য আহার সকল তামস লোকের প্রিয় হইয়া থাকে (১০)।

কলাকাত্তা পরিশূন্য হইয়া কেবল মাত্র কর্তব্যতা বোধে, যথাবিধি যে যজ্ঞের অহুষ্ঠান করা হয় তাহাকে সর্মন্তিক যজ্ঞ কহে (১১), এবং কল কামনার বশবর্তী হইয়া কিম্বা বশোলিঙ্গা দ্বারা যে যজ্ঞ করা হয়, হে ভরত ! শ্রেষ্ঠ, তাহাকে রাজস যজ্ঞ বলিয়া জানিবে (১২)। যে যজ্ঞ, বিধি হীন, অন্নদান বিহীন, মন্ত্র বিহীন ও উপযুক্ত দক্ষিণা বিহীন এবং শ্রদ্ধা বিরহিত তাহাকে তামস যজ্ঞ বলে। ১৩।

এখন তপস্যার পুণ্ড্র তপ, দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু এবং সাধু ব্যক্তির পূজা, শৌচ, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্য্য, এবং অহিংসা, ইহাকে শরীর তপ বলে। (১৪) অহুৎসেগকর সত্যপ্রিয় এবং হিত বাক্য প্রয়োগ, বেদ এবং প্রণবাদির অভ্যাস করাকে বাঙ্ময় তপ বলে। (১৫) মনের প্রসন্নতা (বিষয় চিন্তার ব্যাকুলতা না থাকা), মৌন্যতা (সর্ব লোক হিতৈষিতা), মৌন (নিসিদ্ধ বিষয় চিন্তা না করা), আশ্রম বিনিব্রহ (সমস্ত বৃত্তির নিরোধ করিয়া মনের স্বরূপনিরোধ করা), ভাবতুষ্টি (কাম ক্রোধাদির নিবৃত্তি, কিংবা অকপট ব্যবহার), ইহাকে মারসিক তপ বলে। (১৬) যাহারা কলাকাত্তা পরিশূন্য হইয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে উক্ত ত্রিবিধ তপস্যার অহুষ্ঠান করেন ওঁহাদিগের

সাত্ত্বিক তপস্যা বলা যায় ।(১৭) ধীহারী মনুষ্যসমাজে সংস্কার, সম্মান ও পূজাদি লাভের নিমিত্ত দম্ভভরে উক্ত ত্রিবিধ তপস্যায় অহুষ্ঠান করেন সেই পারিত্রিক ফল শূন্য তপস্যাকে রাজস্ তপস্যা বলে ।(১৮) অতি ছুরাগ্রহের দ্বারায়, পরের উৎসাদনের নিমিত্ত আত্মার নানাপ্রকার পীড়া জন্মাইয়া যে তপস্যা করে তাহাকে তামস বলিয়া জানিবে (১৯) ।

অতঃপর দানের বিবরণ বলা যাইতেছে ; উপকারক ব্যক্তির প্রত্ন্যপকার মানসে নহে, কিন্তু কেবল দাতব্য মাত্র বোধে যে উপযুক্ত দেশ, কাল এবং পাত্রানুসারে দান করা যায়, তাহাকে সাত্ত্বিক দান বলে(২০)। প্রত্ন্যপকার কামনায় কিম্বা ফল কামনায় মনকষ্ট সহকারে যে দান করা যায় তাহাকে রাজস দান কহে(২১)। এবং দেশ কাল পাত্রাদির বিচার না করিয়া যে কোন দেশে, যে কোন কালে, যে কোন পাত্রে, অসং-কার ও অবজ্ঞাসহকারে যে দান করা যায় তাহাধ নাম তামস দান । অতএব হে ধনঞ্জয় তোমাকেও সাত্ত্বিকাহার সাত্ত্বিক যজ্ঞ ও সাত্ত্বিক দান করা কর্তব্য (২২) ।

পরন্তু, ইহাও সত্য যে উক্ত যজ্ঞাদি কিয়া সকল সর্বদা বিগত হওয়া নিতান্ত দুষ্কর ; সুতরাং উপযুক্ত ফল ব্যাঘাতের আশঙ্কা আছে, কিন্তু এমন একরূপ উপায় আছে যদ্বারা সমস্ত অভাব পরিপূর্ণ হইয়া ঐ সকল যজ্ঞাদি পূর্ণ ফলদায়ক হয় । পরমাত্মা পরমেশ্বরের এই তিনটী নাম আছে একটী 'ওঁ' একটী 'তৎ' একটী 'সৎ' ইহা বেদ বেদান্তে আছে এবং

ইহার বিশেষ বিবরণ ধর্মব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য

ঋষিগণও আপনাপন স্বতিতে উল্লেখ করিয়াছেন। প্রজাপতি যখন ব্রাহ্মণ যজ্ঞ ও বেদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন তখন এই তিনটি নাম উচ্চারণ করিয়াছিলেন। এই জন্য যাহারা ব্রহ্মবাদী তাঁহারা ওঁ কারের উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞ, দান, ও তপস্যাदि বিহিত ক্রিয়ার সর্বদা অহুষ্ঠান করিয়া থাকেন (২৪)। যাহারা মোক্ষাকাজী তাহারা “তৎ” শব্দের অভিধান পূর্বক কলাভিসন্ধান বিরহিত তপ, যজ্ঞ, দানাদি ক্রিয়ার অহুষ্ঠান করিয়া থাকেন (২৬)।

হে পার্থ! এই “সৎ” শব্দটি সাধু ভাব বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যজ্ঞ, তপস্যা এবং দানাদি নিষ্ঠাতে ও “সৎ” শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। আর কেবল মাত্র ব্রহ্ম জ্ঞানাত্মক ক্রিয়াকেও “সৎ” বলিয়া থাকে। অতএব অন্তঃকরণের সমাধান সহকারে “ওঁ” “তৎ” “সৎ” এই ত্রিবিধ ব্রহ্মনাম উচ্চারণ করিলেই সমস্ত কৰ্ম সম্পূর্ণ হইতে পারে। যে যজ্ঞ, যে দান, যে তপস্যা অশ্রদ্ধা পূর্বক কৃত হইয়া থাকে তাহাকে “অসৎ” বলে। তাদৃশ কার্যের দ্বারা না ইহকালে কোন ফল সাধন হয় না পরকালেই কোন ফল দায়ক হয়। অতএব হে অৰ্জুন, তোমার যেন তাদৃশ মতি কখনই না হয় (২৮)।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

অৰ্জুন বলিলেন,—হে মহাবাহো ! সংন্যাস ও ত্যাগ এই উত্তরের কি পার্থক্য আছে তাহা আমি বুঝিতে পারি না। হে কেশীনিম্বদন ! হে ছবীকেশ ! তবিশয় জানিবার নিমিত্ত আমার অভিলাষ হইয়াছে (১)।

শ্রীভগবান বলিলেন,—সংন্যাস ও ত্যাগের বাস্তবিক কোন পার্থক্য নাই, সংন্যাসেরই একটু বিশেষ অবস্থাকে ত্যাগ বলে। পণ্ডিতগণ কাম্যকর্মের পরিত্যাগ করাকে “সংন্যাস” বলিয়াছেন এবং সমস্ত কর্মের ফলাকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করাকেই “ত্যাগ” বলিয়াছেন। অতএব সংন্যাসেরই বিশেষ অবস্থাকে ত্যাগ বলিয়া গণ্য করা হইল (২)। পরন্তু এই ত্যাগ বা সংন্যাস বিষয়ে কোন কোন ঋষিগণের, একটু জটিলমত সিদ্ধান্ত দেখিয়া আপাততঃ মতদ্বৈধের আশঙ্কা হয়, এবং তদ্বারা অনিষ্ট হইতে পারে, কিন্তু বাস্তবিক তাহাতে কোন দ্বৈধ বা বিরোধ নাই। অতএব তবিশয় মীমাংসা করিয়া বলা যাইতেছে, কোন কোন ঋষিগণ বলিয়াছেন যে জীব, দেহ মন ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা, যে কোন ক্রিয়া করে তৎসমস্তই বন্ধের হেতু হইয়া থাকে, অতএব অস্ত্রাদি দোষের জ্ঞান, দেহ মন, ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা নিস্পাদ্য সমস্ত কর্মই পরিত্যজ্য আবার কেহ কেহ তাহার বিপরীত সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। তাহারা বলেন যজ্ঞ, দান, ও তপ প্রভৃতি কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা বিন্ধ হইয়া পশ্চৎ ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী হয়, অতএব ইহা পরিত্যজ্য নহে (১ ২ ৩)। হে ভরতসন্তম, এতদ্ব্যপেক্ষের মীমাংসা

আমার নিকট শুন, হে পুরুষপ্রবর ! শাস্ত্রে ত্রিবিধত্যাগের বিষয় উল্লিখিত আছে, একটি সাত্বিকত্যাগ, একটি রাজসিক-ত্যাগ, আর একটি তামসিকত্যাগ, তাহা অতঃপর বলা যাইতেছে (৪)। ফল কথা, যজ্ঞদান ও তপ প্রভৃতি কৰ্ম্ম কখনই পরিত্যজ্য নহে, তাহা সৰ্ব্বদাই অহুষ্ঠান করা উচিত ; কারণ যজ্ঞদান তপ প্রভৃতি কৰ্ম্মদ্বারা মনৌষদিগের (যাহারা ফলাভি-সন্ধিরহিত তাহাদিগের) দেহ মন ও ইন্দ্রিয়াদির বিতৃষ্ণি বা নিৰ্ম্মলতা (আত্মাহুত্বের উপযুক্ততা) সম্পাদিত হইয়া থাকে (৫)। অতএব, আসক্তি ও ফলকামনা পরিশূন্য হইয়া এই সকল কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করা কর্তব্য, হে পার্থ ! ইহাই আমার নিশ্চিত মত জানিবে (৬)। যে মনাবিগণ বন্ধন ভয়ে কৰ্ম্মপরিত্যাগের কথা বলিয়াছেন, তাহা কাম্যকৰ্ম্ম * বলিয়া জানিবে, কারণ কাম্যকৰ্ম্মের দ্বারা আনন্দজ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান লাভের উপযুক্ত চিত্ততৃষ্ণি হয় না, কিন্তু স্বর্গাদি ফলই হইয়া থাকে, সুতরাং মুক্তি না হইয়া বন্ধনই হইল। অতএব যাহারা ঐহিক পারত্রিক কোনপ্রকার সুখভোগের বাসনা রাখেন না, কেবলমাত্র মুক্তি অর্থাৎ ব্রাহ্মজ্ঞানের দ্বারা দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদি জড় পদার্থের সহিত অভিন্নভাবে আত্মার উপলব্ধি হইতেছে, সেই ব্রাহ্মের বিনাশ হওয়া প্রার্থনা করেন, তাহাদের কাম্যকৰ্ম্ম করার প্রয়োজন নাই। কিন্তু যে সমস্ত নিত্য

* অমুক কার্যের দ্বারা আমার অমুক প্রকার সুখসাধন হইবে, এই উদ্দেশ্যে যে কোন কৰ্ম্ম করা যায়, তাহাকে কাম্যকৰ্ম্ম বলে ; যথা, অশ্বমেধ, রাজপুত্রের ও অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ ।

ও নৈমিত্তিক কার্য আছে, অর্থাৎ সন্ধ্যা বন্দন, শ্রাদ্ধ, তর্পণ, হুর্গোৎসব, দীপাবিতা, জগদ্ধাত্রী, রটন্তী, রাস, দোল, ইত্যাদি ইহাদের পরিত্যাগ করা কখনই যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ এ সকল কর্মের যথাবিধি অনুষ্ঠান হইলে জীবের কদাচ বন্ধন হয় না, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে। অতএব মোহ বশতঃ এই সকল কর্মের পরিত্যাগ করাকে তামস পরিত্যাগ করা বলে (৭)। যাহারা কায়ক্লেশে ও অর্থ ব্যয়াদির ভয়ে অতিশয় কষ্টজনক বলিয়া কর্ম পরিত্যাগ করে তাহাকে রাজসু পরিত্যাগ বলে। এই ভাবে কর্ম পরিত্যাগ করিলে ত্যাগের ফল লাভ করা যায় না (৮)। হে অর্জুন ! যাহারা সমস্ত আশক্তি ও কলাকাজ্ঞা পরিত্যাগ পূর্বক কেবলমাত্র কর্তব্যতা বোধে সন্ধ্যা, বন্দন, শ্রাদ্ধ, তর্পণ, হুর্গোৎসবাদি নিত্য নৈমিত্তিক কর্মের অনুষ্ঠান করেন তাহাই সাত্ত্বিক ত্যাগ। কর্মে আশক্তি ও ফলাভিলাষ পরিত্যাগ করাকেই কর্ম ত্যাগ বলে, ফ্রিয়ার ত্যাগকে কর্মত্যাগ বলে না ইহাই আমার মত (৯)। যিনি অকুশল কর্মকেও কিছুমাত্র বিবেচ করেন না এবং শুভজনক কার্যেতেও ব্যাসক্ত না হন, সেই মেধাবী ছিন্নসংশয় সত্বসমাবিষ্ট ব্যক্তিই কর্মত্যাগী বলিয়া গণ্য (১০)। যতক্ষণ পর্যন্ত দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদির বিদ্যমানতা থাকে ততক্ষণ পর্যন্ত কোন প্রাণীরই অশেষ কর্ম পরিত্যাগ করা সম্ভবে না; কারণ জীবন ধারণ করিতে হইলে দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদির ফ্রিয়া না হইয়াই পারে না, এমন কি স্বপ্নাবস্থাতেও নিবৃত্ত থাকে না। অতএব শাস্ত্রোক্ত “কর্ম পরিত্যাগ করা” কথা দ্বারা, ফ্রিয়ার পরিত্যাগ করা অর্থ বুঝিতে হইবে না, কিন্তু যাহারা

কর্মের ফলভ্যাগী তাঁহারই ভ্যাগী বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন (১১)।

• কর্মের ত্রিবিধ ফল হইয়া থাকে, যথা;—ইষ্ট, অনিষ্ট, ইষ্টানিষ্ট বিমিশ্রিত। যাহারা ফলাভিলাষ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই, তাঁহাদের পরকালে ত্রিবিধ ফলই হইয়া থাকে, যাহারা ফলাকাঙ্ক্ষাত্যাগী তাহাদের কি ইহকাল কি পরকাল কখনই কোন কর্মফল হয় না (১২)।

হে মহাবাহো! পাঁচটি কারণের দ্বারা সমস্ত কর্মফল নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, ইহা কর্ম বন্ধন বিমোচক সমস্ত বেদান্ত গ্রন্থে কথিত হইয়াছে। সেই পাঁচটি কারণ তোমাকে বলিতেছি, (১৩)। ১ম, অধিষ্ঠান (দেহ), (২য়), কর্তা (অবিবেক বশে এই দেহ, মন ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত অভিন্ন ভাবাপন্ন আত্মা); ৩য়, করণ (ইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি, প্রভৃতি), ৪র্থ, বিভিন্নরূপ চেষ্টা; এবং ৫ম, অদৃষ্ট * (১৪)। মনুষ্য, শরীর বাক্য ও মনের দ্বারা ন্যায্য বা অন্যায় যে কোন প্রকার কর্ম নিষ্পন্ন করে তৎসমস্তই এই পাঁচটি কারণ হইতে সম্পাদিত হয় (১৫)। যেব্যক্তি, এইরূপ কারণ পঞ্চকের দ্বারা নিষ্পাদ্যমান কার্যোত্তে, অবিবেক বশতঃ, সমস্ত ক্রিয়া গুণ বিরহিত নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তসম্ভাব চিৎস্বরূপ আত্মাকে “কর্তা” বলিয়া মনে করে সেই নরাধম নিতান্তই দুর্মানিত, সেই ব্যক্তিই পূর্বোক্ত ত্রিবিধ কর্ম ফলের ভোগ করিয়া থাকে (১৬)। যে মহাত্মার তাদৃশ কর্তৃত্ব বোধ নাই—দেহেন্দ্রিয়াদি কারণ-

* অদৃষ্টের বিস্তার বিবরণ “ধর্মব্যাখ্যান” গ্রন্থে।

পঞ্চকের দ্বারা নিশাদ্যমান কার্যে আত্মার কর্তৃত্ব মনে করেন না, আত্মার অকর্তৃত্ব জ্ঞান থাকা নিবন্ধন কোন প্রকার দুঃখ ও সুখাদির দ্বারা যাহার বুদ্ধি বিচলিত না হয়, অতুল সুখে ও যাহার কিছুমাত্র অহুরাগ আর দুঃখেতেও কিছুমাত্র বিদ্বেষভাব না হয়, তাহার ঐ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা এই মনুষ্যাদি প্রাণীগণ নিহত হইলেও তিনি কাহারও হত্যার কর্তা হয়েন না, তৎপাপের দ্বারাও নিবদ্ধ হয়েন না (১৭)।

ক্রিয়া ও কর্তৃত্বাদি বিষয়ে আর এক প্রকার বিবেক আছে তাহাও তোমাকে বলিতেছি, তবেই আত্মার অকর্তৃত্বাদি বিষয়টা আরও পরিষ্কৃত হইবে। পূর্বে (১৪ শ্লোকে) দেহ, ইন্দ্রিয়াদি পাঁচটিকেই সমস্ত কর্মের হেতু বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি, কিন্তু তাহার ঐকি নিমিত্ত কার্যে প্রবৃত্ত হয় তাহাও এখন বলিতেছি ; জ্ঞান, জ্ঞেয়, ও পরিজ্ঞাতা (ক) এই তিনটিই দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির ক্রিয়া প্রবৃত্তির মূলীভূত কারণ বলিয়া জানিবে, ভাবিয়া দেখ, এই জগতে যিনি যে কোন কার্যের অনুষ্ঠান করুন না কেন তাঁহাকেই এখানে সেই বস্তুটি জ্ঞানিতে হইবে। যতক্ষণ পর্যন্ত “এগুলি অন্ন” ইত্যাকার জ্ঞান না হইবে, ততক্ষণ পর্যন্ত খাওয়া হইতে পারে না। অন্ন বলিয়া জ্ঞান হইয়াই তৎপর তাহাকে উদরস্বাদ করার নিমিত্ত হস্ত ও

(ক) জ্ঞান শব্দের অর্থ এখানে জানা, আর জ্ঞেয় শব্দে জ্ঞাতব্য ইষ্ট জ্ঞানিষ্ট বস্তু উভয়ই বুঝিতে হইবে, এবং পরিজ্ঞাতা শব্দের অর্থ, অব্যবহিক বশে ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধ্যাদির সহিত আত্মার অভিন্নতা অবস্থা।

মুখাদির ক্রিয়ার আরম্ভ হয়, অতএব বস্তুর জ্ঞান থাকাকাটা হস্তাদির ক্রিয়ার কারণ হইল। কিন্তু কেবল অঙ্গের জ্ঞান হইলেই হইবে না “এই অঙ্গগুলি আমার উপকারক” ইত্যাকার নিশ্চয় থাকার আবশ্যক, নচেৎ উহা আহাৰ করিতে কদাচ প্রবৃত্তি হইবে না। অতএব উপকারক বা অঙ্গপকারক তাবে জ্ঞাত বিবরণও ক্রিয়া প্রবৃত্তির কারণ। তৃতীয়তঃ অবিবেক বশে চৈতন্য স্বরূপ আত্মা আর মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয়াদির সহিত যদি সুবিমিশ্রণ বা মাধ্যমাধিতা না থাকে তবে মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদি সকলেই কাষ্টলোষ্টাদির ন্যায় অকৃতভাবে থাকিবে। উহাদের কাহারও কোন প্রকার জ্ঞান বা প্রকাশ হইতে পারিবে না; কারণ চৈতন্য পদার্থের সহিত একতাভাব থাকাকালে উহারা চেতন হইয়া থাকে। সেই অবস্থা বিশেষকেই পরিজ্ঞাতা বলা হয়, সুতরাং পরিজ্ঞাতা না থাকিলে এই অঙ্গাদি জ্ঞেয় জ্ঞান বা হস্ত পদাদির ক্রিয়া হইয়া উহাদিগকে উদরসাৎ করা প্রভৃতি ক্রিয়া হইতে পারে না। অতএব পরিজ্ঞাতাও ক্রিয়ারস্তের মূল; কিন্তু আত্মা ইহার কোন কারণই হইবে না। আর কার্যনিষ্পাদন করিতে যে ব্যাপার বা ক্রিয়াবিশেষের প্রয়োজন হয় তাহা ও ইন্দ্রিয়, বিষয়, এবং মনের উপরেই থাকে অত্যাতে কখনই থাকে না, অতএব আত্মা নিতান্ত নির্গোপ পদার্থ ইহা জ্ঞান পেল।

এখন জ্ঞান, ক্রিয়া আর কৰ্ত্তা যে, সৰ্ব্বাদি গুণভেদে তিন প্রকারে বিভক্ত হইতে পারে, যাহা গুণমায়াম্বা ক্রমস্ত্রে (সাধ্বদর্শনে) কথিত আছে, তাহা প্রবণ কর। ১১।
যে জ্ঞানের দ্বারা, এই বিভিন্নকারি প্রতীয়মান নিম্নলিখিত জগতের

মধ্যে কেবল মাত্র এক অদ্বিতীয়, অবিতৰ্ক ও অপরিবর্তনীয় সত্তা বা চিৎস্বরূপ আত্মাই পরিতৃপ্ত হইবেন, আর কোন পদার্থই দেখিতে পাওয়া যাব না, সেই জ্ঞানকেই সাত্ত্বিক জ্ঞান বলিয়া জানিবে। এই জ্ঞানকেই সম্যকদর্শন বা তত্ত্বজ্ঞান বলে (২০)। (এই জ্ঞান হইলেই মুক্তিরাজ্য হইল)। আর যে জ্ঞানের দ্বারা, প্রতিদেহে বিভিন্ন গুণ বিভিন্ন ধর্মবিশিষ্ট পৃথক্ পৃথক্ ভাবে আত্মা দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহা রাজস জ্ঞান জানিবে। এই জ্ঞান থাকিতে মুক্তি হইতে পারে না, ইহা অসম্যক জ্ঞান (২১)। আর যে জ্ঞান কেবল মাত্র বহুল দেহকেই লক্ষ্য করে, আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতি যাহা কিছু অদৃশ্য পদার্থ আছে তৎসমস্তকেই দেহ বা দেহীয় বস্তু বলিয়া দেখে, যে জ্ঞানের কোন প্রকার যুক্তি বা হেতু নাই, তাহা তত্ত্বার্থের প্রকাশক নহে, যাহা অতীব ক্ষুদ্র অর্থাৎ কোন বিষয়ের অভ্যন্তর প্রদেশ পর্য্যন্ত প্রকাশ করিতে পারে না, কিন্তু কেবল বাহিরেরই-কিয়দংশ মাত্র প্রকাশ করিয়া থাকে, তাহাকে তামস জ্ঞান বলিয়া থাকে (২২)।

এখন ক্রিয়ার প্রভেদ শুন, আসঙ্গ এবং রাগ, দ্বেষ, ও ফল কামনা বিরহিতভাবে যে ক্রিয়ায় অহুষ্ঠান হয়, তাহাকে সাত্ত্বিক ক্রিয়া বলে (২৩)। আর ফলপ্রাপ্তি কামনা এবং অহঙ্কার সহকারে অতি কষ্টকর বোধে যে ক্রিয়ার অহুষ্ঠান করে, তাহাকে রাজসক্রিয়া বলে (২৪)। ভবিষ্যতের অশুভ ফল, এবং শক্তি-ক্ষয়, অর্থক্ষয়, আর পরিজনাদির ক্ষয়, প্রাণীহিংসা, এবং আত্মসামর্থ্যাদি পর্যালোচনা না করিয়া অজ্ঞান, অবিবেকবশে যে ক্রিয়ার অহুষ্ঠান করে তাহাকে তামসক্রিয়া বলে (২৫)।

অতঃপর কর্তার প্রভেদ বলা যাইতেছে ;—যিনি সমস্ত ক্রিয়া-
তেই আসন্ন ও অহংকারশূন্য এবং যুক্তি, অধ্যবসায় ও উৎসাহ
সম্পন্ন, ক্রিয়ার ফললাভ ও অলাভে বাঁহার কিছুমাত্র, মনো-
বিকার না হয়, তাঁহাকে সাংস্কিককর্তা বলে (২৩)। যে ব্যক্তি
অমুরাগসম্পন্ন, এবং কর্মফলের আকাঙ্ক্ষী, যিনি পরপ্রযোতে
সহৃদয়, বা উপযুক্ত পাত্রাদিতে ধনদানে কুণ্ঠিত, যে ব্যক্তি
পরপীড়ন-স্বভাব এবং বাহ্য ও অন্তঃস্তর শোচ বিবর্জিত, যে
ব্যক্তি কার্যফলের লাভ ও অলাভ বিষয়ে অত্যন্ত হর্ষ বা
অত্যন্ত অবসাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাঁহাকে রাজসকর্তা
বলে (২৭)। যে ব্যক্তি অত্যন্ত অসমাহিত অর্থাৎ কোন
কার্যোতেই বিশেষরূপ মনঃসমাদান নাই, বাহার বুদ্ধি অত্যন্ত
অসংকৃত অর্থাৎ নৈপুণ্য সহকারে বিচার করিতে না পারিয়া
প্রকৃতিবশে যে কোন প্রবৃত্তি মনোমধ্যে উদ্ভিত হয় তদনুযায়ী
কার্য্য করিয়া ফেলে, জ্ঞান পর্যালোচনা দ্বারা কিছুমাত্র
পরিমার্জিত হয় নাই, সহপদেশের দ্বারা বাহ্যাদিকে কোন
প্রকারেই নমান যায় না অর্থাৎ অন্তঃসারবিহীন, মাত্রাবী, (অন্তঃ-
করণের ভাব গোপন করিয়া বাহিরে অন্যরূপ ব্যবহার করে,)
এবং পরবৃত্তিচ্ছেদনতঃপর, চিন্তা প্রভৃতিতে অলস, সর্বদা
অবসন্নভাব, আর দীর্ঘশূন্য, এ প্রকার কর্তাকে তামসকর্তা
কহে (২৮)।

হে ধনঞ্জয় ! মন এবং যুক্তির ও সাংস্কিকাদিভেদে তিন প্রকার
পার্শ্বক্য আছে তাহা পৃথক পৃথকরূপে বিস্তারপূর্বক বলা
যাইতেছে, (২৯)—যে মনদ্বারা প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কর্তব্য, অকর্তব্য,
ভয়, অভয় ও বন্ধন, মোক্ষাদি জ্ঞান যাইতে পারে তাহাকে

সাম্বিকমন বলে (৩০) । যে মনদ্বারা ধর্ম, অধর্ম, কার্যকার্যাদি
 একতরূপে না জানিয়া না বুঝিয়া অন্যথা জ্ঞান জন্মে, হে পার্থ !
 তাহার নাম রাজস মন (৩১) । যে মন দ্বারা অধর্মকে ধর্ম
 এবং অকর্তব্য বিষয়কে কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়,
 সেইরূপ বিপরীত ভাব প্রকাশক মনকে তামস মন বলিয়া
 জানিবে (৩২) ।

এখন ধৃতি বা ধারণার বিষয় শ্রবণ কর,—যে ধারণাশক্তি
 বিশেষ দ্বার মন প্রাণ ও ইন্দ্রিয়াদিকে সর্বদা সমাধান
 বলে উদ্যোগ হইতে প্রতিনিবৃত্তি করা যায়, হে পার্থ !
 তাহাই সাম্বিকী ধৃতি (৩৩) । হে অর্জুন ! যে ধারণাদ্বারা
 ফলাকাকলীদিগের মন অর্থ কামাদির উপরে আসক্ত বা অন্ত-
 রক্ত হয় তাহার নাম রাজসিক ধৃতি (৩৪) । যে ধারণা
 বিশেষের দ্বারা সর্বদাই মনোমধ্যে শোক ভয়, স্বপ্ন, বিষাদ,
 মত্ততা প্রভৃতি উদ্ভিক্ত হইয়া থাকে, সেই দুঃখের ব্যক্তির
 ধারণাকে তামসিক ধৃতি বলে (৩৫) । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! এখন
 তিন প্রকার সূত্বের বিভাগ শ্রবণ কর ;—ক্রমিক অন্ত্যাস
 দ্বারা অনেক কষ্টে যে সূত্বের (সমাধি সূত্বের) সন্তোষ করা
 যায়, কিন্তু বিষয় সূত্বের জ্বায়, সদা সদা লাভ করা যায়
 না, যেসুখ লাভ করিতে পারিলে সমস্ত দুঃখের অবসান
 হইয়া যায়, কিন্তু বিষয় সূত্বের জ্বায় উহার সঙ্গে কিন্না
 আছে, কোন প্রকার দুঃখের অপেক্ষা থাকে না, যাহা (বৈরাগ্য
 সমাধির অমুষ্ঠানাদি) আশ্বাস সাধ্য উপায়ের দ্বারা নিষ্পন্ন
 হয়, এক্ষণ্য প্রথমে অতি বিধেয়ের ন্যায় মনে হয়, কিন্তু
 পরিশেষে অমৃতোপম হয়, যাহা আশ্রিত্ত্ব বিবর্জিত বুদ্ধির

। প্রসন্নতাৰূপে বিকসিত হয়, সেই সুখকে আনন্দিক সুখ বলে (৩৭)।

কিষ্ণ এবং ইন্দ্রিয় সংযোগাধীন যে সুখ উৎপন্ন হয়, বাহ্য প্রথমতঃ অমৃতোপম মনে হয়, কিন্তু পরিণামে অতীব কষ্ট দায়ক তাহাকে রাজস সুখ বলে (৩৮)। নিত্যা আলস্য এবং প্রমাদ দ্বারা যে সুখ উৎপন্ন হয়—যাহা এইরূপে এবং পরিণামে ও আত্মার মোহ ব্যতীত আর কিছুই উৎপাদন করে না তাহাকে তামস সুখ বলে (৩৯)।

এই কৰ্ত্তা, কৰ্ম্ম, ক্রিয়া, জ্ঞান, বুদ্ধি, প্রভৃতি যেসকল ত্রিগুণাস্বকতা নিবন্ধন তিন প্রকার বিভাগ করিয়া বলিলাম, জগতের প্রত্যেক বস্তুই এইরূপ উক্ত ত্রিগুণের দ্বারা সংগঠিত ; সুতরাং প্রত্যেক বস্তুইই স্থল ক্লে তিন প্রকার বিভাগ হইতে পারে। অধিক কি, এই পৃথিবী, স্বর্গ, বা দেবলোকে এমন কোন বস্তুই নাই যাহা উক্ত প্রকৃতিজ তিন গুণ হইতে বিমুক্তভাবে আছে, অর্থাৎ উদ্ভিজ্জ, কীট, পতঙ্গ, পক্ষী, পশু, মনুষ্য, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, এবং দেবতাদি সকলেই ত্রিগুণাস্বক (৪০)। সুতরাং ইহাদের প্রত্যেকের ক্রিয়ারও পার্থক্য আছে, যে সত্ত্ব গুণাধিক তাহার এক প্রকার ক্রিয়া, যে রাজো গুণাধিক তাহার এক প্রকার ক্রিয়া ; এবং যে তমোগুণাধিক তাহার অন্য প্রকার ক্রিয়া। আবার ইহার অবাস্তব ভেদেও গুণাবভাগ থাকিতে ক্রিয়ার পার্থক্য আছে, ইহা পুঙ্খানুপুঙ্খ বিস্তার মতে দেখাইয়াছি। হে পরমেশ্বর ! মনুষ্যের মধ্যেও উক্ত গুণত্রয়ের ইতর বিশেষথাকারে স্বভাবের অনেক প্রকার পার্থক্য আছে। অন্তর্গত প্রধানতঃ চারি প্রকার

বিভাগ করা যায়, যথা, সাত্বিক স্বভাব, রজপ্রধান স্বভাব, তম প্রধান স্বভাব, রজস্তমো বিমিশ্রিত স্বভাব । * তদ্ব্যবহারে ব্রাহ্মণ, তাঁহার সাত্বিক স্বভাবের দ্বারা, বাহার ক্ষত্রিয় তাঁহার রজ স্বভাব দ্বারা, শূদ্রগণ তম স্বভাব দ্বারা, এবং বৈশ্যগণ তমোবিমিশ্রিত রজ স্বভাব দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছেন । উক্ত চতুর্বিধ গুণভেদে জানত চতুর্বিধ স্বভাব অনুসারে উক্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রাদিগের পৃথক পৃথক ক্রিয়া প্রবর্তিত আছে (৪১) ।

যথা,—শম, (মনঃসংযম করা) দম, (দশাবধিষ্টানেন্দ্রিয় এবং কর্মোদ্দেশ্যের সংযম করা) তপঃ (পূর্ব কথিত শারীরিক মানসিক এবং বাচনিক ক্রিয়া বিশেষ) শারীরিক এবং মানসিক শোচ, ক্ষমা, (কাহারদ্বারা অপকৃত হইলেও মনোবিকার না হওয়া) সরলতা, জ্ঞান, (বেদের প্রকৃত রহস্য বুঝিতে পারা), বিজ্ঞান (অদ্ভুতত্বের অহুত্ব বা মানসিক প্রত্যক্ষ থাকা), আর আত্মকা অর্থাৎ সাত্বিকী প্রজ্ঞা, এই সকলগুলি ব্রাহ্মণ জাতির স্বভাবজাত ক্রিয়া (৪২) । (ক)

* স্বভাব শব্দে এখানে সম্বন্ধঃ প্রভৃতি গুণ বশে পূর্ব জন্মের কর্ম্মফলজনিত ভাল, মন্দ সংস্কার রাশি কর্ম্ম অথবা তদ্ব্যবহারে প্রকৃতি ও বুঝাইতে পারে ।

(ক) অভ্যাস, চেষ্টা, সংসর্গ, এবং উপদেশাদির সাহায্য ব্যতীত আপনা হইতেই বাহার যে ক্রিয়া হইয়া থাকে তাহাকে স্বভাবজ ক্রিয়া বলে, যেমন ব্যাঘ্রের হিংসা ক্রিয়া, পক্ষীর উজ্জয়নক্রিয়া, মৎস্যের সঙ্গক্রিয়া ইত্যাদি । মাহুষে

এইরূপ শৌর্য, ভৈর্য, ধৈর্য, বুদ্ধাদি কার্য্যে দক্ষতা, এবং মৃত্যু বা পরাভব নিশ্চয় হইলেও পলায়ন না করা, দান-শীলতা, এবং সকলকে নিয়মন করার সামর্থ্য, এই সকল

বহু যত্নাদির সাহায্যে সম্ভরণ করিতে পারে, চেষ্টা করিতে করিতে লম্প রম্প দ্বারাও হ-চারিহাত উপরে উঠিতে পারে; কিন্তু ইহাকে স্বভাবজ ক্রিয়া বলা যায় না, ইহা নৈমিত্তিক ক্রিয়া। এই যে শমদমাদি ক্রিয়ার কথা বলা হইল উহা কেবল ব্রাহ্মণের পক্ষেই স্বভাবজ, আর অন্যান্য জাতির পক্ষে যদি কাহারও ঐরূপ ক্রিয়া হয় তবে তাহা নৈমিত্তিক ক্রিয়া বলিয়া বুঝিতে হইবে।

অবশ্যই, এখনকার ব্রাহ্মণের মধ্যে ঐ সকল ক্রিয়া স্বাভাবিক কেন নৈমিত্তিক ভাবেও প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু তাই বলিয়া এই ভগবদ্বক্তিতে কাহারও সন্দেহ করা উচিত নয়। কারণ যাহাদের ঐ সকল ক্রিয়াগুলি স্বাভাবিক ভাবে নাই, প্রত্যুত নিতান্ত বিরুদ্ধ প্রকৃতির ব্যক্তি, শাস্ত্রে তাহাদিগকে অব্রাহ্মণ ও পশ্বাদি ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্ণয় আছে, তাহারা কেহ বা পশুজাতীয় ব্রাহ্মণ, কেহ বা চণ্ডাল জাতীয় ব্রাহ্মণ, কেহ বা শ্বেছজাতীয় ব্রাহ্মণ, কেহ বা নিষাদ জাতীয় ব্রাহ্মণ ইত্যাদি ইহা অত্রিসংহিতায় আছে।

. অনেকে, ভগবান্ হর্কাসা কপিলাদির চরিত্রেও ক্রোধের বিষয়ে এই ভগবদ্বক্তির বিরুদ্ধ ভাব আরোপ করিয়া এই কথা বলিয়া সংশয় করিতে পারেন; অতএব তদ্বিষয়ও সজ্ঞেপে কিছু বলা আবশ্যিক। হর্কাসা প্রভৃতি পরমাত্ম স্বরূপ মহর্ষি-

ক্রিয়াকলাপ ক্রিয়ের স্বভাবজাত হয়, আর অন্যান্যের হইলে তাহা নৈমিত্তিক বলিয়া জানিবে (৪৩)। কৃষি বাণিজ্য এবং পশু-পালনাদি করা বৈশ্যক্যাত্তির স্বভাবজনিত ক্রিয়া অর্থাৎ স্বভাব হইতেই উহার। ঐ সকল বিষয়ে বিশেষ নিপুণ বুদ্ধি সম্পন্ন হয়। অন্য জাতীর পক্ষে উহা তাদৃশ হইলেও নৈমিত্তিক বলিয়া জানিবে। শূদ্রের কেবল পরিচর্যা কর্তব্যই স্বভাবজ ক্রিয়া এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির পক্ষে উহা নৈমিত্তিক বলিয়া জানিবে (৪৪)। এইরূপে বাহার যেকোন স্বভাবজাত ক্রিয়া প্রবিভক্ত আছে তাহাতে নিরত থাকিলেই মানব যথা সম্ভব সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। উহা কি ভাবে হইয়া থাকে তাহা বলিতেছি। শ্রবণ কর :—(৪৫) বাহা হইতে এই স্বাবর জগৎ জগতের উৎপত্তি হইয়াছে, বাহার দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত আছে, সেই পরাৎপর পরমেশ্বরকে যথাবিহিত কন্মের অনুষ্ঠান দ্বারা পরিতুষ্ট করা বাইতে পারে। তাহার প্রসাদত সেই কন্মের দ্বারাই মানব আত্মানুভূতির

দিগের ক্রোধাদি অসংবৃত্ত বা ভক্তি প্রভাত সংবৃত্তি কিছুই ছিল না, কারণ তাঁহারা এককালী ত্রিগুণাতীত ব্যক্তি, তাঁহারা সাত্বিকাদি সমস্ত স্বভাবই অতিক্রম করিয়াছিলেন, তবে যে তাঁহাদের দ্বারা কখনও সদ্ভক্তির কার্য্য এবং কদাচিত্ অসংবৃত্তির ন্যায় কাণ্ড্যও দেখা গিয়া থাকে, তাহা তাঁহাদের নিদ্রিত ব্যক্তির মশকাদি তাড়নের দ্বারা দৈহিক সংস্কারানুসারে হইয়াছে, অতএব উহা তাঁহাদের স্বভাবের পরিচায়ক নহে। ধর্ম্ম ব্যাখ্যায় এই বিষয়, বিশেষরূপে দেখিতে পাইবেন।

কমতা (চিত্তবুদ্ধি) লাভ করিয়া থাকে (৪৬) ॥ যদুয্যের যাহা স্বভাবনিয়ত কৰ্ম তাহা যদি অন্য জাতির কৰ্ম অরূপে হ্রস্বভৈর বা নীচ ও হয় তথাপি তাহার পক্ষে তদপেক্ষায় উহাই শ্রেয়স্কর জানিবে; কারণ স্বভাব নিয়ত কৰ্মের অনুষ্ঠান করিলে তদ্বারা পাপ হইতে পারে না (৪৭) ॥

হে কোশ্ঠেয়! স্বভাবনিয়ত কৰ্ম যদি দোষযুক্তও হয়, তথাপি তাহা পরিত্যজ্য নহে; কারণ অগ্নি যেমন ধূমের দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ সংসারে সমস্ত অনুষ্ঠানই দোষের দ্বারা সংশ্লিষ্ট ভাবে আছে (৪৮) । তবে যখন প্রত্যেক বিষয় হইতে বুদ্ধি অনাসক্ত হয়, সমস্ত হাস্তিয়ার এবং মন যখন সঙ্কোচভাবে বিজিত হয়, এবং যখন সমস্ত ভৌল্য • বস্তু বিষয়ে এককালে নিম্প্রভ বা বিতৃষ্ণতা অবস্থা হয় তখনই যথার্থ কৰ্মসংগ্রাম করিলে আশ্রয়বোধ লাভ করিতে পারে (৪৯) । * হে কোশ্ঠেয়! বিবেকজ্ঞান স্বরূপ সিদ্ধি লাভ করিলে কিরূপে ত্রুটি লাভ হয় তদ্বিষয় আবারও সংক্ষেপে বলা বাহ্যে, তৎসঙ্গে শ্রেষ্ঠতম জ্ঞাননিষ্ঠাও প্রদর্শিত হইবে (৫০) ।

কপটতা, বঞ্চনা, এবং দ্বন্দ্ব অহুয়াদ যে কোন প্রকার চিত্তমাণ্ডল আছে তৎসমুদয় প্রজ্ঞালন পূর্বক নিত্য নিম্নলিখিত হইয়া, প্রগাঢ় ধৈর্যের দ্বারা হাস্তিয়ার সমুদয়কে সম্পূর্ণ সংযত করিয়া, কায়িক ও আত্মায়িক সুখসাধক যে কোন প্রকার বিষয় আছে তৎসমস্তই পারিত্যাগ পূর্বক কেবল মাত্র পরীক্ষার রক্ষা হইতে পারে একরূপ আহারের পারিত্যাগ করবে, এবং অহুয়োগ আর বিবেককে দূরে পারিত্যাগ করিবে, নির্জল হায়ে একাকী

বসতি করিবে, লব্ধ আহার করিবে, কাম, বাক্য এবং মনকে
 সংযত তাবে রাখিবে, বশীকার বৈরাগ্যের (ক) অবলম্বন
 পূর্বক সর্বদা সমাধি যোগের অহুষ্ঠান করিবে (খ) (৫২)। এবং
 অহঙ্কার, কামরাগাদিবৃত্ত সামর্থ্য, দর্প, কাম, ক্রোধ ও পরি-
 গ্রহ পরিত্যাগ পূর্বক সমস্ত মমতা শূন্য হইয়া অপ্রাধ শাস্তি-
 সম্পন্ন তাবে অবস্থিত করাকে জ্ঞাননিষ্ঠা বলে। ঈদৃশ জ্ঞান-
 নিষ্ঠ ব্যক্তিই ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তির যোগ্য হইতে পারেন ॥ ৫৩ ॥
 যিনি ব্রহ্মত্বত্ব করিতে পারিয়াছেন, সেই প্রসন্নাত্মা ব্যক্তি
 কোন বিষয় বিলাসের নিমিত্ত কিছুমাত্র অনুতাপাত্তব
 করেন না, আবার প্রাপ্তির জন্যও কিছুমাত্র আকাঙ্ক্ষাবান
 হয়েন না, তিনি সর্বভূতে সমদর্শী হয়েন, এবং জীবাত্মা
 পরমাত্মার অভেদ জ্ঞান স্বরূপ আমার পরাতত্ত্ব 'লাভ'
 করিয়া থাকেন। জীবাত্মার সাহিত অভিন্ন দর্শন স্বরূপ ভক্তি
 দ্বারাই আমি কত প্রকারে অবস্থাত করিতেছি এবং
 কিরূপ পদার্থ, তাহা তত্ত্বতঃ অবগত হইতে পারে, অর্থাৎ
 আমার অপরিমল্যেয় উপাধি এবং নিত্যওক্ত বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব
 চৈতন্যস্বরূপ অবস্থা বুঝিতে পারে, তখন, আমি আর সেই জীব
 যে একই পদার্থ তাহা গুণপটু রূপে প্রকাশিত হয়, তখন আর
 কোন প্রকার দ্বন্দ্ব শোক সুখ মোহাদি কিছুমাত্র থাকে না,
 ইহার নাম ব্রহ্মপ্রাপ্তি এবং ইহারই নাম মুক্তি (৫৫)।

এতদ্ব্যতীত যাহারা সর্বদা আপন মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয় ও

[ক] বৈরাগ্যের বিবরণ ধর্ম ব্যাখ্যায় ত্রুটিব্য।

[খ] ধর্ম ব্যাখ্যায় সমাধি যোগের সুবিস্তার বর্ণনা আছে।

প্রাণাদি সমুদয়কে আমাতে চালিয়া দিয়া নিরামভাবে সমস্ত
কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা আমার প্রসাদাৎ লক্ষজ্ঞান
হইয়া সমস্ত ও অব্যয় পদ লাভ করিতে পারেন (৫৬)।
অতএব তুমিও, বিবেক বুদ্ধি দ্বারা সমস্ত কর্মফল এবং
তাহার কর্তৃত্বাদি সমস্ত ব্যাপার আজ বিস্তৃত করিয়া মৎ-
পরায়ণ হও, এবং বুদ্ধিমোগের আশ্রয় লইয়া সকলদা মচিত্ত
হও (৫৭)। সর্বদা মচিত্ত হইতে পারিলে আমার প্রসাদাৎ
সংসার বীজ স্বরূপ দুর্গ সকল অতিক্রম করিতে পারিবে, আর
যদি অহঙ্কার বশগ হইয়া আমার এই সকল সত্য ও হিতকর
উপদেশগুলি গ্রহণ না কর তবে বিনষ্ট হইবে (৫৮)। তুমি
যদি অহঙ্কার বশে আপন বুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া
যুক্ত না করার মনন কর, তবে সে অধ্যবসায় তোমার
মিথ্যা হইবে; কারণ প্রকৃতির দ্বারা নিখুঁত হইয়া তোমাকে
যুক্ত করিতেই হইবে (৫৯)। হে কোত্তেয়! স্বীয় পভাবজ
ক্রিয়া দ্বারা যে কার্য্য (যুক্ত) অভিসম্পদ আছে, তাহা করিতে
তুমি ইচ্ছাধীন, প্রবৃত্ত না হইলেও পভাব পরবল হইয়া করি-
তেই হইবে (৬০)। হে অজুন! দশর সকলের হৃদয়মুখে
অবস্থিতি করিতেছেন তিনি মায়াদ্বারা আপনাপন প্রাকৃতন
সংস্কার (অদৃষ্ট) ও জাত্যুচিত্ত (ক) (পুঙ্খোক্ত) স্বভাব নিবদ্ধ
প্রাণীগণকে যজ্ঞরূঢ় বস্তুর আশ্রয় এই সংসার রাজ্য পরিভ্রমণ
করাইতেছেন,—পরিচালিত করিতেছেন। অতএব স্বভাব

(ক) ইহার মীমাংসা ধর্ম্মব্যাক্য্য ৭ম ৮ম খণ্ডে দেখিতে
পাইবেন।

নিবদ্ধ কর্ত্ত্ব তুমি না কারিয়াহ; থাকিতে পারিবে না (৩১)।
 হে ভারত! তুমি পরম ধর্ম এবং সত্যত্বের সহিত
 সেই পরমেশ্বরকে শরণ লও, তবেই তাহার প্রসাদে সে
 শাস্ত হইল প্রাপ্ত হইয়া পরম শান্ত লাভ করিতে
 পারিবে (৩২)। আমি এই আত্মত্ব তদাবয়বকাল তোমাকে
 সর্বাংশে বলিলাম, এই সকল বিষয় অশেষরূপে পর্যালোচনা
 করিয়া যাহা করিতে ইচ্ছা হয় কর (৩৩)।

আমি আবার ও সকলতম পরম বাক্য তোমাকে বলি-
 তোছি, অবাহিত হইয়া শ্রবণ কর, তুমি আমার নিত্য প্রিয়
 পাত্র তাই তোমাকে পরম হিতকর বাক্য উপদেশ করি-
 তোছি,—তুমি সর্কদা মননা (দৈবরাগত মনস) হও, মন্তক
 (দৈব তত্ত্ব) এবং মন্যাদা (দৈবপুঙ্ক) হও, সর্কদা
 আমাকে (দৈবের) নমস্কার কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই
 আমাকে (দৈবকে) প্রাপ্ত হইতে পারিবে, তুমি আমার
 নিত্য প্রিয়পাত্র আমি হই প্রাতঃকাল রূপে তোমায় বলি-
 তোছি, হই কিৎকিৎ নিত্য হইবে না (৩৪)। অথবা তুমি,
 সমস্ত ধর্ম এবং অদ্বৈতকে যে কোন প্রকার কায়িক,
 বাচনিক ও মানাসিক রূপে আছে তৎসমুদয়ই নিঃশেষে পরি-
 ত্যাগ করিয়া প্রকৃতির স্তরের দ্বারা ক্রিয়মাণ কোন
 প্রকার ধর্মাবস্থা কায়েতে যে তোনার নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত
 স্বভাব আশ্রয়, কিছুমাত্র করুণ নাই, কেবলমাত্র ত্রিগুণ
 জনিত দেহ বৈশিষ্ট্য ও মন বুদ্ধ্যাদি দ্বারা উহা নিশ্চয়
 হইয়া থাকে এইরূপ অবধারণ করিয়া আমাকে শরণ লও
 * অর্থাৎ * আমিই সেই নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব চিত্তরূপ

৬৩ "অদ্বিতীয় পদমাস্ত্রা" একেশ নিষ্ঠুরাবশ্যবৎ করিয়া
বহিষ্কৃত কর, তাহা হইলে তোমার জন্মের আশ্রয় বরুণ
কাণ্ডের দ্বারা আমিই তোমাকে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত
রিব, তুমি ভয় করিও না (৬৬)। (ক)

আমি এই যে সকল উপদেশ প্রদান করিলাম, ইহা
হান অতপস্বী ব্যক্তি, কিম্বা যত্ন, অথবা যে প্রকৃত
নহে, কিম্বা আমাকে স্মরণ করিয়া থাকে এমন
নিকট কদাচ বলিবে না (৬৭)।

বলিবে এই নরক পরম গুরুতর আমার (ঈশ্বরের)
পদ নিকট ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দিবে এবং উহা-
মার পরম উপাসনা জ্ঞান করিবে, সে অন্তে আমাকেই
প্রাপ্ত হইতে পারিবে (৬৮)। যে ব্যক্তি উপযুক্ত
হইতে আমার এই গুরুতর উপদেশ রাশি সমর্পণ করিয়া
স্বার্থের পরম কল্যাণ সংসাধন করিবে, তাহার অপেক্ষার
অক প্রিয় কার্য্যকারী আমার এ মনুষ্য লোকে কেহই
না অতএব তাহার অপেক্ষা অধিক প্রিয়তরও আমার
এ লোকে আর কেহ হইবে না (৬৯)। যে ব্যক্তি আমাদের
একত্র ধর্ম সাধক সংবাদ রীতিমত অধ্যয়ন করিবে,
আমনে করিবে, সেই ব্যক্তি জ্ঞান যজ্ঞের দ্বারা আমার
অর্পিত করিল (৭০)। আর যে ব্যক্তি অহুয়াদি পরিত্যাগ
সকল শ্রদ্ধা সহকারে এই পরম তব কথা রীতিমত শ্রবণ
করিবে সেও পাপ রাশি হইতে বিমুক্ত হইয়া পুণ্ডর্য্যকারী-
দ্বিগের লভ্য, স্বর্গ লাভ করিবে (৭১)।

হে পার্থ! তুমি আমার এই সকল গুরুতর উপদেশগুলি

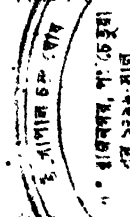
(ক) এই জ্ঞান নিষ্ঠার উপদেশট অর্জুনকে দেওয়া হই-
তেছে না, কারণ অর্জুনকে বারবার কর্ত্তনৈষ্ঠারই বাকিতে
কলিবাছেন, অর্জুনকে উপদেশ করিয়া জ্ঞান নিষ্ঠার প্রকৃত
অধিকারীকেই এইরূপ উপদেশ করা হইল।

একাত্ত চিন্তে প্রবণ করিয়াছ। ক ? হে ধনজয় ! এখন তোমার অজ্ঞান জনিত বিমোহ বিনষ্ট হইয়াছেত ?

অর্জুন বলিলেন।—অচ্যুত ! আপনার প্রসাদে আমার সমস্ত মোহ বিদূরিত হইয়াছে, আমি এইক্ষণে আশ্রিত-ভাদি বিষয়ে বিলক্ষণ ধারণা লাভ করিয়াছি, আমি স্থির হইয়াছি, আমার সমস্ত সন্দেহ বিদূরিত হইয়াছে, আমি এইক্ষণে আপনার আশ্রিত্যদ্বারা কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করিব (৭৩)।

সঞ্জয় বলিলেন।—মহারাজ ! বাহুদেব এবং মহাত্মা অর্জুনের এইরূপ লোম হর্ষণ অদ্ভুত কাণ্ড-কথন আমি শুনিলাম (৭৪)। সাক্ষাৎ যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং কথিত এই অতি শুভপরম যোগ, আমি, ভগবান্ বেদব্যাসের প্রসাদেই শুনিতে সমর্থ হইলাম ! তিনি প্রসন্ন হইয়া দিব্য দর্শন কমতা না দিলে আমি ইহার একাক্ষরও জানিতে পারিতাম না (৭৫)। হে মহারাজ ! কেশবর্জুনের এই পরম গুণাজনক অত্যন্ত সংবাদ সকল এক একবার স্মরণ করিয়া আমি বারম্বার যেন আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইতেছি!! (৭৬) বিশেষতঃ হে রাজন। ভগবান্ হরির সেই অলভ্য রূপ মনে করিয়া করিয়া অতীব বিস্ময় উৎপন্ন হইতেছে আনন্দ সাগর যেন আরও বারম্বার উত্তোলিয়া উঠিতেছে (৭৭)। আমার এখন নিষ্কল ধারণা হইতেছে যেখানে যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং মন্থয়িতা স্বরূপ অবস্থ করিতেছেন, এবং স্বয়ং অর্জুন যেখানে ধনুর্গ্ৰহণ করি য়াছেন সেই ধানেই ব্রহ্ম শ্রী—এবং বিজয়ও ব্রহ্ম সেইখানেই বিকৃতি এবং সেইখানে অখণ্ডিত নীতি

করিতে (৭৮)।



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অধ্যায় সমাপ্ত।

শ্রীতা সমাপ্ত হইল।

নবমঃ শ্রীকৃষ্ণায়।

